

22438

BINARY	
Acc. No.	
Class.	
Date	
St. C.	
Ch.	
Cal.	
Bk. Cl.	
Check	

শ্রীকৃষ্ণাচার্য্যকৃত্য—

ভয়তি।—

—০০—

পরম দয়াময় প্রেম সুধাময় ভবভয় বারময়

শ্রীকৃষ্ণবদ্বীপচন্দ্র মহাপ্রভুর

ত্যাগ্য মইশ্বর্য্য সুমাধুর্য্য লীলা ভাব প্রেমাঙ্গি বর্ণনঃ

শ্রীচৈতন্যচন্দ্রোদয় নাটক।

গ্রন্থঃ।

শ্রীল শ্রীযুক্ত কবিকর্ণপুর মহাত্মা কর্তৃক

পদ্য পদ্য নানাবিধ শ্লোক ছন্দ বন্ধে নাটকোপলক্ষে কথনঃ

পরমহিতৈষী শ্রীযুক্ত প্রেমদাস মহানুভব কর্তৃক।



অবিকল অনুবাদিত

পয়ারাদি নানাবিধ ভাষা ছন্দে বিরচন

শ্রীচৈতন্য পদ্যস্তোত্র রসিকভোজ্যনমোহন মে।

বহুধা বভতেহ জ্যোতঃ যোবাং প্রীতি চিকীর্ষয়া ॥

কলিকাতা

কমলাসন যন্ত্রে যন্ত্রিতঃ।

এই গ্রন্থ বাহাদুরগের প্রয়োজন হইবেক তাহার।
১৯২ নং বাহাদুরগের তত্ত্ব করিলে পাইবেন।

সংস্কৃতঃ ১৯১৫।

891.442

C123

RMIC LIBRARY	
Acc. No. 22438	
Class No.	
Date	
St. Card	
Class.	
Cat.	
Bk. Card	
Checked	

প্রভু প্রকাশকের প্রার্থনা ।

যদ্যপি অনন্ত কোটি ব্রহ্মাণ্ডের আশ্রয় পুরুষ হয়েন,
তথাপি সেই পুরুষাদির মলাশ্রয় শ্রীকৃষ্ণ, যিনি অবতারী, স্বয়ং
ভগবান, সৰ্ব্বাশ্রয়, অনাদি পরমেশ্বর, সচ্চিদানন্দ, বড়ৈশ্বর্য
সংপূর্ণ, অখিল রসময় মধুর মুরতি, কোটি কন্দর্প জিনি সুল
বণ্য রূপ মাধুরী, শ্যাম সুন্দর, মনোহর, ব্রজেশ কুমার, নব
কৈশোর কলেবর, শুদ্ধ পীতাম্বর, দ্বিভুজ মোহন মুরলী বদন,
শিখি পিচ্ছ চড়া সুশোভন, ঋতি যুগে অনুপম মণিময় মকর
কুণ্ডল, ত্রিভঙ্গ ভঙ্গিম, বঙ্কিম নলীন নয়ন; প্রসন্ন উরোপরি বন
মাল বিরাজিত, মৃদু চরণ কোকনদে রতন নূপুর মধুর মধুর
রুণুবাণ সুনিশ্চন, নিকুপম নটবর সুবেশ এবমুত পরমারাধনীয়
শ্রীকৃষ্ণ, সুরশৈবলিনী তটস্থ পূর্ব শৈল শ্রীনবদীপ ধাম অনুপাম
শচী গভ রত্নাকরে অন্তঃ শ্যামল বহিঃ গৌর তপ্ত তপনীয়
কৈশোর কলেবর, আজানুলম্বিত সুললিত বাহু ছয়, ক্ষুটতর
সরোরুহ যুগল নয়ন সুশোভন, চাঁচর চিকুর মনোহর, বিদ্যধর
বর কুচির, অরুণাষর সুন্দর, চরণ সরোসিজ রতন মঞ্জীর মধুর
সুনাদিত, পরম প্রেম সুধাময় শ্রীগৌরচন্দ্র উদয় হওতঃ আচ-
ণ্ডাল দীন হীন, অকিঞ্চন নিকিঞ্চন ত্রিতাপিত ক্লেশ সম্ভাপিত
পতিত প্রভূতির প্রতি অত্যসম্ভব দয়া করুণা এবং প্রেম
বন্যায় আশ্রয়িত করতঃ অমল্য দুর্লভ হরেকৃষ্ণ নামোচ্চারণ
করাইয়া পরম্পদ সম্পদান করাইয়াছেন, ইচ্ছাভূত যে দাসাময়
করুণানিলয় পতিতপাবন শ্রীগৌরাক্ষ মহাপ্রভু এবং তাঁহার
লাজোপাঙ্গদির শ্রীচরণ বিস প্রসন্ন অরণ পরায়ণ ভাগবত
বৃন্দে পদ রেণু সর্সকালঙ্কৃত হওতঃ ধরণী তলে ভূমিষ্ঠ হইয়া,
সাক্ষ্যে কোটি কোটি দণ্ডবৎ পূর্বক নিবেদন মিদং ॥

অস্বদেশস্থ নিখিল গুণ গন্দির পরম বিজ্ঞবর মহানুভব
করুণক পূর্ব প্রাচীন সমীচীন মহাজন রূত শ্রীকৃষ্ণ চৈতন্যের

অত্যদ্ব্যুত মহিমা লীলা এবং করুণাময় বহু বিধ ভক্তি শাস্ত্র, যথা বাগ শ্রীল শ্রীযুক্ত বৃন্দাবন দাস রূত শ্রীচৈতন্য ভাগবত, শ্রীল শ্রীযুক্ত রুক্ষদাস কবিরাজ গোস্বামী রূত শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত শ্রীল শ্রীযুক্ত লোচনানন্দ দাস রূত শ্রীচৈতন্যমঙ্গল—শ্রীযুক্ত জদু নন্দন দাস রূত মূল সংস্কৃতানুবাদিত বিদগধ মাধব নাটক শ্রীকৃষ্ণ কণামৃত এবং শ্রীগোবিন্দলীলামৃত—শ্রীযুক্ত রুক্ষদাস রূত ভক্তমাল ইত্যাদি বিবিধ প্রকার ভক্তি শাস্ত্র গ্রন্থ আহরণ পুর্ষক অনেকশ মুদ্রাঙ্কণ করতঃ অনেকানেক সজ্জন সাধু সমূহ করণক উপরূত প্রাপ্ত হইয়া চরিতার্থ হইয়াছেন ॥

অত্যানন্তর এতন্নগরস্থ কোন বন্ধিষু বিজ্ঞ সজ্জন সদন গমন পুরঃসর তবস্থ অতি বিচক্ষণ বিশারদ শুদ্ধ পরম ভাগবত করণক শ্রীগৌরানন্দ মহাপ্রভুর অতি সুমধুর চমৎকার লীলা এবং অসীম করুণা মহিমাাদি শ্রবণানন্তর মচ্ছিত্ত তল্লীলাদিতে আকৃষ্ট এবং লুপ্তান্তঃ করণ হইয়া কচ্ছিত্তীমান করণক বিজ্ঞপ্ত হইলাম যে শ্রীগৌরচন্দ্র মহাপ্রভুর পরম প্রেষ্ঠবর শ্রীল শ্রীযুক্ত কবিকর্ণ পুর মহাশয় কর্তৃক গদ্য পদ্য নানাবিধ শ্লোক ছন্দ বন্ধে নাট্যোপলক্ষে শ্রীচৈতন্যেন্দ্রোদয় নাটক গ্রন্থসংপূর্ণ দুর্ল্লভধনীয় বিরচন, পরম হিতানুধারী শ্রীযুক্ত প্রেমদাস মহানু ভব করণক সুবোধার্থ শ্লোক এবং তদ্ভাষা অবিকল অনুবাদিত পয়ারাদি ছন্দে বিরচিত হইয়া অতি অপ্ৰকাশিত ছিল [কিন্তু ভাগবত মহাশয় দিগের সুগোচর] এইক্ষেণে আমি অতি যত্নে বহ্নায়ামে উক্ত গ্রন্থ আহরণ করত বহু ব্যয়ে স্বীকৃত হইয়া দীর্ঘছন্দাকরে উত্তম কাগজে অতি পরিপাটি রূপে পণ্ডিত কর্তৃক সংশোধন পুর্ষক মুদ্রাঙ্কণ করাইলাম । অতঃপর সজ্জন বিদগ্জন সাধু গণ সদন নিম্ন স্বাক্ষরীত অতি ক্ষুদ্র নিকৃষ্ট অর্কা চীন সবিনয়ে কৃতাজ্জলি পুর্ষক আবেদন যে উক্ত গ্রন্থ গ্রহণ রূপে ক্ষণে কৃতার্থকরু ইতি ।

প্রার্থনা শ্রীরাধাবল্লভ শীলস্য

॥ # ॥ প্রথম অঙ্কের অনুক্রমণিকা ॥ # ॥

প্রকরণ	পৃষ্ঠাঙ্ক
শ্রীগৌরাজ মহাপ্রভুর বন্দনা	১ নাং ৩
প্রস্থারভের মঙ্গলাচরণ	৩—৫
নান্দী সূত্রধার রঙ্গস্থলে সভাগণের প্রতি শ্রীজগন্নাথ দেবের রথযাত্রোৎসব দর্শনে শ্রীচৈতন্যমহাপ্রভুর অদর্শনে প্রতাপ রুদ্র রাজার এবং কতিপয় ভক্তের বিরহ দুঃখ বর্ণন ..	৫—৮
শ্রীগৌরাজ মহাপ্রভুর তত্ত্ব, মহিমা, দয়া, রূপা এবং লীলাদি বর্ণন নিমিত্ত নটায়ের প্রতি প্রতাপরুদ্র রাজার আজ্ঞাপণ	৬—৮
শ্রীচৈতন্যচন্দ্রোদয় নাটক প্রারম্ভঃ	৮—৯
সূত্রধার কতৃক পারিপার্শ্বিকের প্রতি বস্তু নির্দেশ কথন ..	৯—১২
সূত্রধার কতৃক কলি মহারাজের প্রশংসা বর্ণন ..	১২—১৪
কলিরাজ এবং অধর্মের রঙ্গস্থলে সমাগমন	১৪—১৫
অধর্মের সহিত কলিরাজের প্রমোত্তর	১৫—১৬
কলিরাজ কতৃক শ্রীগৌরচন্দ্র মহাপ্রভুর নবদ্বীপে উদয় এবং ষাঙ্কোপাজ সহিত প্রভাব করুণা মহিমা এবং লীলাদি বর্ণন	১৬—২১
অধর্ষ কতৃক কামাদি ছয় রিপুর প্রভাব কথন	২১—২৫
কলিরাজ কতৃক কামাদি ছয় রিপুর পরাভাব কথন ..	২৫—৩২
কলিরাজ প্রতি অধর্মের বাস স্থান প্রার্থনা	৩২—৩৫
কলিরাজ কতৃক অধর্মের নির্দিষ্ট স্থান কথন	৩৫—৩৬
শ্রীঅদ্বৈত প্রভু কতৃক শ্রীগৌরচন্দ্র মহাপ্রভুর কৃপা বর্ণন ..	৩৬—৩৮
মহাপ্রভুর চপেটাঘাতে শ্রীবাসের পূর্বাবস্থা স্মৃতি ..	৩৮—৩৯
মুরারি ও মুকুন্দের প্রতি মহাপ্রভুর কৃপা কথন	৩৯—৪১

প্রকরণ	পৃষ্ঠা
শ্রীবাসের বাটিতে মহাপ্রভুর সংকীর্ণন—শচী মাতা পুত্রের	
ঈশ্বরাবেশ দর্শনে স্তব এবং শচী মাতার অপরাধ	
মোচনাদি কথন	৩১ নাং ৩৬
শ্রীচৈতন্যচন্দ্রোদয় নাটকে প্রথমাক্ষঃ সংপূর্ণ	৪৬—৫

—১০—

॥*॥ দ্বিতীয় অঙ্কের অনুক্রমণিকা ॥*॥

বিরাগের নাট্য স্থলে প্রবেশ করিয়া ভক্তি বহিষ্কৃত লোক	
গগণে অবলোকনে আক্ষেপ বর্ণন	৪৬—৪৮
বিরাগের ভক্তিদেবীকে অহেয়ণ	৪৮—৫২
বিরাগের প্রতি আকাশ বাণী	৫২—৫৩
বিরাগের ভক্তিদেবীরসহিত সন্দর্শন ও কথোপকথন ৫৩—৫৪	
ভক্তিদেবীর প্রতি বিরাগের তিন প্রশ্ন	৫৪—৫
ভক্তিদেবী কতক বিরাগের প্রশ্ন প্রশ্নের উত্তর	
[অর্থাৎ বিরাগের প্রশ্ন ভক্তিদেবী কি করেন]	৫—৫৫
ভক্তিদেবী কতক বিরাগের দ্বিতীয় প্রশ্নের উত্তর	
[অর্থাৎ বিরাগের প্রশ্ন শ্রীগৌরচন্দ্র কি করেন]	৫৫—৬৩
ভক্তিদেবী কতক বিরাগের তৃতীয় প্রশ্নের উত্তর	
[অর্থাৎ বিরাগের প্রশ্ন বিরাগের প্রতি শ্রীগৌরচন্দ্র মহাপ্রভুর	
রূপা কি হইবে]	৬৩—৫
বিরাগ এবং ভক্তিদেবী উভয়ের শ্রীবাসের বাটিতে গমন,	
অদ্বৈত পুত্রের সহিত শ্রীগৌরচন্দ্র মহাপ্রভুর পরিহাস এবং	
শচী মাতার গৃহে ভক্ত বৃন্দ সহিত মহাপ্রভুর ভোজনাদি	
বর্ণন	৫—৭২
শ্রীচৈতন্যচন্দ্রোদয় নাটকে দ্বিতীয় অঙ্কঃ সংপূর্ণ	৭২—৫

॥ ❊ ॥ তৃতীয় অঙ্কের অনুক্রমণিকা ॥ ❊ ॥

করণ পৃষ্ঠাঙ্ক
মন্ত্রী ন্যাট্যস্থলে প্রবেশ এবং প্রেমভক্তির সহিত সাক্ষাৎ
এবং কথোপকথন ৭২ নং ৭৪
প্রেমভক্তি কতৃক স্বীয় বংশাবলী কথন ... ৭৪—৭৫
প্রেমভক্তি কতৃক শ্রীবাসের বাটীতে শ্রীগৌরচন্দ্র মহাপ্রভুর
সুন্দর ভাবানুকরণ সংকীৰ্ত্তন মৈত্রীকে দর্শান ৭৫—১০৯
শিব ভারতীর সহিত মহাপ্রভুর সন্দর্শন ও ভারতীগোষা-
ণীকে অশেষ বিশেষ সমাদর ও ভোজ্যাদি করান ১০৯—১১০
চৈতন্য চন্দ্রোদয় নাটকে তৃতীয় অঙ্ক সংপূর্ণ ১১০

॥ ❊ ॥ চতুর্থ অঙ্কের অনুক্রমণিকা ॥ ❊ ॥

গৌরচন্দ্রের বৈরাগ্য আবেশ অনুভব করিয়া শচী মাতার
নানোদুঃখ—মহাপ্রভু কতৃক শচীমাতাকে প্রবোধ ১১০—১১৬
বাসালয়ে রাত্রিকালে ভক্তবৃন্দ সহিতে মহাপ্রভুর সংকী-
ৰ্ত্তন—শেষরাত্র্যে গঙ্গাদাসের নিদ্রাকর্ষণ এবং স্বপ্নদর্শন
শেষরাত্র্যে আপন আপন বটীতে ভক্তবৃন্দের গমন
আচার্য্যরত্ন এবং শ্রীনিত্যানন্দ প্রভুকে সমিভার করিয়া
কটক নগরে সন্ন্যাস গ্রহণার্থ মহাপ্রভুর পলায়ন ১১৬—১২২
দিন প্রাতঃকালে শ্রীগৌরচন্দ্র মহাপ্রভুকে দেখিতে না-
পাইয়া অদ্বৈতাদি ভক্ত বৃন্দের পরস্পর মহাপ্রভুর কথো-
পকথন মহাপ্রভুর অনুসন্ধান এবং মহাপ্রভু বিরহ জন্য
কিষ্কিন্ধরে রোদন ও বিলাপ বর্ণন ১২২—১৩৩
প্রভুর আজ্ঞাতে আচার্য্যরত্নের কটক নগর হইতে নব-
মপে আগমন—গৌরচন্দ্র বিরহে ভক্তবৃন্দের বিলাপ
দর্শনে আক্ষেপ—অদ্বৈত প্রভুর সন্নিধানে আচার্য্যরত্নের
বিলাপ বর্ণন

প্রকরণ পৃষ্ঠাঙ্ক

শ্রীগৌরাক্ষের সন্ন্যাস গ্রহণ শ্রবণে শচীমাতার খেদ ১৩৯—১৪৫

শ্রীঅদ্বৈত প্রভু আচার্য্য রত্নের নিকট শ্রীগৌরচন্দ্র মহা

প্রভুর আদ্যোপান্ত সন্ন্যাস গ্রহণ শ্রবণ ১৪৫—১৪৭

শ্রীচৈতন্যচন্দ্রোদয় নাটকে চতুর্থ অঙ্ক সংপূর্ণ ১৪৫

॥ * ॥ পঞ্চম অঙ্কের অনুক্রমণিকা ॥ * ॥

শ্রীগৌরচন্দ্র মহাপ্রভু প্রেমোগত এবং ভাবাবিষ্ট হইয়া কণ্টক
নগর হইতে দক্ষিণ মুখে গমন ১৫৮—১৫৯

শ্রীনিত্যানন্দ প্রভু মহাপ্রভুকে বৃন্দাবন ছল ক্রমে ভলাইয়া
শান্তিপুরে আনেন ১৫৯—১৬১

শ্রীঅদ্বৈত প্রভুকে শ্রীনিত্যানন্দ প্রভু মহাপ্রভুর আগমন বার্তা
নবদ্বীপে প্রেরণ ১৬১—১৬২

শ্রীগৌরচন্দ্র মহাপ্রভুকে সন্ন্যাসী মূর্ত্তি দর্শনে শ্রীঅদ্বৈত
প্রভুর ক্রন্দন ১৬২—১৬৩

শ্রীঅদ্বৈত প্রভুর বাটীতে মহাপ্রভুর গমন—নবদ্বীপ হইতে
ভক্ত বৃন্দ এবং বাল বৃদ্ধ শ্রী গণ প্রভৃতি মহাপ্রভুকে দর্শনার্থ
আগমন—শ্রীগৌরচন্দ্রের ভোজন—শ্রীগৌরচন্দ্র মহাপ্রভুকে
দর্শন করিয়া ভক্ত বৃন্দের আনন্দ ১৬৩—১৬৪

শ্রীচৈতন্য চন্দ্রোদয় নাটকে পঞ্চম অঙ্ক সংপূর্ণ ১৬৪

॥ * ॥ ষষ্ঠ অঙ্কের অনুক্রমণিকা ॥ * ॥

গঙ্গাদেবীর বিমনস্ক বুঝিয়া রত্নাকর সমুদ্রের আগমন; গঙ্গা
দেবীর বিলাপ সমুদ্র কর্তৃক গঙ্গার শোকের কারণ জিজ্ঞাসা
শ্রীগৌরচন্দ্র বিরহ জন্য গঙ্গার উত্তর ১৭১—১৭২

শ্রীঅদ্বৈত প্রভুর বাটীতে ভক্ত বৃন্দ লইয়া মহাপ্রভুর সংকীৰ্ত্তন
এবং নৃত্যাদি বর্ণন ১৭২—১৭৩

শ্রীঅদ্বৈত প্রভুর বাটীতে শচীমাতার বৃন্দন—ভক্তবৃন্দ সমি

প্রকরণ পৃষ্ঠাঙ্ক

জ্বারে মহাপ্রভুর ভোজন—শচীমাতা অদ্বৈত প্রভু এবং
শ্রীবাসাদি ভক্ত গণের সন্নিধানে মহাপ্রভুর বৃন্দাবন গমন
বিদায় যাচঞা করেন ১৭৪—১৭৬

শ্রীঅদ্বৈত প্রভুর বিলাপ শচীমাতার স্থানে অদ্বৈতাদি ভক্ত
বৃন্দের শ্রীগৌরচন্দ্র মহাপ্রভুর বিদায় বৃত্তান্ত কথন, শচীমাতা
শ্রীগৌরচন্দ্রকে বিদায় আঞ্জা দেন—শচীমাতা কতৃক
অদ্বৈতাদি ভক্ত বৃন্দকে প্রবোধ—শ্রীগৌরচন্দ্রের বিদায়ে
ভক্ত বৃন্দের বিলাপ বর্ণন ১৭৬—১৭৯

শ্রীনিত্যানন্দ প্রভু—মুকুন্দ দত্ত জগদানন্দ এবং দামোদর সহ
শ্রীগৌরাক্ষ মহাপ্রভুর দক্ষিণ পাথে গমন—রেণুগাতে ক্ষীর
চোরা গোপীনাথ মতি দর্শন—কটকে সাক্ষীগোপাল
দর্শন—রত্নাকর কতৃক গঙ্গার প্রতি সাক্ষী গোপাল প্রসঙ্গ
প্রশ্ন—গঙ্গা কতৃক আদ্যোপান্ত কথন ১৭৯—১৯৭

শ্রীনিত্যানন্দ প্রভু কতৃক মহাপ্রভুর দণ্ড ভঙ্গ ১৯৭—১৯৯

মুকুন্দ দত্ত মহাপ্রভুকে শ্রীজগন্নাথ দেবের দেউল প্রত্যক্ষ
করান—রত্নাকর এবং গঙ্গার গমন ... ১৯৯—২০০

শ্রীজগন্নাথ দর্শনার্থ মুকুন্দাদির পুরী পবেশ—গোপীনাথ-
চার্যের সহিত মুকুন্দের সাক্ষাৎ—গোপীনাথচার্যের মহা
প্রভুর সহমিলন—গোপীনাথচার্য কতৃক সার্কভৌম ভট্টা
চার্যের শ্রীগৌরচন্দ্রের সহ মিলন—মহাপ্রভুর সন্ন্যাস গ্রহ-
ণের বিপরীত ভাবাদি দর্শনে গোপীনাথচার্যের সহিত
সার্কভৌমের বিতর্ক—গোপীনাথচার্য কতৃক মহাপ্রভুর
সন্নিধানে মনোমুগ্ধ নিবেদন—মহাপ্রভুর জগন্নাথ দর্শন
শ্রীগৌরাক্ষ মহাপ্রভুর পতি সার্কভৌম ভট্টাচার্যের দৃঢ়
বিশ্বাস ২০০—২২৩

প্রকরণ	পৃষ্ঠাঙ্ক
শ্রীগৌরাঙ্গ মহাপ্রভুকে সার্বভৌম ভট্টাচার্য্যের বিনয় ও						
স্তুতি বর্ণন	২২৩—২২৫
সার্বভৌম কর্তৃক স্বরূপ তত্ত্ব মহাপ্রভুকে শুভান						২২৫—২৩৪
ঐচৈতন্য চন্দ্রোদয় নাটকে ষষ্ঠ অঙ্ক সংপূর্ণ					...	২৩৪

॥ ❀ ॥ সপ্তম অঙ্কের অনুক্রমণিকা ॥ ❀ ॥

শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য মহাপ্রভুর রূপায় সার্বভৌমের প্ৰেমোদয়						
দর্শনে ক্ষেত্র বাসী গণে প্রতাপরুদ্র রাজাকে সম্বাদ কহন						
প্রতাপরুদ্র রাজা দূত পুরণ দ্বারা সার্বভৌমকে আহ্বান						
করিয়া মহাপ্রভুর রূপা মহিমা অবগত হয়েন—সার্বভৌম						
কর্তৃক মহাপ্রভুর দক্ষিণ দেশে যথা যথা গমন তথা হইতে						
পত্যাগত দূত করণক অবগত হইয়া পুতাপরুদ্র রাজাকে						
সুগোচর করেন	২৩৫—২৪০
মহাপ্রভুর আলাননাথ দর্শন—তৎপরে কৃষ্ণক্ষেত্রে গমন তথা						
কার বাসুদেব নামা কুষ্ঠ ব্যাধিযুক্ত এক ব্রাহ্মণকে রূপা						
করেন	২৪০—২৪১
মহাপ্রভুর গোদাবরী গমন তথায় রায় রামানন্দের সহিত						
মহাপ্রভুর মিলন এবং উভয়ত সাধ্য সাধনের পুনোত্তর						
কথন	২৪৩—২৫০
মহাপ্রভুর কর্ণাট দেশে প্রবেশ—কর্ণাটধিরাজের ভবজ্বালা						
হইতে মোচন এবং মহাপ্রভুর গুণ কীর্ত্তনে আনন্দ এবং						
তদ্রূপে বাসী পাষাণী গণকে ভক্তি উদয় করান						২৫৬—২৬০
দক্ষিণ দেশে ঐরামোপাসক এক ব্রাহ্মণ মহাপ্রভু দর্শনে						
কৃষ্ণ নাম স্তুতি	২৬১—২৬৩
সার্বভৌম কর্তৃক পুতাপরুদ্র রাজাকে রাম এবং কৃষ্ণ নামের						
বিশেষ ফল কথন	২৬২—২৬৩

প্রকরণ	পৃষ্ঠাক
ভবঙ্গীতা পাঠক এক বিপাকে মহাপ্রভুর রূপা	২৬৩—২৬৬
শ্রীগৌরচন্দ্র মহাপ্রভুর নীলাচলে পুনঃ সমাগত	৩৬৬—২৬৭
শ্রীচৈতন্যচন্দ্রোদয় নাটকে সপ্তম অঙ্ক সংপূর্ণ ২৬৭

॥ * ॥ অষ্টম অঙ্কের অনুক্রমণিকা ॥ * ॥

শ্রীগৌরচন্দ্র মহাপ্রভুর নীলাচল পুরী পবেশ—সার্সভৌম ডাউচাৰ্য্যকে মহাপ্রভুর দক্ষিণ দেশ পর্য্যটনের পরিচয়, কাশীমিশ্রের বাণীতে শ্রীগৌরাক্ষের বাসস্থান—উৎকল নিবাসী ভক্তগণের মহাপ্রভু দর্শনার্থ আগমন—সার্সভৌম কর্তৃক মহাপ্রভুকে প্রত্যেক উৎকলী ভক্ত বৃন্দের নামো ল্লেখ করিয়া দর্শান	২৬৭—২৭৭
শ্রীগৌরচন্দ্রের সহিত স্বরূপ গোস্বামীর মিলন	২৭৭—২৮০
শ্রীগৌরাক্ষ মহাপ্রভুর সহিত ঈশ্বরপুরী প্রেরিত গোবিন্দের সাক্ষাৎ	২৮০—২৮২
ব্রহ্মানন্দ ভারতী চর্ম্মায়র পরিধান করত ছদ্মবেশে মহাপ্রভুর সহিত সাক্ষাৎ এবং কথোপকথন	২৮২—২৮৮
সার্সভৌম কর্তৃক [প্রতাপরুদ্র রাজা গৌরচন্দ্র দর্শনাকাংক্ষী] মহাপ্রভুর প্রতি নিবেদন	২৮৮—২৯২
মহাপ্রভুর অসম্মত কথন—প্রতাপরুদ্র রাজা মহাপ্রভুর দর্শনলাভে বিলাপ বর্ণন	২৯২—২৯৬
অদ্বৈতাদি ভক্তবৃন্দের শ্রীগৌচন্দ্র দর্শনে শ্রীক্ষেত্রেগমন শ্রীগৌর চন্দ্র মহাপ্রভু প্রত্যেক গোঁড়ীয়া ভক্তকে আলিঙ্গন দেন এবং কুশল বার্তা জিজ্ঞাসা করেন প্রত্যেক বৈষ্ণবে গোপীনাথ চাৰ্য্য বাসা দেন—রথ যাত্রাত্রোৎসব শ্রীজগন্নাথ দেবের রথের সম্মুখে ভক্তবৃন্দ সহিতে মহাপ্রভুর সংকীৰ্ত্তন মর্ত্ত নাদি শ্রীগৌরচন্দ্র মহাপ্রভু প্রতাপরুদ্র রাজারত ভাষাভাষা	

প্রকরণ	পৃষ্ঠাঙ্ক
আজিজন দেন—রূপা করেন	২৯৬—৩২২
শ্রীচৈতন্যচন্দ্রোদয় নাটকে অষ্টমাস্ক সংপূর্ণ	৩২২

॥ ❀ ॥ নবম অঙ্কের অনুক্রমণিকা ॥ ❀ ॥

শ্রীজগন্নাথ দেবের রথ যাত্রাৎসবের প্রসঙ্গ কিন্নরের প্রতি	
কিন্নরীর প্রশ্ন কিন্নর কতৃক প্রত্যুত্তর	৩২৩—৩২৪
শ্রীগৌরাক্ষ মহাপ্রভুর তিন প্রকার অনুগ্রহ কিন্নরীর প্রতি	
কিন্নরের কথন	৩২৪—৩২৪
শ্রীগৌরচন্দ্র সাক্ষাৎ দর্শন প্রথম অনুগ্রহ কথন	৩২৪—৩২৫
শ্রীগৌরচন্দ্রহৃদয়ে প্রবেশ দ্বিতীয় অনুগ্রহ কথন	৩২৫—৩২৯
শ্রীগৌরচন্দ্রের আবির্ভাব তৃতীয় অনুগ্রহ কথন	৩২৯—৩৩৩
কিন্নর এবং কিন্নরী উভয়ে শ্রীজগন্নাথ দেবকে সজ্জীত শুনা	
হইতে গমন	৩৩৩—৩৩৩
শ্রীগৌরচন্দ্রের শ্রীক্ষেত্র হইতে বৃন্দাবন যাত্রা—তচ্ছবণে	
প্রতাপরুদ্র রাজার বিরহ—সার্বভৌম প্রতি প্রতাপরুদ্র	
রাজার খেদোক্তি—সার্বভৌম কতৃক মহাপ্রভুর বৃন্দাবন	
গমনোৎকর্ষা কথন—রায় রামানন্দের স্থানে মহাপ্রভুর	
বিদায়—মহাপ্রভুর সহিত রায় রামানন্দের কিয়দূর রাজ	
পথে গমন—রায় রামানন্দের প্রত্যাগমন এবং প্রতাপ	
রুদ্র রাজার স্থানে মহাপ্রভুর পথ যাত্রার পরিচয়,	
মহাপ্রভুর সহ রামানন্দের প্রেরিত লোকের প্রত্যাগমন	
রামানন্দের জিজ্ঞাসা—প্রেরিত লোক কতৃক মহাপ্রভুর	
পথ গমন বার্তা পরিচয়	৩৩৩—৩৩৩
দস্যু মেচ্ছে মহাপ্রভুর রূপা এবং তাহার ভক্তি উদয় ৩৩৯—৩৪১	
মহাপ্রভুর পানিচাটি গ্রামে গমন—পরে কুমারহট্টে শ্রীবাসের	
বাটিতে প্রবেশ—তথা হইতে কাঞ্চনপাড়া উদ্ভীর্ণ হইয়া	

প্রকরণ	পৃষ্ঠাঙ্ক
সেন শিবানন্দের বাটীতে গমন বর্ণন	৩৪৩—৩৪৭
মহাপ্রভুর শান্তিপূরে অর্দ্ধৈতের বাটীতে প্রবেশ—তথা হইতে কুলিয়া গ্রামে মাধব দাসের বাটীতে গমন—মহা প্রভুর আগমন সম্বাদ—পাইয়া নবদ্বীপস্থ আবালবৃদ্ধ সমু হের শ্রীগৌরচন্দ্রকে দর্শনার্থ কুলিয়া গ্রামে আগমন ৩৭৪—৩৪৯	
শ্রীগৌরচন্দ্র দর্শনে গোড়েশ্বর রাজা কেশব বসু দুই পাত্র করণক মহাপ্রভুর অবগত হয়েন	৩৫৯—৩৬০
মহাপ্রভুর রামকলি গ্রামে উপস্থিত—তথায় রূপসাগর মল্লিক দুই সাধু অর্থাৎ শ্রীকৃপা গোস্বামী এবং শ্রীসনাতন গোস্বামীর পূর্ব বৃত্তান্ত বর্ণনাদি কথন	৩৫০—৩৫৬
মহাপ্রভু বলভদ্র সহিতে কাশী উত্তীর্ণ হইয়া তপণ মিশ্রের বাটী প্রবেশ তথা হইতে প্রয়াগ যাত্রা ত্রিবেণীতে স্নানাদি করতঃ মথুরা পথে গমন—মথুরায় প্রবেশ	৩৫৬—৩৫৮
মহাপ্রভু মথুরাপণ্ডিত কতৃক মথুরা মহাস্থা শ্রবণ ৩৫৮—৩৮২	
মহাপ্রভুর শ্রীবৃন্দাবন পরিক্রমা বর্ণন	৩৮২—৩৮৬
শ্রীবৃন্দাবন হইতে মহাপ্রভুর প্রয়াগে প্রত্যাগমন তথায় শ্রীকৃপা গোস্বামীর মিলন তথা হইতে বারাণসী আগমন করতঃ চন্দ্রশেখরের বাটীতে প্রবেশ—তথায় শ্রীসনাতন গোস্বামীর মিলন	৩৮৬—৩৯৬
নীলাচলে মহাপ্রভুর পুনরাগমন—মহাপ্রভুর আগমন সংবাদ শ্রবণে প্রতাপরুদ্র রাজার মহানন্দ বর্ণন	৩৯৬—৩৯৮
শ্রীচৈতন্যচন্দ্রোদয় নাটকে নবমাস্ক সংপূর্ণ	৩৯৮

॥ * ॥ দশম অঙ্কের অনুক্রমগিকা ॥ * ॥

ঈজগন্নাথের শুণ্ডিচা যাত্রা কাল প্রত্যাসন্নে গোড়িয়া ভক্ত
বৃন্দের নীলাচল গমনের উদ্‌যোগ—সেন শিবানন্দ কতৃক

প্রকরণ	পৃষ্ঠাঙ্ক
ভক্তবৃন্দ আহরণ—বৈদেশিককে গন্ধর্ব্ব কর্তৃক শিবানন্দের পথের পালন পরিচয়—কুরুরকে রক্ষণামোক্ষারণ বর্ণন গন্ধর্ব্ব কর্তৃক শিবানন্দের ঘাটিয়াল দ্বারা কারাগারে রুদ্ধ বর্ণন—গৌড়িয়া ভক্ত সমূহের নীলাচল যাত্রা—শ্রীগৌর- চন্দ্র মহাপ্রভুকে দর্শনাদি বর্ণন	৩৯৯—৪২৬
শ্রীজগন্নাথের স্নানযাত্রা মহোৎসব—রাজা রাণীর শ্রীজগন্না- থের স্নান মহোৎসব এবং শ্রীগৌরচন্দ্র দর্শন	৪২৬—৪৩০
শ্রীজগন্নাথের স্নানান্তর পঞ্চদশ দিবস অদর্শনে মহাপ্রভুর বিরহ স্বরূপ গৌড়ামী কর্তৃক মধুর সংকীর্ণনে প্রভুর বিরহ সান্তনা	৪৩০—৪৪২
মহাপ্রভু ভক্তবৃন্দ সহিত শ্রীজগন্নাথের গুণ্ডিচা মার্জ্জন তদনন্তর সংকীর্ণনারম্ভ	৪৪২—৪৫০
নেত্রোৎসব বর্ণন—রথযাত্রারম্ভ—রাজা ও রাণীর শ্রীজগন্না- থের রথারোহণ দর্শন—রথের সম্মুখে ভক্তবৃন্দের সহিত শ্রীগৌরচন্দ্র মহাপ্রভুর সংকীর্ণন নৃত্য মুচ্ছা উন্মাদ এবং ভাবাদি বর্ণন	৪৫০—৪৬৩
হোরা পঞ্চমী যাত্রা এবং লক্ষ্মীর বিজয়	৪৬৩—৪৭২
শ্রীঅদ্বৈতাদি ভক্তবৃন্দের নিকট শ্রীগৌরচন্দ্র মহাপ্রভু স্বীয় এবং স্বপার্বদ গণের পূর্ব্ব বৃত্তান্ত কথন	৪৭২—৪৮০
শ্রীগৌরচন্দ্র মহাপ্রভুর স্থানে শ্রীঅদ্বৈত প্রভুর পার্থনা মহা প্রভুর কর্তৃক ভক্ত বিদায়	৪৮০—৪৮৫
কবিকর্ণপুর গ্রন্থ কর্তার পরিচয় বর্ণন	৪৮৫—৪৮৮
প্রেমদাসের আত্ম পরিচয় কথন	৪৮৮—৪৯০
গ্রন্থ সংপূর্ণ	৪৯০

শ্রীশ্রীচৈতন্যচন্দ্রায় নমঃ ।

শ্রীচৈতন্যচন্দ্রোদয় নাটক ।

গ্রন্থারম্ভঃ ।

শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য পাদপদ্ম যুগ্মং সমাশ্রয়ে ।
স্বরগাদ্যস্য সদ্যস্যাত্ কৃষ্ণ প্রেম প্রজায়তে ॥
ব্রহ্ম আত্মা ভগবান, সর্ব শাস্ত্রে যারে গান;
দেবা দেবী বন্দিত চরণ ।
যোগী যতি সদা ধ্যায়, যার তত্ত্ব নাহি পায়;
বন্দ সেই শচীর নন্দন ॥ ১ ॥
নিজ ভক্তি আশ্বাদন, সর্ব ভক্তি সম্প্রাপন;
সাধু রক্ষা পাষণ্ড দলন ।
ইত্যাদি কার্যের তরে, শচী জগন্নাথ ঘরে;
নবদ্বীপে লভিলা জনম ॥ ২ ॥
প্রতপ্ত নির্মল স্বর্ণ, পুঞ্জ গুঞ্জে গৌর বর্ণ;
সর্বত্র সুন্দর কপ ধাম ।
ক্রীপাদ যুগল তল, জিনি রক্ত পদ্ম দল;
দশাঙ্গুলী শোভে অনুপাম ॥ ৩ ॥
শারদ শশীর ঘটা, নির্দিষ্ট দশ নথ ছটা;
তুঙ্গ গুলু জন্ম মনোহর ।
সবর্ণ সম্পূটাকার, জানু যুগ্ম কপাধার;
রম্যাকুচি উরু চারুতর ॥ ৪ ॥

প্রসন্নমুখত্ব স্থল, তাহে শোভে পটাবর;

কঙ্কালি কেশরী জিনি ক্ষীণ ।

অশ্বখ পত্রের হেন, উদর নির্যাণ যেন;

বক্ষ দেশ তুঙ্গ অতি পীন ॥ ৫ ॥

জানু দেশ বিলম্বিত, হেমার্গল সুবলিত;

বাহু যুগ্ম অঙ্গদ ভূষিত ।

কর তল সুরাভল, জিনিঞা জবার ফুল;

মাধুরিতে মদন মোহিত ॥ ৬ ॥

কর দশ নখ আগে, মণি দরপণ ভাগে;

দশ অঙ্গ চন্দ্রের আকার ।

সিংহ গ্রীব তিন রেখা, তাহাতে দিয়াছে দেখা;

অধর বাঙ্কুলি পুষ্পাকার ॥ ৭ ॥

সুবর্ণ দর্পণ জিতি, গণ্ড স্থল যুগ্মাকৃতি;

মুক্তা পাতি জিতি দস্তাবলি ।

নাসা তিল ফুল জনু, ভুরু যুগ্ম কাম ধনু;

সারক সুন্দরালিক স্থলি ॥ ৮ ॥

অমল কমল আখি, তারা যুগ্ম ভ্রু পাখি;

অনুরাগে অরুণ সজল ।

কামের কামান গুণ, শ্রুতি যুগ্ম সুগঠন;

তাহে শোভে রতন অণ্ডল ॥ ৯ ॥

স্নিগ্ধ সূক্ষ্ম বক্র শ্যাম, অন্তল লাবণ্য ধাম;

নানা ফুল মঞ্জুল সাজনি ।

বদন কমল হাস, কোট কলানিধি ভাস;

কুন্দ বৃন্দ করিয়া নিছনি ॥ ১০ ॥

ভরন মোহন অঙ্গ, তাহে নটবর ভঙ্গ;

শ্রীচৈতন্যচন্দ্রোদয় নাটক ।

৩

নিত্য কৃত্য নৃত্য গানকলা ।

দুবাহ তুলিয়া যবে, ভাব ভরে ফিরে তবে;

তাহে যেন অনন্ত চপলা ॥ ১১ ॥

এই রূপ দেখে যেই, ধর্ম্য কর্ম ছাড়য়ে সেই;

পরবেশে পরম আনন্দে ।

প্রেমদাস জীব দেহ, ধর্ম্যাধর্ম্য ছাড়ি সেই;

বিহরয়ে গৌর পদ দ্বন্দে ॥ ১২ ॥

পয়ার । শ্রীকৃষ্ণ চৈতন্য জয় ২ নিত্যানন্দ । শ্রীঅদ্বৈত
চন্দ্র জয় করুণার সিন্ধু ॥ শ্রীবংশীবদন জয় বংশী অব-
তার । চৈতন্য কীভূন স্কন্ধে কুপায় যাঁহার ॥ জয়
শ্রীজাহ্নবা জয় ঠাকুর রামাঞি । শ্রীহরি গোমাঞি জয়
গৌর গুণ গাই ॥ শ্রীগুরু সুচারু কপ্তর পদ দ্বন্দ ।
সদানন্দ মহানন্দে ছাড়ি সব ছন্দ ॥ ভক্ত বৃন্দ পদদ্বন্দ
স্বরগসদায় । কৃপা সার পাইলে জীব প্রেম রত্ন পায় ॥
শিবানন্দ সেন পুণ কবিকর্ত্ত পূর । গৌর লীলা যে
বর্ণিলা নাটক মধুর ॥ তাঁর পদ সুসম্পদ মানন্দে
বন্দিয়া । রচিব নাটক ভাষা সাধু আক্কা পাইয়া ॥

তথাহি

সজ্জিয়াং কৃষ্ণ চৈতন্য প্রভু যেন জিতঃ কলি ।

মদাদ্য চরিতানি তা অধমাত্মা বিনির্মিরে ॥

পয়ার । প্রস্তর আরম্ভে করি মঙ্গলাচরণ । কবি সম্প্র
দায় এই কৈল নিকপণ ॥ মঙ্গলাচরণ হয় ত্রিবিধ
প্রকার । বস্তুনির্দেশ আশীর্বাদ নমস্কার ॥ এক শ্লোকে
তিন পক্ষে আবিস্কার করি । মঙ্গলাচরণ কৈল রূপক
বিস্তারি ॥ শচী ঠাকুরাণী গভ্র জীরোদ সাগর । ভক্তি

অনুরাগ তাহে পৰ্বত মন্দর ॥ পরমার্থ ব্যবহার সুরা-
 সুর গণ । অনেক যতন করি করিল। মস্তন ॥ মস্তন ক-
 রিতে জন্মিলেন গৌরচন্দ্র । অনন্ত ব্রহ্মাণ্ডে অতি পাইল
 আনন্দ ॥ যদি আহ্লাদনে ধাতু চন্দ্র সিদ্ধ হয় । জগত
 আহ্লাদ তাতে চন্দ্র সংজ্ঞা পায় ॥ পরব্রহ্ম বিনা নহে
 জগত আহ্লাদ । ইহাতে হইল বস্তুনির্দেশানুবাদ ॥
 জগত আহ্লাদ তাতে ভক্তি নহে কার । এ লাগি
 করিল। নবদীপে অবতার ॥ ব্যপদেশে প্রকট করিল
 সর্বলোকে । ত্রিবিধ মঙ্গলাচরণ ব্যক্ত এক শ্লোকে ॥
 সেই গৌরচন্দ্র ক্রিয়া মুদ্রা শুন এবে । আপনি আচরি
 যথা শিখাইল জীবে ॥ নব বিধ ভক্তি সেই চন্দ্রকান্ত
 মণি । তাঁর সঙ্গে অত্যাশক্তি করিল আপনি ॥ শাস্ত্র
 পদ্য মুদাদি নব বিধ হয় । তাহে গৌরচন্দ্র সদা অরুচি
 করায় ॥ আত্মীয় তারক গণ স্বামি প্রীত জানি । নব
 ভক্তি চন্দ্রকান্ত তাই ধন্য মানি ॥ সেই চন্দ্রকান্ত লঞা
 সর্বদা বিহার । প্রসঙ্গে কৃতার্থ কৈল সর্ব জীব আর ॥
 চন্দ্রের উদয় দেখি কলিকাল কোক । হৃদয়ে লাগিল
 তার শঙ্করূপ শোক । অলক্ষিত মশঙ্কিত রহে লুকা-
 ইয়া ॥ ধর্ম যশু সুপ্রচণ্ড বোলেন গজ্জিয়া ॥ সেই গৌর
 চন্দ্র যশ গাইতে সদায় । প্রেমদাস অভিলাষ অন্য
 নাহি চায় ॥

তথাহি মঙ্গলাচরণ শ্লোকঃ ।

নিধিষু দ্রমুদ পদ্য শাস্ত্র মুখোষরুচিকরো নবভক্তি চন্দ্র
 কান্তৈঃ । বিরচিত কলিকোক শোকশঙ্কু কিয়য়তমাংসি
 হিগন্ত গৌরচন্দ্রঃ ॥

পয়ার । নান্দী পরে সূত্রধার প্রচার রঞ্জেতে । ভব্য
 সভ্য আগে রাগে লাগিল কহিতে ॥ রঞ্জে অতি প্রস-
 হেই নাহি প্রয়োজন । অত্র অত্র শুন সভে করি নিবে-
 দন ॥ শ্রীপুরুষোত্তম ভগবান জগন্নাথ । সর্ব লোক
 শোকহর ঈশ্বর সাক্ষাৎ ॥ রত্নাকর সাগর তাঁহার তীর
 স্থান । কন্দলিত দলিত ললিতাঞ্জন ভান ॥ মহাকাল
 মণিজাল উজ্জ্বল কন্দল । সেই রূপ অনুরূপ স্বরূপ
 মহেশ্বর ॥ নীলগিরি দরি পরি সব আল বাল । তাহে
 ঘন দলমাল নবীন তমাল ॥ গভীর কোটর বর সুন্দর
 যাহার । মহাবট নামে বট নিকট তাঁহার ॥ প্রমদ
 মাতঙ্গ যেন জগন্নাথ রায় । আঘাট মণ্ডিত শৌণ্ডগুণ্ডিচা
 যাত্রায় ॥ সর্ব দিগ বাসী আসি সুনর নিকর । মুখর
 মুখর মুখে সুখে নিরন্তর ॥ জয় জগন্নাথ ধনি উঠিছে
 বিস্তর । শব্দিত হৈয়াছে তাহে ব্রহ্মাণ্ড অহর ॥ আনন্দে
 উন্মত্ত হৈয়া আইসে সব ভক্ত । ভাগবত কীর্তন করে
 হৈয়া অনুরক্ত ॥ অতৃহল হলাহল উঠে কলরব । তাহে
 আনন্দিত অতি দীপ বধুসব ॥ মদন দল বাজে ঢকার
 ঢকার । ভেরীর ভাকৃতি উঠে দুক্ষুভি দুষ্কার ॥ বাদ্য
 কোলাহলে আর শব্দ শুনি নাঞি । বধিরের প্রায়
 লোক হৈয়াছে সেঠাঞি ॥ হেনকালে প্রতাপরুদ্র
 রাজ গজপতি । ইন্দ্রের সমান যার বৈভব প্রকৃতি ॥
 শ্রীচৈতন্য ভগবান কৈলা অন্তর্দ্বান । বিরহ বেদনায়
 রাজা আকুল পরাণ ॥ সেবা অধিকার আছে না আইলে
 নয় । তে কারণে যাত্রা কালে করিল বিজয় ॥ সুবর্ণ
 মাজ্জনি লৈয়া পথ মাজি যায় । প্রভু লাগি কান্দে পথ

দেখিতে না পায় ॥ সুবর্ণ মাজ্জনি লঞা করেন মাজ্জন ।
 রাজার চক্ষের জল নহে নিবারণ ॥ জয় জগন্নাথ হরি
 ধ্বনি করে লোক । উৎসবে উল্লাস কারো নাহি দুঃখ
 শোক ॥ কেবল প্রতাপরুদ্র আর জন কত । তাঁহার
 গৌরাঙ্গ লাগি কান্দে অবিরত ॥ যত্ন করি পুনঃ পুনঃ বন্ধ
 যদি দেয় । বালির বন্ধন যেন জলে ভাঙি লয় ॥
 এমতি প্রতাপরুদ্র ধৈর্য্য যত করে । বিরহে ভাঙয়ে
 ধৈর্য্য রাখিতে না পারে । নির্বিঘ্ন হইয়া রাজা বসিল
 বিরলে । আমারে ডাকিয়া আনিলেন হেনকালে ॥
 কান্দিতে রাজা কহিল আমারে । অত্র প্রেষ্ঠ নট শ্রেষ্ঠ
 ইচ্ছ কহি তোরে ॥

তথাহি ।

সোয়ং নীলগিরীশ্বরঃ সবিভবো যাত্রা চ সাগুণ্ডিচা

স্তেতে দিগ্দিগাগতাঃ স্কৃতিন স্তাস্তাদিদৃক্ষান্তয়ঃ ।

আরামাশ্চ তএব নন্দন বন শ্রীনাং তিরস্কারিনঃ, সৰ্বা

ন্যেব মহাপ্রভুঃ বতবিনা শূন্যানি মন্যামহে ॥

পয়ার ॥ দেখে সেই নীলগিরির ঈশ্বর । জগন্নাথ
 বসিয়াছে রথের উপর ॥ সে সব বৈভব আছে গুণ্ডি-
 চাহু সেই । বাদ্য আদি সব আছে পূর্বে হইত যেই ॥
 নানা দিগ হৈতে যত স্কৃতি সজ্জন । রথোৎসবে
 তারাসভে করিল গমন ॥ সেই সব জগন্নাথ দর্শন
 আরতি । দেখিতে শুনিতে চমৎকার হয় মতি ॥
 ইন্দুর নন্দন বন তিরস্কার করে । হেন উপবন সব
 আছে থরে ॥ মহাপ্রভু বিনামোরে সব লাগে শূন্য ।
 হায় কি উপায় মুক্তি হত পুণ্য ॥ এমতি প্রতাপরুদ্র

বিলাপ করিয়া । পুনর্বার কহিলেন মোরে সম্বোধিয়া ॥
 সন্ন্যাসীর শিরোমণি শ্রীগৌর সুন্দর । প্রেম রসে পরি
 পূর্ণ যার কলেবর । তাঁর গুণ রস কোনই প্রয়োগেতে ।
 আমারে আনন্দ দেহ কহিল তোমাতে ॥ যাহার
 যাহাতে প্রীতি ভাগ বৃদ্ধি পায় । তাহার বিরহ ব্যথা
 সহ্য নাহি যায় । সে ব্যথা সহিতে এক আছুয়ে উপায় ॥
 সুহৃদ সকল যদি চিত্ত দেন তায় ॥ সে অনুকরণ কিবা
 তাঁর গুণ গান । বিরহ ব্যথিত জনে দেখান শুনান ॥
 এই রথ যাত্রা কালে শ্রীগৌরাজ হরি । নৃত্য রঙ্গ করি-
 তা পার্শ্বদম্ভে করি ॥ সে আনন্দ প্রেমোৎসব দেখিতে
 না পাই । কেমনে ধরিব প্রাণ রথ পানে চাই ॥ অত-
 এব নট্যচার্য্য কর উপকার । গৌরাজ লীলায় প্রাণ
 রাখহ আমার ॥ এমতি প্রতাপরুদ্ধ করিল আদেশ ।
 সত্ত্বর হইয়া তার করিব উদ্দেশ ॥ এবড় আশ্চর্য্য গৌর
 লীলা অবিনয় । প্রেম দাস বলে বড় ভাগ্যের উদয় ॥

ত্রিপদী ।

শুন অপরূপ, গৌরাজ প্রতাপ; পরম পারক সেই ।
 অদভুত রসে, বৈস নরবেশে; সাধুজনে সুখ দেই ॥
 বিপক্ষ সলভ, সমূহ তা সব; দাহন করণ দক্ষ ।
 নারায়ণ যবে, সৃষ্টি কৈল তবে; প্রকৃতি করিয়া লক্ষ ॥
 ব্রহ্মাণ্ড সৃষ্টিয়া, মনে বিচারিয়া; ভাবনা করিল আর ।
 কলিযুগে যবে, ব্রহ্মাণ্ড হইবে; গৌর হরি অবতার ॥
 তাহার প্রতাপ, আনল সম্ভাপ; যখন হইব গাঢ় ।
 ব্রহ্মাণ্ড ভাঙ্গিয়া, যাব চূর্ণ হইয়া; বিষম হইব বড় ॥
 ভবিষ্যত জানি, ঈশ্বর আপনি; সপ্ত আবরণ দিয়া ।

ব্রহ্মাণ্ড লেপিল, সুদূঢ় করিল; নিজমনে বিচারিয়া ॥
 সেই পরাক্রম, সমূহ উত্তম; হইয়া যেন মূর্ত্তিমান ।
 শান্তিরসে আসি, আপনি পুবেশি; রজতম করি আন ॥
 চৈতন্য বিক্রম, মূর্ত্তি যেন সম; জগতে মানুষ যত ।
 সভার বিষয়, বাসনা নিচয়; নাশি কৈল সমরত ॥
 অতএব সার, গৌরাঙ্গ বিহার; তাহা অনুনয় করি ।
 প্রতাপরুদ্ধের, আনন্দ মনের; করিতে আশয় ধরি ॥
 গৌরাঙ্গ পার্যদ, সেন শিবানন্দ; তাঁহার তনুজ বর ।
 চৈতন্য লীলার, নাটক বিস্তার; রচিত মধুর তর ॥
 হৃদয় কষায়, তম সমুদায়; জীবের করিল দূর ।
 শ্রীকৃষ্ণ চৈতন্য, চন্দ্রোদয় ধন্য; নাম সে নাটক শূর ॥
 তাহা অনুনয়, করিব নিশ্চয়; আপনা কৃতার্থ লাগি ।
 প্রেমদাস বলে, এমন করিলে; লোকের হইব ভাগি ॥

পয়ার ॥ শিবানন্দ সেন পুত্র খ্যাত জগন্নাথ ।
 শ্রীপরমানন্দ দাস নাম কবিরাজ ॥ তাঁহার রচিত
 শ্রীচৈতন্য চন্দ্রোদয় । তাঁহার প্রয়োগ মত করি অনু-
 নয় ॥ প্রতাপরুদ্ধের ইচ্ছা করিব পালন । ভাবিসূত্র
 ধার দিল অগ্রে বিলোচন ॥ পারিপাশ্বিক দেখি বলে
 অইস এথা । শুনি পারিপাশ্বিক প্রবেশ কৈল তথা ॥
 পারিপাশ্বিক বলে আশ্চর্য্য ২ । হেন কভু দেখি নাঞি
 অদভুত কার্য্য ॥ সূত্রধার বলে আর্য্য কি আশ্চর্য্য বল ।
 পারিপাশ্বিক বলে ভাব শুনে যে দেখিল ॥ নীলাচল
 চঞ্চল পরমানন্দ রূপ । জগন্নাথ ভগবান ঈশ্বর স্বরূপ ॥
 তাঁর রথ যাত্রা দিন পরম আনন্দ । সর্ব লোক হইয়াছে
 আনন্দ নিম্পন্দ ॥ তার মধ্যে কেহ ২ করিয়া প্রবেশ ।

কেহবা সম্যাসী কেহ বৈরাগীর বেশ ॥ ব্রাহ্মণ
সজ্জন তার মাঝে কেহো আছে । মহাদুস্থি হৈয়া
তার। কান্দিয়া আইছে ॥ ব্রহ্মাণ্ড দেখিছে তার।
অন্ধকার ময় । বিলাপ করিছে শুনি হিয়া বিদরয় ॥
যে রূপ বিলাপ তার। কহে তাহা শুন । এই সব কথা
কান্দি বলে পনঃ ২ ॥ সেই নীলাচল চন্দ্র সেই রথোৎ
সব । নব ২ উদ্যানের শ্রেণী সেই সব ॥ রথ বিজয়ের
পথ সেই এই বটে । এসব চাহিতে এবে তাপে হিয়া
ফাটে ॥ পিতৃজন্য জ্বরে যেন চক্ষু জ্বালা হয় । খলবাক
বাণে যেন ব্যথিত হৃদয় ॥ হৃদয়ের ত্রণে যেন শরীরে
তাপে । কেহ ২ এইমত করিছে বিলাপে ॥ সে বটে
কি তাহা তুমি কহ সূত্রধার । সে রহস্য দেখি বড়
বিস্ময় আমার ॥ সূত্রধার কহে বড় ভাগ্য সে তোমার ।
এ নয়নে দেখা পাইলে আমা সভাকার ॥ মহা মহা
ভাগবত দয়ালু তাহার। পৃথিবী তারণ লাগি আইল
যাহার। ॥ পারিপার্শ্বিক বলে তাহার।ই কে । সূত্রধার
বলে চৈতন্য পাষদ যে ॥ পারিপার্শ্বিক বলে চৈতন্য
গোমাঞ । তিহ কেবা বটেন তাহাও জানি নাঞ ॥
শুনি সূত্রধার হাসি লাগিল। কহিতে । অদ্যাপিহ
আছ তুমি মায়ে গন্তেতে ॥ অদ্যাপিহ তুমি নাহি
শুন তার নাম । শ্রীকৃষ্ণ চৈতন্য হয়েন স্বয়ং ভগবান ॥
ভূঅখিল লোকের শোক করিবারে জয় । শ্রীচৈতন্য কল্প
ক্রম করিল উদয় ॥ যতির মুগ্ধট মণি মাধবেন্দ্র পরী ।
এ বৃক্ষের মূল তিনি আদ্যে অবতরি ॥ প্ররোহ অর্ধেত

চন্দ্র ভুবন বিদিত । স্কন্ধ রূপ অবধূত অধুত চরিত ॥
 শ্রীবক্রেত্বরাদি সব রসময় দাতা । স্কন্ধ শাখা রূপ তাঁরা
 তত্ত্ব জানে কেবা ॥ এ বৃক্ষের ভক্তি যোগ পরম বিস্তার ।
 অকৈতব প্রেম রূপ ফল ফুল য়ার ॥ ব্রহ্মানন্দ ভেদিতার
 শিখর উঠিল । পক্ষির মিথুন তাঁহা বাসা যে করিল ॥
 ব্রাহ্মকৃষ্ণ নাম পক্ষি যুগল অভিন্ন । ভব পথ শ্রম নাশে
 য়ার ছায়া ধন্য ॥ ভক্তের সৎকল্প সিদ্ধ করে সেই
 তরু । কপা পূর্ব লোক ভাগ্যে আইলা জগদগুরু ॥ পারি-
 পাশ্বিক বলে তর্ক অগোচর । কি নিমিত্ত অবতার করিলা
 ঈশ্বর ॥ সত্রধার বলে শুন কর অবধান । যে নিমিত্ত
 অবতীর্ণ গৌর ভগবান ॥ পূর্ব ২ ছিলা যত বিদ্বৎ পরি-
 বার । তারা নানা শাস্ত্র লৈয়া করিল বিচার ॥ সর্বশাস্ত্রে
 এই তারা করিল নির্ণয় । নিরাকার পরব্রহ্মে চিত্ত
 করে লয় ॥ সর্বশাস্ত্রে প্রতিপাদ্য পুরুষার্থ এই ।
 অদ্বৈত ভাবনা তার সাধন সে সেই । এই নিজ মতে
 তারা আগ্রহ সে ধরে । লোক সমুখে সেই মত উপদেশ
 করে ॥ সেই সেই শাস্ত্রের গুঢ় রূপে লিখন । মৎ ৮৭
 আনন্দ ময় শ্রীনন্দনন্দন ॥ নিত্য লীলা নিত্য রূপ নিত্য
 শোভাবান । শ্রীকৃষ্ণ পরমেশ্বর স্বয়ং ভগবান ॥ মহা
 পুরুষার্থ হয় তাঁর উপাসন । নাম সৎকীর্তন আদি
 তাঁহার সাধন ॥ মায়ায় মোহিত যত অধ্যাপক সব ।
 ভক্তির উদ্দেশ্য নাহি জানে এক লব ॥ তা দেখিয়া
 ভগবানের করুণা জন্মিল । শ্রীকৃষ্ণ চৈতন্য রূপে আবি-
 র্ভাব কৈল ॥ কৃষ্ণ উপাসন নাম সৎকীর্তন ধন ।
 সর্ব লোকে বিলাইব এই সে কারণ ॥ পারিপাশ্বিক

বলে শুনহ বিদ্বান । নিজ মত গ্রহ কিছু কৈল ভগবান ।
 গ্রহ না হইলে লোক জানিবে কেমনে । অবতার ঈশ্ব-
 রের কোন প্রয়োজনে ॥ সূত্রধার বলে কৃষ্ণ চৈতন্য
 ঈশ্বর । বেদশাস্ত্র কহা তিহ কার অগোচর ॥ তথা-
 পিহ অন্তর্যামী যেই ইচ্ছা হয় । তার ইচ্ছা বশে লোক
 সেই মত লয় ॥ বাহ্য উপদেশে লোক বুঝাইতে নারে ।
 কাল দেশ অনুষণ করিতে না পারে ॥ এখন হইল
 ইচ্ছা লোকে কৃপা করি । সর্ব পুরুষার্থ সার ভক্তি দিখ
 বলি ॥ পারিপাশ্বিক বলে চৈতন্যের মত । সর্বোৎ-
 কর্ষ হয় যদি শাস্ত্রের সম্মত ॥ তবে সর্ব লোকে কেন
 সে মত না লয় । জ্ঞান কর্ম আদি লোক কেনে বা করয় ॥
 সূত্রধার বলে লোক যতেক জগতে । নানা মত বাসনা
 সভার হয় চিত্তে ॥ যার যৈছে বাসনা তৈছে মত লয় ।
 কৃষ্ণ ভক্তি বাসনা অনেক ভাগ্যে হয় । পারিপাশ্বিক
 বলে তুমি যতেক কহিল । এক মত হয় সেই বিচার
 করিল ॥ অগোচর ভক্তি যোগ শাস্ত্র সভাকার । তার
 ফল লিখি শাস্ত্রে জ্ঞান চমৎকার ॥ জ্ঞানের পরম
 ফল ব্রহ্মলীন হয় । জ্ঞান মাগে ভক্তি মাগে ভেদতো
 না হয় ॥ জ্ঞান ভক্তি দুই মার্গ কৈবল্য বুঝায় । জ্ঞান
 হৈতে ভক্তি বড় কোন অভিপ্রায় ॥ সূত্রধার বলে
 ভক্তি মুক্তি যেই শুন । তাহার সন্দর্ভ কহি তাহা শুন
 পুনঃ ॥ শ্রীভাগবত শাস্ত্রে শুকদেব কহেন । ভক্তি ব্রত
 করি নাম গায় যেই জন ॥ অনুরাগ কৃষ্ণে জন্মে দৃঢ়
 চিত্ত হয় । সৎসারের সুখ দুঃখ সব যায় ক্ষয় ॥ হাসে
 কান্দে নাচে গায় মহানন্দে ভাসে । কৃষ্ণের পার্শ্বদ

হৈয়া সর্বদা প্রকাশে ॥ তৃতীয়ে কপিল দেব কহিল
 জননীরে । শুন মাতা ভক্তিযোগ ফল কহি তৌরে ॥
 নাম কীর্ত্তনাদি ভক্তি করে যেই জনে । সেই জনপায়
 মোর রূপ দরশনে ॥ দিব্য বরপ্রদ রূপ দেখা পায় ।
 সেই রূপ লীলা গায় সর্বথায় ॥ সেই রূপ দেখি ভক্ত
 সুখ পায় যাহা । কোটি কল্পে জ্ঞান মাগে নাহি পাই
 তাহা ॥ অতএব মুক্তি হৈতে ভক্তি গরীয়সী । কহিল
 কপিল দেব মায়ে উপদেশি ॥ বিশেষত কলিকালে
 নাম সংকীৰ্ত্তন । পুরুষার্থ তিরস্করি রতির কারণ ॥
 পারিপার্শ্বিক কহে এই ভাবকের মত । তুয়া বাক্য
 কৈল মোরে বড়ই বিস্মিত । শাস্ত্রমত কৃষ্ণ নামে মুক্তি
 পাওয়ায় । তুমি বল ভাবক হইয়া নাচে গায় ॥
 মিয়মাণে অজামিল বলি নারায়ণ । মুক্তি পাইলা এই
 ভাগবতের লিখন ॥ সূত্রধার কহে মুক্তি শব্দ অর্থ
 আন । পার্শ্বদকে মুক্ত বলে শুকের ব্যাখ্যান ॥ অজামিল
 উপাখ্যান শেষেতে কহিল । অজামিল পার্শ্বদের
 স্বরূপ পাইল ॥ ভ্রম প্রমাদাদি শুক মুনি নাহি কয় ।
 অজামিল পার্শ্বদ একথা অন্য নয় ॥

তথাহি

সন্দ্যঃ স্বরূপং জগৎ হে ভগবৎ পার্য বর্ত্তিনাং ॥

পয়ার ॥ এত শুনি পারিপার্শ্বিক নিরব হইলা । সূত্র-
 ধার বলে সিদ্ধান্তের অন্ত পাইলা ॥ শ্রীকৃষ্ণ চৈতন্য
 মত এই সব হয় । ইহার অগ্রেতে অন্যমত কিছু নয় ॥
 শ্রুকৃতি যে জন এই মত সে আচরে । কলি হৈল ধন্য
 শ্রীচৈতন্য অবতারে ॥ যে কলি করিতা লোকে কৃষ্ণেতে

বিমুখ। সেহ কলি এবে আশ্বাদয়ে ভক্তি সুখ ॥ এইমত
চৈতন্য চন্দ্র কৃপার বৈভব। কলির সহিত ভক্ত কৈল
জীব সব ॥ পারিপার্শ্বিক বলে এহ বিরুদ্ধ কহিলে।
কলি মহা দুষ্ট বলি সর্ব শাস্ত্রে বলে ॥ ভাগবতে কহে
কৃষ্ণ জগদ্ধাক্ষ হন। ত্রিলোকনাথের বন্দ্য যার শ্রীচরণ ॥
হেন কৃষ্ণ জীব না ভজিব কলি কালে। পাষণ্ড বিভিন্ন
চিত্ত হব কলিকালে ॥ ইত্যাদি কলির নিন্দা শাস্ত্র
গণে শুনি। তুমি বল গৌরচন্দ্র কলি কৈল ধনি ॥
সূত্রধার কহে এহ বাক্য সত্য হয়। মুনি সকলের
বাক্য অন্য কভু নয় ॥ কিন্তু কৃষ্ণ অবতারে পূর্বে যেই
কলি। সে কলিরে মুনি মতে কহে দুষ্ট বলি ॥ যেই
শাস্ত্রে শুন কলি নিন্দার বচন। সেই শাস্ত্রে শুন কলি
প্রশংসা ও কন ॥ কলিতে জন্মিব যত জীবের নিচয়।
তার দুস্ব ভাবি কৃষ্ণ করুণ হৃদয় ॥ পুণ্য রূপ নিজ যশঃ
করিল বিস্তার। অনুগ্রহে যশঃ দিয়া করিল নিস্তার ॥
অন্য যুগ হৈতে কলি অত্যন্ত সজ্জন। সর্বত্র কহেন শুন
শুকের বচন ॥ শুন রাজা সত্যাদি যুগের প্রজা সব।
তাহারা ও কলিকালে বাঞ্ছয়ে সম্ভব ॥ কলিতে হইব
মতে কৃষ্ণ পরায়ণ। সত্যছাড়ি কলিতে জন্ম বাঞ্ছে ত্রৈলো
ক্য ॥ সেহ কালে অবতারে ভক্তি রস ছিল। তবু কেনে
পূজা কলৌ জন্ম ইচ্ছা কৈল ॥ কলিকালে হব শ্রীচৈতন্য
অবতার। প্রেমভক্তি পাব এই বাঞ্ছা তা সবার ॥

তথাহি

কৃতাদিষু প্রজা রাজন্ কলাবিচ্ছন্তি সম্ভবং।

কলৌকিল ভবিষ্যন্তি নারায়ণ পরায়ণাঃ ॥

পয়ার । যাহার শরীরে পুণ্ড্রভক্তি আবির্ভাব । তাহার
 উপরে নাহি কলির প্রভাব ॥ পারিপার্শ্বিক কহে
 কেনে কৃষ্ণপ্রিয় জনে । কলি তারে বাধিতে নাপারে
 বল কেনে ॥ সূত্রধার কহে চন্দ্র ব্যপদেশ করি । কৃষ্ণ-
 শ্রিত জনেরে বাধিতে নারে কলি ॥ সূত্রধার কহে কৃষ্ণ
 পক্ষে দিনে দিনে । ক্ষয় পায় দোষাকর চন্দ্রকলাক্রমে ॥
 বিষ্ণুপদ আকাশ আশ্রিত যত জন । কেমনে বাধিব
 তারে চন্দ্র ক্ষীণ হন ॥ শ্রেষ্ঠার্থে কলিরে কহি দোষের
 আকর । কৃষ্ণ ভক্ত পক্ষে তিহ বড়ই কাতর ॥ বিষ্ণুপদ
 আশ্রিত জনে কেমনে বাধিব । অতএব কলি ধন্য আর
 কি বলিব ॥ এই মতে পারিপার্শ্বিক আর সূত্রধার ।
 দুই জনে ন্যায় পূর্ব করিছে বিচার ॥ হেনকালে প্রিয়
 সখা অধর্মের সনে । কলিরাজ আচম্বিতে আইলা
 সেখানে ॥ যুগরাজ কহে অরে তো বটিস কে । দোষা-
 কর শব্দে শ্রেষ্ঠে নিন্দিস আমাকে ॥ শুনি সূত্রধার
 ভাল রূপে নিরখিয়া । কলি আর অধর্মেরে দেখি
 ভয় পাঞা ॥ পারিপার্শ্বিক বলে হোরো দেখ
 ভাই । অধর্মের সঙ্গে কলি আইলা এই ঠাক্রি ॥
 নির্দয় সক্রোধ দুই দেখি ভয় পাই । এহান হইতে
 চল পলাইয়া যাই ॥ এত বলি দুইজন করিল গমন ।
 নাটক শাস্ত্রের এই পুস্তাব না হন ॥ এথা কলি অধর্মেরে
 বলে শুন সখা । চারণ আচার্য্য কহিলেন সত্য এই
 লেখা ॥ অধর্ম কহেন সেই কিবা বটে বল । কলি কহে
 কৃষ্ণপক্ষে শ্লোক যে কহিল ॥ অধর্ম বলেন হায় বড়
 এড়াইল । এ অধর্ম তোমাকেই আক্ষেপ করিল ॥ অরে

পাপ অশীলাচরণ ভাল গেলি । মোর রাজ্য কলিরে
 নিন্দা দোষ কৈলি ॥ তুষ্টি অধমের যদি মুষ্টি লাগ
 পাইতু । কামাদির পাশে বন্দি করিয়া রাখিতু ॥ শুনরে
 আমার রাজার প্রতাপ কহিব । ইহা শুনি তোর বাক্য
 কেহ না চুইব ॥ সত্য আদি যুগে রাজ্য ধর্ম নামে
 ছিল । তার সেনাপতি সব শুন যে দেখিল ॥ সম্মদম
 ক্রমা শৌচ বিবেক আচার । ইত্যাদিক সৈন্য ছিল
 সে ধর্ম রাজার ॥ মূল সহ সে রাজারে উপাড়ি
 ফেলিনু । শৌচাচার আদি ধর্ম এক না রাখিনু ॥ ধর্ম
 প্রিয় ভুবনে আছিল লোক যত । দৃষ্টি পাতে তারা সব
 পবিত্র করিত ॥ তা সভারে নিজ বলে করিয়াছি অন্ধ ।
 আমার প্রতাপে পের ধর্মের সম্বন্ধ ॥ হেন আমি যার
 বশী ভূত আজ্ঞাকারী । তারে নিন্দা কর নট অজ্ঞ দুরা-
 চারী ॥ থাকরে অধম বড় রীতে দিব ফল । কলিক্রয়
 যেকহিলি শুনরে উত্তর ॥ ধর্ম যথা কৃষ্ণ তথা কৃষ্ণ সঙ্ক
 যায় । ধর্মভাবে কৃষ্ণ কোথা কোথা কলিক্রয় ॥ কলি
 বলে শুন সখা অধর্ম নিশ্চয় । আক্ষেপ না করিহু যে
 বলিল সে হয় ॥ সে গেল যে কালে ছিল, প্রতাপ
 প্রচণ্ড । সৎপ্রতি সে প্রতাপ হইল খণ্ড খণ্ড ॥
 এই যে আমার তাহার প্রচার হইতে । সে প্রতাপ ক্ষত
 হৈল নারি প্রকাশিতে ॥ মহৌষধি অক্ষুর নিগম হৈল
 যেন । তক্ষক নাগের শ্রেষ্ঠ দুর্বল হয়েন ॥ অধর্ম বলেন
 শুন শুন যুগ রাজ । কে আমার কে তোমার নষ্ট করে
 কায ॥ পৃথিবী মারক কিবা কোন হিংসা শীল ।
 কাহার প্রভাবে তুমি হইলে অস্থির ॥ কলি কহে তুমি

যে কহিলে পঞ্চদয় । সে দুই হইতে মোর ভয় কভুনয় ॥
 কিন্তু গৌড় মধ্যে নবদ্বীপ নামে গ্রাম । গোবিন্দ
 মথুরা যেন তেন অনুপাম ॥ সেই গ্রামে জগন্নাথ নামে
 বিপ্রবর । তাঁহার পদবী হয় মিশ্র পুরন্দর ॥ তাঁহার
 গৃহিণী ত্রিশচী ঠাকুরাণী । তাঁর গন্ত্রে জন্মিলা জমার
 চুড়ামণি । তিহ মোর কম্ব' সব করিল ছেদন । নিজ
 ধর্ম্মে কৃতার্থ করিল সর্বজন ॥ ইহা শুনি অউৎ হাসিয়া
 ১ অধর্ম্মা যুগরাজ হইয়া । কহ বাউলের কম্ব' ॥ এই যার
 ভুজদণ্ড চণ্ডিম অখণ্ড । সেই মহা তেজোময় মধ্যাহ্ন
 মার্ভণ্ড ॥ যার ভয়ে পাদশেষ বৃষধ্বজ রাজ । যুকহেন
 লুকাইল গিরি দরি মাঝ ॥ হেন আমি হেন ভূতা সেবা
 পদযার । বান্ধণ বালক দেখি ভয় হয় তার ॥ হায় কি
 আশ্চর্য্য জানিল নিতান্ত । যুগরাজ হৈল কিবা তোমার
 চিত্ত ভ্রান্ত ॥ কলি কহে সখা তুমি কহ অপ্রমাণ ।
 ত্রিগৌরান্ধ চন্দ্র কর দ্বিজ শিশু জ্ঞান ॥ যে পুরুষ নাভি
 পদ্মে ব্রহ্মার জনম । তাঁর মূল কারণ সহস্র শীর্ষহন ॥
 তাঁহার কারণ যিহো ত্রিনন্দ জমার । তিহ আসি
 নকুবীপে কৈল অবতার । ভক্তি শূন্য লোক সব অপ-
 বিত্র হৈল । বিবিধ বিধর্ম্ম সদা করিতে লাগিল ॥
 গোবিন্দ গোলোকনাথ সর্বজ্ঞ ঈশ্বর । জীব দুস্থ দেখি
 হইল করুণ অন্তর ॥ ভক্তি যোগ শিক্ষা গুরু আপনে
 হইব । কলির দুর্গত জীব পবিত্র করিব ॥ এই কলি
 কালে লীলা অঙ্গীকার করি । গৌরবর্ণে দ্বিজ গৃহে
 অবতীর্ণ হরি ॥ যদি বল এই কম্ব' অংশ হৈতে হয় ।
 স্বয়ং ভগবানের কি নিমিত্তে বিজয় ॥ সর্বত্র কহেন

কৃষ্ণ নব মেঘ দ্যুতি । কেনেবা হইলা তিঁহ হেম পদ্ম
কান্তি ॥ তাহার মৰ্ম্মার্থ কহি শুন দিয়া মন । পূৰ্বে কৃষ্ণ
ব্রজে লীলা করিলা যখন ॥ শত কোটি গোপী সঙ্গে
করিলা বিহার । সৰ্ব্ব শ্রেষ্ঠ রাধা তাঁর তুল্য নাহি আর ॥
আমাতে কতেক প্রেম রাধিকা করয় । জানিতে
কৃষ্ণের যত্ন জ্ঞাত নাহি হয় ॥ নিজাঙ্গ মাধুর্য্য কৃষ্ণ
আপনে না জানে । কেমন মাধুর্য্য রাধা করে আশ্বা-
দনে ॥ সে মাধুর্য্য দেখি রাধা কত পান সুখ । এতিন
জানিতে কৃষ্ণ হইলা উন্মুখ ॥ বহু যত্ন কৈল তত্ব
আশ্বাদ না হৈল । তেঞি রাধা ভাব কান্তি অঙ্গীকার
কৈল ॥ সে ভাবে ভাবিত হঞা আপন মাধুর্য্য । আশ্বা-
দিয়া সিদ্ধ কৈল মূল তিন কার্য্য ॥ সৰ্ব্ব লোক বলে
কৃষ্ণ জীব নিস্তারিতে । কৃপা করি অবতীর্ণ হইলা
কলিতে ॥ এসব সন্দর্ভ জানে অন্তরঙ্গ যেই । কৃষ্ণ
গৌর বর্ণে অবতীর্ণ হৈলা তেই ॥ ফাস্তনের পৌর্ণ
মাসীতিথি করি ধন্য । নবগ্রহ সুপ্রসন্ন ছাড়িয়া
বৈশাখ্য ॥ বিক্রমাদিত্য শাকে চৌদ্দ শত সাত ।
তাতে শচী গৃহে গৌর হইলা সাক্ষাৎ ॥ সিংহরংশি
চন্দ উপরাগ সেই কালে । ত্রিভুবনে লোক হরি হরি
ধনি বলে ॥ উপরাগ ছলে হরি ধনি আগে করি । অব-
তীর্ণ হৈলা নবদ্বীপে গৌর হরি ॥ অধ্যক্ষ কহেন এহ
ড্রম সে তোমার । লোকে হরি বলে তাহে কি সিদ্ধ
অবতার ॥ সহজেই লোকে হরি বলে রাহ দেখি ।
ইহাতে কি দ্বিজ শিশু কৃষ্ণ বলি লিখি ॥ জন্ম কৰ্ম্ম

তাঁহার হরি ধ্বনি গ্রহ লক্ষ । কাকতালীর ন্যায় তুমি
 করহ প্রত্যক্ষ ॥ উড়িয়ায় কাকবৃক্ষ হৈতে তাল পড়ে ।
 সে তাল আঘাতে যদি কাক পক্ষ মরে ॥ তালের কি
 পুরুষার্থ তাহাতে গণন । তেমতি আপনি হরি
 ধ্বনি সংঘটন ॥ শুনহ তোমার মহা প্রতাপ তা হয় ।
 মহা মহা দিগ্বিজয়ী কতেক সহায় ॥ অতি উচ্চ
 তোমার সে চির বদ্ধ মূল । যার ভয়ে ত্রিভুবন হইল
 ব্যাঙ্গল ॥ দ্বিজ বংশ কড়ম্ব সে নদীয়া জনম । তারে
 কর ভয় এ তোমার অতি ভ্রম ॥ কলি কহে যথার্থ
 শুনহ মোর ঠাঞি । ছোট বড় ভাব এই ঈশ্বরেতে
 নাঞি ॥ স্বঅংশে প্রকাশ হন যাঁহার যাঁহার ॥ কাল
 দেশ বয়েস অপেক্ষা নাহি তাঁরা ॥ প্রাতঃকালে সূর্য্য
 উঠে বাল সূর্য্য বলি । জাতমাত্র অন্ধকার নাশয়ে
 সকলি ॥ তেমতি শ্রীগৌর চন্দ্র শিশু রূপ লীলা । তাহা-
 তেই আমারে প্রভাব হীন কৈলা ॥ হেন না করিহ
 মনে নিঃসহায় ইনি । এই গৌরচন্দ্র অবতার রত্ন
 থনি ॥ নিজ জন্ম পূর্বে যত পার্শদ নিচয় । তাঁ সভার
 পৃথিবীতে করাইয়া উদয় ॥ এই যে দেখিতেছ শ্রীল
 অদ্বৈতাচার্য্য । সাক্ষাৎ শঙ্কর ইহোঁ জ্ঞাত সব
 কার্য্য ॥ এই নিত্যানন্দ চন্দ্র অবধূত বেশ । মঙ্গল
 ইহোঁ যার অংশ হন শেষ ॥ আর এই দেখ যে পণ্ডিত
 শ্রীনিবাস । নিশ্চয় জানিহ শ্রীল নারদ প্রকাশ ।
 শ্রীকান্ত শ্রীপতি রাম তিন সহোদর । বাল্য কাল
 হৈতে তাঁরা নিত্য সহচর ॥ শ্রীআচার্য্যরত্ন হরি
 দাস শ্রীমুরারি । গঙ্গাদাস গদাধর পণ্ডিতাদি করি ।

বিদ্যানিধি বাসুদেব আচার্য্য মুদ্রন্দ । বক্রেশ্বর
দামোদর ক্রীজগদানন্দ ॥ ক্রীন্সিংহ শুক্লাধর আদি
ভক্তগণ । বাল্য হৈতে বন্ধু নবদীপ বাসীহন ॥ নানা
ভাব বিলাসের রসজ্ঞ প্রেম স্থান । সতেই আইলা
জগৎ করিতে পরিভ্রাণ ॥ এই সব ভক্ত ক্রীল গৌরাঙ্গ
সহায় । যা সভার দর্শনে জীব প্রেম রতু পায় ॥
অধর্ম্ম কহেন হউ পার্শ্বদ নিচয় । এহ যে ঈশ্বর তাহা
কি রূপ নির্ণয় ॥ কলিরাজ কহে সর্ব জনান্তঃকরণ ।
আকর্ষয়ে ঈশ্বরের বিশেষ লক্ষণ ॥ আপনে আনন্দ-
ময় সর্ব লোকে ততি । আনন্দিত করে যেই ঈশ্বর
শকতি ॥ ধনবন্ত জন যেন নিদ্বন্দ্ব জনেরে । নিজ ধনে
ধনী করিবারে তারে পারে ॥ ইহোঁ যে ঈশ্বর তাহা
ইহাতে জানিল । বাল্যেই সকল চিত্তচমৎকার কৈল ॥
বাল্যকালে শচী কোলে খেলে গৌরচন্দ্র । দেখিতে
আইসে লোক পরম আনন্দ ॥ বাক্য সব কহে সর্ব
শাস্ত্র সারোদ্ধার । ধৈর্য্য গান্ধীযোতে সর্ব লোকে
চমৎকার ॥ আকৃতি প্রকৃতি মুগ্ধ মধুর বিদ্বান ।
ইত্যাদি অগণ্য গুণ গণ অধিষ্ঠান ॥ যে দেখে সে নেত্র
মনঃ নারে ফিরাইতে । সাক্ষাৎ ঈশ্বর বুদ্ধি হয় সর্ব
চিন্তে ॥ শিশু রূপেহেন গুণে গুণীযিহোঁহন । তাহারে
ঈশ্বর না বলিব কোন্ জন ॥ অধর্ম্ম কহেন ভূমি চঞ্চল
নহিও । প্রকৃষ্ট যে কোন্ জীব বলি তারে কহিও ॥ যার
কিছু গুণ দেখে সে যদি ঈশ্বর । তবে এই পৃথিবীতে
ঈশ্বর বিস্তর ॥ কলি কহে না বুঝিয়া এমত না কহ ।
শ্রীমদ্ভাগবত শ্লোকে বুঝি মনঃ দেহ । বিভূতি সম্পত্তি

তেজঃ থাকে যে জনার । কৃষ্ণবাক্যে তারে জান অংশ
অবতার ॥ উদ্ধব অঙ্কুরে কৃষ্ণ কহিল স্থানে স্থানে ।
বিভূত্যাদি যুক্ত মোর অংশ জান মনে ॥

তথাহি

যদ্যদ্বিভূতি মৎসত্ত্বং শ্রীমদুর্জিত মেববা ।

তত্তদেবাবগচ্ছত্বং মমতেজোহংশ সম্ভবং ॥

পয়ার ॥ সেইমত অনন্ত গুণ গণ অধিষ্ঠান । তাতে
জানি গৌরচন্দ্র স্বয়ং ভগবান ॥ আমরাহ ভগবত্রে
হৈয়াছি প্রমাণ । জীব হৈতে মোর নহে ভয়ের
উত্থান ॥ অধ্যক্ষ কহেন কিছু তটস্থ হইয়া । বিবাহ
করিল তিহ শুনিঞাছি ইহা । মনুষ্যের কন্যা যিহোঁ
বিবাহ করিল । বল দেখি সে কেমনে ঈশ্বর হইল ॥
কলি কহে বিবাহ করিল সত্যায় । তাঁর প্রিয়া মনু-
ষ্যের কন্যা কভুনয় ॥ জগতে যখন হয় ঈশ্বরাবতার ।
তাঁর শক্তি লক্ষী আইসে উদ্দেশে তাঁহার ॥ ঈশ্বর
যেমন নর লক্ষী তেন নারী । তাঁরে বিবাহ কৈল তাহে
কোন দোষ ধরি ॥ শাস্ত্রেতে কহেন দেব রূপে দেবী
রমা । মনুষ্যত্বে মানুষী হইলেন অনুভবা ॥ সেই লক্ষী
অঙ্গীকার তবে কথোদিনে । অন্তর্দ্বান করাইল কি
ইচ্ছাকে জানে ॥ লক্ষী অন্তর্দ্বান কৈলে সনাতন কন্যা ।
পৃথিবীর অংশ রূপা রূপে গুণে ধন্যা ॥ বিষ্ণু প্রিয়
তাঁরে বিবাহ কৈল ভগবান । নবীন যৌবন তাঁর হয়
বিদ্যমান ॥ আপনেও যবা তভু তাঁহারে ছাড়িয়া
জীবেরে বৈরাগ্য ধর্ম শিষ্টার্থ লাগিয়া ॥ সম্যাক
করিয়া তীর্থ যাত্রা ব্যাজ করি ॥ জীব উদ্ধারিব কৃপ

করি গৌর হরি ॥ ইহার অগ্রজ ছিল বিশ্বকপ নাম
সঙ্কর্ষণ রূপ তিহ সর্ব গুণ ধাম ॥ বিবাহের যত্ন তার
পিতা মাতা কৈলা । বিবাহ না করি তিহ সম্যাসী
হইলা ॥ কথোদিন তীর্থ ভ্রমিলেন পৃথিবীতে । আপ-
নার তেজঃপ্রাণি ইশ্বরপুরীতে ॥ অন্তর্জ্ঞান কৈলা তিহ
কি ভাবি অন্তর । গৌর বিশ্বকপ দোহে মহা মহেশ্বর ॥
শুনিঞা অধর্ম বলে শুন মহারাজ । গৌর হরি নাম
লৈয়া কিছু নাহি কায ॥ আমার কন্ঠের হেতু ইহা
হৈতে বড় অনানাহি এতদিনে জানিলা ওদট ॥ মনো
গ্লানি অঙ্গ ভঞ্জে ইন্দ্রিয় না চলে । স্মৃতি হানি ধৈর্য
হানি প্রাণ কেমন করে ॥ বল সখা কি উপায় করি যে
সৎপ্রতি । গৌরাক্ষের নামে মোর সর্ব অর্থ ক্ষতি ॥
অধর্মের শত্রু রূপ গৌরাক্ষের নাম । জানিলাম সে
প্রসঙ্গে কিছু নাহি কাম ॥ কলি কহে তুমি যে জানিলে
সেহো ভাল । ভালরীতে জান গুণ গাই পুনঃ তার ॥
ইশ্বরের মনে তুমি আশ্পর্ক । যে কর । আমি নিষেধিলে
মোর বাক্য নাহি ধর ॥ গৌরাক্ষের নাম গুণ তার
লীলা কথা । ইহা বিনে অধর্মের কে করে অবস্থা ॥
অধর্ম বলেন ভাল করিব উপায় । যে রূপে গৌরাক্ষ
চাঁদ পরাভব হয় ॥ মো সভার হইবেক পরম
কল্যাণ । কলি কহে বল কিবা করিবে বিধান ॥ অধর্ম
বলেন আছে ছয় পাত্র বর । কামাদি তার কিছু নাহিক
দুষ্কর ॥ যার বাহ বলে হৈতে এতিন ভুবন । এক
ছত্র হৈল প্রায় তোমার এখন ॥ দিগ্বিজয়ে তাহারা
গিয়াছে ছয় জন । প্রায় তারা জিনিলেক এতিন

ভুবন ॥ এক জনে এক দিগ বিজয় করিয়া । আইনা
 সম্প্রতি তুমি মনে জান ইহা ॥ কাম কোথ লোভ
 মোহ এমদ মৎসর । তুমি তা সভার রাজা তাহারা
 কিস্কর ॥ এক কালে ছয় পাত্র দিব পাঠাইয়া । গৌরা-
 ঙ্গেরে যেন পরাভব করে গিয়া ॥ তা সভার পরাক্রম
 কহিব তোমায় । জ্ঞানী যোগী ব্রহ্মচারী সভারে
 ভুলায় ॥ পন্নয়োনী ব্রহ্মা যার বাহু বল হৈতে । কন্যা
 উপগত হৈলা উনমত্ত চিতে ॥ শঙ্কর মোহিত হৈয়া
 ভুবানী ছাড়িয়া । মোহিনীর পাছু বুলিলা ধাইয়া ॥
 আর যে নৃপাদি জীব তারে কে গণয় । সহজেই তাহারা
 স্ত্রীর ক্রীড়া মৃগ হয় ॥ ত্রিভুবন বিজয়ী যাহার খ্যাতি
 ডাক । তার স্থানে গৌরান্ধাদি কোন্ বাবরাক ॥ সেই
 কামাদি এখনি পাঠাব সাজাইয়া । স্ত্রীর বশ করি যেন
 রাখে ভুলাইয়া ॥ কলি কহে সখা তুমি বড়ই অজ্ঞান ।
 জীবাধমে ভগবানে করহ সমান ॥ এই গৌর চন্দ্র ধর্ম
 মূর্ত্তি পত্নী গন্তে । অংশ ক্রমে অবতীর্ণ হৈয়াছিল
 পূর্বে ॥ নর নারায়ণ নাম হৈয়া মূর্ত্তি হৈলা । বদরিকা-
 শ্রম দৌহে তপস্যাতে গেল ॥ তপস্বী দুই জন দেখি
 ইন্দুপাইল ভয় । তপ করি মোর পাছে ইন্দুপদ লয় ॥
 দুই জনার তপ ভঙ্গ হয় কোন মতে । এত ভাবি কামে
 ডাকি আনিল সাক্ষাতে ॥ কামেরে পাঠাইলা ইন্দু
 বদরিকাশ্রম । নর নারায়ণ তপ ভঙ্গের কারণ ॥
 সঙ্কে দিল তার দিব্য অঙ্গুরার গণ । ভ্রমর কোকিল
 আর দক্ষিণ পবন ॥ ইন্দু বাক্য নারায়ণ জিনিবার
 তরে । বদরিকাশ্রম গেল অতি অহঙ্কারে ॥ বসি-

যাচ্ছেন দুই প্রভু জগত জীবন । মন্দ মন্দ হাস্যশোভে
 প্রকুল্ল বদন ॥ কাম যাই পঞ্চবাণ করিল সন্ধান ।
 অঙ্গুরা নাচয়ে ভঙ্ক কোকিলের গান ॥ তাহা দেখি
 নারায়ণ হাসিতে লাগিল । সভারে আতিথ্য করি
 কহিতে লাগিল ॥ আমার আশ্রম ধন্য কর আজি
 রহিয়া । দেবরাজ তো সভারে দিন পাঠাইয়া ॥ এত
 বলি আপনার উরুদেশ হৈতে । বিস্তর অঙ্গুরা
 সৃষ্টি করিল ত্বরিতে ॥ তা সভা সাক্ষাতে যত ইন্দুর
 অঙ্গুরা । বড়ই নিকৃষ্ট হৈল দাসী গণ পারা ॥ তাঁরে
 কি দিবেন মোহ আপনে মোহিত । অঙ্গুরার সঙ্গে
 কাম বড়ই লজ্জিত ॥ তবে নারায়ণ হাসি কহিল
 কামেরে । এক অঙ্গুরারে লৈয়া যাহ স্বর্গপুরে ॥
 দেবরাজে দেহ লৈয়া এই আজ্ঞা পাইয়া । এক জনে
 লৈল কাম ইন্দুর লাগিয়া ॥ উর্বশী হইল নাম
 উরু জন্ম হৈতে । তাঁরে লৈয়া কাম গেল ইন্দুর
 সাক্ষাতে ॥ আদ্যন্ত সকল কথা কহিল বিস্তারি ।
 ইন্দুর বিস্ময় হৈল তাহা শ্রবণ করি ॥ স্বর্গের ভূষণ
 রূপ উর্বশী হইয়া । ইন্দু স্থানে কাম আদি ফাঁকরে
 পড়িয়া ॥ জগৎ মোহন হরি তাহারে মোহ দিতে ।
 দেহধারী জীবে পারে ইহা কর চিত্তে ॥ তথাপিহ
 আমি কহিয়াছি তা সভারে । গৌরাক্ষের নিজ বশ
 করিবার তরে ॥ তারা বলে আমরা এখন না পারিব ।
 যুবক হইলে কামে ভুলায়ে রাখিব ॥ সেহো অসম্ভাব্য
 বলি মোর মনে লাগে । কামাদি কেবা হয় ক্ষুদ্র
 গৌরাক্ষের আগে ॥ নবীন কিশোর যেই অসম্ভব হৈল ।

সেই লক্ষ্মী সম কান্তি রমণী ছাড়িল ॥ বিষ্ণু প্রিয়া
 ছাড়ি গেলা গয়া করিবারে । জনকের পিণ্ড দিল
 মনুষ্য আকারে ॥ দৈব বশে সেই কালে শ্রীঈশ্বরপুরী ।
 গয়া গিয়াছিল। মহা ভক্তি অধিকারী ॥ শ্রীমাধবেন্দু
 পুরী পরম মহান্ত । দশাঙ্কর মন্ত্র তাঁর উপাস্য একান্ত ॥
 সেই মন্ত্র দিলা তিঁহ ঈশ্বরপুরীতে । সেই মন্ত্র পাইয়া
 প্রেম সমুদ্রে বিহরে ॥ শিক্ষা গুরু গৌর চন্দ্র তাঁরে গুরু
 করি । পুরী স্থানে লৈলা সেই মন্ত্র দশাঙ্করী ॥ জিতে
 নিদ্রিয় শিরোমণি শ্রীগৌর সুন্দর । মন্ত্র লৈয়া আইলা
 পুনঃ নদীয়া নগর ॥ গৃহে আসি নদীয়ার প্রিয় সৎপ্র-
 দায় । শ্রীনিবাস হরি দাস শ্রীঅদ্বৈত রায় ॥ রায় আদি
 সঙ্ঘে করি নিরবধি গান । নিত্য উচ্চ রোদনে পাষণ
 গলি জাম ॥ নৃত্য করে যবে কৃষ্ণ করি অনুনয় ।
 দুনয়নে জল যেন গঙ্গা ধারাবয় ॥ তিন লোক ভাসাইল
 আনন্দ সাগরে । লক্ষ্মী হেন রমণীতে দৃকপাত না
 করে ॥ কাম কোন বরাক বা কি করিব তারে । সদা বিহ-
 রেণ ভক্তি আনন্দ সাগরে ॥ অধর্ম বলেন যদি কাম
 তাঁরে নারে । ক্রোধ হাঁকি দিব তবে গৌরাঙ্গ উপরে ॥
 শম দম নিয়ম ধারণা ধ্যান যোগ । করিল যতীন্দ্র
 সব ছাড়ি নানা ভোগ ॥ নিষ্কাম হইয়া মহা তপস্যা
 করিল । বার্তা অনুকূপ পরমেষ্ঠাদি মানিল ॥ কাম
 আদি শত্রু যত তাঁরে করি জয় । ক্রোধ যুক্ত হইয়া
 তারা কলি বশ হয় ॥ সে ক্রোধ জিনিতে শক্তি কোন
 জনা ধরে । সেই ক্রোধ পাঠাইব গৌরাঙ্গ উপরে ॥ কলি
 কহে ক্রোধ কোন বরাক তাঁর আগে । তোমার বচন

মোরে উপহাস লাগে ॥ মহাপাপী জীব যেই তার
 দেহ হৈতে । কাম ক্রোধ আদি যায় গৌরাঙ্গ ইচ্ছাতে ॥
 তাহা শুন কহি যেকরিল অনুভব । নবদ্বীপে থাকে
 দুই অধম বাড়ব ॥ জগাই মাধাই নাম অতি পাপা-
 চার । মনঃ দিয়া শুন দোষ কহিয়ে তাহার ॥ বিপ্র
 জাতি নবদ্বীপে দুই সহোদর । ছাড়িয়া ব্রাহ্মণ ধর্ম
 বিধর্ম তৎপর । দস্য বৃত্তি আরম্ভিল দুই সহোদর ॥
 ডাকা চুরি বাটপাড়িকরে নিরন্তর ॥ মদ্যথায় মদ্যপের
 সঙ্গে মদ্য থাকে । ব্রাহ্মণ গবাদিবধ করে লাথে ॥
 ব্রাহ্মণ্যাদি পতিব্রতা জাতি ধ্বংস করে । নানাজ
 ধরিয় নিভয় হইয় ফিরে ॥ জগাই মাধাই যেই দিগে
 চলি যায় । সে দিগের লোক সব মহা ভয় পায় ॥
 পঞ্চম মহাপাপে পরিপূর্ণ কলেবর । অকর্ম কন্ঠ
 অসদ্বাক্য নিরন্তর ॥ সকার বকার শব্দ করে সর্ব-
 দায় । সঙ্ক্যা বন্দনাদি বেদ পাশ নাহি যায় । দুই জন
 দেখি লোক করে হাহাকার । মরিলে নরক হৈতে
 নহিব উদ্ধার ॥ এই কপে নবদ্বীপ ভ্রমে দুই জন । দৈবে
 এক দিন গৌরাঙ্গ সঙ্গে দরশন ॥ দোহা দেখি গৌর
 চন্দ্রের করুণাজমিল । দোহাকার জন্ম কর্ম লোকে জিজ্ঞা-
 সিল ॥ লোক কহিলেক পূর্ব সিদ্ধ সকল । শুনি করু-
 ণাতে আশি করে চল চল ॥ এই দুই জনার আজি
 উদ্ধার করিব । পতিত পাবন নাম তবে সে ধরিব ॥
 এত ভাবি দুই জনে ডাকিল আপনি । নিকটে আনিয়া
 কহে গৌর গুণমণি । যত যত পাপ কৈলে হৈয়া

সাবধান । সে সকল পাপ মোর হস্তে দেহ দান ॥
 ইহা শুনি দুই জনে হৈল চমৎকার । হৃগিত হইয়া
 মনে করেন বিচার ॥ কে বটে এবিপ্র কেনে মোর
 পাপচায় । লয়ত ভালই হয় দিব সর্বথায় ॥ এত ভাবি
 বলে দিব পাতক সকল । দুই ভাই ইহা বলি হস্তে
 নিল জল ॥ দিলাম বলিয়া পাপ দিন প্রভু হাতে ।
 করুণায় প্রভু কৈল শুভ দৃষ্টি পাতে ॥ দোহার শরীর
 হৈল পরম উজ্জ্বল । সর্বাঙ্গে উদয় কৈল পুলক মণ্ডল ॥
 চারি পাচ অশ্রুধার দুই চক্ষে বহে । কৃষ্ণ কৃষ্ণ বলিয়া
 গঙ্গাদ বাক্য কহে ॥ প্রভু আগে উচ্চৈঃস্বরে কান্দয়ে
 প্রচুর । কাম ক্রোধ আদি দোষ সব গেল দূর ॥ মহা
 ভাগবত দশা পাইল দুই জন । দেখি সব জনের
 দুস্থিত হৈল মনঃ ॥ চিত্তাৰ্পিত হেন লোকে হৈল মত-
 কার । গৌরচন্দ্র হেন পাপী করিল উদ্ধার ॥ হেন
 পাপী যে উদ্ধারে সেইত ঈশ্বর । লোকে বলে গৌর-
 চন্দ্র কভু নহে নর ॥ সর্ব পাপহর গৌর করুণা কটাক্ষ ।
 দৃষ্টিপাত ক্ষয় মহাপাপ পঙ্কি পঙ্ক ॥ অন্যের
 ক্রোধাদি যার দৃষ্টিপাতে যায় । ক্রোধ বশ করিব সে
 কি বিচিত্র তায় ॥ হেন কালে নেপথ্যে আনন্দ কোলা-
 হল । কলিরাজ কর্ণদিয়া শুনিল সকল ॥ কলি কহে
 সখা তুমি কিছু কি শুনিলে । অতূহল কোলাহল
 জীবাস মণ্ডলে ॥ তেঞি অনুমান করি আজি এই ঠাঞি ।
 করিব কি অপূর্ব লীলা চৈতন্য গোসাঞি ॥ পুনরবার বশ
 স্থলে উল্লু উল্লুধনি । বিবিধ বাদ্য যে বাজে সুমধুর শুনি ॥
 শুনিকলি ভাল রূপে করিল নির্ণয় । অধমের প্রতি

তাহা ব্যক্ত করি কয় ॥ যে করিল অনুমান অন্যথা না
হয় । মহা মহোৎসব আজি শ্রীবাস আনয় ॥ দেখ
দেখি ভূমিসূর সুরনারী গণ । একত্র উল্লু দেয় উল্লা
সিত মনঃ ॥ ভক্ত গণ মনঃ তোষে জয়ধ্বনি বোলে ।
বাদিয়ে সকলে নানাবিধ বাদ্য করে ॥ বিশঙ্খল শঙ্খঘণ্টা
বাজিছে রমাল । শ্রবণে প্রবেশ যেন সুধারস ধার ॥
এক কালে এতক মঞ্চল সমুদয় । অতএব কোন
মহোৎসব রসময় ॥ এ উৎসব আজি চল অবশ্য
দেখিব । দেখিয়া নয়ন দুই সফল করিব ॥ এথা
শ্রীনিবাস গৌরহরি পাণ্ডা ঘরে । নিজ ভাতৃ গণে কহে
আনন্দ অন্তরে ॥ শুন রাম অঘোর সামগ্রী তুমি
কর । অষ্টোত্তর শত ঘট শ্রীপতি আহর ॥ শ্রীকান্ত
কহগা তুমি বিপ্র নারী গণে । নবঘট গঙ্গাজল বহি
যেন আনে ॥ কলি কহে জানিলাম পরম উল্লাস ।
মহোদর সভে কহিছেন শ্রীনিবাস ॥ আজি গৌরচন্দ্র
ভক্ত ভাব পরিহরি । মহা মহেশ্বরাবেশে ঐশ্বর্য
স্বীকরি । বিশ্বম্ভর দেব বসি প্রকট প্রভাব । অভিষেক
করেন শ্রীবাস মহাভাগ ॥ অধর্ম বলেন যদি স্বয়ং
ভগবান । আবেশ কেমন শুনি বিরুদ্ধ বন্ধান ॥ কলি
কহে নিত্য যেন ঈশ্বর ঐশ্বর্য । তেমতি তাহার নিত্য
আছেন মাধুর্য ॥ ঐশ্বর্য মাধুর্য দুই ঈশ্বর অধীন ।
যেমন কৌতুক দেয়া দেন যেই দিন ॥ কখন লৌকিক
লীলা কখন ঐশ্বর্য । তথাপি ঐশ্বর্য হৈতে মাধুর্য সে
ব্যর্থ ॥ পুনঃ কলি শ্রীবাস মন্দির পানে চায় । দেখে
সিয়াছে বিশ্বম্ভর দেবরায় ॥ রবি করে মিশে হেম

শিখরে শিখর। ইলাবৃত বর্ষে যেন করেন ভাস্কর ॥
 এমনি শ্রীবিষ্মকুর অঙ্গের কিরণে। বালমলি উঠিয়াছে
 শ্রীবাস ভবনে ॥ বন্দ বন্দ আনন্দ নিম্পন্দ গৌর
 চন্দ। ঐশ্বর্য্য আবেশ অতি উন্নতের বন্দ ॥ বিজুরীর
 পুঞ্জ যেন শীঘ্র গতি যায়। আকস্মিক তৈছে লক্ষ দিয়া
 গৌররায় ॥ ঈশ্বরের মন্দিরে উঠিয়া দেখি তায়।
 শালগ্রাম গোপালাদি মূর্ত্তি সমুদায় ॥ পালঙ্ক হইতে
 সব পেলি এক পাশে। আপনে পালঙ্কে বৈসে ঈশ্বর
 আবেশে ॥ তা দেখিয়া ভক্তগণ আনন্দ অন্তর। আন
 ন্দাশুপুলক পূর্ণিত কলেবর ॥ পরম সন্তুমে সতে চতু-
 দ্বিগে ধায়। পূর্ব্বোদ্ভিষ্টে পূজার সামগ্রী লৈয়া যায় ॥
 পূজার সামগ্রী ঘরে লৈয়া যায় সবে। ইন্দিয়ের অনন্ত
 পাটব হৈল তবে ॥ বিষয় বাসনা হীন বৈষ্ণব সকল।
 গৌরচন্দ বলিতে নয়নে বহে জল ॥ গৌরাক্ষের চারি
 দিগে বেড়িল আসিয়া। জয় জয় ধ্বনি করে প্রেমা-
 বিকট হৈয়া ॥ শ্রীবাস পণ্ডিত বলে শুনহ রামাঞ।
 গঙ্গাজল সুগন্ধি করহ তুমি যাই ॥ অভিষেক সামগ্রী
 মুগ্ধন্দ তুমি কর। বস্ত্র মালা ভূষাদি আনহ গদাধর ॥
 খউর উপরে বসিয়াছে গৌরহরি। আপনে গৌরাক্ষ
 অভিষেক আমি করি ॥ কলি কহে দেখ সখা পরম
 আনন্দ। মুগ্ধজল ঘট হাতে বিপ্র নারী বৃন্দ ॥ কেহ
 ফিরি আইসে ঘরে কেহ যায় তীরে। গঙ্গাজল বহে
 সতে আনন্দ অন্তরে ॥ গৌরাক্ষের কথা পথে চলেকয়
 কয়। কহিতে আনন্দ ধারা বহে নেত্রবাইয়া ॥ খসিয়া
 পড়য়ে কেশ তাহা না সম্বরে। কপোলে রোমাঞ্চ গায়

কম্প ভাব ভরে ॥ কি অদ্ভুত স্ত্রী পুরুষ সমে হরষিত ।
 কেহ স্তব পড়ে কেহ কেহ গায় গীত ॥ অধম্য বলেন
 মথা আর চিন্তা নাঞি । কামে উন্নত জল লৈয়া
 যাইছে বাই ॥ অদ্ভুত না বল এই মাজিল অনঙ্গ ।
 গৌরাঙ্গে জিনিব তুমি বস ॥ দেখ রঙ্গ ॥ যেখানে
 যেখানে মৃগলোচনার ক্রম । সেখানে সেখানে হয়
 মদন বিক্রম ॥ আপনার বৃদ্ধিকারি সেনাগণ বিনে ।
 সেনাপতি যুদ্ধে নাহি চলে কোন থানে ॥ উন্নত
 করেছে নব যুবতী সকল । পঞ্চবাণ লৈয়া যাইছে কাম
 মহাবল ॥ যুবতী যুবক পুতি সেবা আদি যেই । নিশ্চয়
 জানিহ মদনের হেতু সেই ॥ কলি কহে যুবতী যুবকে
 কিসা করে । রতি লুপ্ত মনঃ হয় তবে ক্ষোভ ধরে ॥
 সেনহিলে অপরাধ না করে আকার । ঈশ্বরের সেবাতে
 সভার অধিকার ॥ ওথা পুরুষোত্তম মন্ত্র পড়ে ভক্ত
 গণ । গৌরাঙ্গ মস্তকে জল দেয় হৃষ্টমনঃ ॥ জল ঢালে
 মস্তকে চৌদিগে ধারাবয় । কি অপূৰ্ব শোভা সেই
 তাহা কে বর্ণয় ॥ স্বর্গগঙ্গা যৈছে ব্রহ্ম কমণ্ডলু হৈতে ।
 পড়িল সুবর্ণ ময় স্মেরু পর্বতে ॥ চতুর্দিগে চতুর্দ্বারা
 পড়িল যেমন । গৌর অঙ্গে জলধারা বহিছে তেমন ॥
 অষ্টোত্তর শত ঘট গঙ্গাজল শিরে । শ্রীবাস ঢালিয়া
 দিল আনন্দ অন্তরে ॥ সর্বাঙ্গের জল মুছি উত্তমবসন ।
 পরাইয়া নানা গন্ধ করিল লেপন ॥ সর্ব অঙ্গ সাজাইল
 রত্ন অলঙ্কারে । কেহ দুই চরণ ধৌত করেন সত্বরে ॥
 দিব্য কলধৌত যেন জলন শোধিত । ঐছে গৌর
 চন্দ্র অঙ্গ হইল শোভিত ॥ পরম ঐশ্বর্য প্রকাশিল

গৌরচন্দ্র । অষ্টাঙ্গ প্রণাম করে সর্ব ভক্ত বৃন্দ ॥
 শ্রীচরণ পঙ্কজ সভার শিরে দিল । অদ্বৈতাদি নানা
 উপায়ন সমর্পিল ॥ কেহ স্বর্ণ^{২২} কেহ^{২৩} বস্ত্র^{২৪} কেহ নীল-
 মণি । স্তব করে ভক্ত গণ করি জয় ধ্বনি ॥ অধ্যক্ষ
 বলেন সখা লোভ কে ডাকিয়া । গৌরাঙ্গকে ভূলা-
 ইতে দেহ পাঠাইয়া ॥ ধৈর্য্য ধ্বংস করে মুখ্য সুখো-
 দ্দেশি হয় । লজ্জা দূর করে কাহো হৈতে নহে জয় ॥
 অনোর কা কথা বিষ্ণু সমুদ্র মথনে । লক্ষ্মী কৌস্তভেতে
 লোভী হইলা আপনে ॥ কলি কহে এহো নহে তেমন
 বন্ধান । না কহে না শুনে কিছু না মিলে নয়ান ॥ নিজা-
 নন্দে স্তিমিত হইয়া মাত্র আছে । ক্ষণেক্ষণে মহাতেজঃ
 শ্রীঅঙ্গে উঠিছে ॥ অধ্যক্ষ বলেন সখা মদের এই রীত ।
 কারে না অজ্ঞান করে মদের চরিত ॥ অমূকের মুক
 করে অনঙ্ককে অঙ্ক । অবধিরে করি রাখে বধিরের
 বন্ধ ॥ সুমনাকে বিমনা করিয়া মদে রাখে । মদে
 মত্ত গৌর আছে কহিল তোমাকে ॥ আর কিছু চিন্তা
 নাশ্রি এক অবসরে । কাম ক্রোধ আদি তারা যাব
 ধীরে ধীরে ॥ তুয়া পায়ে গুপ্তে গৌরে আছেন
 মাৎস্য ॥ মাৎস্যের কার্য্য সব পরম আশ্চর্য্য ॥
 অন্যের উৎ কৰ্ম্ম সেই সহিতে না দেন । মনেতে কাপট্য
 কৌর্য্য মালিন্য করেন ॥ যাতে থাকে যার অঙ্গ দগধে
 সকল । বন্ধ যেন দহেন কোটরস্থ অনল ॥ যার মনে
 মাৎস্য সে করেন বিশ্রাম । লোকে খ্যাত হয় তার
 খল বলি নাম ॥ যুগরাজ মনে তথা কহিছে অধ্যক্ষ ।
 এথা শ্রীনিবাস অদ্বৈতেরে কহে মম ॥ একাসনে

বসিয়া গৌরাঙ্গ মহেশ্বর। ঋণ প্রায় বসিয়াছে আঠার
 প্রহর ॥ সে আনন্দনয় দেবে মোরা ক্ষুদ্র জন।
 কিবা উপহার দিয়া করিব পূজন ॥ অতএব আমরা
 করিয়া সমবায়। শুব করি যেন প্রভুর বাহু হয় ॥
 যদ্যপিহ স্বতন্ত্র পরমানন্দ হন। তথাপি বাৎসল্যে
 রাখে ভক্তের বচন ॥ কলি কহে সখা তুমি শুনিলে
 শুনিলে। কেবল ঐশ্বর্য ভক্ত সহিতে না পারে ॥
 অধ্যক্ষ কহেন সখা সকল শুনিলু। অন্তবর্তী মোহ
 মদ তাহো সে জানিলু ॥ সহজ আনন্দ যদি হয়
 বিশ্বস্তরে। তবে সে আনন্দ ত্যাগ করিতে না পারে ॥
 অতএব মদে করে কপট করিয়া। বিস্তৃত জ্ঞান
 করি আছেন বসিয়া ॥ নিজ জনে যদি তার মোহ
 নাহি থাকে। তবে কেনে যত্ন করি ভক্তগণ রাখে ॥
 কলি কহে ভক্ত বৎসল এই গুণে। ভক্তের বচন
 প্রভু সর্বকাল শুনে ॥ অধ্যক্ষ বলেন যদি ক্ষুদ্র জন
 হয়। তবে তারে লোক সম্ভে মোহ বলি কয় ॥ মহ-
 জ্ঞান হৈলে বাৎসল্য বলে তারে। তোমা সকলের
 বাক্য বুঝিতে দুষ্করে ॥ কলি কহে বড় অজ্ঞ জানিল
 তোমারে। জীবের বিচার তুমি ঘটাই ঈশ্বরে ॥
 ক্ষুদ্রা ক্ষুদ্র বিচার সে জীব গত হয়। ঈশ্বর সে এক
 রূপ পরানন্দময় ॥ পুনরবার দেখে কলি শ্রীবাস
 মন্দিরে। এক কালে অদ্বৈতাদি প্রণিপাত করে ॥
 চারি ভাই শ্রীনিবাস তার বধূগণ। দণ্ডবৎ প্রণাম
 করিছে সর্ব জন ॥ অতএব জানিল গৌরাঙ্গ ভগবান।
 নিজানন্দ তত্ত্বা ছাড়ি মিলিল নয়ান। দেখ দেখ

কি আশ্চর্য্য গৌরাঙ্গ ইশ্বর । ভক্ত গণে কহে মেঘ
 গভীর সুস্বর ॥ শ্রীপদ পঙ্কজ শিরে করিয়া অর্পণ ।
 আমাতে থানক চিত্ত বলিছে বচন । অক্ষ কল্প পুলক
 পূর্ণিত ভক্তগণ ॥ উল্লাস কৌতুক রসে করেন সীৎ
 কার । পরানন্দ তন্ত্রা পাইল ভক্ত পরিবার ॥ এই দিগে
 সভাই আসিব অতঃপর । আমরাহ চিত্তহ পলাব
 স্থানান্তর ॥ অধর্ম্য বলেন আগে চিত্ত মোর স্থান ।
 কলিকহে চিত্তিয়াছি কহি বিদ্যমান ॥ বিদ্যা শীল
 তপ জলাশ্রম আদিযুত । শান্ত দান্ত একান্ত যদ্যপি
 গুণাবৃত ॥ হেন জন হৈয়া যদি গৌরাঙ্গ চরিত ॥
 নিন্দা করে তবে সেই অধম নিশ্চিত ॥ সে সব
 লোকেতে তুমি বাস কর সুখে । তুয়া পত্নীমৃষা বহু
 বহিমুখ মুখে ॥ তোমার অনুজ দম্ভ তার স্থান হন ।
 শুষ্ক কর্ম্য কুশল কেবল যে যে জন ॥ স্ত্রীপুত্রসহিত
 তিন স্থানে থাক গিয়া ॥ খেদ না করিহ মনে আনন্দ
 পাইয়া ॥ অধর্ম্য বলেন যেই রুচিল তোমারে ।
 কলি আর অধর্ম্য গেলেন স্থানান্তরে ॥ নাটক
 শাস্ত্রের এই বিক্ষম্বক হয় । প্রেমদাস বলে এ প্রসঙ্গ
 সুখময় ॥ ১ ॥ * ॥—

ইতি শ্রীচৈতন্যচন্দ্রোদয় নাটকে

কলি অধর্ম্য প্রমোত্তরে শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য সয়ং ভগবান

সিদ্ধান্ত সংস্থাপন কথনং নাম

প্রথম অঙ্কঃ ॥ ১ ॥

শ্রীশচী নন্দন প্রভু ।

ভাগস্কর ।

প্রথম অঙ্ক আনুপূর্বিক ।

ত্রিপদী ।

ঈশ্বর পালকোপর, বসিয়াছে বিশ্বম্বর;
বস্ত্র ভূষা পুষ্ট কলেবর ।
আনন্দ সে নিদ্রা হৈতে, জাগি বসি হর্ষচিত্তে;
ভক্ত প্রতি করুণ অন্তর ॥
অদ্বৈতাদি ভক্তগণ, দূরে করে সংকীর্ণন;
অশু কল্প পুলক ভূষিত ।
আনন্দে গোরাঙ্গ হরি, কহিছেন কৃপা করি;
হের আইস বলি যে অদ্বৈত ॥
প্রেমামৃত বন্য দিয়া; আমারে ভাসাইয়া লৈয়া;
গোলোক হইতে পৃথিবীতে ।
আনিলে লোকের তরে, প্রেমভক্তি বিলাবারে;
সে বন্য না পারি নিবারিতে ॥
অদ্বৈত অঞ্জলি বন্দে; মুগ্ধি ক্ষুদ্র বলি কান্দে;
কি শক্তি তোমারে আনিবারে ।
লোক অনুগ্রহ লীলা, তোমার চিত্তেতে হৈলা;
তৈশি অবতীর্ণ কলিকালে ॥
ভাগবতে স্তম্ভী সতী, কহিল তোমার প্রতি;
শুন নাথ কমললোচন ।
পর্য হৃদয় মুনিগণ, জ্ঞান মার্গে দৃঢ় মন;
ভক্তিরস না জানে কখন ॥

ভক্তি রস শিখাইয়া, তা সভারে দ্রবাইয়া;
 আইলা কৃতার্থ করিবারে ।
 এমত ঈশ্বর তুমি, মূঢ় নারী জাতি আমি;
 কি করিয়া জানিব তোমারে ॥
 তথাহি প্রথমে ।

তথা পরম হংসানাং মুনীনামমলাগ্নানাং ।
 ভক্তিয়োগবিশানার্থং কথংপশ্যে মহিপ্রিয়ঃ ॥
 মুনি মনঃ রসযুত, করিবারে নন্দসুত;
 করিলেন তিন স্থানে লীলা ।
 গোব্রল মথুরা আর, দ্বারাবতী পরিবার;
 শুনি মুনি চিত্ত ভুলি গেল ॥
 সে লীলা শ্রবণ গান, সুখে ছাড়ি যোগ জ্ঞান;
 ব্রহ্মানন্দ হৈতে পাইলা সুখ ।
 সেই সেই লীলা কথা, গাই বুলে যথা তথা;
 ভক্তি রসে হইলা উন্মুখ ॥
 তার মধ্যে বৃন্দাবন, লীলা অতি রম্য হন;
 উদ্ধব কহিল তত্ব সব ।
 ভগবানে গোপী গণ, কৈল ভক্তি প্রবর্তন;
 যেই ভক্তি মূনির দুর্লভ ॥
 মুক্তি মহানন্দময়, নিজ শক্তি গোপী হয়;
 তার সঙ্গে প্রেমতত্ব যেই ।
 প্রবর্ত করিল ব্রজে, এত দিন ব্রজ মাঝে;
 আছিল পরম তত্ব সেই ॥
 সর্ব পুরুষার্থ আর, ব্যর্থ করে কথা যার;
 সে রস করিতে আশ্বাদন ।

গৌরবর্ণ দেহ ধরি, শচী গৃহে অবতরি;

সদায় আশ্বাদ সেই ধন ॥

গণ্ডুষ করিয়া যেন, সুখা মার পিতেছেন;

রন্দু দিয়া পড়ে তার কণা ।

আমরাহ ভাগ্য বশে, পায়্যা প্রেম কণা রসে;

কৃতকৃত্য করিব আপনা ॥

এত বলি মহানন্দে, অদ্বৈত ফুকরি কান্দে;

প্রভু তাঁরে করিল আশ্বাস ।

প্রেমদাস দীন কয়, চাহিতে করুণাময়;

সমুখে দেখিল শ্রীনিবাস ॥

পয়ার । শ্রীচৈতন্য ভগবান ঈশ্বর আবেশে ।

পুনর্বার হাসি কহে পণ্ডিত শ্রীবাসে ॥ অএ শ্রীবাস
কিছু স্মৃতি কর তুমি । বাহির হৈত তোমার প্রাণ
রাখিল যে আমি ॥ চাপড় মারিয়া তোরে কৈলু
সাবধান । স্মৃতি হৈল শ্রীনিবাস বলে বিদ্যমান ॥
মৃত্যু হৈতে আমারে রাখিল কোন্ জন । এই মোর
চিন্তে প্রভু আছুয়ে অরণ ॥ শুনিয়া বিস্ময় সভে
হৈলা চমৎকার । প্রভু কহে মূল হৈতে কহত
বিস্তার ॥ সে প্রসঙ্গ শুনেন সকল ভক্তগণ । প্রভুর
আজ্ঞায় শ্রীনিবাস কথা কন ॥ যখন না ছিল প্রভু তুরা
অবতার । তখন আমার ছিল বড় দুরাচার ॥ এ
ষোড়শ পর্য্যন্ত বৎসর হৈল বয় । মত্ত হঞা আমি
আমি চিত্ত স্থির নয় ॥ দ্বিজ গুরুজনে কভু না করি
বন্দন । কাষ্ঠ হেন কঠোর নির্দয় মোর মনঃ ॥ কলহ
করিয়া আমি আমি যথা তথা । সদাই অস্থির বুদ্ধি

সদাই ঋকথা ॥ স্বপ্নেহো কখন কৃষ্ণ শ্রবণ কীর্তন ।
 না করিলু লোকে বলে এবড় দুজ্জন ॥ এক দিন অচে-
 তন হৈয়া নিদ্রা যাই । পূর্ব জন্ম গুণ্যফল ধরিল
 তথাই ॥ স্কন্ধে কোন মহাপুরুষ আসিয়া । স্বপ্ন
 হেন আমারে কহিল ডাক দিয়া ॥ অএ অএ নিন্দিত
 ব্রাহ্মণ দুরাচার । কেবা তোরে কহে উপদেশ বাক্য
 সার । ততু কহি তোরে দেখি মাদ্র চিত মোর ।
 অতঃপর বধ মাত্র পরমায়ু তোর ॥ অতঃপর কৃষ্ণ
 ভজ সাবধান হৈয়া । বৃথা আয়ু ক্ষয় না করিহ মদ
 পাইয়া ॥ এত বলি সেই পুরুষ করিল গমন । জাগিয়া
 আমার হৈল সুদুস্থিত মনঃ । প্রাতেকাল হৈতে সেই
 উপদেশ কথা । সর্ব শ্রেষ্ঠ করি মনে জানিল সর্বথা ॥
 অঙ্গ আয়ু জানি অতি বিমনা হইনু । পূর্বের চাপল্য
 যত সব তেয়াগিনু ॥ দুঃখিত হইয়া সে দিন কৈল
 উপবাস । সেই উপদেশামৃত করিলু আশ্বাস ॥
 পুরুষের নিঃশ্রেয় সে কি করিলে হয় । ভাবিতে
 ভাবিতে হৈল ভাগ্যের উদয় ॥ নারদীয় পুরাণে
 পাইল এই শ্লোক । তাহা পাঞা সুখী হৈলু গেল দুস্ব
 শোক ॥ হরিনাম হরিনাম হরিনাম সার । অন্যথা
 কলিতে গতি নাঞি নাঞি আর ॥

তথাহি

হরেণাম হরেণাম হরেণামৈব কেবলং ।

কলৌ নাস্ত্যেব নাস্ত্যেব নাস্ত্যেব গতিরন্যথা ॥

গয়ার ॥ দনুজ দমন কৃষ্ণ উপদেশ করি । এই
 শ্লোকে জানিলাম মনেতে বিচারি ॥ সর্ব ধর্ম ছাড়ি

নিল নামের শরণ । হরে কৃষ্ণ গোবিন্দাদি বলি
 অনুক্ষণ ॥ নাম রসে মত্ত আমি পাসরিলু ঘর ।
 লোকে দেখি পরিহাস করয়ে বিস্তর ॥ না শুনি
 লোকের বাক্য শান্ত মনঃ হৈয়া । অন্য বস্তি ছাড়ি বুলি
 কৃষ্ণ নাম গায়্যা ॥ দিন গণি মাস গণি হৈয়া অপ্রমাদ ।
 নিকট হইল মৃত্যু অন্তর বিষাদ ॥ এই মত বর্ষ গেল
 মৃত্যু যে আইল । সেই দিন আমি মনে বিচার করিল ॥
 দেবানন্দ পণ্ডিত পরম বন্ধু জন । নিজ গৃহে ভাগবত
 করায় অধ্যাপন ॥ আজি মৃত্যু দিন মোর অবশ্য
 মরিব । মৃত্যু দিনে ভাগবত শ্রবণ করিব ॥ এত ভাবি
 গেলু দেবানন্দের ভবনে । প্রহ্লাদ চরিত্র কথা হৈল সেই
 দিনে ॥ প্রহ্লাদ চরিতামৃত শুনিতে শুনিতে । মৃত্যুর
 সঙ্কট আমি হৈলু আচম্বিতে ॥ আনন্দে আছিলা
 কথা শুনিবার তরে । জ্ঞান নাহি চলিয়া পড়িলু সে
 চত্বরে ॥ হেন কালে কেহ এক অপূর্ব শরীর ॥
 প্রাণ যে আমার হৈয়া গিয়াছিল বাহির ॥ পুনঃ তাহা
 আনি পরমায়ু সঞ্চারিয়া । জীয়াইয়া গেলা মোর
 মনে পড়ে ইহা ॥ জ্ঞান প্রাণ পাইয়ে পুনঃ উঠিলু
 বসিয়া । সব লোক ঘরে তবে আনিল উঠাইয়া ॥ এত
 শুনি ভক্ত গণে হৈল চমৎকার । গৌর ভগবান তাঁরে
 কহে পুনর্বার ॥ রাত্রি মধ্যে আমি তোরে স্বপ্ন দেখা-
 ইনু । জীউ দান দিয়া তোরে পুনঃ বাঁচাইনু ॥ ইহা শুনি
 সর্ব গণে হইলা বিস্ময় । হাসি হাসি ভগবান পুনঃ
 তাঁরে কয় ॥ স্পর্শমণিস্পর্শে যেন লৌহ সোনা হৈল ।
 এছে তুয়া সেই দেহ এমন হইল ॥ তোমাতে নারদ

শক্তি প্রবেশ করিল । সে হেতু সে দেহসর্ব শক্তি যুক্ত
 হৈল ॥ অদ্বৈত বলেন এবে যথার্থ কহিলে । মৃত পুনঃ
 জীয়ে কিয়ে এমত নহিলে ॥ আর কহি এই যে তোমার
 সহচর । নিত্য শুদ্ধ অবিকৃদ্ধ নিত্য কলেবর ॥ তবে
 যে ইহার হৈল এই ব্যবসায় । নিশ্চয় জানিল সেহ
 তোমার ইচ্ছায় ॥ তাহা যে করিলে তুমি তার ভাব
 শুন । মোর ভক্ত্যে ভক্ত দেহান্তর পায় পুনঃ ॥ লোক
 সম্ভে এই তত্ত্ব শিক্ষা করাইলে । তে কারণে শ্রীনিবাসে
 এমত করিলে ॥ বস্তুতঃ সম্ভার স্তব্য মহিমা যাঁহার ।
 হেন শ্রীনিবাস ভক্তিরসের ভাণ্ডার ॥ প্রভু কহে সত্য
 এই কহিলে অদ্বৈত । মোর অন্তরের কথা জানিলা
 নিশ্চিত ॥ অদ্বৈত বলেন প্রভু শুন ভগবান ॥ মুরারি
 মুগ্ধ আদি বড় ভাগ্যবান ॥ শুদ্ধ দাস্য ভাবে সেবা
 করেন তোমার । লোকের নয়নানন্দ করেন বিস্তার ॥
 প্রভু কহে এমত না কহ সর্বথায়ে । এ দুই অন্তরে
 আছে মহা অপন্যায় ॥ মুরারি মুকুন্দ দুই পরম স্বতন্ত্র ।
 নিজ মত মানেন না হয় পরতন্ত্র ॥ প্রভুর আক্ষেপ
 শুনি মুরারি মুগ্ধ । শঙ্কায় কাপেন সব ঘুচিল
 আনন্দ ॥ দোহার মস্তকে যেন বজ্রপাত হইল ।
 প্রভুর আক্ষেপ শুনি কান্দিতে লাগিল ॥ অদ্বৈত
 বলেন কহ কোন অপরাধ । শুনিতেই চমৎকার
 না কর প্রমাদ ॥ প্রভু কহে মুরারির শুনহ অন্যায় ।
 ভক্তিরস হেন ধন ইহারে না ভায় ॥ চম্পকাদি মধ্যে
 যেন রসুনের গন্ধ । ভক্তি বিনে তৈছে কটু জ্ঞানের
 সম্বন্ধ ॥ অদ্বৈত ভাবনা করে তাই সে স্থাপয় । জানি-

যাছি জানিছি তা আমিহ নিশ্চয় ॥ অদ্যাপিহ ইহো
 যাতে ভক্তি নাহিলয় । বাশিষ্ট পটায় পটে তাতে
 মুখী হয় ॥ অদ্বৈত বলেন যে অধ্যাত্ম যোগ করে ।
 কোন অপরাধ তাহা কহিবে আমারে ॥ প্রভু কহে
 অদ্বৈত তুমিহ হেন বল । ভক্তি রসে জ্ঞানাদ্যে সমভাব
 কর ॥ নিঃশ্রেয়স ইশ্বর গোবিন্দ ভক্তি যার । অমৃত
 অমুখি মধ্যে সদা ক্রীড়া তার ॥ জ্ঞান আদি খাদ্যদকে
 প্রীতি নাহি তার । ভক্তি জ্ঞানে এই ভেদ এই
 মারোদ্ধার ॥

তথাহি

যস্যভক্তি ভগবতি হরৌনিঃশ্রেয়সেশ্বরে । বিক্রী-

ড়িতো মৃত্যুমোক্ষৌ কিং ক্ষুদ্রৈঃ খাতকোদকৈঃ ॥

পয়ার ॥ অদ্বৈত বলেন মুগ্ধদের কোন দোষ ।
 মুগ্ধন্দরে তোমার কি লাগি অসন্তোষ ॥ প্রভু কহে
 মুগ্ধদের শুন দোষ যেই । চতুর্ভুজ ভগবান ইহো
 কহে এই ॥ অদ্বৈত বলেন কি এমত ভাল নয় । প্রভু
 কহে কৃষ্ণ চতুর্ভুজ কেবা কয় ॥ স্বাভাবিক রূপে সে
 দ্বিভুজ ভগবান । ইচ্ছা ক্রমে চতুর্ভুজ কখনো দেখান ॥
 নরাকৃতি পরব্রহ্ম ভাগবতে কয় । গুঢ় পরব্রহ্ম
 নরলিঙ্গ ইহো হয় ॥ পরমাত্মা নরাকৃতি ইহো ভাগ-
 বত । নরাকৃতি দ্বিভুজত্রে শুক মুনি মত ॥ অদ্বৈত
 বলেন প্রভু পরব্রহ্ম তুমি । আপনি আপনা জ্ঞান
 কি বলিব আমি ॥ অতএব নিজ তত্ত্ব আজ্ঞা কর
 মোরে । প্রভু কহে নিজ রূপ দেখাব তোমারে ॥
 অদ্বৈত বলেন মোরে অনুগ্রহ হৈল । এ দুইরে কৃপা

কর নিবেদন কৈল ॥ নিজ অপরাধ হৈতে মনঃ দুঃখে
 মরে । দৌহারে প্রসন্ন হও নিবেদি তোমারে ॥
 দুঃখাসনা রূপ সব তাপ বিষ হরে । ভব তাপ তাপি-
 তেরে শীতল যে করে ॥ কৃপা মকরন্দ বৃষ্টি করে
 অনুক্ষণ । নিজগণে পদ্ম গণে করেন গঞ্জন ॥ হেন
 শ্রীচরণ আতপত্র দেহ শিরে । প্রসাদ করহ দুইজন
 দুঃখিতেরে ॥ ইহা বলি মুরারি মঙ্গল ধরি লৈয়া ।
 অবৈত প্রভুর পদে দিল পেলাইয়া ॥ শ্রীচরণ দিলা
 প্রভু দৌহার মস্তকে । অনুগ্রহ বাক্য প্রভু কহেন
 কোতুকে ॥ যশোদা নন্দন কৃষ্ণ স্বয়ং ভগবান । জ্ঞানী
 যোগী বিষয়ী মুখেতে নাহি পান । পরানন্দ ভক্তি
 হৈতে মুখে কৃষ্ণ পায় । ইহা বলি কৃপা পূর্ব কহে
 গৌররায় ॥

তথাহি শ্রীভাগবতে ।

নায়াংসুখাপো ভগবান্ দেহিনাং গোপিকা সুতঃ ।

জ্ঞানিনাং চাত্মভূতানাং যথা ভক্তি মতামিহ ॥

অতঃপর বিজাতীয় বাসনা না কর । দৃঢ় করি কৃষ্ণ
 পাদ পদ্মে মনঃ ধর ॥ দণ্ডবৎ হৈয়া দোহে হস্ত ঘোড়
 করি । ষষ্ঠকল্প বৃত্ত বাক্য কহেন উচ্চারি ॥ শুন হরি
 তুয়া পদ দাস অনুদাস । পুনঃ পুনঃ ইহ যাতে অখণ্ড
 উল্লাস ॥ তুমি প্রাণ নাথ সে তোমার গুণ গণ । মনে
 মরি বাক্যে তাই কহি অনুক্ষণ ॥

তথাহি

অহংহরে তব পাদৈকমূল, দাসানু দাসৌ ভবিতাম্মিভূয়ঃ ।

মনঃ স্মরিতাসুপতে গুণানাং; গুণীতবাক্কর্ম করোন্তু কায়াঃ ॥

পয়ার ॥ ইহা পঢ়ি কর যুড়ি কান্দে দাণ্ডাইয়া ।
 তথাস্ত তথাস্ত প্রভু বলেন হাসিয়া ॥ শুক্লাধর ব্রহ্ম-
 চারী নবদ্বীপে ঘর । তিহ দাঁড়াইয়া পুনঃ প্রভুর
 গোচর ॥ তিহ কহে শুদ্ধ ভক্তি করি অনাদর ।
 কঠোর তপস্যা আমি করিল বিস্তর ॥ বহু তীর্থ
 পর্যটন বিস্তর করিল । তথাপি আমার চিত্ত প্রসন্ন
 নহিল ॥ অতএব আবিষ্কার স্বপ্রভাব দাস্য । প্রমীদ
 কৃপাতে কর করুণা কটাক্ষ ॥ ইহা বলি শঙ্কা ভয় সকল
 ছাড়িয়া । প্রভুর চরণ পদ্মে শির দিল লৈয়া ॥ মস্তকে
 প্রভুর পদ স্পর্শ যেই কৈল । অশ্রু কম্প পুলক পূর্ণিত
 সেই হৈল ॥ গদাধর কণ্ঠমূলে কহে শ্রীনিবাস । দেখ
 দেখ গদাধর প্রভুর প্রকাশ ॥ এ বিপ্র তপস্যা হৈতে
 দাস্তিক প্রবীণ । বহু অগ্র ভাগ হৈতে হৃদয় কঠিন ॥
 গৌর পদ স্পর্শ মাত্র দ্রবিভূত হৈয়া । রোমমাগে চক্ষু-
 মাগে যায় যেন বয়্য ॥ অতঃপর আমরা এমত যুক্তি
 কর । শচী ঠাকুরাণী ডাকি আনহ সত্ত্বর ॥ সৎকীর্তন
 আনন্দে আমরা প্রভু মনে । বিহার করিয়ে তাতে
 দুঃখ পায় মনে ॥ পুণ বুদ্ধি করে প্রভুকে না জানে
 ঈশ্বর । মো সভারে ভৎসনাহ করেন বিস্তর ॥ এই সে
 অদ্বৈত আদি বৈষ্ণব সকল । মোর পুণ বিশ্বস্তর করিল
 পাগল ॥ ঘুচাইল ইহার ব্যবহার মার্গ যত । নাচাঞা
 কান্দাঞা পুণ কৈল উনমত ॥ জ্যেষ্ঠ পুণ বিশ্বরূপে
 ঘর ছাড়াইল । এহো পুণ ভুলাইয়া কিবা মস্ত্র দিল ॥
 পুণ যে সভার কৰ্ত্তা ইহা নাহি জানে । অতএব তাঁরে

শীঘ্র আন এই স্থানে ॥ মানন্দ আবেশে তঁহি ঐশ্বর্য্য
 প্রকাশি । গৌরহরি কৃপা করি সিংহাসনে বসি ॥
 এই বেলে তঁহ যদি করেন দর্শন । পুত্র বুদ্ধি ঘুচে আর
 না করে ভৎসন ॥ অতএব কি কপে সে একপ দেখেন ।
 গদাধর বলে যদি আচার্য্য কহেন ॥ অদ্বৈত বলেন
 কি সে যুক্তি তাহা বল । শ্রীবাস অদ্বৈত কর্ণে কহিল
 সকল ॥ অদ্বৈত বলেন মাধু এই যুক্তি হয় । শীঘ্র তাঁরে
 আন যেন ভ্রম হয় ক্ষয় ॥ দেখুন আসিয়া নিজ পুত্রের
 এরঙ্গ । কীজন আনন্দ যেন না করেন ভঙ্গ ॥ যে
 আজ্ঞা তোমার বলি শ্রীবাস চলিল । শীঘ্র যাই শচী
 স্থানে সকল কহিল ॥ তাঁরে সঙ্গে আনি পুনঃ অদ্বৈ-
 তের স্থানে । কহিল বিজ্ঞপ্তি কর প্রভুর চরণে ॥
 জগতের মাতা শচী প্রভুর জননী । ইহারে প্রসাদ কৃপা
 করণ আপনি ॥ কৃতাঞ্জলি অদ্বৈত প্রভু আগে যাইয়া ॥
 অবধান কর বলি কহে মুখ চাইয়া ॥ আপনে কপিল
 কপে দেবহুতি মায় । জ্ঞানযোগ ভক্তিযোগ দিলে
 সমুদায় ॥ কৃতার্থ করিলে তাঁরে সব শিখাইয়া ।
 সৎপ্রতি শচীরে লৈলে জননী বলিয়া ॥ বিশ্বস্তর
 জননী বলি খ্যাতি যাহার । ভক্তি রসে পূর্ণ বাহ
 অস্তর ইহার ॥ ইহারে কৃতার্থ কর প্রেমানন্দ দিয়া ॥
 এত বলি শচী দেবীর করাপ্রে ধরিয়া ॥ ভগবান অগ্রে
 লৈয়া শচী সমর্পিল । পুত্র দেখি শচী দেবী বিশ্বয়
 পাইল ॥ কত কোটি চন্দ্র জিতি হেন অঙ্গ জ্যোতি ।
 মানন্দ আবেশে নাহি জানে দিবারাতি ॥ কৃপাব-
 লোকন করিল ॥ গৌরহরি । কাপিতে লাগিল শচী

হস্ত যোড় করি ॥ সরস্বতী প্রতিভাতে দীপ্ত যেন
করে । তৈছে শচী শ্লোক পটে প্রভুর গোচরে ॥ চতু-
ভূজ কৃষ্ণ দেখি দৈবকী কারায় । পটিল যে সেই শ্লোক
পটে অমায়ায় ॥ প্রলয়ে ব্রহ্মাণ্ড সব তত্ত্ব আকর্ষিয়া ।
নিজ গন্তে ধরে যেহো পৃথক করিয়া ॥ সে প্রভু
আমার গন্তে লভিল জনম । মনুষ্য লোকের এই
অতি বিড়ম্বন ॥

তথাহি । বিশ্বং যদেতৎ স্বতনৌনিশান্তে, যথা-
বকাশং পুরুষঃ পরোভবান্ । বিভক্তি সৌহৃৎ
মমগভজোহভদহৌনুলোকস্য বিড়ম্বনং তং ॥

পর্যায় ॥ এই শ্লোক স্তব করি শচী জগন্মাতা ।
চরণ ধরিতে চাহে হৈয়া অশঙ্কিতা ॥ তা দেখি অদ্বৈত
চন্দ্র বিস্ময় হইল । শচীর এ শ্লোক স্ফুর্জি কেমনে
হইল ॥ জানিলাম আপনে দৈবকী স্বয়ং হৈলা । দেহা-
ন্তরে সেই ভাব আবির্ভাব কৈলা ॥ নিরুপাধি প্রেম
যার ঈশ্বরে জন্ময় । জন্ম জন্ম সেই প্রেম অন্যথা না
হয় ॥ ভগবান কহিছেন শুনহ জননী । যদ্যপিহ জগ-
ন্মাতা বটেন আপনি ॥ তথাপি তোমার হৈল বৈষ্ণবাপ-
রাধ । তাহাতে করিল বাধ ঈশ্বর প্রসাদ ॥ এই যে
শ্রীবাস আদি পরম মহান্ত । ইহা স্থানে অপরাধ করি-
য়াছনিতান্ত ॥ সেই অপরাধ ক্ষমা যখন হইবে । তবে
তুমি ঈশ্বরের প্রসাদ পাইবে ॥ ভক্ত অপরাধ সর্ব
মঙ্গলের অরি । সেই অপরাধ আমি খণ্ডাইতে নারি ॥
শুনিয়া অদ্বৈতচন্দ্র বলে হায় হায় । একথা কহিতে
প্রভু অযুক্ত তোমায় ॥ যার গন্তে ঈশ্বর করিলা অবতার ।

জগৎ জননী তিঁহ পূজ্য সভাকার ॥ পুত্র স্থানে মাতৃ
 অপরাধ অসম্ভব । মাতৃ স্থানে পুত্র আগে যুক্ত এই
 সব ॥ দেখত শ্রীবাস তুমি করহ বিচার । শচীর
 সমান ভক্তিয়োগ আছে কার ॥ যদ্যপি ঈশ্বর বুদ্ধি
 দৈবকীর হৈল । তথাপি এমত ভক্তি কৃষ্ণে না দেখিল ॥
 ঈশ বুদ্ধি তবু তিঁহ প্রণাম না করিল । ইহোঁ পুত্র
 পদ যুগ ধরিতে ধাইল ॥ প্রসূ হইয়া পুত্র প্রতি বিশ্বাস
 এমত । দাস হইয়া মো সভার নহিব তেমত ॥ শ্রীনিবাস
 বোলে এবে নিঃসঙ্কোচ হৈলু । গৌরাঙ্গে ঈশ্বর ভাব
 শচীর করিলু ॥ নৃত্য গীত কীর্তিনাদি স্বচ্ছন্দে করিব ।
 পুত্রার্থে পাইল শচী আর কি কহিব ॥ অদ্বৈত বলেন
 শ্রীনিবাস আদি শুন । প্রভুর ঈশ্বরাবেশ কিসে যায়
 পুনঃ ॥ যদ্যপি গৌরাঙ্গ এই কপে রহিলেন । তার প্রেম
 সুখ আশ্বাদন নহিলেন ॥ অন্যের কাকথা মাতৃ ভাব
 মাতা প্রতি । সেই দূর গেল এই ঐশ্বর্য্য শকতি ॥
 মাতার যদ্যপি থাকিলেন মাতৃ ভাব । তথাপি
 গৌরাঙ্গ পাসরিল নিজ লাভ । কোলে করে চুষ খায়
 আশীর্বাদ করে । তবে সে বাৎসল্য রস পুষ্টতাকে
 ধরে ॥ আমরাহ প্রভু সঙ্গে নৃত্য গান করি । তাহা
 ছাড়ি ইহা দেখি ভয় পাঞা মরি ॥ অতএব শুব কর
 হইয়া সাবধান । যে মতে ঈশ্বরাবেশ করে অন্তর্দান ॥
 সন্তে বলে অদ্বৈত কাহ্নলে সর্বোত্তম । ইহা হৈতে নর
 লীলা সর্ব মনোরম ॥ সর্ব গণে বহু শুব করি পুন-
 র্বার । কহে প্রভু নিবেদন শুন মো সভার ॥ যদ্যপিহ
 নিত্য ভগবত ভগবত্বা । সচ্চিদানন্দনয় বিগুহ

সর্বথা ॥ তথাপি যে দেহ যবে করহ স্বীকার । তাহার
 স্বভাব তব করহ প্রচার ॥ মণপ্রতিহ কৃপা করি সেই
 কৃপ কর । মানন্দ আবেশ প্রভু তুমি পরিহর ॥ মো
 সভার ভাগ্যে শচী গন্ত্বে অবতার । শিশু হৈতে ভক্ত
 কপে করিলে বিহার ॥ সেই কপে যে আনন্দ দিলে
 মো সভারে । তাহি দেহ প্রণাম তোমার ঐশ্বর্য্যে ॥
 গীতাতেও শুনিয়াছি অর্জুন কহিল । বিশ্বকপে যবে
 কৃষ্ণ তারে দেখাইল ॥ দেখিয়া অর্জুন ভয়ে কাঁপিতে
 লাগিল । কৃষ্ণ পাদ পদ্মে পুনঃ নিবেদন কৈল ॥ দেখাহ
 আমারে শ্যামসুন্দর বিপ্রহ । বিশ্বকপে কার্য্য নাহি
 কর অনুগ্রহ ॥ শুনি হাসি কৃষ্ণ হৈলা দ্বিভুজ শ্যামল ।
 দেখি অর্জুনের ত্রাস ঘুচিল সকল ॥ অর্জুন বলেন
 প্রভু দেখি নরাকার । চেতন পাইল প্রাণ আইল
 আমার ॥ যে কপ ধরিয়াছিলে সে কপ স্মরিতে ।
 অদ্যাপি আমার চিত্তে ত্রাস উঠে ভীতে ॥ বস্তুতঃ
 লৌকিক কপ অলৌকিক ভাবে । বিরোধ না হয়
 তাহা মনে বিচারিবে ॥ চিন্তামণি যৈছে অন্য মণি
 গণ যুত । চিন্তামণি হাসভাব হয় অসঙ্গত ॥ এই
 মত অদ্বৈতাদি করিল স্তবন । শুনি প্রভু কৈল ভক্ত
 আবেশ স্মরণ ॥ সেই শচী পুত্র বিশ্বম্ভর বিপ্র বেশ ।
 ঈশ্বর আপনে দেখি করিয়াছে প্রবেশ ॥ বিষ্ণু স্মৃতি
 করি প্রভু নাশিল। স্মরিতে । কতক্ষণ ছিনু বলি
 জিজ্ঞাসে সভাতে ॥ ভক্তগণ কহিলেন আঠার
 প্রহর । শুনি প্রভু অনুতাপ করেন বিস্তর ॥ সুপ্ত হেন
 ছিনু মোর কিছু নাহি স্মৃতি । তোমরা না দিলে বোধ

কেনে মোর প্রতি ॥ সভে বলে তোমার আনন্দ নিদ্রা
 হয় । তাহা ভাঙ্গিবারে সভে করিলেন ভয় ॥ প্রভু
 বলে হায় হায় কি অভাগ্য হৈল । জ্ঞান হীন হৈয়া
 এত কাল গোড়াইল ॥ চল সভে করি যাঞা কৃষ্ণের
 কীর্তন । শুনি সর্ব ভক্তের আনন্দ যুক্ত মনঃ ॥ যে আক্সা
 যে আক্সা বলি কীর্তন করিতে । গেল সব ভক্ত গণ
 প্রভুর সহিতে ॥ সানন্দ আবেশ পুতুর এইত কহিল ।
 প্রথমাঙ্ক নাটকের সমাপ্ত হইল ॥ শ্রীকৃষ্ণ চৈতন্য লীলা
 শুনহু সাদরে । শুনিলে বিবিধ তাপ পাপ সব হরে ॥
 শ্রীচৈতন্যচন্দ্রোদয় কৌমুদী উজ্জ্বলা । প্রেমদাস
 চকোর পাইয়া তৃপ্ত হৈল ॥ প্রেমদাস পামর মাগয়ে
 এইবর । যুগে যুগে মোর প্রভু হউ বিশ্বস্তর ॥

ইতি শ্রীচৈতন্যচন্দ্রোদয় কৌমুদ্যাং প্রথমাঙ্কঃ ॥ ১ ॥

অথ দ্বিতীয় অঙ্ক প্রারম্ভঃ ।

সজ্জিয়াং যেন গোঁরেণ ধৃত মারাক্ষে মূর্তিনা ।

অদ্বৈত প্রতি যেনন্দ পুঞ্জত্বং প্রকটি কৃত ॥

ত্রিপদী

দ্বারকাতে ভগবান, যবে কৈলা অন্তর্দ্বান;

সেই দিনে কলির প্রবেশ ।

সত্য শৌচ দয়াশান্তি, সম দম তপ ক্ষান্তি;

কলি ভয়ে ছাড়ি গেল দেশ ॥ ১ ॥

বিরাগ যে প্রবেশিয়া, সর্বদিগে দেখে চায়্যা;

জগত বিস্তর বহির্মুখ ॥

লোকের দুর্নীতি দেখি, কহিছেন হৈয়া দঃখি;

কোথা গেলে পাব মুক্তি সুখ ॥ ২ ॥
 সত্য শৌচ সম দম, শান্তি ক্ষান্তি নিয়ম;
 দয়া মৈত্রী মোর বন্ধু জ্ঞাতি ।
 এক জন না দেখিল, কলিজনে উপাড়িল;
 কিবা করে অজ্ঞাত বসতি ॥ ৩ ॥
 অজ্ঞাত বাসের ঠাঞি, তা সভার দেখি নাই;
 তেন স্থান থাকিলে সম্ভবে ।
 হায় হায় কি করিব, কোথা বন্ধু দেখা পাব;
 কি রূপে কল্যাণ মোর হবে ॥ ৪ ॥
 প্রতিগ্রহ কর্মে রত, জগতে ব্রাহ্মণ যত;
 মূত্র মাত্র আছে দ্বিজ চিহ্ন ।
 ক্ষত্রিয়ের নাম আছে, ধর্ম তার উড়ি গেছে;
 বৌদ্ধ প্রায় বৈশ্য ধর্ম ভিন্ন ॥ ৫ ॥
 শূদ্র সে পণ্ডিত মানী, গুরু হৈয়া লোকে আনি;
 ধর্ম উপদেশ লঞা করি ।
 চারি বর্ণে এই গতি, মোর বন্ধু স্থান কতি;
 সর্বনাশ কৈল মোর কলি ॥ ৬ ॥
 যদি বা আশ্রম বল, তাহো কিছু না দেখিল;
 জগতে সকল দুরাচারী ॥
 যত্নে বিভা নৈল যার, ব্রহ্মচর্য্য হৈল তার;
 রক্ত বস্ত্রে হৈল ব্রহ্মচারী ॥ ৭ ॥
 গৃহস্থ দেখিল যত, স্ত্রী পুত্র উদর রত;
 তাহে পোমে অশেষ বিধর্ম্মে ।
 শাস্ত্র ধর্ম্ম যে লিখিল, তাতে সভে ডোর দিল;
 ভ্রমি বলে চৌর্য্য আদি কর্ম্মে ॥ ৮ ॥

বাণপ্রস্থান শ্রম যেই, কণে মাত্র শুনি সেই;
 নেত্রে তাহা দেখিতে দুঃখভ ।
 সন্ন্যাসী বা আছে কেহ, বেশ মাত্র ধরে সেই;
 রতি লীলা সৎগ্রহ উৎসব ॥ ৯ ॥
 বর্ণাশ্রম গতি দেখি, বিরাগে হইলা দুঃখি;
 আচম্বিতে কি বিপাক হৈল ।

প্রেমদাস বলে দুঃখ, না ভাবিহ পাবে মুখ;
 গোড়ে নবদ্বীপে শীঘ্র চল ॥ ১০ ॥

পয়ার । অতঃপর বিরাগ সে কত দূর গিয়া ।
 দেখিল বিদ্বান গোষ্ঠী আছে ন বসিয়া ॥ বিরাগ বলেন
 এই হব ধন্য দেশ । উজ্জ্বল অনেক লোক করিয়াছে
 প্রবেশ ॥ মোর গোষ্ঠীর উদ্দেশ কোথায় পাইব ।
 নিকট যাইয়া ইহা সভা পরীক্ষিব ॥ তা সভা দেখিল
 তর্ক করিছে বিচার । অহঙ্কার বিনা কার বাক্য নাহি
 আর ॥ ব্যাপ্তি অনুমতি জাতি উপাখ্যাди শব্দ ।
 অভ্যাস করিছে তাই করিবারে জব্দ ॥ জন্ম হৈতে
 দূরে কৃষ্ণ কথার প্রসঙ্গ । দম্ভে বাথানিছে তর্কদোলা-
 ইছে অঙ্গ ॥ যে যাতে কল্পনা বিজ্ঞ সে পণ্ডিত বড় ।
 নিজ কল্পনাকে শাস্ত্র করি মানে দঢ় ॥ বিরাগ বলেন
 হায় তাকিকের গণ । এ গোষ্ঠীতে কথা কিছু নাহি
 প্রয়োজন ॥ তথা হৈতে পলাইয়া কথো দূরে গেলা ॥
 সন্ন্যাসীর গণ তথা যাইয়া দেখিলা ॥ বিরাগ বলেন
 দেখি নিষ্পাপের প্রায় । এথা নিজ বন্ধু দেখা পাব সর্ব-
 থায় ॥ নিকপিয়া বলে হায় এই মায়াবাদী । কি
 করিব এথা এই বহিমুখাবধি ॥ ব্রহ্ম নিষ্ঠা নির্বিশেষ

জ্ঞানে অকৈতব । চেষ্টি হীন নির্বিকল্প জ্ঞানী এই
 সব ॥ আপনাকে ব্রহ্ম বলে ঈশ্বর বিগ্রহে । দ্বেষ
 করে অচিন্ত্য শক্ত্যাদি না মানয়ে ॥ হায় হায় সাকার
 ঈশ্বরে নাহি রতি । এসকলে নমস্কার পলাইব কতি ॥
 অন্যত্র যাইয়া পুনঃ চৌদিগে চাহিল । স্বার্থবাদী
 অন্যাংগন্যে বিবাদ দেখিল ॥ কপিলক বাদ পাতঞ্জল
 মুনিগণ । জৈমিনী প্রভৃতি স্মৃতি মত নিকূপণ ॥ তার
 কথ্যমাগে ব্যাখ্যা করে নিরন্তর । ভগবান তত্ত্বের প্রসঙ্গ
 অগোচর ॥ এসকল স্থানে মোর নাহি প্রয়োজন । ইহা
 বলি বিরাগের অন্যত্র গমন ॥ তথা যাইয়া তবে দেখিলা
 বৌদ্ধ গণ । কেহবা কপালি জটা ভস্ম বিভূষণ ॥ প্রচণ্ড
 পামণ্ড সব শৈব কেহ কেহ । অল্লায়ু সকল কৃষ্ণ বহি-
 মুখ সেহ ॥ বিরাগ বলেন হায় কেনে এথা আইলু ।
 যমের দক্ষিণ দিগে আসিয়া পড়িলু ॥ এসব পামণ্ড
 মোরে করিব সংহার । এথা হৈতে পলাই তবে সে
 প্রতিকার ॥ তথা হৈতে পলাইয়া গেলা কথো দূরে ।
 দেখে এক জন বসিয়াছে নদী তীরে ॥ শিলাতে
 বসিয়া আছে মুদ্রিত নয়ানে । গুণাভীত কিছু যেন
 দেখিছে ধ্যানেন ॥ অতএব সাধু ইহো নিকটে যাইব ।
 রাখ অন্তরের কথা সকল বুঝিব ॥ ললাট চন্দ্রের মুখা
 পথ রোধ তরে । জিহ্বা অগ্রভাগে তার দাঢ্য আবি-
 ধারে ॥ অকস্মাৎ তাহার সমাধি হৈল ভঙ্গ । বিরাগ
 বলেন উপস্থিত কোন রঙ্গ ॥ বিস্মৃত হইয়া চারি দিগ
 দানে চায় । দেখিল যুবতী এক জন লৈতে যায় ॥

শ্রীচৈতন্যচন্দ্রোদয় নাটক ।

তার শঙ্কু কঙ্কণের শুনি বন বানি । ধ্যান ভাঙ্গি চকিত
 হৈল এক পট মুনি ॥ বিরাগ বলেন বুঝিলাম এই ঠাট ।
 উদর ভরণ লাগি পাতিয়াছে নাট ॥ তথা হৈতে অন্য
 ঠাই করিলা গমন । দেখে পরিগৃহ্নিন আইসে এক জন ॥
 তৈথিক হবেন ইহো মোর বন্ধু গণ । ইহাতেই আছে
 মেনে করি নিকুপণ ॥ এত ভাবি তার পাশে চলি যায়
 যেই । আর এক পথ তাঁরে দেখাইল সেই ॥ বিরাগ
 বলেন আমি থাকি এই স্থানে । দুইরসম্বাদে চিত্ত বুঝি
 এথনে ॥ তৈথিকের বেশ যার সে আপনে কয় । যত
 তীর্থ অমিলাঙ নিগয় না হয় ॥ প্রয়াগ মথুরা বারাণসী
 গঙ্গাধার । পুষ্কর শ্রীরঙ্গ ক্ষেত্র বদরিকা আর ॥ উত্তর
 কোণার সেতুবন্ধ প্রভাসাদি । কত তীর্থ কৈলাম তার
 নাহিক অবধি ॥ বর্ষ মধ্যে পরিক্রমা তিন চারি বার ।
 তীর্থাবলি দেখা বিনা কার্য নাহি আর ॥ এই কপে
 কত বৎসর গোড়াইনু । মোর সম পৃথিবীতে কাহো না
 দেখিনু ॥ বহু ভাগ্যে দুই এক তীর্থ কেহ দেখে । মোর
 সম তৈথিক নাহিক তিনলোকে ॥ হাসিয়া বিরাগ
 কহে বুঝিলাম মুঞি । ভাল ভাল মহাশয় সত্যবাদী
 তুঞি ॥ কলি উপদ্রুত সত্যজ্ঞান না পাইয়া । তোমাতেই
 আছে মনে জানিলাম ইহা ॥ তথা হৈতে পলাইয়া গেলা
 অন্য দেশ । দেখে এক জন আইসে তপস্বীর বেশ ॥
 এই ভাল তপস্বী হবেন মহাভাগ । এত বলি তার রীতি
 দেখেন বিরাগ ॥ ললাটে বাহুতে গ্রীবা পেটে উরুগলো
 সম্পূর্ণ করিয়া মাটি মাথ্যাছে সকলে ॥ জ্ঞান এক গুচ্ছ
 আনি ধরিয়াছে হাতে । বড় বড় দিমাগ করি চলি

যাচে পথে ॥ কোন লোক মনে যদি পথে দেখা হয় ।
 হুঁ হুঁ হুঁ হুঁ বলি তারে কটু বাক্য কয় ॥ এমত
 চাহেন দৃষ্টি পাকন করিয়া । তা দেখিয়া লোক ভয়ে
 যায় পলাইয়া ॥ বিরাগ বলেন হায় হায় কি অজ্ঞান ।
 দম্ব কিবা বর্গ যেই হৈল মূর্ত্তিমান ॥ পূর্ব হৈতে
 পাপিষ্ঠ সে দেখিল ইহারে । কলি হৈতে কি অদ্ভুত
 দেখিল সৎসারে ॥ নিরুপাধি বিষ্ণু ভক্তি ছাড়ি তার
 পাশ । ধারণাহ নাহি ধ্যান নিষ্ঠা শাস্ত্রাভাস ॥ শ্রম
 জপ তপ কৰ্ম্ম সকল ছাড়িয়া । নট প্রায় নানা বেশ
 বলেন ধরিয়া ॥ উদর ভরণ লাগি কতক আকার ।
 কিবা হৈব এ লোকের না দেখি উদ্ধার ॥ অতএব
 অএ কলি তুমি হও ধন্য । এক ছত্র ত্রিভুবন
 কৈলে হত পুণ্য ॥ উচ্ছারিত কৈতব যত সম দম
 নিত্য । ধন উপার্জিত হেতু কাহো কৈল ভৃত্য ॥ ধর্ম্ম
 বৃক্ষ মূল সহ উপাড়ি পেলিলে । দয়ামৈত্রি আদি
 সব উচ্ছন্ন করিলে ॥ আর কি করিতে ইচ্ছাহ সৎপ্রতি
 তোমার । হায় হায় কিবা গতি হইব আনার ॥
 ফণেক বিচার করি মনের ভিতর । বন্ধুর বিচ্ছেদ
 দুস্বৈ দহে কলেবর ॥ বন্ধুর উদ্দেশে মোর শ্রম যুক্ত
 হৈল । অসার সৎসার দেখি শোক উপজিল ॥ বিরাগ
 বলেন আর চলিতে না পারি । বৃক্ষ মূলে ফণেক
 বিশ্রাম আমি করি ॥ বসিয়া বিরাগ তবে কান্দিতে
 লাগিল । কিকরিব ঈশ্বর কি গতি মোরে দিলা ॥
 সকল ভুবন আমি দেখিল শুনি ॥ বাহ্যন্তরে সম
 এক জন না দেখিল ॥ মনে এক করে মুখে বাক্য বলে

আন । কলি মল্যে লোপ পাইল লোক ধর্ম্য জ্ঞান ॥
 কত দিনে আমার এমন ভাগ্য হৈব । অকৈতব কৃষ্ণ
 ভক্ত নয়ানে দেখিব ॥ শ্রীকৃষ্ণ ভজন আর কৃষ্ণ সৎকী-
 র্ত্তন । অশু পুলকাদি যুক্ত শ্রীঅঙ্গ শোভন ॥ কায় মনো
 বাক্যে কৃষ্ণ বিনা না জানেন । এমন বৈষ্ণব দেখা কবে
 হইবেন ॥ এত বলি বিরাগ কান্দেন উচ্চৈঃস্বরে । সে
 কালে আকাশবাণী কহেন তাহারে ॥ শুনিয়া চকিত
 হৈয়া আকাশ চাহিয়া । কি বল কি বল বোলি পুছে
 ব্যগ্র হৈয়া ॥ পুনর্বার আকাশে কহেন ভক্তি যথা ।
 শুদ্ধ বৈষ্ণবের দেখা পাবে যাহ তথা ॥ ক্রণেক বিচার
 করি পাইল আত্মাদ । ভক্তিদেবী আছে পাইনু কি শুভ
 সম্বাদ ॥ ভক্তি আছে বাক্য শুনি চিত্তের উল্লাসে ।
 কোথা আছে বলি পুনঃ জিজ্ঞাসে আকাশে ॥ আকাশ
 কহেন পুনঃ শুনহে বিরাগ । কৃষ্ণ ভক্ত বৈষ্ণবের যথা
 পাবে লাগ ॥ গোড়দেশ নামে তুমি উৎকল উত্তরে ।
 পুণ্যার্থী অবতাম প্রায় গুণ ধরে ॥ তাতে ভাগীরথী
 গঙ্গা তীরে সুখধাম । তাতে আছে রম্যপুরী নবদ্বীপ
 নাম ॥ তাতে চামীকর চয় রুচি কান্তি ধর । অবতার
 করিলেন গোলোক ঈশ্বর ॥ তাতে গৃহে গৃহে মূর্ত্তি-
 মতি ভক্তিদেবী । বিহার করিছেন ঈশ্বর পদ সেবি ॥
 শুনি বিরাগের হৈল আনন্দ অপার । জীলে কি না
 দেখি বলি বলে বার বার ॥ অতঃপর যাব সেই নব-
 দ্বীপ পুরী । এত বলি কথো দূরে গেলা শীঘ্র করি ॥
 ওখানবদ্বীপ ব্যাপি ভক্তিদেবী আছে । দুর্ব্বল বিরাগে
 দেখি বলে সে কি আছে ॥ নিরন্তর গুরুতর ব্যথিত

অন্তর । মান হীন ম্লানমুখ ক্ষীণ কলেবর ॥ আমি
নাহি চিহ্নি এহো আমারে দেখিয়া । সন্তুষ্ট হইলা
অলৌকিক দশা পাঞা ॥ নির্ব্যথিত হৈয়া । যেন
আসিছে যে দিগে । বিরাগ ভাতার হেন মোর চিন্তে
লাগে ॥ হায় হায় এতাদৃশ সম্পত্তি আমার । দুঃখ
দশা তাতে সঙ্গ না হয় ভাতার ॥ কলির দুর্জয় লোকে
মারিল কি আছে । উদ্দেশ না পাঞা মনঃ কেমন
করিছে ॥ ওথা ভক্তিদেবী দেখি বিরাগ ভাবিল ।
এই ভক্তিদেবী হব লক্ষণে জানিল ॥ প্রসন্ন করিছে
সব জীবের অন্তর । ইন্দ্রিয় শোধন করে প্রভাবে
নিম্নল ॥ মোক্ষ বস্তু তুচ্ছ করে দর্শনে যাহার । অথ
কাম তুচ্ছ করে কি বিচিত্র তার ॥ আনন্দ সমুদ্রে
জীব সমে ডুবাইয়া । কৃতার্থ করিছে সদ্য কৃপায়ুক্ত
হৈয়া ॥ অতএব ইহার নিকটে যাব চলি । সমীপ
গেলেন অবধান কর বলি ॥ বিরাগ কনিষ্ঠ ভাই
ভক্তিদেবী তুমি । কৃপা কর আমারে প্রণাম করি
আমি ॥ ভক্তিদেবী তাঁরে দেখি বাৎসল্য জন্মিল ।
জিয়া আচ্ছ ভাই বলি অঙ্গে হাথ দিল ॥ জিতেন্দ্রিয়
লোকের তুমি সে হও প্রাণ । আস্য আস্য বাচ্ছা আচ্ছ
বড়ই কল্যাণ ॥ বিরাগ চরণ বন্দি ভক্তিরে জিজ্ঞাসে ।
সত্য আদি বন্ধুগণে না পাইল উদ্দেশে ॥ তোমার
বড়ই দেখি সম্পদ উৎসব । কলিতে তোমার না করিল
পর্য্যভব ॥ ভক্তিদেবী বলে ভাই ইহাজান নাঞি । শুনহ
সকল কথা কহি তোমা ঠাঞি ॥ আমরাও পাঞা-
ছি নু ক্লেশ বহুতর । সম্প্রতি সম্পদ দিল গৌরাঙ্গ ঈশ্বর ॥

মো সভা নিমিত্তে গৌরচন্দ্র ভগবান । অবতীর্ণ হইলা
 পরম কৃপাবান ॥ ভব বন্ধচ্ছেদ করে তাহার চরিত ।
 এখন সর্বত্র নাহি হৈয়াছে বিদিত ॥ বিরাগ বলেন
 বল কোন বা রহস্য । ভক্তিদেবী বলে ভাই কহিব
 অবশ্য ॥ এই কলিকালে অন্য ধর্ম লেশ নাঞি । স্থি-
 তর কেহো নহে দুর্নীত সদাই ॥ অলঙ্কৃত করে ভাগ
 বত ধর্ম মাত্র । বন্ধ মোহ দূর করি করেন কৃতার্থ ॥
 মহা দুষ্ক কলিকে জিনিতে কেহো নাঞি । এত ভাবি
 অবতীর্ণ চৈতন্য গোসাঞি ॥ সাধ্য আর সাধন স্বধর্ম
 শুদ্ধ ভক্তি । সর্ব পাপ নষ্ট করে যার অল্প শক্তি ॥
 তা সভারে সঙ্গে লৈয়া আর ভক্তগণ । সাক্ষোপাঙ্গে
 আমা হেন ভক্তি নিজ ধন ॥ সব সঙ্গে লৈয়া আপনি
 ভক্ত কপে । অবতীর্ণ হইলা ইশ্বর নবদ্বীপে । চণ্ডাল
 প্রভৃতি জীব সব উদ্ধারিব । দুর্ভাসনা নাশ করি ভক্তি
 যোগ দিব ॥ বিরাগ বলেন আমি জানিয়াছি ইহ ॥
 অকাশবাণীতে মোরে কহিলেন যাহা ॥ কিন্তু তুমি
 কহ দেখি সৎপ্রতি কি কর । গৌরাঙ্গ বা কি করেন
 সম্প্রতি তা বল ॥ গৌরাঙ্গের আমা প্রতি কৃপা কি
 হইব । নিরাশ্রয় মুঞি মোরে আশ্রয় কি দিব ॥ ভক্তি
 দেবী বলে ভাই শুন তোরে কহি । চৈতন্যের কৃপা
 দেবী হন ইচ্ছাময়ী ॥ তিঁহো কৃপাদৃষ্টি পাত মোরে
 করে যবে । পবিত্র করিব চাণ্ডালাদি জীবে তবে ॥
 জীবের সকল পাপ কাটাঞা পেলিমু । হৃদয়ের পাপ
 সৎস্কারে ঘুচাইমু ॥ চিত্ত শুদ্ধ করি রস করিব সঞ্চার ।
 যেন কৃষ্ণ ব্যতিরেক নাহি জানে আর । বিরাগ বলেন

দেবী কহত ভগিনী । তাঁর কৃপা বিনে শক্তি না ধর
আপনি ॥ ভক্তিদেবী বলে কৃপা না করেন তিহ ।
অথবা না করে কৃপা তার ভক্ত য়েহো ॥ তবে আমা
সকলের নাম নাহি থাকে । কি পবিত্র করিব আমরা
অন্য লোকে ॥ বিরাগ বলেন যে দ্বিতীয় প্রশ্ন কৈনু ।
গোরাঙ্গ কি চেফা করে তাহা না শুনি ॥ ভক্তিদেবী
বলেন ভাই তাহো কহি তোরে । গৌরচন্দ্র যেই চেফা
আপনে আচরে ॥ নবদ্বীপে এমত মনুষ্য না দেখিল ।
যাহার মন্দিরে কৃষ্ণ সেবা না হইল । কৃষ্ণের বিগ্রহ
সেবা নাহি যে মন্দিরে । এমন মন্দির নাহি নদীয়া
ভিতরে ॥ হেন সেবা নাহি যাতে সব সৎকীৰ্ত্তন ।
নৃত্য যাত্রা মহোৎসব যাতে নাহি হন ॥ গোলোকে যে
সুখ তাহা প্রতি ঘরে ঘরে । করিয়া দিলেন এই চেফা
তিহ করে ॥ বিরাগ বলেন তিহ শিখান লোকে ৷
কিষ্ণ তাঁর চিত্ত বুঝি লোকে তা আচরে ॥ ভক্তিদেবী
কহে তাঁর মহিমা সঞ্চয় । গ্রহ গ্রস্ত তাঁরে দেখি হেন
লোক হয় ॥ দেখিলেই লোকে তাঁর আশয় জানেন ।
তাঁর অনুরূপ চেফা আপনে করেন ॥ যাবৎ তাহার
জন্ম নবদ্বীপে হৈলা । লক্ষ্মীদেবী নবদ্বীপে তাবৎ
আইলা ॥ লোকের নাহিক দৈন্য ভক্তি মাত্র করে ।
যবে যেই চাহে তাহা আপে আইসে ঘরে ॥ শিশু
কাল হৈতে তিহ করেন যে লীলা । তাহা কহি
শুন যা শুনিলে দ্রবে শিলা ॥ শ্রীবাস মন্দিরে কভু
বিদ্যানিধি ঘরে । আচার্য্য রত্নের ঘরে কভু নৃত্য
করে ॥ মুরারি গুপ্তের গৃহে কখন নর্ত্তন । প্রেম আশ্বা-

দন বিনা নাহি যায় ক্ষণ । প্রিয় পারিষদ গণে করে কৃষ্ণ
 গান । শুনিয়া আনন্দময় হন ভগবান ॥ অশুকম্প
 স্তম্ভ স্বর্ণ পুলকাদি ব্যাপে । নানা ভঙ্গি নর্তন করেন
 ভক্ত রূপে ॥ বিরাগ বলেন সদা ভক্তের চরিত । পুকাশ
 কি করেন ঐশ্বর্য্য কদাচিত ॥ ভক্তি কহে যদি অলৌ-
 কিক লীলা হৈতে । ভক্ত চিত্তে লোভ হয় লৌকিক
 দেখিতে ॥ মহেশ মস্তক হৈতে আসি পৃথিবীতে ।
 গঙ্গা যেন মুখ দেন মনুষ্য লোকেতে ॥ তথাপি কখন
 তিহ অলৌকিক লীলা । প্রকাশ করেন ইচ্ছা বশ তার
 খেলা ॥ একদিন শ্রীনিবাস পণ্ডিত বাড়িতে । শ্রীমন্দির
 প্রদক্ষিণ গৌরাঙ্গ করিতে ॥ এক শ্বেচ্ছ সুচিবৃত্তিবসন
 সিয়ায় । মদ্যপানে চক্ষু তার ঢুলে সর্বথায় ॥ ভাগ্য
 বশে শ্বেচ্ছ দেখিল বিশ্বম্ভর । মদ্য হৈতে মাদক দর্শন
 মদ্য বর ॥ প্রভুর দর্শন মদে বিহ্বল হইল । দুই
 নেত্র তার অতি পুফুল্লিত কৈল ॥ হী হী আমি দেখিলু
 দেখিলু বলি উঠে । সর্বাঙ্গে পুলক নিপ কলি যেন
 কুটে ॥ নদীর প্রবাহ যেন নেত্রে বহে ধার । বক্ষঃস্থল
 বাহিয়া ধারা বহে অনিবার ॥ দুই বাহু তুলি নাচে
 উন্মত্তের প্রায় । তা দেখি শ্রীবাসে জিজ্ঞাসেন গৌর-
 রায় ॥ অকস্মাৎ শ্বেচ্ছ কেনে হাসে নাচে কান্দে ।
 বিহ্বল বিবস্ত্র হৈল ধৈর্য্য নাহি বাঞ্জে ॥ নয়ন জন্মিল
 কোন উৎসব ইহার । নিজ কন্ম ছাড়ি কৃষ্ণ বোলে
 বারবার ॥ পরিহাস করি তবে বলেন শ্রীবাস । তোমার
 দর্শন মদ মহিমা উল্লাস ॥ নিরন্তর মদ্যপানে
 আসক্তি ইহার । তত্ত্ব বুদ্ধি লোপ নহে করে ব্যবহার ॥

তিল মাত্র তোমার দর্শন মদ পাইয়া। পূর্ব বুদ্ধি দূর
 গেল নিস্পাপ হইয়া॥ অবিদ্যা জনিত কথা সব গেল
 দূর। অতি মত্ত হইয়া হইল ভক্ত শূর॥ অতএব
 তোমার দর্শন রূপ মদ। প্রেমায়া মাতায় ঘুচে অবিদ্যা
 সম্পদ॥ বিরাগ বলেন কহ কহ দেখি শুনি। কি
 অদ্ভুত লীলা কৈলা গৌর গুণমণি॥ ভক্তিদেবী বলে
 ভাই প্রভুকে দেখিয়া। স্বধর্ম্য কুটুম্ব বন্ধ সকল
 ছাড়িয়া॥ সে অবধি লৈল কৃষ্ণ নামের শরণ। অবধুত
 বেশ ধরি করেন ভ্রমণ॥ নৃত্য করে গান করে নেত্রে
 ধারা বয়। গৌরহরি বিশ্বম্ভর নাম মাত্র লয়॥ তা
 শুনি ল যবন আচার্য্য কাজী গণ। ধরি আনি তারে
 কৈল বিস্তর তাড়ন॥ যত মারে তত বলে প্রভু গৌর
 হরি। হাসেন নাচেন ম্লেন্দ দৃকপাত না করি॥ কাজী
 বলে ওরে তোর কেনে হেন মতি। ছাড়িলি আপন
 ধর্ম্য যাবি অধঃগতি॥ তিহ বলে আরে তোরা বড়ই
 অজ্ঞান। গৌরচন্দ্র বিনা ধর্ম্য কিবা আছে আন॥ সর্ব
 ধর্ম্য সর্ব শক্তিময় গৌরচন্দ্র। তাঁরে ভজ ঘটিব সকল
 রূপ বন্ধ॥ শুনি কাজী বিস্তর প্রহার কৈল তাঁরে।
 প্রহার না জানি তিহ আনন্দে বিহরে॥ তবে
 কাজী ক্ষোভ দেখি তাহারে ছাড়িল। নবদ্বীপে ডমে
 তিহ প্রতিষ্ঠা বাটিল॥ লোক যদি পুছে তবে করেন
 উত্তর। বিশ্বম্ভর বিনা কেহ নাহিক ঈশ্বর॥ দেখি
 ভাগবত সব আনন্দ অন্তরে। ভক্ত গণ তাহার নির্বাহ
 সব করে॥ ভক্ত দত্ত বস্ত্র পরে প্রমাদ ভোজন। নির-

বধি করে কৃষ্ণ নাম সংকীৰ্ত্তন ॥ সেই শ্লেচ্ছ মহাভাগ-
 বত দশা পাইল । তারে দেখি লোক সব চমৎকার
 হৈল ॥ বিরাগ বলেন শ্লেচ্ছ কি রূপ দেখিল । কি
 দেখিয়া প্রেম মদে উন্মত্ত হইল ॥ ভক্তি বলে আনন্দ
 স্বরূপ ভগবান । তাতে হৈতে হয় মহা আনন্দ উৰ্থান ॥
 বিরাগ বলেন শ্লেচ্ছ নীচ যোনি হন । কি রূপে হইল
 হেন সৌভাগ্য ভাজন ॥ ভক্তি কহে জ্ঞাতি জ্ঞানাত্ম
 বিদ্যাধর্ম । রূপ গুণ সম্পদ সুশীল পুণ্য কর্ম ॥ কৃষ্ণের
 প্রসাদ কার অপেক্ষা না করে । ইচ্ছা বশে হয় পাত্র-
 পাত্র নাহি ধরে ॥ বিরাগ বলেন যেই কহ সেই হয় ।
 পুনঃ কহ গৌরাঙ্গ ঐশ্বর্য্য সুখ ময় ॥ ভক্তি কহে আর
 দিন মুরারি অঙ্গনে । সঙ্কষণ রূপ দেখাইল ভক্ত গণে ॥
 বিরাগ বলেন কহ বিস্তার করিয়া । শুনিব প্রভুর গুণ
 শ্রবণ ভরিয়া ॥ ভক্তি কহে সেই দিন পুষ্টিমানামে
 তিথি । রাত্রি কালে ভক্তগণ করিয়া সন্ততি ॥ মুরারি
 অঙ্গনে প্রভু আছেন বসিয়া । দশ দিগ প্রসন্ন চন্দ্ররশ্মি
 পাইয়া ॥ অকস্মাৎ মতে দেখে মত্ত মধকর । কত
 লক্ষ আইল বন্ধার মনোহর ॥ আকাশ মণ্ডল সব
 অন্ধকার হৈল । চকিত হইয়া মতে চাহিয়া রহিল ॥
 ততঃপর কাদম্বরী গন্ধ মনোহর । পাইয়া সকল ভক্ত
 বিস্মিত অন্তর ॥ প্রভুরে জিজ্ঞাসে মতে একি অদভূত ।
 কাদম্বরী গন্ধ কোথা হইতে আচম্বিত ॥ গন্ধ পাইয়া
 মত্ত ভক্ত ধায় অন্ধ হৈয়া । বিস্মিত হইল মতে তবু না
 জানিয়া ॥ লাক্ষল মুষল অগ্রে দেখি বিদ্যমান । কি
 হেতু ইহার কহ গৌর ভগবান ॥ বিশ্বম্ভর দেব কহে

নব ভক্ত গণে । আজি সঙ্কষণ প্রাদুর্ভাব এই স্থানে ॥
 সভার হৃদয়ে তিহ করে আকর্ষণ । সেই ভগবান
 দেখা দিল সঙ্কষণ ॥ লাক্ষ্মী মুখল কাদম্বরী তাঁর
 প্রিয়া । প্রাদুর্ভাব করিলেন অগ্রেতে আসিয়া ॥ এই
 কহি আপনে গৌরাক্ষ মহেশ্বর । সঙ্কষণ রূপ হৈলা
 সভার গোচর ॥ কাদম্বরী গন্ধ পাণ্ডা ঘূর্ণিত লোচন ।
 এক কণে নৃত্য করে অশ্রু শোভন ॥ কোটি চন্দ্র
 জিনি দেহ শ্বেত বর্ণ হৈল । তা দেখিয়া ভক্ত গণে
 বিম্বয় লাগিল ॥ বলরাম চরিত রচিত যত গীত ।
 তাই গায় ভক্ত গণ হৈয়া হরষিত ॥ প্রণাম করিয়া
 সম্মুখে বহুস্তব কৈল । দেখিয়া সভার মনঃ নেত্র জুড়া-
 ইল ॥ এই মতে কভু তিহ রুদ্ধ রূপ হন । ক্রোধ
 নৃসিংহাদি মূর্ত্তি ধরেন কখন ॥ গত দিনে অবধূত রায়
 নিত্যানন্দ । ষড়ভুজ আকৃতি দেখিলেন গৌরচন্দ্র ॥
 শঙ্খ চক্র গদা পদ্ম চারি হাতে ধরে । রত্ন বাক্স বংশী
 দুই হাতে শোভা করে ॥ রত্নের কিরীট হার রত্ন তাড়-
 ঝালা । কৌস্তভ হৃদয়ে শোভে বৈজয়ন্তী মালা ॥
 অনাহার্য্য মাধুর্য্য সৌন্দর্য্য ধুরন্ধর । ঔদার্য্য চাতুর্য্য
 সৌন্দর্য্য গান্ধীর্ঘ্য বিস্তর ॥ অবৈধুর্য্য ধৈর্য্য সৌধুর্য্য
 মহাত্ম্য্য । দেখি নিত্যানন্দ বড় মানিল আশ্চর্য্য ॥
 নিত্যানন্দ ডুবিলেন আনন্দ সাগরে । পুলক ব্যাপিত
 দেহ বহু স্তুতি করে ॥ তুমি হরি তুমি হর তুমি ব্রহ্মা
 জল । তুমি ইন্দু তুমি অগ্নি তুমি দিবাকর ॥ তুমি নভ
 তুমি ক্ষিতি বায়ু মুর অরি । সমস্ত ঈশ্বর তুমি নমস্কার
 করি ॥

তথাহি

হরিস্তম্ হরস্তম্ বিরিক্টিস্তমেব; স্তমাপ স্তমগ্নি স্তমিন্দু স্তমবর্ষঃ ।
নভস্তম্ ক্ষিতিস্তম্ মরুত্বম্ মুরারে; নমস্তম্ সমস্তম্শরায় ॥

পয়ার ।

ষড়ভুজ আকার এইতুমি যে হইলে । ষড়বর্গ সৎহার
লাগি কেহো বলে ॥ আমি বলি ধর্ম অর্থ কাম
মোক্ষ চারি । ভক্তি প্রেম চয় দিতে ছয় অস্ত্র ধারি ॥
এইমত নিত্যানন্দ বহু স্তুতি কৈলা । পুনঃ প্রভু দ্বিভুজ
মনুষ্যকৃতি হৈলা ॥ এই রূপে অনেক ঐশ্বর্য প্রকা-
শিলা । এবে গুণ কহি তাঁর প্রেমাবেশ লীলা ॥
ত্রিবিধ আছয়ে লোক নবদ্বীপ পুরে । কেহো গৌর-
চন্দ্রে অতি অনুরাগ করে ॥ কেহো কোন ভাগ্য হৈতে
মধ্যমানুরক্ত । কেহো অনুরক্ত না হন পুনর্বিরক্ত ॥
বিদ্যাথী যাহারা আছে চিনিতে দুর্লভ । শৈবে শৈবে
হয় তারা বৈষ্ণবাবৈষ্ণব ॥ একদিন গঙ্গামান করি
গৌরহরি । নিজ গৃহে অসিছেন আদ্র বস্ত্র পরি ॥
তাঁরে দেখি পরিহাসে পটুয়ার গণ । কেহো করে
কৃষ্ণনাম মধুর কীর্তন ॥ কেহো ভাগবতের সরস
শ্লোকপটে । কেহো বা মধুর কৃষ্ণ গীতগান করে ॥ কৃষ্ণ
নাম গান শুনি বিহ্বল হইলা । আছাড় থাইয়া প্রভু
ভূমিতেপড়িল ॥ আদ্র বস্ত্রে জলপড়ে নেত্রে ধারাবয়
দুই জলে পৃথিবী সে কন্দমিত হয় ॥ তাহে গড়ি দিতে
অঙ্গ কন্দমে ব্যাপিল । বক্ষঃস্থলে অশ্রু ধারা বহিতে
লাগিল ॥ পাঁচ সাত ধারা অঙ্গ বায়্যা বায়্যা যায়
কাদাধুঞা স্থানে স্থানে হৈল লীলা প্রায় ॥ বিজুরী

পুঞ্জ যেন লতায় বেটিল । এইমত প্রভু ভূমে পড়িয়া
 রহিল ॥ চঞ্চল পটুয়া সব প্রভুরে দেখিয়া ॥ হাসিতে
 লাগিল। অতি কৌতুক করিয়া ॥ লোকে যাঞা কহিল
 প্রভুর ভক্তগণে । পথে পড়ি বিশ্বস্তর করিছে ক্রন্দনে ॥
 শুনি মাত্র ধাঞা আইলা প্রভুর ভক্ত গণ । দেখে প্রভু
 পড়িয়াছে কদম আচ্ছন্ন ॥ প্রভুরে তুলিয়া লৈয়া
 পুনঃ গঙ্গা গেল। প্রভুর সকল অঙ্গ জলে ধোয়াইলা ॥
 পুনঃ স্নান করাইয়া লঞা আইলা ঘরে । এইমত প্রভু
 প্রেম সমুদ্রে বিহরে ॥ প্রভুর চরিত্র শুনি শচী ঈর্ষ
 মাতা । অনুতাপ করে মনে পাঞা বড় ব্যথা ॥ বড় পুত্র
 বিশ্বরূপ সেহ এইমত । যাহাঁ তাহাঁ নাচে কান্দে যেন
 উনমত্ত ॥ পিতা মাতা গৃহ বন্ধ সকল ছাড়িয়া ।
 বিরক্ত হইয়া গেল। সন্ন্যাসী হইয়া ॥ সেই সব রীত
 বিশ্বস্তরের দেখিল । কি করে বিধাতা কিছু বুঝিতে
 নারিল ॥ দুঃখ ভাবি শচী দেবী কান্দে নিরন্তর ।
 ব্যগ্র হৈয়া শালগ্রামে মাগে এই বর ॥ কৃপা করি
 প্রভু মোরে দেহ এই বর । হাস্য মুখে গৃহে মোর
 রহ বিশ্বস্তর ॥ এই মতে শচী দেবী বিলাপ করেন ।
 পুত্র সেহ বিনা তিহ অন্য না জানেন ॥

ত্রিপদী

আর এক দিন, আচার্য্য রতন; মন্দিরে করিল। নৃত্য ।
 কোটি চন্দ্র রবি, জিনি অঙ্গ ছবি; আনন্দ বিবশ চিত্ত ॥
 মৃত্যু সমাপিয়া, বাহু পুকাশিয়া; আনন্দ মন্দিরে যায় ।
 পথে এক জন, নিন্দিত ব্রাহ্মণ; পুভুরে দেখিতে পায় ॥
 সেই ব্রাহ্মণের, শরীরে বিস্তর; গলিত কণ্ঠ হযাচ্ছে ।

কুমিরসাময়, দেখিলাগেভয়; অনেকযাতনাপাইছে ॥
 পুতুরেদেখিয়া, কান্দিয়া কান্দিয়া; সেইকুষ্ঠবিপুবলে।
 শচীরনন্দন, বিশ্বস্তর শুন; দুস্ত্রি নিবেদন করে ॥
 নভেইতোমার, মহিমা বিস্তর; যথাতথাবসিকয়।
 গৌরভগবান, কমলনয়ান, পরমপুরুষহয় ॥
 বিক্রমবৈভব, কহেলোকসব; শুনিয়াআইনুআমি।
 মুণ্ডিমেপামর, আমারউদ্ধার, করদয়াময়তুমি ॥
 কুষ্ঠেরজ্বালায়, পুণবাহিরায়; শান্তিনহেপুতিকায়ে।
 কুষ্ঠদূরকরি, আমারেউদ্ধারি; মহিমাকরবিস্তারে ॥
 তবেসত্যতুমি, ঈশ্বরআপনি; আমারমনেতেলয়।
 শুনিয়াহাসিয়া, তাহারেডাকিয়া; গৌরভগবানকয় ॥
 সহজকরণ, দেখিয়াব্রাহ্মণ; দয়া উপজিলঅতি।
 শুনয়েব্রাহ্মণ, আমারবচন; তুমিবড়অদ্ভুতমতি ॥
 যেহয়েঈশ্বর, তিহঅগোচর; দুস্পাপ্যসকললোকে।
 মোরেউপহাস, করপরকাশ; কিআরবলিবতোকে ॥
 কিল্লকহিতোরে, কুষ্ঠঘৃচাবারে; আছয়েএকউপায়।
 তাহাকরযবে, তোরকুষ্ঠতবে; অবশ্যঘৃচিয়াযায় ॥
 পূর্বেহৈতেতোর, শরীরসুন্দর; হইবকরিলেতাহা।
 কহেনব্রাহ্মণ; প্রফুল্ললোচন; কহতউপায়যাহা ॥
 প্রভুকহেপুনঃ, শুনরেব্রাহ্মণ; অদ্বৈতকরণাসিদ্ধ।
 ভাগবতশ্রেষ্ঠ, গোবিন্দেরপ্রেষ্ঠ; অখিলজগতবন্ধু ॥
 তাঁরপাদোদক, জগতপাবন, ভক্তি করিকরপান।
 পাপজন্যেই, বাধযাবসেই; অবশ্যানহিবআন ॥
 ব্রাহ্মণবলেন, তোমারদর্শন; তাহাতেইদূরেযাব।
 তুমিযেউপায়, কহিলেতাহায়; যাবতাকিপুণসিব ॥

দ্বিজ এতবলি, শীঘ্র গেল। চলি; যেখানে অদ্বৈত রায়।
 প্রণাম করিয়া, পাদোদক লৈয়া; ভকতি করিয়া থায় ॥
 পান মাত্র তার, ব্যাধি গেল দূর; অপূর্ণ হইল অঙ্গ।
 এইমত কত, প্রভু অবিরত, করেন নবীন রঙ্গ ॥
 বিরাগ বলেন, কি চিত্র হয়েন; তাহার এসব কায।
 প্রেমদাস কয়, ভব হব ক্ষয়; ভজ গৌর দ্বিজরাজ ॥

পয়ার ॥ বিরাগ বলেন ভক্তি কর অবধান।
 কি ইচ্ছায় একাকিনী এথায় পয়ান ॥ ভক্তিদেবী
 বলে আজি জীবাম মন্দিরে। আইলা অদ্বৈত দেব
 প্রভু দেখিবারে ॥ তাঁর সঙ্গে কথা রঙ্গে আছে গৌর
 হরি। তাহার নিকটে আমি যাব ত্বর। করি ॥ বিরাগ
 বলেন আমি যে প্রশ্ন করিল। তাহার তৃতীয় প্রশ্ন
 শেষ যে রহিল ॥ কহে তিহ আমার কি হইব
 আশ্রয়। মোরে রক্ষা করিবেন কি মোরে নিদ্রয় ॥
 ভক্তিদেবী বলে ভাই না ভাবিহ ব্যথা। তোমার
 আশ্রয় তিহ হইব সর্বথা ॥ যদ্যপি আনন্দ তবু
 শরীর আপন্ন। যদ্যপি ব্যাপক তবু হন পরিচ্ছন্ন ॥
 ইতছে তিহ যদি হন বিলাসী শেখর। তথাপি বৈরাগ্য
 যুত হন বিশ্বম্ভর ॥ অতএব চল তথা করি আগমন।
 একত্র যাইয়া দেখি প্রভুর চরণ ॥ এতবলি দুইজনে
 চলিল। দেখিতে। কি লীলা করেন প্রভু জীবাম
 বাড়ীতে ॥ তথা জিনিবাস গৃহে প্রভু গৌরচন্দ্র।
 বসিয়া আছেন চতুর্দিকে ভক্তবৃন্দ ॥ নিকটে বসিয়া-
 ছেন অদ্বৈত ইশ্বর। তাঁরে পরিহাস বাক্য কহে
 বিশ্বম্ভর ॥ সীতাপতি জয় যুক্ত আছে বিদ্যমান।

লোকের শমন হরে গাঁর কীৰ্ত্তিগান ॥ অদ্বৈত বলেন
 এথা কোথা রঘুনাথ। যদুনাথ সৎপ্রতি সে হইল
 সাক্ষাৎ ॥ গৌরচন্দ্র কহিছেন অদ্বৈতের প্রতি। মোর
 ইচ্ছা করে স্নদা একত্র বসতি ॥ আমারে ছাড়িয়া তুমি
 রহ শান্তিপুরে। তোমার উচিত নহে হেন করি-
 বারে ॥ শ্রীনিবাস বলেন যদাপি শান্তিপুর। অদ্বৈতের
 উপযুক্ত আনন্দ প্রচুর ॥ তথাপিহ নববিধ ভক্তির
 প্রদীপ। তার প্রায় নবদ্বীপ গঙ্গার সমীপ ॥ শ্রীচরণ
 আবির্ভাব যদ্বধি হইল। তদবধি অদ্বৈত পঞ্চপাৎ
 এথা কৈল ॥ সে কারণে আইল ব্যাপক নিত্যানন্দ।
 নবদ্বীপে হৈল তেঞি পরম আনন্দ ॥ অদ্বৈত বলেন
 তেঞি শ্রীনিবাস এথায়। সকল সম্পদ লোক অনায়াসে
 পায় ॥ শ্রীনিবাস বলেন তিহো কৈল অন্তর্দান। সৎপ্রতি
 এখানে কোথা কহ সাবধান ॥ ভগবান কহেন
 শ্রী শব্দেতে ভক্তি কয়। তোমরা সকলে ভক্তি বস্ত-
 মান হয় ॥ তবে কেন বল শ্রী করিল অন্তর্দান।
 অদ্বৈত বলেন প্রভু কহিছ প্রমাণ ॥ সেই শ্রী সৎ
 প্রতি হইয়াছেন বিষ্ণুপ্রিয়া। প্রভু কহে মিথ্যা। নহে
 যে কহিলে তাহা ॥ যদাপিহ জ্ঞান আদি বহু পথ
 আছে। তত্ব ভক্তি বিষ্ণুপ্রিয়া সবে জানিয়াছে ॥
 অদ্বৈত বলেন তেঞি আপনে বুঝিয়া। অঙ্গীকার
 করিয়াছ সেই বিষ্ণুপ্রিয়া ॥ এইমত রহস্য সভার
 মনে করে। অদ্বৈতের নিমন্ত্রণ আজি মোর ঘরে।
 শচী দেবী মনুষ্য পাঠাইল হেনকালে। জগত জননী
 শচী কহিল তোমারে ॥ শ্রীনিবাস বাড়ীতে আসি সেই

লোক কয়। অবধান করহ অদ্বৈত মহাশয় ॥ জগত
জননী শচী কহিল তোমারে । অদ্বৈতের নিমন্ত্রণ
আজি মোর ঘরে ॥ ভাগ্য বশে নবদ্বীপে তাঁহার
প্রয়ান। মোর গৃহে আজি আসি করিব বিশ্রাম ॥
অদ্বৈত বলেন ভাগ্য যে আজ্ঞা তাঁহার। জগত জননী
আজ্ঞা কর্ণব্য আমার ॥ কহ গিয়া ভগবান বিশ্বম্ভর
মনে । ভোজন করিব গিয়া তাঁহার ভবনে ॥ শচী
গৃহে ভোজন তাহাতে প্রভুসঙ্ক । শুনিতেই আনন্দে
হৃগিত মোর অঙ্গ ॥ শ্রীনিবাস বলে মুক্তি বঞ্চিত
হইব। মোর লাগি আজি তথা ঈশ্বর মাগিব ॥ যদি
নাহি দেন তিহ তভু মাগি থাব। আনন্দ ভোজন কিবা
দেখিতে না পাব ॥ প্রভুসঙ্কে অদ্বৈতের নাহি ব্যবহার।
কহিলেন প্রভু চিত্ত বুদ্ধিতে তাঁহার ॥ তুমি যদি
শ্রীনিবাস যাবে মোর ঘরে । রন্ধনের শ্রম তবে হৈব
অদ্বৈতেরে ॥ অদ্বৈত কহেন প্রভু ভালতো কহিলে ।
আমি গিয়া রন্ধন করিব তাঁর ঘরে ॥ জননীর দুঃখ
হব এমন বিচারি । অন্ন নাহি দিলে কিছু বলিতে না
পারি ॥ শুনি প্রভুর অন্তরঙ্গ ভক্ত এক ছিল । মায়েরে
কহিতে তাঁরে শীঘ্র পাঠাইল ॥ প্রভুর ইচ্ছিত বুদ্ধি
সে মনুষ্য গিয়া । শচীরে কহিল পাক কর শীঘ্র হৈয়া ॥
অদ্বৈত শ্রীনিবাস সঙ্গে শ্রীগৌর সুন্দর । ভোজন করিতে
আসিবেন নিজ ঘর ॥ ওথা প্রভু সঙ্গে বসি অদ্বৈত
শ্রীনিবাস । পরিহাস রসে আছে পরম উল্লাস ॥ অদ্বৈত
গোসাঞি শ্রীনিবাসেরে ডাকিয়া । তাঁর কর্ণে কথা

কিছু কহিল বসিয়া ॥ প্রভু কহে শ্রীনিবাস আমি কি
 বঞ্চিত । কি কথা তোমার কণ্ঠে কহিল অদ্বৈত ॥
 শ্রীনিবাস বলে প্রভু শুন গৌরচন্দ্র । তোমারে ষড়্ভুজ
 দেখিলেন নিত্যানন্দ ॥ শুনিঞা অদ্বৈত তোমারে
 কঞাছিল । একপ দর্শনে কেনে আমারে বঞ্চিতা ॥
 তুমি কঞাছিলে তাহা দেখাব তোমায় । বলিয়া না
 দেখাহ তাহাতে দুঃখ পায় ॥ শুনি প্রভু সে কথা
 গোপন করি কন । যে দেখিছ এই সে আমার কপ হন ॥
 অদ্বৈতের প্রেমপাত্র এই কপ হয় । আর কিবা কপ
 লাগি করেন আশয় ॥ শুনিঞা অদ্বৈতচন্দ্র হইলা
 নিরব । কি বলিব তাহারে করেন অনুভব ॥ যদি বলি
 এই কপ নিত্য সে তোমার । তবে শ্যাম কপের দর্শন
 নহে আর ॥ যদি বলি তুয়া কপ শ্যামল সুন্দর । তবে
 গৌর দেহ প্রতি হয় অনাদর ॥ এমতি অদ্বৈত মনে
 করেন বিচার । শ্রীবাস প্রভুরে কহে উত্তরের সার ॥

তথাহি

অশ্রাকমিদমেব ভবদ্বপুঃ প্রেমপাত্রকঃ সন্দেহ । কিন্তু

স্বয়মেবোক্তং তদ্বতি দর্শয়িস্যামীতি নিবেদয়তি ॥

পয়ার । মোসভার এই যে তোমার গৌর দেহ ।
 এই প্রাণ ধন হয় কি তাহে সন্দেহ ॥ কিন্তু তুমি
 অদ্বৈতেরে কঞাছ আপনে । সেই কপ তোমারে করাব
 দর্শনে ॥ তেঞি নিবেদন করে তোমার চরণে । প্রভু
 কহে শ্রীনিবাস বুঝি দেখ মনে ॥ উম্মাদের দশা যবে
 হয়ত যাহার । কোন কোন পুলাপ বা না হয় তাহার ।
 শ্রীনিবাস বলেন যে অন্যের উম্মাদ । ব্যাধি তাহে

বলি সৰ্ব্ব কার্য্য করে বাদ ॥ তোমার উন্মাদ যেই
 দেখে যেবা শুনে । তারব্যাধি দূর যাব এ উন্মাদ গুণে ॥
 কিন্তু বস্তু বিচারিলে জীব যেই হয় । ক্ষুদ্রানন্দে ধৈর্য্য
 যায় বুদ্ধি লোপ হয় ॥ জ্ঞানানন্দময় নিত্য স্বরূপ
 ঈশ্বর । জ্ঞানানন্দ ঈশ্বর অধীন নিরন্তর ॥ মহাপ্রভু
 হাসি কহে শুনহ পণ্ডিত । সে রূপ অধীন মোর নহে
 কদাচিত ॥ কেমনে দেখাব রূপ শ্যামল সুন্দর । যদি
 আচার্য্যের তাহা দেখিতে অন্তর ॥ তবে জ্ঞান চক্ষু
 তাহা দেখুক ভাবিয়া । শুনিয়া অদ্বৈত বৈসে নয়ন
 মুদ্রিয়া ॥ প্রভু তবে অদ্বৈতের চিত্তে প্রবেশিল ।
 ললিত শ্যামল রূপ তাঁরে দেখাইলা ॥ তা দেখিয়া
 অদ্বৈতের বাহু দূর গেল । অচেষ্টি হইয়া চক্ষু মুদ্রিয়া
 রহিল ॥ তা দেখিয়া শ্রীনিবাস করে অনুমান ।
 অদ্বৈত অদ্বৈতোপরি হৈলা বর্তমান ॥ ইন্দ্রিয়ের
 বাহু বৃত্তি সব দূর গেল । নিজানন্দে অন্তঃকরণের লয়
 ভেল ॥ অনুভবাস্বাদ্য বস্তু আত্মপাল্য লয় । স্থাপু
 প্রায় শরীর নিশ্চল হৈয়া রয় ॥ তবে মাত্র রোমো-
 কান হৈয়াছে শরীরে । সজীব আছেন তাহাতেই
 চিত্তে ধরে ॥ প্রভু কহে পণ্ডিত কহিলে নিরবাদ ।
 এমনি জানিবে কৃষ্ণ স্বরূপ আশ্বাদ ॥ শ্রীনিবাস বলে
 এই নাট্য সে তোমার । বাহ্যে নাহি দেখাইলে
 অভাগ্য আমার ॥ সেহ ভাল শ্যাম রূপ আমি নাহি
 চাই । গৌররূপ ধ্যান করি গৌর রূপগাই ॥ কিন্তু
 আমি সৎপ্রতি করহ এই কার্য্য । বাহ্য যেন পায় এই
] দ্বৈত আচার্য্য ॥ অকস্মাৎ ইহো কেন ভইলা

এমন। কি দেখিয়া তার আমি সুধাব কারণ ॥ প্রভু
 কহে আমি তার কৰ্ত্তা নাহি হই। আপনে পাবেন
 বাহু তভু বল কই ॥ এত বলি শ্যামরূপ তাঁর চিত্ত
 হৈতে । তিরোভাব করাইলা প্রভু আচক্ষিতে ॥
 অদ্বৈতের মনে স্ফূর্তি যে রূপ করিলা । তানা দেখি
 নেত্র মিলি অদ্বৈত চাহিলা ॥ নিদ্রা ভাঙ্গি উঠি
 যেন ইতি উতি চায় । সেই দশা মগ্ন আছে অর্দ্ধ বাহু
 প্রায় ॥ কি দেখে অদ্বৈত বলি গৌরাঙ্গ সুধায় । আচার্য্য
 কহেন গ্রহগ্রস্ত স্বপ্ন প্রায় ॥ অকস্মাৎ তেজস্পূর্ণ
 কেহো একজন । আমারে আনন্দ দিতে দিলা দরশন ।
 বিকশিত কুবলয় স্তোম কান্তি অঙ্গ । ঘন শ্রেণী সিংহ
 মূর্তি পরম আনন্দ ॥ কিম্বা নব তমাল সমূহ শ্যাম
 অঙ্গ । অগ্রে দাগু হল্লীষক নৃত্য রঙ্গ ॥ শ্যাম ব
 কিরণ মণ্ডল মধ্যে আছে । প্রতি অঙ্গে মধুরিম
 চুয়াঞা পড়িছে ॥ ত্রিভঙ্গ ভঙ্গিমা ছান্দে মুরলী
 বাজায় । আহা কি অভুত রূপ বর্ণন না যায় ॥ শ্রীনিবাস
 বলে আচার্য্যের বাহু জ্ঞান । তথাপি কৃষ্ণের ব
 যেন বর্ত্তমান ॥ মহা প্রভু বলেন হৈয়াছে যে আনন্দ
 তাতে মগ্ন আছে নাহি বাহ্যের সম্বন্ধ ॥ আর কি বলে
 তাহা শুন দেখে রঙ্গ । নিরব হইলা প্রভু সঙ্গে ভ
 বৃন্দ ॥ অদ্বৈত বলেন আহা কি অপূর্ব বৈশ
 কুটিল শ্যামল দীর্ঘ সিংহরম্য কেশ ॥ কামের কোদ
 জিনি বক্তু অরুণতা । বদন কোমল বেটি অনব
 ললিতা ॥ চঞ্চল রাতুল রক্ত দীর্ঘ নেত্র পদ্ম । ললি
 নাসিকা সমু মাধুরীর সম ॥ অধর বন্ধক সম তা

চিত্র রেখা। শ্রীবৎস কৌস্তভ রমা বক্ষঃস্থলে দেখা ॥
 শ্রবণ তলেতে মণি মকর কণ্ডল। কপোল উপর ছায়া
 করে ঝলমল ॥ দিব্য মণি হার শোভে হৃদয় উপর।
 আপাদ লম্বিত বনমালা মনোহর ॥ সুবলিতললিত
 দীর্ঘল বাহু দণ্ড। অদ্বৈত বদনে বাক্য যেন সুধাথণ্ড ॥
 শ্রীনিবাস বলে এই বড়ই আশ্চর্য্য। একা কেন হেন
 দশা পাইল আচার্য্য ॥ আমরাহ ধ্যান করি ভক্তিও
 আচরি। একা কেনে অদ্বৈত দর্শন অধিকারী ॥ প্রভু
 কহে ধ্যানাভ্যাসে স্মৃতি যেই হয়। স্মৃতি তারে বলি
 বহু কালেতে উদয় ॥ ধ্যান আদি বিনা অকস্মাৎ স্মৃতি
 যার। কৃষ্ণ ইচ্ছাময় তারে বলি অবতার ॥ শ্রীনিবাস
 বলে প্রভু সত্য সে কহিল। আবেশাবতার আশ্রি
 অদ্বৈত হইল ॥ পূর্ব জন্মে নারদে যেমন দেখা দিল।
 অবতার বলি তারে শাস্ত্রেহ বর্ণিল ॥ ধ্রুব বহু কাল
 যত্নে করিলেন ধ্যান। তাহার হৃদয়ে স্মৃতি হইল
 নুর্ভিমান ॥ শ্রীনিবাস বলে প্রভু আমার সংশয়। ধ্যান
 জ্ঞান আদি ভক্তি যেবান। করয় ॥ অকস্মাৎ তাহার
 অন্তরে কি কারণে। কৃষ্ণের প্রকাশ হয় যোগ্যতা
 কেমনে ॥ মহাপ্রভু কহে কৃষ্ণ অনুগ্রহ যায়। আগে
 চিত্ত শুদ্ধ করি প্রকাশ করায় ॥ আগে সূত্র যাইয়া যেন
 অন্ধকরে নাশ। পশ্চাৎ জগতে হয় সূর্য্যের প্রকাশ ॥
 শ্রীনিবাস বলে যেই এখনে দেখিছে। কিম্বা দেখিয়াছে
 তাই এখন কহিছে ॥ হামিয়া গৌরাঙ্গ বলে আমি
 কি তা জানি। জিজ্ঞাস অদ্বৈতে ইহোঁ কহিব আপনি ॥
 শ্রীবাস অদ্বৈতে পুছে শুন মহাভাগ। যে কহ তা দেখ

কিন্মা হৈলা অন্তর্ভাব ॥ সুধাসিকু হৈতে যেন অদ্বৈত
উঠিল। অলু বাহু পাঞা তবে কহিতে লাগিল। ॥
অতি নীল মহঃপুঞ্জ যেই প্রভু হৈতে। আমার অন্তরে
প্রবেশিলা আচম্বিতে ॥ প্রবেশিয়া ক্রণেকে হইলা
অন্তর্দ্বান। তা না দেখি ব্যঙ্গল হইল মোর প্রাণ ॥
বাহু পাইয়া পুনঃ সাক্ষাতে দেখিল। এই বিশ্বম্ভর তিহ
পূবেশ করিল ॥ শ্রীবাস হাসিয়া বলে শুন ভগবান।
ফলিল আমার বাক্য হইল পুমাণ ॥ প্রভু কহে তজ্জা
আজি দেখিল অদ্বৈত। সেই দোষে কহিছেন এই
অনুচিত ॥ শ্রীনিবাস বলে অদ্বৈত আনন্দ তজ্জায়।
ইহাতে কি দোষ ইহা ভাগ্য বশে পায় ॥ ভগবান
হাসি বলে অদ্বৈতের প্রতি। জাগিয়াও স্বপ্ন দেখ
এ অদ্ভুত অতি ॥ অদ্বৈত বলেন যেন কোপা-
বিষ্ট হৈয়া। জাগি স্বপ্ন হেন কথা কহ কি বুঝিয়া ॥
সাক্ষাৎ দেখিল নব কুবলয় শ্যাম। কিশোর বয়স
দিব্য জিনি কোটি কাম ॥ বাম জঙ্ঘ উপর দক্ষিণ
জঙ্ঘ দিয়া। বাজায় মোহন বেণু ত্রিভঙ্গ হইয়া ॥
তুমি হেন তিহো তোমা দেখি তার প্রায়। ব্যক্ত হৈলে
ভেদ নাহি লুকানাহি যায়। জাগ্রত স্বপ্ন বলি মোরে
আর ভাগ্যইবে। চিনি অনু আপন নাথ আর না
পারিবে ॥ প্রভু কহে এ তোমার বাসনার দোষ।
কৃষ্ণ দেখ আমারে কহিতে কর রোষ ॥ সদা ধ্যান
কর কৃষ্ণ দেখ যথা তথা। আমারে তা বল কেনে
অসম্ভব্য কথা ॥ যদি কৃষ্ণ প্রকট হইতা সর্বথায।
তবে আর নেহো কেনে দেখিতে না গায় ॥ শ্রীনিবাস

বলে হেন ভাগ্য হব কার । যে ভাগ্য সে কপ দেখা
 পাইব তোমার ॥ ভগবান হাসি শ্রীনিবাস প্রতি
 বলে । তুমিহ অদ্বৈত পথ পতিত হইলে ॥ শ্রীনিবাস
 বলে তুমি কৃষ্ণের সহিতে । অদ্বৈত যে বট তাহা
 লুকাবে কাহাতে ॥ তোমাপক্ষ হইলে অদ্বৈত পক্ষ-
 পাতী । তা আমরা বট যে সন্দেহ কিবা ইথি ॥
 প্রভু কহে পণ্ডিত এমন যদি বল । কৃষ্ণ মনে অদ্বৈত
 তোমার তবে হৈল ॥ শ্রীনিবাস বলে প্রভু ইহা না
 বলিকে । বৈষ্ণবের পথ ছাড়া মোরে না করিবে ॥
 তোমার চরণ পদ্ম মকরন্দাস্বাদ । যে করে তাহার ইহা
 শুনিতে প্রমাদ ॥ প্রভু কহে বুঝিয়া কহিবে মহা-
 শয় । যদ্যপি অদ্বৈত পথ ভক্তমত নয় ॥ তবে মোরে
 বল কেনে কৃষ্ণেতে অদ্বৈত । শ্রীনিবাস বলে আমি
 কয়্যাছি উচিত ॥ স্বভাবে গোবিন্দ তুমি নহে আরো
 পণ । যার যে স্বভাব সে না হয় গোপন ॥ অদ্বৈতের
 তবে আর ইহাতে দোষ নাঞি । আপনে কণাছ
 তা দেখাব তব ঠাঞি ॥ হেনবেলে আচম্বিতে আসি
 একজন । সত্য সত্য বলিয়া নেপথ্যে কথা কন ॥
 শ্রীনিবাস বলে প্রভু আমরা জিনিল । দৈববাণী হেন
 কালে জনা যে কহিল ॥ পুনঃ সেই জন বলে শুন গৌর-
 হরি । শচীদেবী আমারে পাঠাইল ত্বরাকরি ॥ পাক
 ক্রিয়া প্রস্তুত করিয়া যত্ন করি । তোমার অপেক্ষা
 করি আছে পথ হেরি ॥ অদ্বৈত সহিত শীঘ্র করহ
 গমন । গগন মধ্যস্থ দেখ হইলা তপন ॥ শুনিয়া
 শ্রীনিবাস বলে আর কার্য্য নাঞি । বিলম্ব উচিত নহে

শচী গৃহে যাই ॥ আগে তুমি কহ গিয়া বিশ্ব জন-
 নীরে । অদ্বৈতা দি যাই সবে লৈয়া বিশ্বস্তরে ॥ যার
 যেই স্থান সবে করিলা গমন । ভক্ত সঙ্গে গেলা
 প্রভু করিতে ভোজন ॥ দ্বিতীয়াঙ্ক নাটকের অবধি
 পাইল । সর্ব অবতার লীলা যাহে প্রকাশিল ॥
 শ্রীকৃষ্ণ চৈতন্য লীলা শুনহু মাদরে । শুনিলে ত্রিবিধ
 পাপ তাপ সব হরে ॥ শ্রীচৈতন্য চন্দ্রোদয় কৌমুদী
 উজ্জ্বলা । প্রেমদাস চকোর পাইয়া সুখী হৈলা ॥
 শুনিতে উথলে প্রেম সংসারের নাশ । নাটক দ্বিতীয়
 অঙ্ক কহে প্রেমদাস ॥

ইতি শ্রীচৈতন্যচন্দ্রোদয় কৌমুদ্যাং দ্বিতীয়োঙ্কঃ ॥ ২ ॥

তৃতীয়াঙ্ক প্রারম্ভঃ ।

শ্রীবাসদেবতয়ো নিত্যানন্দ মুখোঃ স্ববন্ধু !

ধৃতদ্বৈত স্বরূপস্য গৌরস্য বর্ণ্যতে রসঃ ॥

পয়ার ॥ জয় জয় গৌরচন্দ্র গোলোক ঈশ্বর ।
 ভক্ত বৎসল জয় করুণামানব ॥ ততঃপর মৈত্রী আসি
 প্রবেশ করিলা । মনস্তাপ পাঞা তিহু কহিতে
 লাগিলা ॥ মো সবার বংশের এক কড়ম্ব জন । আগে
 মাত্র জীয়া আছে করিয়াছি শ্রবণ ॥ না জানি এ বিরাগ
 আছে বা কোন স্থানে । আমি যে বাঁচিয়া আছি সে
 তাহা না জানে ॥ অতএব তার আমি করিব উদ্দেশ্য
 এত বলি মৈত্রী আগে করিলা প্রবেশ ॥ অদ্ভুত
 আকৃতি আগে দেখি এক জন । বিশ্বয় পাইল দেখি
 চকিত নয়ন ॥ পরানন্দ মূর্ত্তিময় দেখি সুখ উঠে ।

অমৃতের দ্রব সম অঙ্গ প্রভা ছুটে ॥ তারে দেখি সব
লোক মনঃ শুদ্ধি পায় । করুণা কটাক্ষ করি পাশে
চলি যায় ॥ ইহা বলি বিষয় পাইয়া মৈত্রী চায় ।
প্রেমভক্তি ততঃপর দেখিলা তথায় ॥ প্রেমভক্তি
বলে হয় হয় কে এ বটে । ইহারে দেখিতে মনে
ব্যথা বড় উঠে ॥ নাম মাত্র অতি কৃশ ধরিয়াছে
শরীর । ম্লান কান্তি তুষ্টি হীন বড়ই অস্থির ॥ উৎকণ্ঠাতে
মোর মুখ করে দরশন । ধীরে ধীরে মোর আগে
করিছে গমন ॥ ভাল রীতে মৈত্রী তারে দেখিয়া
কহেন । এই মেনে প্রেমভক্তি অবশ্য হবেন ॥ জননী
কহিল যত দেখি সে লক্ষণ । অতএব কাছে যাইয়া
করিব বন্দন ॥ নিকটে বলিল গিয়া কর অবধান । মৈত্রী
নাম মোর আমি করি যে প্রণাম ॥ ইহা শুনি প্রেম-
ভক্তি পাইলা চমৎকার । হরি হরি মৈত্রী তুমি কি
গতি তোমার ॥ আস্য আস্য বাছা বলি কৈল আনি-
দন । একাকিনী বাছা কোথা করিয়াছ গমন ॥ স্থিতি
নাহি আমিছ এমন দুরাবস্থা । এত দুস্থে বল তুমি চলি-
য়াছ কোথা ॥ মৈত্রী বলে দুরাবস্থা জিজ্ঞাসিছ কি ।
শ্রীগ লৈয়া ভয় পাঞা পলায়্যা যাইছি ॥ বলবান
স্বত ছিল মো সভার পক্ষ । তারে জিনিলেক কলি-
পরিজন দক্ষ ॥ দুষ্কজন ভয় হৈতে পলাইতে নাহি
ঠাঞি । কি জিজ্ঞাস দুরাবস্থা আমি যা বেড়াই ॥ প্রেম-
ভক্তি বলে অতঃপর ভয় নাঞি । নিভয় আমার
সঙ্গে থাক স্বাস্থ্য পাই ॥ মাতামহো ভগ্নী আমি

হইয়ে তোমার। মৈত্রী কহে কি রূপ সম্বন্ধ কহ তার ॥
 প্রেমভক্তি বলে মূল হৈতে শুন কই। বংশ কথা
 শুন তুমি সাবধান হই ॥ ভগবান অনুগ্রহ তারে বলি
 পিতা। ভগবদ্ধনাসক্তি সে হইল মাতা ॥ দোহার
 অপত্য বহু হৈল কালক্রমে। এক পুত্র হইল বিবেক
 তার নামে ॥ বহু হৈল কন্যা ভক্তি তা সভার নাম।
 বিবেকের কন্যা অনসূয়া অনুপাম ॥ অনসূয়া পতি
 নাম হৈল সমভাব। তাঁর কন্যা তুমি যাতে মোর
 তুষ্টি লাভ ॥ অনসূয়া কন্যা হৈল দুইত প্রকার। সরসা
 নিরসা বলি নাম হৈল যার ॥ গুণ যোগে নিরসার
 বহুত প্রকার। সরসার দশ ভেদ হেতু শুন তার ॥
 উজ্জল অদ্ভুত সম হাস্য প্রেম বলি। বৎসল সে এই
 ছয় রসনাম ধরি ॥ ইহার আশ্রয় ভক্তি যেই সেই
 যোগ্য। সভার প্রধান তারে বলি বহু ভাগ্য ॥ মৈত্রী
 কহে প্রেমভক্তি কনিষ্ঠা সে তুমি। প্রেমভক্তি বলেন
 কনিষ্ঠা হই আমি ॥ সর্বরস সর্ব ভাব উঠিয়া
 মিলায়। এই রসে তারে প্রেমভক্তি বলি গায় ॥
 সিন্ধুতে তরঙ্গ যেন উঠিয়া মিলান। খণ্ডানন্দ অন্যরস
 খণ্ড প্রেম হন ॥ অখণ্ডে সেখণ্ড ধর্ম ভিন্ন যেন থাকে।
 আপনার বংশ ব্যাখ্যা কহিলু তোমাকে ॥ মৈত্রী
 কহে প্রেমভক্তি তুমি একাকিনী। কোথা করিয়া
 যাত্রা কহ দেখি শুনি ॥ প্রেমভক্তি বলে শুন যথাবে
 প্রয়ান। মো সভার আশ্রয় সেই গৌর ভগবান।
 বিখ্যুর নাম ধরি নবদ্বীপ পুরে। সর্ব অবতার
 লীলা করিয়া বিহরে ॥ সৎপ্রতি যে রূন্দাবনেধর

শ্রীরাধিকা । তাঁর ভাবানুকৃতি লীলা সর্বাধিকা ॥ তাই
করি আজি নৃত্য হৈব এই ঠাঞি । তাঁর আঙ্গা লোক
চিত্ত শুদ্ধি লাগি যাই ॥ মৈত্রী কহে সে নৃত্য হৈব কার
ঘরে । ভক্তি কহে শ্রী আচার্য্য রত্নের মন্দিরে ॥ মৈত্রী
কহে যদি তিহ হেন সর্বেশ্বর । স্ত্রী ভাবে তাহার নৃত্য
বুঝিতে দুস্কর ॥ প্রেম কহে বাল্য তুমি জ্ঞান নাহি
হয় । যে হন ইশ্বর তিহ সর্ব রসাত্ম্য ॥ সর্ব ভক্ত
আশা অনুরোধের লাগিয়া । বিচিত্র করেন লীলা
ভাবে মগ্ন হৈয়া ॥ ভক্ত সব নিজ নিজ বাসনানুসারে ।
সেই লীলা অনুকৃতি করি ভজে তাঁরে ॥ বিরল পরম
ভাগবত যে যে জন । তার চিত্তে সেই ভাব প্রবেশ
করাণ ॥ সর্বোত্তম সেই লীলা অনুকৃতি করি । আজি
নৃত্য করিবেন গৌরাঙ্গ শ্রীহরি ॥ এ লীলার ভিন্ন সে
সরস কিছু নাঞি । সে লীলার সাহায্য করিতে আমি
যাই ॥ মৈত্রী কহে সে লীলা কি অঙ্ক রূপ হব । কিবা
প্রভিন্নক রূপ তা কহ শুনিব ॥ প্রেম কহে অঙ্ক রূপ
সে নৃত্য হবেন । মৈত্রী কহে কেবা কার বেশ ধরিবেন ॥
প্রেমভক্তি কহে বাছা কর অবধান । নিজ মনে
চিন্তিল গৌরাঙ্গ ভগবান ॥ শ্রীরাধার স্বরূপ গ্রহণ
করিবারে । পরম রহস্য তাহা অন্য নাহি পারে ॥
এই ভাবি রাধা রূপ ধরিল আপনে । রুদ্ধ রূপে অদ্বৈ-
তেরে আত্মা করি মানে ॥ অদ্বৈতেরে করিলেন
শ্রীকৃষ্ণের বেশ । ইহাতে লোকের হইল প্রতীতি
বিশেষ ॥ বস্তুতঃ আপনে হৈলা দ্বিবিধ আকার ।
স আত্মাদিতে নানা লীলা সে তাহার ॥ বেশ মাত্রে

অদ্বৈত সে চরিতার্থ হৈলা । বস্তুতঃ তাহাতে প্রভু
 আবির্ভাব কৈলা ॥ আর শুন হরিদাস হৈলা সূত্র-
 ধার । শ্রীমুকুন্দ পারিপার্শ্বিক হৈলা তাহার ॥ বাসু-
 দেবাচার্য্য হৈলা বেশ সম্পাদক । নিত্যানন্দ শুন
 হৈলা যে লীলা কারক ॥ শ্রীরাধিকা কৃষ্ণ সঙ্গ করিবার
 তরে । যোগমায়া ভগবতী বৃদ্ধা রূপ ধরে ॥ তিহো
 আসি নিত্যানন্দ দেহে প্রবেশিলা । নিত্যানন্দ যেন
 বৃদ্ধা অদ্ভুত হৈলা ॥ মৈত্রী কহে সামাজিক হৈল
 কোন জন । প্রেম কহে দর্শনের যে হয় ভাজন ॥
 পূর্বে ইহা আপনে চৈতন্য ভগবান । শ্রীবাসের প্রতি
 কহিলেন কৃপাবান ॥ শুন শুন শ্রীনিবাস আমার
 বচন । নৃত্য কালে হবে আজি সাবধান মন ॥ এক্ষের
 যোগ্য যে তাহারে যাইতে দিবে । অন্য জন যাইবারে
 নিষেধ করিবে ॥ শ্রীনিবাস বলে প্রভু কোন কম
 তরে । যোগ্যযোগ্য ব্যবস্থা করিব বল মোরে ॥
 কোথা বা প্রবেশ করাইব তাহা বল । মহাপ্রভু বলে
 তত্ত্ব কহিব সকল ॥ এই যে আচার্য্যরত্ন ইহার
 মন্দিরে । অদ্ভুত দর্শন আজি কহিল তোমাতে ॥
 বৃন্দাবনেশ্বরী রাধা গোবিন্দ মোহিনী । আচার্য্য
 প্রাক্ষণে আজি আসিব আপনি ॥ উৎসাহ পাইয়া
 মৈত্রী পুছে বার বার । প্রেমভক্তি বলে শ্রীনিবাস
 চমৎকার ॥ শ্রীনিবাসের মনে কিছু সন্দেহ জন্মিল
 ঈশ্বরের বাক্য তাতে প্রতীত হৈল ॥ প্রভুর আজ্ঞায়
 শ্রীনিবাস মতিমান । দ্বারপাল রাখিলা হইয়া সাব-
 ধান ॥ প্রভুর পরম পাত্র গঙ্গাদাস বিপ্র । শ্রীনিবাস

তারে দ্বারী করিলেন ক্ষিপ্র ॥ মৈত্রী বলে কহ কহ
এ বড় কৌতুক । প্রেমভক্তি বলে শুন আনন্দ স্বরূপ ॥
ভগবান শ্রীবাসেরে কহিলেন পুনঃ । নারদ হইবে
তুমি মোর বোল শুন ॥ শুক্লাবর ব্রহ্মচারী তোমার
স্নাতক । এবে শুন যে যে জন হইব গায়ক ॥ শ্রীরামাদি
তোমার যে তিন সহোদর । আচার্য্যরত্ন বিদ্যানিধি
পঞ্চ সাধুবর ॥ ইহাবহি অন্য প্রবেশিতে নাহি দিবে ।
পরম রহস্য লীলা আজি সে হইবে ॥ ইহা শুনি
শ্রীআচার্য্যরত্নের দুহিতা । মুরারির বধু আসি যত
পতিব্রতা ॥ শ্রীবাসের সহোদর পত্নীর সহিতে ।
আগে গিয়ান্তা স্থলে রহিল। একভিতে ॥ সে লীলা
দেখিতে তাঁরা হন অধিকারী । তেঞি আগে শ্রদ্ধা করি
গেলা অনুসরী ॥ হেনকালে শ্রীআচার্য্যরত্নের
মন্দিরে । মৃদঙ্গ তালাদিধ্বনি হৈল মনোহরে ॥
প্রেমভক্তি বলে বাছা শুনিলে কি তুমি । রত্নের
আরম্ভে সতে গেল। ন্তা ভূমি ॥ হেন বেলা রত্ন স্থলে
ভাগবত শ্লোক । পাঠ হৈল যাতে কৈল হত দুঃখ
শোক ॥

তথাহি

জয়ন্তি জননিবাসো দেবকী জন্মবাদো; যদুবর পরি-
ষংসে দৌর্ভিরসান্নধর্ম্মং । স্থিরচর বৃজিনঘঃ সুখিত
শ্রীমুখেন; ব্রজপুরবনিতানাং বদ্ধয়ন্ কামদেবং ॥
পর্যায় ॥ জয় জয় গোবিন্দ গোপাল দামোদর ।
ভক্ত সুখদায়ী শ্যামল সুন্দর ॥ ব্রজবধু পুরবধু
মাম ব্রহ্মকারী । দুই স্থানে সদা যিহৌ রমে কৃপা

করি ॥ আপনে সকল জন নিবাস হইয়া । দেবকীতে
জন্মবাদ মাত্র প্রকাশিয়া ॥ বাহুবলে অধর্মের করিয়া
সে ক্ষয় । যদু শ্রেষ্ঠ গণ যার পারিষদ হয় ॥ হাস্য যুক্ত
মুখ পদ্ম মাধুরী দেখিয়া । ব্রজপুর বনিতার কন্দপ
বাটাইয়া ॥ ব্রজে দ্বারকাতে যার সর্বদা বিহার ।
সেই পুভু জয় জয় শ্রীনন্দ কুমার ॥ আর এক শ্লোক
পুনঃ করিলেন পাঠ । এই শ্লোকে পুকাশিল রাধিকার
নাট ॥

তথাহি

সম্পূর্ণেন্দু মুখী সরোজনয়না কোকস্তনীত্যাদি ॥

পয়ার ॥ পূর্ণচন্দ্র সময্যার শ্রীমুখ প্রকাশ । পদ্মনেত্রী
কোকস্তনী কৈরব সুহাস ॥ কধু সম কন্দরালস্মার
গব্বনাশা । পুতপ্ত কনক কান্তি সূক্ষ্ম নীল বাসা ॥
যিহে বৃন্দাবন ক্রীড়া কোতুক নাটক । নান্দী সম
শ্রীকৃষ্ণের রস প্রকাশক ॥ সেই শ্রীরাধিকা দেবী
জগতের লোকে । শুভ দান করুণ এই অর্থ এই
শ্লোকে ॥ প্রেমভক্তি বলে সত্য আমি যে বলিল ।
হরিদাস রঞ্জে আগে প্রবেশ করিল ॥ শ্রীভাগবত
পদ্য মঙ্গল করিয়া । নান্দী পাঠ কৈল আগে প্রেম
বিষ্ট হইয়া ॥ অতএব অনুমানি এই হরিদাস ! এক
অঙ্ক ভাল নাট্য করিব প্রকাশ ॥ প্রেমভক্তি বলে
বাছা এলীলা দেখিতে । ইচ্ছা থাকে তবে কো
আমার সাক্ষাতে ॥ মৈত্রী কহে কোথা মোর
ভাগ্য হইব । গৌরাজের সেই লীলা দেখিতে পাইব
প্রেমভক্তি বলে কিবা চিন্তা সে তোমার । মোর স

থাকি দেখ গৌরাঙ্গ বিহার ॥ আমার প্রভাবে কেহ
লখিতে নাপাব । তুয়া অনুরোধে আমি নিকটে
থাকিব ॥ মৈত্রী কহে অনুকূল যদি হও তুমি । প্রভুর
নৃত্য দেখিয়া । কৃতার্থ হই আমি ॥ আস্যবলি প্রেম-
ভক্তি চলিল । কোতুকে । এ প্রসঙ্গে প্রবেশ কহেন
এ নাটকে ॥ ওথা হরিদাস সূত্রধার বেশ ধরি । প্রবেশ
করিল রঙ্গে মহানন্দ করি ॥ কথো দূরে প্রেমভক্তি
মৈত্রী দুই জন । অলক্ষিতে থাকি করে নৃত্য দর্শন ॥
সূত্রধার হরিদাস রঙ্গ স্থলে যাইয়া । দুই হস্তে পুষ্পা-
ঞ্জলি লইল তুলিয়া ॥ ভগবান পাদ পদ্ম নথ মণি গণ ।
তার শোভা পুষ্ট রূপ পুষ্প সমর্পণ ॥ কুন্দ মল্লিকাদি
যত পুষ্পের সন্ততি । নাট্যরস হাস্য সম যার শুক
কান্তি ॥ শ্লোক বন্ধে ইহা বলি সেই পুষ্পাঞ্জলি ।
রঙ্গ স্থলে দিল হরিদাস কুতূহলি ॥ প্রেমভক্তি বলে
দাধু সাধু হরিদাস । যদ্যপি নেপথ্যে নান্দী পাঠের
প্রকাশ ॥ তথাপি সে রঙ্গ পূজা প্রসঙ্গ করণে । পুষ্পা-
ঞ্জলি পেলি দিল কৃষ্ণের চরণে ॥

ত্রিপদী

প্রেমভক্তি বলে, মহা কুতূহলে; বৎস মৈত্রি হের দেখ ।
হরিদাস কয়, নাট্যলক্ষী প্রায়; তেজ ভব পরতেক ॥
কণ্ঠে দিব্যহার, শ্রবণে তাহার; কুণ্ডল যুগল শোভা
ধবতংস তাতে, পুসর বন্ধেতে; মুরমা মাল্যের পুভা ॥
রঙ্গদ কঙ্কণ, শ্রীভূজ মণ্ডন; শিরে শোভে চিত্রপাগ
রুগ যুগল; নূপুর মঞ্জুল; কি কহিব পরভাগ ॥
মন্ত্রী বলে পুনঃ, প্রেমভক্তি শুন; কোনশাস্ত্রে হেনকয়

প্রেমভক্তি কয়, শাস্ত্র মত নয়; অনুরাগ পথ হয় ॥

শাস্ত্র মাগে তাহা, তে নিয়ম হয়;

অনুরাগ মাগ নিয়ত ।

মৈত্রী বলে অনিয়তে, যে চলে সে পথে;

বিলম্বে হয় গম্য গত ॥

প্রেমভক্তি কয়, এ নিশ্চিত নয়;

শুনহ কহি দৃষ্টান্ত ।

স্বভাবে কুটিলানদী, সেই পথে নৌকা যদি;

যায় শীঘ্র নাহি পায় অন্ত ॥

নদীর বন্যার কালে, অনিয়ম মাগে চলে;

শীঘ্র গিয়া পায় গম্য লাগ ।

এইমত ভক্তজন, শ্রীকৃষ্ণের শ্রীচরণ;

লৈয়া যায় কৃষ্ণ অনুরাগ ॥

অতএব এ বিচারে, কিছু কার্য নাহি করে;

শুনহ কি বলে হরি দাস ।

হরিদাস রঙ্গ স্থলে, সভ্য গণ আগে বলে;

প্রেমদাস শুনিয়া উল্লাস ॥

পয়ার । আর অতি বিস্তারের নাহি প্রয়োজন ।

আজি আমি গিয়াছি নু ব্রজার ভবন ॥ নৈতিয়ক বন্দন

তঁার করিনু সাদরে । নারদ আছিল বসি সে সত

ভিতরে ॥ আমারে দেখিল তিহে আদেশ করিল

নারদ গোসাঞি শুন যেকথা কহিল ॥ শুনহে গন্ধ

রাজ আমার বচনে । বহু দিন মনোরথ আছে মো

মনে ॥ শ্রীল বৃন্দা বিপিন বিহারি ভগবান । ব্রজ ভূ

চন্দ্র তিহে সুখের নিধান ॥ তাঁহার অপূর্ব লী

কৌমুদী সে হয় । নৃত্য করি কর মোর নয়ন বিষয় ॥
 আজি সেই নটন সম্পন্ন যেন হয় । এমন কৌশল করি
 পূরাহ আশয় ॥ ভগবান নারদের আজ্ঞা সিদ্ধ তরে ।
 যত্ন করি আমি তাহা কহিল সভারে ॥ ইহা বলি
 অগ্রেতে করিল দৃষ্টিপাত । পারিপার্শ্বিকে তিহ
 দেখিল সাক্ষাৎ ॥ আইস আইস বলি তাঁরে করিল
 সম্ভাষণ । কি আজ্ঞা বলিয়া পারিপার্শ্বিক প্রবেশে ॥
 সূত্রধার বলে আর্য্য শুন কহি কথা । আজি মোরে
 মারদ কহিল সব কথা ॥ পারিপার্শ্বিক কহে কি রূপ
 তোমার । নারদের দেখা হৈল কহ সমাচার ॥ সূত্রধার
 ব্রহ্মলোক বৃত্তান্ত কহিল । পারিপার্শ্বিকের মনে
 বিস্ময় জন্মিল ॥ পারিপার্শ্বিক বলে সে নারদ আত্ম-
 রাম । ব্রহ্মার তনয় তিহ ব্রহ্মার সমান ॥ মনকাদি
 আত্মারাম তাহার অনুজ । অন্তর বাহিরে ব্রহ্ম কহে
 মথাম্বুজ ॥ আত্মারাম হৈয়া কৃষ্ণ লৌকিক যে লীলা ।
 তাহা দেখিবারে কৃষ্ণ সতৃষ্ণ হইল ॥ সদৃষ্ট হইয়া
 তোমা করিলেন প্রার্থন । ইহার রহস্য কহ করি
 শিবেদন ॥ ইহার রহস্য আছে বলে সূত্রধার । শ্রীভাগ-
 বতে সিদ্ধান্ত কহিয়াছে তার ॥ আত্মারাম মুনিগণ
 শিগ্গৈশ্ব দকল । ইহারাও ভজে কৃষ্ণ চরণ যুগল ॥
 অহৈতুকী ভক্তি করে ছাড়িতে না পারে । এছে অন-
 রচনীয় গুণ কৃষ্ণ ধরে ॥ পারিপার্শ্বিক বলে ভক্তি
 করুণ তাহার । লৌকিক আচরে কেন অনুরাগ
 হারা ॥ সূত্রধার বলে তুমি না কহ এমন । অনৌ-

কিক হৈতে লৌকিক লীলা রমায়ন ॥ বিশ্ব সৃষ্টি
আদি লীলা প্রাচীন হইল। তাতে হৈতে স্বাদু হয়
অবতার লীলা ॥ এসব বিচার করি শুক মহাশয় ।
ভাগবতে কহিয়াছে করিয়ানির্ণয় ॥ ভক্তে অনুগ্রহ
করি মনুষ্য আকার । ধরিয়া করেন কৃষ্ণ মনুষ্য
বিহার ॥ সেই মনুষ্যের ক্রীড়া শুনে যেই জন । অচি-
রাতে হয় সেই কৃষ্ণ পরায়ণ ॥ সাধারণ জন প্রতি
এই অনুক্রম । ইহা যে নারদ মহা ভাগবতোত্তম ॥
বিশেষে শ্রীবৃন্দাবন প্রিয় মহাশয় । শ্রীগোপাল মহা-
মন্ত্র খাষি মুনিশ্চয় ॥ তাতে উপবৃত্ত তাঁর দর্শনে
ইতি । অবিলম্বে অনুনয় করহ সৎপ্রতি ॥ পাত্র বগ
ভূমিকা সে পরিগৃহ কর । বিলম্ব না কর ইহা করহ
সত্ত্বর ॥ পারিপার্শ্বিক বলে ক্ষণ অপেক্ষা সে কর
যাবত এখানে নাহি আইসে মুনিবর ॥ ব্রহ্মলোক
হৈতে তিহঁ করিব গমন । বেশ করি আমরা থাকিব
কতক্ষণ ॥ সূত্রধার বলে তুমি বড়ই অজ্ঞান । অজ-
স্রীক্ষে চলে সে নারদ ভগবান ॥ তথা হৈতে আমি
বারে তাঁর কতক্ষণ । অতএব শীঘ্র কর বণিক
গ্রহণ ॥ পারিপার্শ্বিক বলে যদি এমন করিব । কোম
লীলা অনুকৃতি তাঁরে দেখাইব ॥ সূত্রধার বলে দে
নারদ তপোধন । রহস্য কৌতুক রসে তাঁর লুপ্ত মনঃ ॥
অতএব যোগমায়া দেবী যে আপনে । জরতির ভা
ধরি হরষিত মনে ॥ সাহায্য করিয়া তিহঁ । সম্পূ
করিল । রাখা মুকুন্দের যেই দান নামে লীলা ।
তাহা অনুনয় করি দেখাহ মুনিরে । তা দেখি নার

সুখী হইব অন্তরে ॥ পারিপার্শ্বিক বলে ইহা তৎ-
কাল কেমনে । অনুষ্ঠান করিব তা বলহ আপনে ॥
সূত্রধার বলে ইথে কোন অনুসার । না পারিবে
কেনে তা তৎকাল করিবার ॥ পারিপার্শ্বিক বলে
শুন করি নিবেদন । এ প্রয়োগে নিপুণ তোমার কন্যা
গণ ॥ সশঙ্ক হইয়া তারে বলে সূত্রধার । কহ তা
সভার আগে শুভ সমাচার ॥ পারিপার্শ্বিক বলে
তারা আছেন কল্যাণে । কিন্তু গিয়াছেন তারা
শ্রীবৃন্দাবনে ॥ বৃন্দাবনে গোপেশ্বর শিব পূজিবারে ।
মতে মেলি গিয়াছেন আনন্দ অন্তরে ॥ এত শুনি
সূত্রধার সোদেগ হৃদয় । কেমনে নারদ ইহা করিব
পুত্ৰয় ॥ দেখিতে না পাইলে তিহোঁ শাপ দিয়া যাব ।
বড়ই মরুট দেখি কি বুদ্ধি করিব ॥ পারিপার্শ্বিক
বলে তুমি চিন্তা না করিহ । সমাগত প্রায় তারা
নিশ্চয় জানিহ ॥ সূত্রধার বলে তুমি কিছুই না জান ।
তৎকাল আসিব তারা ইথে কি প্রমাণ ॥ অমারী
মকল তারা পথ নাহি চিনে । উপযুক্ত বন্ধু তার
কহ নাহিমনে ॥ তাতে বৃন্দাবনে আছে মত্ত হস্তীবর ।
অঘ বণ তিহোঁ দ্রব্যো দান স্বীকর ॥ পারিপার্শ্বিক
বলে চিন্তা না করিহ ইথে । তাহার শাপুড়ী বৃদ্ধা
মাছে তার সাথে ॥ যোগমায়া সমান প্রভাব মতে
জানে । বনে হস্তী ভয় আদি না করিহ মনে ॥ সূত্র-
ধার শুনি হাসি কহিতে লাগিল । ইহা কহি তুমি
মারে নিশ্চিন্ত করিলা ॥ তাহার শাপুড়ী বুড়ী পথ
নাহি চিনে । ডাকিকথা কহিলেও না শুনে শ্রবণে ॥

সে আমার কন্যা গণে করিব সহায় । দেখিতে
 তাহার মূর্তি অতি জরা প্রায় ॥ পারিপার্শ্বিক বলেন
 না বল এমন । মহা সুপ্রভাবা তিহোঁ যোগিনী
 উত্তম ॥ মতি নাশ হেতু তাঁর জরাবস্থা নয় । কিন্তু
 তাঁর বুদ্ধি দিনে দিনে বৃদ্ধি হয় ॥ চন্দ্রের মণ্ডল যেন
 প্রতি দিনে দিনে । বৃদ্ধি হয় সেই মত বিচারিবে
 মনে ॥ এইমতে দুই জনে কহিছেন কথা । হেন
 বেলে শ্রীনারদ আইলেন তথা ॥ দূরে হৈতে আন-
 ন্দেতে কহিছে ডাকিয়া । শুনহে গন্ধর্ব পতি কি কর
 বসিয়া ॥ যার লাগি আমারে করিল অনুনয় । সে
 লীলার অনুনয় করিল সহায় ॥ শুনি পারিপার্শ্বিক
 কেরে কহে সূত্রধার । শ্রীনারদ গোসাঞির হৈল আশু-
 সার ॥ মোসভার অভিমত শ্রীকৃষ্ণের লীলা । দেখি-
 বারে উৎকণ্ঠাতে নারদ আইলা ॥ মোসভার কিছুই
 সামগ্রী দেখি নাঞি । শীঘ্র চল কুমারীর অনেষণে
 যাই ॥ যে আক্সা বলিয়া নৃত্য করি কতক্ষণ ॥ তথা
 হৈতে দুই জন করিলা গমন ॥ দান লীলা অনুনয়ে
 এই প্রস্তাবনা । দেখিলেন প্রেমদাস হৈয়া হৃষ্টমনা ॥

পয়ার ॥ এথারঙ্গস্থলে শ্রীনারদ আইলা । সভাতে
 স্নাতক ইহা দরশন দিলা ॥ কোথা হে গন্ধর্ব রাজ এই
 বোল বলি । তার অনুসন্ধান করেন কুতূহলী ॥ প্রেম-
 ভক্তিবলে বাছা মৈত্রী দেখে দেখে । শ্রীনারদ গোসাঞি
 হইলা পরতেক ॥ কৈলাস শিখর যেন শুভ্র অর
 কান্তি । বিদ্যুতের প্রায় জটা শোভা করে অতি ।
 পুরুোষ্ঠে সে অক্ষমালা অষ্টাঙ্গেতে ফোটা । যুবা বয়েস

তাতে দীপ্তি অঙ্কুশট ॥ বীণার গুণায় নানা তান
সঞ্চারিয়া । গাইছেন কৃষ্ণ গুণ ভাবাবিষ্ট হৈয়া ॥
ইহার অপূর্ব গাথা লিখিয়াছে পুরাণে । শ্রীভাগবত
গ্রন্থে লিখে স্থানে স্থানে ॥

তথাহি

অহোদেবর্ষি ধনোয়ং যৎকীর্ত্তি শার্ঙ্গ ধনান ।

গায়ন্ মাদন্নিদং তস্ত্যা রময়ত্যা ভবং জগৎ ॥

পয়ার ॥ প্রেমভক্তি বলে বাছা প্রণম সত্ত্বর ।
অহাভাগবতোত্তম এই মুনিবর ॥ ইহার অপূর্ব গাথা
লিখিল পুরাণে । সর্ব শাস্ত্রে প্রসঙ্গে লিখিল স্থানে
স্থানে ॥ দেবর্ষি নারদ ধন্য শারঙ্গ ধন্যযশ । মত্ত হৈয়া
গাইয়া করে ত্রিভুবন বশ ॥ প্রণাম করিয়া মৈত্রী
পাইয়া বিদায় । প্রেমভক্তি স্থানে জিজ্ঞাসিল মান-
ময় ॥ শুন আইপূর্বে তুমি আমারে কহিল । শ্রীনিবাস
করিবেন নারদের লীলা ॥ ইহোঁত শ্রীনিবাস নহে
নারদ সাক্ষাৎ । শ্রীনিবাস বলি তুমি ভাগ্যহ
স্বামাত ॥ প্রেমভক্তি বলে শ্রীল নারদ আপনে ।
শ্রীনিবাস পণ্ডিত রূপে প্রকট ভুবনে ॥ পূর্বকপাছাদি
অন শ্রীনিবাস হইল । তেন ইহা আচ্ছাদিয়া নারদ
লাইল ॥ শ্রীঅদ্বৈত আদি যে হইব কৃষ্ণ আদি । বেশ
আরোপণ তাতে ভক্ত তত্ত্ববিধি ॥ অতএব তুমি সর্ব
মিতর্ক ছাড়িয়া । চৈতন্যের লীলা দেখনয়ান ভরিয়া ॥
নারদ বলেন শুন শুনহে স্নাতক । এথাকেনে নাহি
কথি কোনই নাটক ॥ স্নাতক বলেন মুনি গন্ধর্বের
সাজ । নৃত্য করিবারে গেলা বৃন্দাবন মাঝ ॥ যোগ্য

স্থান যেই সেই বিচার করিয়া । সামগ্রী লইয়া গেলা
 অনুমান ইহা ॥ চলহ আমরা যাব শ্রীবৃন্দাবনে ।
 সে নৃত্য দেখিব যাঞা আনন্দিত মনে ॥ নারদ
 বলেন একি বৃন্দাবন নহে । স্নাতক তাহার প্রতি
 হাসি হাসি কহে ॥ শুন মহাভাগ তুমি অতি হর্ষা
 বেশে । আপনাই পাসরিলে মোর চিত্তে ভাষে ॥
 বৃন্দাবনে বৃক্ষ লতা পুষ্প আদি যত । সকল তোমাতে
 বেদ্য শাস্ত্র দৃষ্টি মত ॥ তথাপিহ অন্য স্থানে বৃন্দাবন
 বল । আপন। ভুলিলে তুমি জানিলাও দঢ় ॥ নারদ
 বলেন সত্য কহিলে স্নাতক । আনন্দ উন্মাদ হয়
 সর্ব বিস্মারক ॥ অন্তর্যাহ ইন্দ্ৰিয়ের বৃত্তি লোপ করে ।
 সম্যক্ আত্মাকে কেহো চিনিতে না পারে ॥ পর
 পরিচয় কথা সে থাকুক দূরে । কৃষ্ণানন্দ উন্মাদ এমত
 শক্তি ধরে ॥ অতএব কহ কোন দিগে বৃন্দাবন ।
 স্নাতক কহেন এই করহ গমন ॥ দুইজনে নৃত্য করি
 পথে চলি যায় । মৈত্রী সহ প্রেমভক্তি দেখি সুখ
 পায় ॥ প্রেমভক্তি বলে এহো মহাভাগবত । স্বাভা-
 বিকি বৃন্দাবন রতি সমাবৃত ॥ নৃত্যরসে নারদ
 কথোক দূর গেলা । স্নাতক সম্বোধি পুনঃ কহিতে
 লাগিলা ॥ এই শ্রীল বৃন্দাবনে চিহ্নভক্তি বিকার । ভূমি
 বৃক্ষ লতা কুঞ্জ অনন্ত প্রকার ॥ পক্ষী মৃগ ভৃঙ্গ আদি
 সান্দ্রানন্দ নয় । জ্ঞানানন্দ নয় নানন্দ বর্ণন না হয় ॥
 বিরজা পরমবেশ্যম নহে যার পার । হেন বৃন্দাবন
 হৈব নয়ন গোচর ॥ ইহা বহি চক্ষু ফল কিবা আছে
 আর । আর কহি শুন তাহা পূর্ব সমাচার ॥ মোর

পিতা ব্রহ্মা যারে স্বয়ম্ভু সে বলি । তিহ যবে দেখিলেন
বৃন্দাবন স্থলি ॥ ব্রহ্মলোক প্রতি তবে হৈল অধি-
কার । বৃন্দাবনে যে সে জন্ম বাঞ্ছা হৈল তাঁর ॥ এই
কথা ভাগবতে করিল প্রকাশ । তাহা শুন বলি শ্লোক
পাটে ত্রিনিবাস ॥

তথাহি

তত্ত্ব রিভাগ্যগিহজম কিমপ্যটব্যং, যক্ষো কলেহপিক
তমাজি রজো ইভিয়েকং । যজ্জীবিতন্ত নিখিলং
ভগবান্ কুন্দ; ত্বদ্যপি বৎ পদরজঃ শ্রুতি মৃগ্যমেব ॥

। পয়ার ॥ বৎস শিশু হরি ব্রহ্মা বৎসরেক গেলে ।
সেই বৎস শিশু দেখে কৃষ্ণ সঙ্গে খেলে ॥ পুনঃ সব
বৎস শিশু চতুর্ভুজ হৈলা । পুনঃ দেখে একা কৃষ্ণ
শিশু রূপ হৈলা ॥ হৎস পৃষ্ঠ ছাড়ি ব্রহ্মা বিস্মিত
হইলা । কৃষ্ণ পাদ পদে পড়ে দণ্ডবৎ কৈলা ॥ অনেক
প্রকার স্তব করি পুনঃ শেষে । কৃষ্ণ স্থানে প্রার্থনা
করিল ভাবাবেশে । শুন প্রভু কৃপা করি মোরে দেহ
বর । কিছু হৈয়া জন্মি বৃন্দাবনের ভিতর ॥ কৃষ্ণ বলি-
লেন তুমি ব্রহ্মলোক ছাড়ি । বৃন্দাবনে জন্মিবারে সাধ
দেখি বড়ি ॥ কি লাভ হইব জন্ম হৈলে বৃন্দাবনে ।
কান্দিয়া কহেন ব্রহ্মা কৃষ্ণের চরণে ॥ বৃন্দাবনে
জনমিলে কোন বনবাসি । পদধূলী মোর অঙ্গে লাগি
রেক আসি ॥ কৃষ্ণ কহে ব্রহ্মলোকে কি ভাগ্য
দেখিলে । যাহা দেখি পদধূলী প্রার্থনা করিলে ॥
ব্রহ্মা কহে শ্রুতিগণ করে অনেষণ । অদ্যাপিহ নাহি
পায় তোমার চরণ ॥ চরণ না পায় তাঁর ধূলীহ

না পায় । হেন তোমা ব্রজবাসী দেখে সর্বথায় ॥
 তোমাতে এতক প্রীত না দেখিলে মরে । ইহা সভা
 পদধূলী ভক্তি ফল ধরে ॥ ব্রজবাসী মহিমা কহিতে
 শক্তি নাঞি । অতএব ইহা সভার পদধূলী চাই ॥
 কৃষ্ণ বনে ব্রজা তুমি জগৎ ঈশ্বর । বড় বৃক্ষ হৈতে
 কেনে নহিল অন্তর ॥ ব্রজা বলে বনে যদি বড় বৃক্ষ
 হই । সন্ধ্যাক্ষেতে পদধূলী লাগিবেক কই ॥ অতএব
 গুল্ম লতা মধ্যে কিচু হইয়া । ধূলী ব্যাপ্ত হৈয়া থাকে
 সন্তোষ পাইয়া ॥ এমন প্রার্থনা কৈল জনক আমার
 সে স্থান হইব দৃশ্য আমা সভাকার ॥ এত বলি সেই
 শ্লোক বীণায় উচ্চারি । নৃত্যবেশে নারদ চলিল
 কুতূহলী ॥ স্নাতক বলেন হৈল গেলে বৃন্দাবন । পায়
 পায় নাচি গাই করহ ক্রন্দন ॥ ধৈর্য্য করি পথে যা
 বৃন্দাবন যায়্যা । নৃত্য গান যত ইচ্ছা করিহ বসিয়া ॥
 ধৈর্য্য করি নারদ কহেন পথ কই । স্নাতক বলেন আস
 পথ বটে এই ॥ পুনঃ নৃত্য করি পথে নারদ চলিলা
 হেন কালে বৃন্দাবনে বেণুধনি হৈলা ॥ স্নাতক বলে
 এই বটে বৃন্দাবন । গোবিন্দের বেণুধনি পুলি
 মোহন ॥ স্নাতকের বাক্যে মুনি স্থির কৈল কান
 মুনি বলে সত্য বটে কৃষ্ণ বেণু গান ॥ মাধুরী রসে
 মহা দীর্ঘকায় বাঁশী । কলরব করে যেন সুখে ম
 হুসী ॥ প্রণয় কুসুম বাটী ভঙ্গ গীত হেন । মুর
 সমর ভেরী বাজিছেন যেন ॥ রসিক জনের কা
 হুদয় বিদগ্ধ । নিশ্চয় বাজিছে পুতনার শঙ্খবংশ
 প্রেমভক্তি বলে বাছা মৈত্রী সাবধান । প্রবেশ করি

কৃষ্ণচন্দ্র ভগবান ॥ আজন্ম যতেক দুঃখ সকল পামর ।
 দেখি দুই থানি চক্ষু সফলতা কর ॥ শ্রীগোবিন্দ কপ
 না দেখিল যেই জন । মহাদুঃখি সেই তার বিফল
 ময়ন ॥ মৈত্রী বলে সব তুয়া চরণ প্রসাদে । গোবিন্দ
 দেখিব আমি আজি নির্বিরোধে ॥ এথা সে নারদ
 ভাল কপে নিদ্ধারিয়া । কহিছেন স্নাতক পুনঃ কহে
 মন্বোধিয়া ॥ সত্য মেনে ব্রজরাজ কুমারের বংশী ।
 বাজিছেন বৃন্দাবনে সর্ব চিত্ত দংশী ॥ দেখ দেখ
 বৃন্দাবনে যত গিরিগণ । অশ্রুধারা সভার বহিছে
 অনুক্ষণ ॥ তরু লতা সকল পুলক ব্যাপ্ত হইল । নদী
 সকলের শ্রোত শুভিত হইল ॥ দেখ দেখ কি অদ্ভুত
 ময়ান ভরিয়া । এত বলি নাচি যায় বীণা বাজাইয়া ॥
 স্নাতক বলেন এবে যথার্থ এনৃত্য । শ্রীকৃষ্ণ দেখিবে
 অতঃপর কোন কৃত্য ॥ অদ্যাপিহ শ্রুতি যার করে
 অনেষণ । ব্রহ্মজ্ঞানী করে যাহা আশ্বাদি তেমন ॥
 যিহো মূর্তিমান মহা আনন্দের সার । ভব ব্রহ্মা আদি
 দেব নতি করে যার ॥ হেন কৃষ্ণ পাদপদ্ম নেত্র দৃশ্য
 ইহব । ইহা বই কোথা কোন আনন্দ পাইব ॥ শুন দেব
 যি তুমি আমার বচন । অলক্ষিতে আমরা থাকহ
 এক ক্ষণ ॥ শ্রীদাম সুবল আদি যত সখা গণ । তা
 সভার মনে কৃষ্ণ করিল গমন ॥ কিবা ভাগ্যবতী যত
 আভীর কিশোরী । তাঁ সভার সঙ্গে আসিছেন গিরি-
 ধারি ॥ নারদ বলেন সত্য এই সে কর্তব্য । অলক্ষিতে
 গহিলেন দুই মহা সত্য ॥ এথা কৃষ্ণ বৃন্দাবনে পুবেশে

আসিয়া । প্রফুল্ল কদম্ব বৃক্ষে অঙ্গ হেলাইয়া ॥
 ললিত ত্রিভঙ্গ তনু মদন মোহন । মুরলী বাজন নৃপ
 তরু আলম্বন ॥ জনকত সম বয়ঃ সখা মাত্র সঙ্গে ।
 সখা সম্বোধিয়া কিছু কহিছেন রঙ্গে । দেখ দেখ সখা
 সব বন্দাবন শোভা । প্রফুল্ল মাধবী লতা জগ মনো
 লোভা ॥ ললিত লবঙ্গ তরু মুকুলে আকুল । বিশোক
 অশোক কোকনদ সম ফুল ॥ বিবিধ বিবিধ বিচয়
 চম্পক নিচয় । কুমুম সুঘম সর্ব চিত্ত আহ্লাদয় ॥
 নাগ পুষ্পাগ তরু সুচারু শুবক । কুর্টরে পাটব বায়ু গন্ধ
 আহ্লাদক ॥ শিশু সব হাসি বলে শুন প্রাণ সখা ।
 তোমার ক্রীড়ার বন শোভার কি লেখা ॥ প্রেমভক্তি
 বলে দেখি পরম আশ্চর্য্য । কিবা অনির্বচনীয় রূপের
 মাধুর্য্য ॥ এহোত অদ্বৈত নহে বুঝিল নিশ্চয় । বেশ
 রচনা শিল্প এমত কি হয় ॥ কিন্তু স্বয়ং কৃষ্ণ আসি
 কৈল আবির্ভাব । রূপ দরশন মাত্র পরানন্দ লাভ ॥
 যথার্থ যে বস্তু সেই করে চণ্ডকার । সুখ মন্দোহাদি
 করে যথার্থ আকার ॥ পুনর্বার দেখি বলে করিয়া
 বিচারে । অকৃষ্ণ যে সেই কৃষ্ণ হইতে না পারে ॥ স্বয়ং
 কৃষ্ণ নানাকৃতি হইতে সমর্থ । কৃষ্ণ হইতে নারে অংশ
 কল । আছে যত ॥ অবয়বী বহু অবয়ব হইতে পারে ।
 অবয়বী হইবারে অবয়ব নারে ॥ অতএব ইহো মে
 না হয় অদ্বৈত । বেশ রচনাও নহে জানিল নিশ্চিত
 কিন্তু স্বয়ং কৃষ্ণ আসি হৈলা অবতীর্ণ । ইহারে দেখিয়
 দুই নেত্র হৈলা ধন্য ॥ দূরে হৈতে নারদ দেখিল কৃষ্ণ
 রূপ । মহা সুখে বলে কিবা আনন্দ স্বরূপ ॥ সান্দ্রান

রস সিক্ত করিয়া মস্তন । এই শ্যামামৃত উঠাইল কোন
 জন ॥ ভক্ত গোষ্ঠী প্রতি কৃপা মোহিনী আপনে ।
 শ্যামামৃত পরিবেষে আনন্দিত মনে ॥ পঙ্ক্তি করি
 বসিলেন যত রতিবান । নানা রুচি করি করে বারম্বার
 পান ॥ নিত্য নূতন হয় না হয় বিকার । কি অপূৰ্ণ
 শ্যামামৃত বড় চমৎকার ॥ নবজলধর শ্যাম ধাম
 অনুপাম । ও কপে তুলনা নহে কত কোটি কাম ॥
 শরদ পূর্ণিমা চন্দ্র সুন্দর বদন । পদ্মপত্র দ্রোণী দীর্ঘ
 অরুণ নয়ন ॥ বিশ্বকল হেন বজ্র বর্ণ ওষ্ঠাধর । হাস্য
 কুমুদ কান্তি তাহার উপর ॥ চলি আসিছেন কৃষ্ণ এই
 দিগ পানে । কুঞ্জ আড়ে থাকি আস্য আমরা দুজনে ॥
 নারদ স্নাতক দুই কুঞ্জ আড়ে থাকে । কৃষ্ণ ওথা কহি-
 ছেন সঙ্গীয়া বালকে ॥ শুন সখা শ্রীদাম সুদাম মোর
 কথা । কুসুমাসব বটু কেন নাহি দেখি এথা ॥ তার
 অনেষণা দেখি কর বৃন্দাবনে । যে আক্সা বলিয়া তাঁরা
 চলে অনেষণে ॥ হেন বেলা বিদূষক ধাইয়া আইলা ।
 সম্মুখে গোবিন্দ আগে কহিতে লাগিলা ॥ রঞ্জন
 কৃষ্ণ বলি আইসে নিকটে । ত্রাস দেখি কৃষ্ণ বলে কি
 বটে কি বটে ॥ কি নিমিত্ত ভীত তুমি তাহা কহ
 আগে । বিদূষক বলে ভাই এড়াইনু ভাগ্যে ॥ অতিবৃদ্ধা
 প্রায় দেখি একটা যোগিনী । তাঁট পাচ ছয় সন্ধে
 বালিকা রমণী ॥ দৈবে কোথা পাইয়াছে তাহা সভা
 কারে । বন মধ্যে আইলা গোপেশ্বর পূজিবারে ॥ একা
 আমি তার কাছে গিয়াছি বনে । সে যোগিনী মোর
 দেখা পাইত এই ক্ষণে ॥ এখনি আমারে লৈয়া শিবে

বলি দিত । তুয়া পুণ্যে এড়াইনু প্রাণ হারাইত ॥
 হাসিয়া গোবিন্দ বলে সুবলের প্রতি । কেমন সন্দভ
 এই মনঃকর ইতি ॥ সুবল বলেন জানিলাম অনুমানে ।
 এই স্থানে থাক তথা যাইব বা কেনে ॥ আজি গোপে-
 শ্বর রাজ শিব পূজিবারে । গুরুজন নিষেধ করিল
 রাধিকারে ॥ রাধিকার মাতামহী মুখরা গোপিকা ।
 হর্ষ পাইয়া নিজ সঙ্গে লইয়া রাধিকা ॥ স্বচন্দ্রে আইলা
 বনে গোপেশ্বর স্থানে । তাহা দেখি আইলা ইহো
 বুঝিলাম মনে ॥ বৃদ্ধা মুখরাকে দেখি যোগিনীর ভ্রমো
 বটু ভয় পাঞা ধাঞা আইলা এই স্থানে ॥ আকৃতে
 প্রভাতে তিহো যোগমায়া যেন । বৃন্দাবনে কে আর
 যোগিনী আছে হেন ॥ ইহা শুনি বিদূষক হী হী করি
 হাসে । গোপী সব যদি আইলা গোপেশ্বর পাশে ॥
 এখনি পড়িব আসি প্রিয়সখা হাতে । কৃষ্ণ গুণে
 আকর্ষিয়া নিব সেই পথে ॥ গোকুল বাসিনী নারী কুর-
 দ্বিণী গণ । প্রিয়সখা গুণ তার বাগুরার সম ॥ বাগুর
 ছাড়িয়া মৃগী যাইব কোথারে । এখনি পড়িব আদি
 প্রিয়সখা করে ॥ নারদ বলেন শুন স্নাতক বচন । এথা
 নে থাকিতে আর নহে পুয়োজন ॥ অতএব আইস যা
 যোগের প্রভাবে । আকাশে থাকিয়া দেখি একোতু
 সভে ॥ ইহা বলি শ্রীনিবাস তথা হৈতে গেলা । রাধ
 বেশে গৌরচন্দ্র আসি পুবেশিলা ॥ বিশ্বম্ভরবলি কে
 চিনিতে না পারে । আকৃতি প্রকৃতি রাধা সভে ম
 করে ॥ রাধা বলে আর্য্যে শুন কি বুদ্ধি করিব
 গোপেশ্বর পূজিবারে কোন পথে যাব ॥ স্থানে স্থা

দানকর করি বিমোচনে । ধূর্ত বনগজ আসিয়াছে
বৃন্দাবনে ॥ সদালী নিকর সেই করে আকর্ষণ ।
হেলাতে কণ্ডল করদণ্ড সুশোভন ॥ বনগজ ভয়
বনে যাইতে নারিব । গোপেশ্বর পূজিবারে কেমনে
পাইব ॥ তাহা শুনি সুবল কৃষ্ণেরে কহে পুনঃ । মোর
বাক্য ফল ধরিলেক তাহা শুন ॥ বিদূষক বটু বলে
থাকরে সুবল । বৃথা গর্জ ছাড়সত্য আমার উত্তর ॥
আমি যে বলিয়াছি প্রিয় বয়সের হাতে । তাহার
প্রতীত এই দেখহ সাক্ষাতে ॥ অতএব আমরা সে
উদ্যম করহ । কৃষ্ণ কহে কি উদ্যম শুনি তাহা কহ ॥
বটু বলে রাধিকা এশ্লোক পাঠ কৈল । ধূর্ত বনগজ
জ্ঞানে জ্ঞানে দান কৈল ॥ কিন্তু বনগজ বলি উচিত
কহিল । ধূর্ত কথা কহি মোরে বড় দুঃখ দিল ॥ সে
প্রসঙ্গ বাপি কৃষ্ণ হাসি কহে তারে । বনগজ ধূর্ত
বলি রাধিকা উচ্চারে ॥ তাহাতে তোমার দুঃখ কহ
হৈল কেনে । বটু বলে আর গজ কে আছে এ বনে ॥
অতএব ধূর্তকরি তোমারে কহিল । এই বাক্যে রাধা
মোর মনে দুঃখ দিল ॥ পুনর্ব্বার রাধা বলে সেই
বন হাতী । সহচর ইন্দের সঙ্কেতে বুলে মাতি ॥
শুনিয়াছি বৃন্দাবনে কৈল দানকর । কেমনে যাইব
পথে বলনা উত্তর ॥ কুসুমাসব বটু বলে শুনহ
রহস্য । কুঞ্জ আড়ে থাকি দেখ গোপিকা রহস্য ।
নির্ভয় বিশ্বস্ত হৈয়া আগুল ইহার । এক ক্ষণ কুঞ্জ
নাগে থাকহ তোমরা ॥ তা শুনিয়া মতে বলে
উত্তম বলিলা । কৃষ্ণের সহিতে মতে কুঞ্জে প্রবে-

শিলা ॥ এথা রাধা সঙ্গে যত প্রিয় সখীগণ । পূজার
সামগ্রী হাতে করিলা গমন ॥ আগে আগে বৃড়ী
চলে রাধা তার পাছে । সে শোভা বর্ণিব হেন শক্তি
কার আছে ॥ রাধা বলে সখী গোপেশ্বরকে পূজিতে ।
সকল সম্ভার আনিয়াছি গৃহ হৈতে ॥ সখী সম্ভে
বলে সব আনিলা সম্ভার । কিন্তু এক দ্রব্য নাহি
আনিলা পূজার ॥ সুখাঞ্জন মলিন হৈব ইহার কারণ ।
পুষ্প মাত্র না আনিলা কৈল নিবেদন ॥ এথা
আনিব পুষ্প করিয়া চয়ন । তাহা শুনি রাধিক
ভাবেন মনে মন ॥ ভালই হইল পুষ্প লইব বৃন্দা
বনে । এত ভাবি বলে চল পুষ্প অনেষণে ॥ নাট
রসে করে সম্ভে পুষ্পের চয়ন । মৈত্রী সহ প্রেমভরি
করেন দর্শন ॥ প্রেম বলে কি আশ্চর্য্য সেই বিশ্ব
স্কর । মাঝাৎ রাধিকা যেন হইল গোচর ॥ ইহা
অসাধ্য মনে কোন বস্তু নয় । ইচ্ছা বশে স্ত্রী পুরু
দুই কপ হয় ॥ পূর্বে শুনিয়াছি যবে মোহিনী হইল
যতেক অসুর ছিল সম্ভারে মোহিলা ॥ আত্মারা
ঈশ্বরের ঈশ্বর শঙ্কর । দেখি মোহ পাইলা তি
ভবানী গোচর ॥ শ্রীকৃষ্ণের অবতার হইয়াও তিনি
সেই দেহে রাধা কপ হইল আপনি ॥ সর্ব শক্তি
ময় হন প্রভু বিশ্বস্কর । অতএব এই তাঁর কি আশ্চ
তর ॥ অথবা আপন শক্তি সহ ভগবান । দ্বিদল যুগে
এক কলাই সমান ॥ পৃথক হইল যেন স্ত্রী পুরু
মূর্তি । দুই মূর্তি সম ঘাটিবাটি নাহি ইতি ॥ রাধি
কার মনে গদাধর মূর্তি দেখি । ইহো গদাধর ন

কিন্তু রাধা সখী ॥ সাক্ষাৎ ললিতা ইহোঁ নহে গদা-
ধর । অথবা ত্রিমূর্তি হৈলা প্রভু বিশ্বম্ভর ॥ পুনরার
চাহি কহে জরতীর পানে । ইহোঁ মেনে যোগমায়া
বটেন আপনে ॥ তমো গুণ শুদ্ধসত্ত্ব করিয়া মাথায় ।
পাকা কেশ ছলে ধরি আইলা এথায় ॥ বৃদ্ধা বেশ
ধরি সত্য যোগমায়া আইলা । নিত্যানন্দ নহে
ইহোঁ জরতীর থেলা ॥ ভগবান যোগমায়া পাঠা-
ইয়া দিলা । যোগমায়া নিত্যানন্দ দেহে প্রবেশিলা ॥
এ নহে আশ্চর্য্য নিত্যানন্দ হলধরে । নানা রূপ ধরি
ইহোঁ কৃষ্ণ সেবা করে ॥

তথাহি

নিবাস শয্যাগন পাদুকাংশুকোপধান বর্ষাতপ
বারণাদিভিঃ । শরীরভেদৈ স্তবশেষ তাংগতৈ
যথোচিতং শেষ ইতীরিতোজ্ঞনৈঃ ॥

পয়ার ॥ কৃষ্ণের নিবাস শয্যা পাদুকা আসন ।
বস্ত্র উপধান ছত্র নানা রূপ হন ॥ শরীর ভেদেতে
সেবা শেষ নাম ধরে । অতএব লোকে তাঁরে শেষ নাম
বলে ॥ যখনে যে রূপ লীলা গোবিন্দ করেন । তাঁর
অনুরূপ বলরাম বেশ ধরেন ॥ মৈত্রী প্রেমভক্তি
দোহে মহানন্দে দেখে । জ্ঞান দৃষ্টি প্রেমদাস যথা
মতি লেখে ॥

ত্রিপদী

কুঞ্জ আড়েরহি হরি, রাধিকার রূপ হেরি;
মনে মনে কত সুখ পায় ।
সে রূপ বর্ণন করি, সখারে শুনান হরি;

কণ মনঃ শুনিয়া জুড়ায় ॥

কোন কারু গুরুবর; কোন রত্ন মনোহর;

আনি নিরমিল রাধা দে ।

কি প্রেম চিত্রকর, চিত্র কৈল চারুতর;

লাবণ্য কুন্দে কুন্দাঞ্জেছে ॥

মৌন্দর্য্য সমুদ্রে মথি, উঠাইল কোন বিধি;

মধুরিম লক্ষ মনোরমা ।

নিতি নিতি দেখা হয়, নিত্য নূতন ময়;

চিত্ত হরি ব্যগ্র কৈল আমা ॥

কাম মহা নরপতি, দর্প রূপ ধরা মূর্তি,

লাবণ্য লক্ষীর মধুমদ ।

কিবা মৌভাগ্যের গর্ব, উদয় করিল সর্ব;

কিবা রাধা রূপের সম্পদ ॥

মাধুর্য্যের নানা স্থানে, সর্ব গুণা দ্বৈত ভানে;

কিবা রূপ নির্ণয় না হয় ।

কেলি বিলাসের শ্রেণী, উপনিষদহন ইনি;

স্থিরচর কৈল সুখময় ॥

নয়নের চমৎকার, রূপ দেখি বার বার;

কেবা বটে চকোর নয়নী ।

একপ দেখিলা যেই, ভাগ্যধর লোক সেই;

প্রেমদাস মধুর ভাষণী ॥

পয়ার । রাধিকা বলেন প্রিয় সখী ললিতা:

চল যাই লবঙ্গ কুসুম তুলিবারে ॥ জরতী বড়াই ব

শুনহ রাধিকা । শ্রীকৃষ্ণের প্রিয় এই লবঙ্গ বটিব

ইহার নিকট কদাচিত না যাইব । প্রমাদ হইব

নিশ্চয় জানিহ ॥ পড়িবে কৃষ্ণের হাতে ছাড়াতে
 নারিব । বলিয়া ফারাক আমি পশ্চাৎ জানিব ॥
 ললিতা বলেন যদি কৃষ্ণ আইসে এথা । তোমারে
 জামিন তবে করিব সর্বথা ॥ জামিন হইবে তুমি
 আপনা ছাড়াইব । ইহাতে কি চিন্তা সব কলহ ভাঙ্গিব ॥
 এত বলি হাসি পুষ্প করেন চয়ন । হেন কালে এক
 ভৃঙ্গ তথায় গমন ॥ পদ্ম ভ্রমে রাধা মুখ নিকটে
 আইল । ভৃঙ্গ দেখি ভয়ে রাধা ললিতা ডাকিল ॥ রক্ত
 রক্ত সখি মোরে মত্ত মধুকর । দংশিতে আইল ভয়ে
 কাঁপিছে অন্তর ॥ সখী সব বলেন মধুসূদন চপল ।
 অনিয়ত প্রেম ইহে স্বভাবে তরল ॥ লবঙ্গ কুসুম
 ছাড়ি গন্ধে অন্ধ হৈয় । তুয়া মুখ বেচি ভ্রমে বন্ধার
 করিয়া ॥ কুঞ্জ আড়ে থাকি কৃষ্ণ সতৃষ্ণ হইয়া ।
 রাধা মুখ দেখি কহে সভারে ডাকিয়া ॥ দেখে দেখে
 মুখে আসি পড়িছে ভ্রমর । নিবারণ করে রাধা দিয়া
 নিজ কর ॥ ভয়েতে চকিত হৈয়া অধোমুখ করি ।
 দেখে দেখে সখা কিবা কপের মাধুরী ॥ ভ্রমরের মন
 মুখ কঙ্কণ বন্ধারে । পীড়াপাই ঘুরি ঘুরি চারি দিগে
 কিরে ॥ বিদূষক বলে সখা মোর বোল ধর । মো
 সভার ভাল হৈল এই অবসর ॥ লবঙ্গ ফুলের বন
 আমা সভাকার । না কহিয়া ফুল ভোলে রাধিকা
 তোমার ॥ ফুলের লাগিয়া তুমি কর যাই রণ ।
 বলাৎকারে কাটি লেহ বস্ত্র অভরণ ॥ কৃষ্ণ কহে সখা
 এই রূপ দরশন । ইহা হৈতে কিবা মুখ আছে ত্রিভ-

বন ॥ অসঙ্কোচ মুখচন্দ্র করেছি দর্শন । হেন মুখ বা
 তবে হইব এখন ॥ তবু প্রিয় বটু বাক্য না করি
 আন । এত বলি দেখা দিলা কমল নয়ান ॥ দর্প করি
 বলে হরি শুনত ললিতা । এমত সাহস শিফ
 পাইলে তুমি কোথা ॥ বৃন্দাবনে মোর স্থানে স্বতন্ত
 হইয়া । কোন মদে বার বার পুষ্প তোলসিয়া ।
 ভাল জ্ঞান ছিল মোর তোমা সভাকায় । ইত
 লোকের প্রায় দেখি ব্যবসায় ॥ গায়ের গরবে আ
 বৃন্দাবন হলে । পুষ্প লৈয়া বৃক্ষ লতা ভাঙ্গ ডা
 মূলে ॥ বড়ই অনীত দেখি তোমা সভাকার । ব
 ভাঙ্গি মোরে দুস্থ দেহ বার বার ॥ ভগ্ন দেখি দু
 পাই দেখিতে না পাই । আমারে অবজ্ঞা করিবু
 এই ঠাঞি ॥ ভালই হইল আজি দেখিল সাক্ষাতে
 আজি তার ফল ভোগ কর ভাল মতে ॥ বুড়ি বলে অ
 কৃষ্ণ তৌ বড়ি অজ্ঞান । পুষ্প লাগি বাল। সব করি
 পয়ান ॥ বৃন্দাবন মধ্যে যাইয়া ফল ভোগ করি । ই
 লাগি এথা নাহি আইনে গোপনারী ॥ আচম্বে
 তুমি বনফল ভোগ কর । কেমন তোমার কথা বুঝি
 দুস্কর ॥ বটু বলে বুড়ী মোরে আশ্চর্য লাগিল । ব
 স্যের সঙ্গে বুঝি বুদ্ধি তোর গেল ॥ অপরাধে দ
 করে তারে বলি ফল । ইহা নাহি জান তুমি হই
 পাগল ॥ জরতী বলেন শুন ব্রাহ্মণের শিশু । ক্ষ
 কণ্ঠ তুঞ্জে তোর বুদ্ধি যেন পশু ॥ অপরাধকারী ব
 করহ বিচার । অপরাধ হৈলে তবে দণ্ড কর তার
 অপগত রাধা তারে বলি অপরাধ । সরাধা আ

নাহি দেখ কি প্রমাদ ॥ ললিতা বলেন বটু
 শুনহ বলি য়ে । তোমার বয়স্য এই বনের বটে কে ॥
 বটু বলে মোর সখা হই। অধিকারী । ললিতা বলেন
 সত্য কহিলে বিচারি ॥ অধিক যে অরি অধিকারী
 বলি তারে । তুয়া সখা অধিকারী এ বন মাঝারে ॥
 এনহিলে মোর সখী রাধারে এ বনে । তুয়া সখা
 এমত অবস্থা করে কেনে ॥ বটু বলে ললিতা পাণ্ডিত্য
 প্রকাশিলে । শব্দ ভাঙ্গি অর্থ কৈলে পাণ্ডিত্যের
 ধলে ॥ সেহ ভাল হউ মোর সখা এই বনে । হইলা
 অধিক অরি তোমার বচনে ॥ তুয়া প্রিয়সখী রাধা
 তার এই বন । কোন অভিপ্রায়ে কহ এমন বচন ॥
 তোমার সখীর বল কেমনে হইল । অতি অদ্ভুত কথা
 আজ্ঞা সে শুনিল ॥ ললিতা বলেন ভোগ প্রমাণ
 সর্বথা । অন্যথা নিঃশঙ্কে পুষ্প তুলিকেন এথা ॥ জরতী
 বলেন সত্য কহিলে ললিতা । মোর নাতিণীর বন
 ইথে কি অন্যথা ॥ এ নহিলে এথা বৃন্দা নিজ পরি-
 জনে । দেব কপে নিযুক্ত করিল কি কারণে ॥ কৃষ্ণ
 হাসি বোলে আর অদ্ভুত শুনিল । রাধা পরিজন বৃন্দা
 কেমনে হইল ॥ নাতিণীর পক্ষ হইয়া মিথ্যা কথা
 কহ । আমার বৃন্দারে রাধিকারে দিতে চাহ ॥
 জরতী বলেন ওরে কৃষ্ণ মূর্থ বড় । রাধার যে বৃন্দা ইথে
 সন্দেহ কি কর ॥ সাক্ষাতে আছেন বৃন্দা জিজ্ঞাস
 আপনে । কার পক্ষ বটে বৃন্দা কহিব এখানে ॥ যার পক্ষ
 বৃন্দা তার হব বৃন্দাবন । কৃষ্ণ বলে ভাল ভাল প্রমাণ
 দেন ॥ কৃষ্ণ কণ্ঠে বটু বলে হও সাবধান । এ কথাতে

বন্দাকে না করিহ প্রমাণ ॥ গোপিকার পক্ষ বন্দা
 জানিহ নিশ্চিত । আত্ম পক্ষ বলি না বলিবে কদা-
 চিত ॥ বটু বাক্যে কৃষ্ণ কিছু তটস্থ হইলা । সুবল
 ললিতা প্রতি কহিতে লাগিলা ॥ আমার সখার সত্য
 বটে এই বন । কৃষ্ণ নাম মুদ্রা ইথি প্রমাণ বচন ॥
 বনে প্রতি বৃক্ষ দেখে পুণ্ডলিঙ্গ উদ্দেশ । রাধার বলি
 কেনে কর মিথ্যা আবেশ ॥ ললিতা বলেন যদি এমন
 বলিবে । তথাপি সুবল তুমি বিচারে হারিবে ॥ মোর
 সখী শ্রীরাধিকা তাঁর নামাঙ্কিত । বন্দাবনে লতা সব
 দেখে নিশ্চিত । পুণ্ডলিঙ্গ নির্দিষ্ট বনে নাহি কোন
 লতা । বৃক্ষের কুসুম মোরা না লব সম্বন্ধ ॥ লবঙ্গ
 লতার পুষ্প লিছি আপনার । তোমার সখার ইথে
 কিবা অধিকার ॥ সুবল তটস্থ হৈলা না স্ফূরে বচন ।
 বুড়ী বলে ললিতার যাড নিমগ্ন ॥ উত্তম বলিয়া
 তাঁরে বলি লৈলা কোলে । কৃষ্ণ প্রতি বুড়ী পুনঃ কোপা-
 বেশে বলে ॥ ওরে কৃষ্ণ কনহ করিছ কি কারণ । নিজ
 অধিকারে পুষ্প তোলে গোপীগণ ॥ যদি তোর এই
 পুষ্প আছে অনুরাগ । বিনয় পূর্বক রাধিকার ঠাঞি
 মাগ ॥ আমি তবে দিব তোরে লবঙ্গের ফুল । কার
 প্রিয় নহ তুমি সবে অনুকূল ॥ কৃষ্ণ পানে চাই রাধা
 অতি স্পৃহা হৈল । কি আশ্চর্য বলি মনঃ কথা
 আরম্ভিল ॥ অঙ্গের ছটায় শ্যাম করিছে ভুবন ।
 দশ দিগ চন্দ্রময় করিছে বদন ॥ সুধামার কণ পূর্ণ
 করিছে বচনে । আকাশ অম্বুজ ময় করিছে নয়নে ॥
 অন্ধ নেত্রে রাধা কৃষ্ণ রূপ করে গান । দেখিতে

দেখিতে কত অমিয়া মিনান ॥ জরতীবলেন কৃষ্ণ
 হেতু এই ফুল । এত বলি ধরিরাধিকাদেয়র দুঙ্গল ॥
 আচলে যতেক পুষ্প দিল ছড়াইয়া । কৃষ্ণের অগ্রেতে
 বুড়ী হাসিয়া হাসিয়া ॥ তা দেখিয়া রাধা মন্দ মধুর
 হাসিয়া । বসনে বদন ঝাঁপি কহে বুড়ী চায়্যা ॥
 কি করিলে আর্য্য তুমি অজ্ঞানের পারা । দেব পূজা
 লাগি পুষ্প তুলিল আমরা ॥ সে সব ফুলের কৈলে
 এমত অবস্থা । কার বোলে হেনে কর মোরে দেহ
 ব্যথা ॥ ঘনঘন চাহে কৃষ্ণ রাধিকার পানে । শোভা
 দেখি কথা কহে নিজ মনে মনে ॥ বসন আবৃত মুখ
 তভু এত শোভা । দেখিয়া না ফিরে আঁখি সর্ব্বেন্দ্রিয়
 লোভা ॥ দুখানি নয়নে কিবা সাজিছে অঞ্জন । পিঞ্জর
 ভিতরে যেন নাচিছে খঞ্জন ॥ অধরে সাজিছে কিবা
 মন্দ হাস্য লব । বসনে ছানিল যেন কপূরের দ্রব ॥
 ললিতা বলেন বুড়ী কি কার্য্য করিলে । ভয়ে বেয়া-
 কুল হৈয়া কার্য্য না বুঝিলে ॥ এত শ্রম করি পুষ্প
 করিল চয়ন । ইহা নষ্ট কৈলে তুমি কিসের কারণ ॥
 কিবা ইনি বৃন্দাবনে কিবা অধিকার । ইহাকে ডরাও
 তুমি বড়ত উদার ॥ বুড়ী বলে ললিতা বড়ত দেখি
 কথা । কলহ করিতে কিবা হইয়াছে সমর্থ্য ॥ বৃথা
 মাত্র গর্ব্ব কর না থাকে বচনে । দুষ্কের সহিত হাস্য
 কর তুমি বেনে ॥ আস্য আস্য ললিতা আমরা যাব
 ঘর । এত বলি ধরিলেন রাধিকার কর ॥ রাধা লঞা
 গৃহ প্রতি করিল গমন । রাধা বলে আর্য্য শুন
 আমার বচন ॥ গোপেশ্বর না পূজিয়া কি করিয়া

যাব । দেবতা পূজার দ্রব্য কোথা বারাখিব ॥ বটু
 বলে আর্য্য্য তুমি যাইতে পাবা কোথা । মোর সখার
 দান কর লাগিবেক এথা ॥ যথার্থ যে দান হয় তার
 বোধ দিয়া । সতে যাহ একা কেনে যাবে রাখা লৈয়া ॥
 বুড়ী বলে কিরে দান বামন বড়িয়া । কার সৃষ্টি কিবা
 দান কেবা কহে ইহা ॥ বটু বলে সুবল শুনহ সর্ব
 বাণী । ইহার উত্তর তুমি বলহ আপনি ॥ সুবল
 বলেন আর্য্যে ইথে কর মন । কাম নাম নরপতি
 বিদিত ভুবন ॥ বৃন্দাবনে কুলবধু যত আইসে যায় ।
 তার দানঘাটে কারো যোগ্য নাহি পায় ॥ খুঁজিতে
 খুঁজিতে মোর সখারে দেখিল । অতি যোগ্য কৃষ্ণ
 দেখি বড় সুখ পাইল ॥ নিজ হস্তে পুষ্প দিয়া অনেক
 যতনে । কৃষ্ণেরে স্থাপন কৈল এই বৃন্দাবনে ॥ নব
 কুলবধু দান ঘউ রাজ হৈয়া । যখন আমার সখা
 বসিয়া আসিয়া ॥ তখন কন্দর্প নরপতি আপনাকে ।
 ক্তার্থ করিয়া মানিলেন তিনলোকে ॥ এ স্থানে
 এ কার্য্য যদি কৃষ্ণ না থাকিতা । কিছু কার্য্য না হইত
 জন্ম হৈত বৃথা । এই মত বিস্তর কহিল বাক্য মনে ।
 তার প্রীত লাগি কৃষ্ণ আছেন ভুবনে ॥ রাজার
 অতিম্ন মূর্ত্তি জানিবে কৃষ্ণেরে । অতএব দান দেহ
 কহিল তোমারে । শুষ্ক বিবাদেতে কিছু নাহি
 প্রয়োজন । দান দ্রব্য দিয়া সুখে করহ গমন ॥ বুড়ী
 বলে তুয়া সখা দানী হউ নহ । তাহার বিচার এথা
 না করিবে কেহ ॥ তুমি যে কহিলে স্বর নরপতি
 বরে । তার বশ নহি মোরা দান দিব কারে ॥ যে

জনের আছে স্বর নরপতি ডর । সে জনের স্থানে
 তুমি সাধ গিয়া কর ॥ সুবল বলেন ভাল कहিলে
 উত্তর । বৃন্দা তুমি স্বর প্রতি কি তোমার ডর ॥ সঙ্গে
 করি লৈয়া যাইছ যে সব প্রবীণা । ইহারাত বটে
 স্বর নৃপতি অধীনা ॥ ক্রোধ করি বড়ী বলে শুনরে
 সুবলা । দান যোগ্য পদার্থ কি এ ঠাকুর দেখিল ॥
 দানের সামগ্রী নাহি মিছাই চাতুরী । দ্রব্য সঙ্গে
 থাকিলে দানীকে শঙ্কা করি ॥ সুবল বলেন কৃষ্ণ কি
 বলিব আমি । ইহার উত্তর বুঝি কর মেনে তুমি ॥
 গান্ধীয়া করিয়া কৃষ্ণ कहিতে লাগিল ॥ রাজ আক্সা
 শুন সবে যেমোরে বলিল ॥ রাজা মোরে দান
 ঘাটে कहিল নিয়ম । বৃন্দাবন কুলবধু করেন গমন ॥
 তা সভার রত্ন আদি যত বস্তু হয় । থাকু বা না থাকুক
 তার পশ্চাত নিণয় ॥ প্রথমে যে বাহু দোলা-
 ইয়া চলে যায় । তার দান বুঝিয়া লইবে সমুদায় ॥
 অতএব বাহু দোলানির কড়ি দেও । রত্ন সব লৈয়া
 যাইছে তার পানে চাও ॥ সোনারসম্পুটে ভরা যত রত্ন
 আছে । দেখাও জগাত দেহ চলি যাও পাছে ॥ কৃষ্ণ
 বাক্য শুনি কহে যত সখীগণ । আমা সভা স্থানে
 নাহি রত্ন আদি ধন ॥ গোপেশ্বর পূজা রমে এ উপ-
 করণ । পুটিকাতে লৈয়া যাইছি করি আচ্ছাদন ॥
 হাসিয়া কহেন বটু যত গোপীগণে । তোমা সভা সম
 মূখ নাহি ত্রিভুবনে ॥ গোপেশ্বর কৃষ্ণ ইহো সাক্ষাৎ
 থাকিতে । কোথা গোপেশ্বর কোথা যাইবে পূজিতে ॥
 এই গোপেশ্বর পূজা কর শুদ্ধ মনে । যে কিছু অভীষ্ট

সিদ্ধি হইব এথনে ॥ সখী বলে মূর্থ মহা কাল
 গোপেশ্বর। পূজিব আমরা তুমি কেবল পামর ॥ বটু
 বলে কৃষ্ণ মোর মহা কাল নন। যার অঙ্গ কান্তো কাল
 কৈল বৃন্দাবন ॥ গোপীসব বলে মূর্থ শ্রীচন্দ্রশেখর।
 তাঁর পূজা করিব তিহোঁ সে গোপেশ্বর ॥ বটু বলে
 দেখে দেখে অজ্ঞান সকল। কৃষ্ণ কি নহেন ইহোঁ শ্রীচন্দ্র
 শেখর ॥ ইহা বলি ময়ূর চন্দ্রিকা কৃষ্ণ শিরে। নিজ
 হস্তে নাচিয়া দেখান গোপীকারে ॥ সখী সব হাসি
 বলে শুনহে বাচাল। গৌরীপতি পূজিব তিহোঁ সে
 মহাকাল ॥ বটু বলে গৌরীপতি গোবিন্দ কি নহে।
 তোমরা কি গৌরী নহ চাহ নিজ দেহে ॥ জরতী
 বলেন অরে বটুয়া অজ্ঞান। তুয়া সখা ইহা সভার
 পতি এই জান ॥ থাক থাক বড় গর্ব হইয়াছে মনে।
 গ্রাম মধ্যে তোমার কিনা পাব দশনে ॥ সখী সব বলে
 অরে বাচাল অজ্ঞান। পশুপতি পূজি এই দেবের
 প্রমাণ ॥ বটু বলে এত পশু যে করে পালন। বুঝি
 দেখে পশুপতি না হয় সে জন। পশুপতি কৃষ্ণ তাঁরে
 দেহ পুষ্প গন্ধ। হইব অভীষ্ট সিদ্ধি পাইবে আনন্দ।
 সখী বলে ও কথা কেমন করি বল। মোরা হেন আছি
 যার পশুর মণ্ডল ॥ হেন জন নহেন কি ইহোঁ পশু-
 পতি। আমরা এতক পশু যাহার সংহতি ॥ সুবল
 বলেন পশু হইনু আমরা। কৃষ্ণ পশুপতি সিদ্ধ
 করিলে তোমরা ॥ কৃষ্ণ পশুপতি হৈল পূজহ ইহারে।
 দাসী হৈয়া সেব সত্তে আমার সখারে ॥ ইহাতে
 হইলা স্পষ্ট আর কহি শুন। পুটিকাতে লুকাঞ

লৈয়াছ কিবা পুনঃ ॥ সকল দেখাইয়া সুখে করহ
 গমন । নিরর্থক কলহ করহ কি কারণ ॥ রাখা বলে
 সুবলের কথা রাখা ভাল । পুটিকার পূজার দ্রব্য দেখাহ
 সকাল ॥ সখী সব দেখায়েন বটু চাঞ্চা দেখে । সামগ্রী
 সকল গণিলেন একে একে ॥ মৃগমদ কুঙ্কম সে
 অগোর চন্দন । কপূর এ মুক্তাহার করিল গণন ॥
 কিন্তু মুক্তাহার ফণী হারের সমান । কৌশল করিয়া
 দেখ করিয়াছে নির্মাণ ॥ জরতী বলেন তবে শুন ফণী
 হার । বটুকে দংশহ বোল ধরহ আমার ॥ বটু বলে
 যে করিল কালীয় দমন । তার সখা মোর মপ ভয় কি
 কারণ ॥ অতএব এই দ্রব্য তুমি দান কর । বিচারিয়া
 দিয়া পাছু সুখে আগুসর ॥ সখী সব বলে ভাল দেব
 পূজা করি । সৎপ্রতি আমরা সব ঘরে যাই চলি ॥
 তোমার বয়স্য যদি জান মোর ঘরে । যে পারিব
 তাহা তবে কর দিব তাঁরে ॥ বটু বলে বটে নিজ অধি-
 কার ছাড়ি । তোমা সভা ঘরে যাই হইব ভিখারী ॥
 থাক থাক মর্যাদা সকল ঘুচাইব । বলাৎকারে
 দ্রব্য সব কাটিয়া লইব ॥ এত বলি দেব পূজা যত
 উপহার । লইবারে চলিল করিয়া বলাৎকার ॥
 ললিতা বলেন গোপরাজের নন্দন । এসকল দেব-
 তার পূজোপকরণ ॥ এমন করিয়া যদি কর অপ-
 বিত্র । উপযুক্ত নহে তোমার এমন চরিত্র ॥ রাখা
 বলে ললিতা শুনহ মোর বোল । অপুণ্যাত্মা পুরুষ
 দ্রব্য ছুইল সকল ॥ ইহোঁ যে শাসেন দ্রব্য পুনঃ তাহা

লৈয়া । দেবতাকে সে দ্রব্য বা দিব কি বলিয়া ॥ অত-
 এব ফেল ফেল সর্ব উপহার । ঘরে যাই অন্য দ্রব্য
 আনি পুনর্বার ॥ শুদ্ধ দ্রব্য আনিয়া পূজিব গোপে-
 শ্বর । আস্য আস্য আর্ষে শীঘ্র যাব নিভ্র ঘর ॥ ইহা
 বলি ঘর যাইতে উদ্যম করিল । বাহ পশারিয়া কৃষ্ণ
 পথ আগুলিল ॥ কৃষ্ণ বলে আপনা চতুর করি মান ।
 ছল করি পলাইবে নাহি দিবে দান ॥ সৰুপটে
 ক্রোধ করি বলেন রাধিকা । মূল যদি দিল তবে দানের
 কি লেখা ॥ মানন্দে বলেন কৃষ্ণ কিবা মূল দিলে ।
 শুন কহি যত দ্রব্য জানিবে কহিলে ॥ কাঞ্চন কমল
 মুখ অমূল্য রতন । তার পর নীলরত্ন পদ্ম দুনয়ন ।
 তার হেটে পদ্মরাগ অধর সুঠান । মুক্তাবলী তার
 মাঝে দস্ত নিরমাণ ॥ দেখিতেছি এত দ্রব্য আছে
 তোমা ঠাঞি । ইহার দানের কড়ি তার লেখা নাই ।
 বক্ষঃ স্থলে ঢাকা দুই হেম কুম্ভবর । না জানি কিরূপ
 আছে তাহার ভিতর ॥ সে সকল একে একে করিব
 বিচার । দান দিয়া যথা ইচ্ছা কর আগুসার ॥ রাধা
 কহে কেবা তুমি কিসের বিচার । অবিচারে বিচার
 করিতে শক্তি কার ॥ বলাৎকারে কৃষ্ণ রাধা ধরিবারে
 চায় । বুড়ী আসি মধ্যে তার হৈল অন্তরায় ॥ বুড়ী
 বলে অএ তুমি যশোদার পুত্র । চঞ্চল করিয়া কিবা
 করিছ কি সূত্র ॥ কিবা লোভে লোভিত হৈয়াছে
 তুয়া মন । নন্দপুত্র হৈয়া কেনে ধার্ম্য আচরণ ॥
 তব কথা কহি শুন কুলবধূ জন । এমভারে কর উপ-
 দ্রব আচরণ ॥ নিশ্চয় জানিহ তবে নহিব কল্যাণ ।

ক্রোধ করি ললিতা বলেন সাবধান ॥ বড় ধার্ম্য দেখি
 আজি কেবা বট তুমি । কৃষ্ণ বলে বিদিত মাধব নাম
 আমি ॥ ললিতা বলেন একি অদ্ভুত আখ্যান ।
 বৈশাখে মাধব বলি সে কি মূর্ত্তিমান ॥ কৃষ্ণ বলে
 অঞ্জে মোর নাম জনাঙ্গন । ললিতা বলেন লোক
 পীড়ক সে জন ॥ তারে জনাঙ্গন বলি সেই নিষ্ঠা বট ।
 এনহিলে বন মধ্যে কেনে হৈল ঘাট ॥ কৃষ্ণ বলে
 গোবদ্ধনধারী মোর নাম । ললিতা হাসিয়া বলে
 যথার্থ আখ্যান ॥ গো হিংসুক হৈয়া বল গোবদ্ধনধর ।
 বৃষাসুর বধ কৈলে সভার ভিতর ॥ গো হত্যা করিলে
 সেই পাপের কারণ । সপ্ত দিন কক্ষেতে ধরিলে গোব-
 দ্ধন ॥ প্রেমভক্তি বলে মৈত্রী বড় কুতূহল । শ্রীগৌর
 চন্দ্রের লীলা পরম মঙ্গল ॥ নট সব যদি করে এ
 লীলানুকৃতি । সুখী হয় লোক দেখি জন্মে চমৎকৃতি ॥
 আপনে ঈশ্বর সঙ্গে নিজ গণ লৈয়া । অনুনয় করে সুখ
 তুলনা কি দিয়া ॥ কিন্তু সামাজিক রস নট সব পথ ।
 রস না জন্ময়ে বটে পণ্ডিতের মত ॥ সামাজিক কৃতি
 দুই রূপ যদি হয় । তত্ত্ব সজ্ঞান নাট হয় সুনিশ্চয় ॥
 অলৌকিক বস্তুতে এ সব আশ্বাদন । তাহাতে বিরোধে
 কিবা অতিরসায়ন ॥ কিন্তু অলৌকিক হৈতে লৌকিক
 যে লীলা । চমৎকার করে ঈশ্বরের সেই খেলা ॥
 জগল্লোক আকর্ষক লৌকিক বিহার । অলৌকিক
 হৈতু সেই এই সারোদ্ধার ॥ এত বলি প্রেমভক্তি
 বিষয় পাইলা । মৈত্রী সঙ্গে সুখে দেখে গৌরাঙ্গের
 লীলা ॥ ওথা বট বলে বড় কুটীলা ললিতা । মোর

সখা দুষ্টাচার করিলি গরিবিতা ॥ বৃষাসুর বধি কৈল
 গোকুল রক্ষণ । গোবধিয়া বলি তাঁরে বলহ বচন ॥
 থাক থাক তার কার্য করিব পশ্চাৎ । হাস্যক্রোধে
 শ্রীসুবল আইলা মাফাৎ ॥ সুবল বলেন সত্য কৃষ্ণ
 গো হিংসুক । তুমি শুদ্ধ যার পঞ্চ এ মহাপাতক ॥
 ব্রহ্মহত্যা সুরাপান সুবর্ণ হরণ । গুরু পত্নী সঙ্গম এই
 চারির সঙ্গম ॥ এইপঞ্চ মহাপাপ তোমা সভাকার ।
 তথাপি হইলে শুদ্ধ কিবা চমৎকার ॥ ললিতা বলেন
 কোথা মহাপাপ পঞ্চ । মিথ্যা কহি কেনে কর অধ-
 ঞ্ছের সঞ্চ ॥ সুবল বলেন তোমা সকলের মুখ । দ্বিজ-
 রাজ ঘাতি তাহা জানে সব লোক ॥ মদিরা থাইয়াছ
 তাহা চক্ষে দিছে মাফী । নহিলে বিবর্ণ কেনে চঞ্চল
 দু আঁখি ॥ তোমাদের বর্ণ হেম চৌরী সর্বথা ।
 গুরুপত্নী সঙ্গে সঙ্গ করিছ সর্বথা ॥ পঞ্চ বাণ অনুক্ষণ
 সঙ্গে সভাকার । তথাপি তোমরা হৈলে মহা শুদ্ধা-
 চার ॥ সর্ব পাপ হরে যার নামের স্মরণে । হেন
 মোর সখা দুষ্ট জানিয়াছ মনে ॥ অতএব কৃষ্ণ শুনি
 আমার বচন । ধার্ম্য করে জগতের সহজ এ ধর্ম্ম ॥
 ধার্ম্য বিনা দান কর প্রাপ্তি নাহি হয় । খজু হৈলে
 ব্যাপারী না করে তার ভয় ॥ অতএব তুমি কর দর্পের
 প্রকাশ । ধৃষ্ট গোপী সকলের গর্ব হব নাশ ॥ এত
 শুনি কৃষ্ণ পেলে বুড়ীকে ঠেলিয়া । বলাৎকারে
 রাধার বসন ধরে গিয়া ॥ কোপাবিষ্ট হৈয়া বুড়ী
 কৃষ্ণকে ছাড়াঞা । অন্তর্দ্বান করিলেন রাধা সঙ্গ
 লৈয়া ॥ নিজ রূপ ধরিলেন প্রভু নিত্যানন্দ । নত

করে সভা মাঝে পরম আনন্দ ॥ মৈত্রী বলে দেবী
বন্দা কোন দিগে গেলা । নিত্যানন্দ অকস্মাৎ কোথা
হৈতে আইলা ॥ প্রেমভক্তি বলে যোগ মায়ার
প্রভাব । নিত্যানন্দে তিহোঁ করি আছিল আবির্ভাব ॥
অবশেষ থাকুক রস এই মনে ভাবি । অন্তর্দ্বান করি-
লেন যোগমায়া দেবী ॥ তিহোঁ গেলা নিত্যানন্দ স্বরূপ
থাকিলা । সহজ যে ভাব তাই উদয় করিলা ॥ যৈছে
জল সুশীতল স্বভাব তাহার । অগ্নি তাপ দিলে তপ্ত
হয় পুনর্বার ॥ অগ্নি ছাড়াইলে পুনঃ শীতল স্বচ্ছন্দ ।
এই মত যোগমায়া ছাড়ি নিত্যানন্দ ॥ অতএব এই
নৃত্য রহিল এখন । ঈশ্বরের লীলা এই নাট নহে
যেন ॥ অদ্বৈত অদ্বৈত হৈলা সে মূর্ত্তি গেলা কতি । দেখ
দেখ মৈত্রী চিত্র ঈশ্বরের গতি ॥ মৈত্রী বলে ভগ-
বান প্রভু বিশ্বম্ভর । কি রূপ হইলা যেন সর্ব লীলা
ধর ॥ হেন বেলে আইলেন কেশব ভারতী । মহা-
প্রভু গৃহে তিহোঁ গেলা শীঘ্রগতি ॥ সন্ন্যাসী সন্ন্যাসী
বলি লোকে ডাকি কয় । প্রেমভক্তি বলে কোন অম-
ঙ্গল হয় ॥ দেখিল ভারতী গেলা প্রভুর বাড়ীতে ।
প্রেমভক্তি বলে মৈত্রী আইস মোর মাথে ॥ ইহা
বলি তথা হৈতে দুই জন গেলা । যে যে ছিল সতে
নিজ স্থানে আইলা ॥ নিজ গৃহে গৌরচন্দ্র আছেন
বসিয়া । ভারতী হেনই কালে উত্তরিলাসিয়া ॥ ভার-
তীরে দেখি প্রভু পরম আদরে । সেবা করিলেন যেন
বিধি ব্যবহারে ॥ গৌরচন্দ্র দেখিয়া ভারতী ভাগ্য-
বান । মহা সুখী হইলেন জুড়াইল প্রাণ ॥ সে দিবস

থাকিয়া ভারতী ভাগ্যধর । প্রাতঃকালে গেলা পুনঃ
কটক নগর ॥ কটক নগরে তিহোঁ করিলা নিবাস ।
জাহ্নবী দেখিয়া চিত্তে পরম উল্লাস ॥ তৃতীয়াঙ্ক
নাটকের সম্পূর্ণ হইল । গৌরচন্দ্র যাতে দান বিনোদ
করিল ॥ প্রেমদাস বলে লোক শুনহু সাদরে । শুনিলে
ত্রিবিধ তাপ পাপ সব হরে ॥

ইতি ঐচ্ছিকচন্দ্রোদয় কোমুদ্যাং তৃতীয়োঙ্কঃ ॥ ৩ ॥

অথ চতুর্থ অঙ্ক প্রারম্ভঃ ।

ত্রিপদী ।

গৌরচন্দ্র ব্যবসায়, দেখি শচী দুঃখ পায়;
নিরন্তর বৈরাগ্য আবেশ ।
ভগিনীরে ডাকি তাঁরে, আনিলেন নিজ ঘরে;
বসি তাঁরে কহিছে বিশেষ ॥
শ্রীআচার্য্য রত্ননাম, বিপ্র কৃষ্ণ প্রেম ধাম;
তাঁর পত্নী মহা পতিব্রতা ।
তাঁর সঙ্গে কুতূহলে, মন্দিরে নিরঞ্জন স্থলে;
বসিয়াছে স্বয়ং জগন্মাতা ॥
শচী বলে ভগ্নী শুন, তোমারে কহিয়ে পুনঃ;
আমার জীবন বিশ্বম্ভর ।
সন্ন্যাসী দেখিয়া তারে, বড়ই আদর করে;
তা দেখিয়া মোর লাগে ডর ॥
ভগিনী বলেন তাঁরে, সন্ন্যাসী আদর করে;
তাহা তুমি জানিলা কেমনে ।

শচী বলে সে বৎসরে, আস্যাছিল মোর ঘরে;
 অপূর্ব সন্ন্যাসী এক জনে ॥
 কেশব ভারতী তাঁর, নাম অতি সদাচার,
 শ্রদ্ধা করি তাঁর ভিক্ষা তরে ।
 কহিল আমার প্রতি, আপনেহ তাঁরে অতি;
 গুরু ভক্তি অনুরাগ করে ॥
 ভগিনী বলেন সেহ, ভক্ত হব নিঃসন্দেহ;
 তুমি কেনে দুঃখ পাও মনে ।
 পিতা মাতা গুরু জন, সন্ন্যাসী বৈষ্ণব গণ;
 তাঁর ভক্তি করে ধন্যজনে ॥
 শচী কহে সন্ন্যাসীর, নাম শুনি হিয়া মোর;
 কাঁপি উঠে প্রাণ কেমন করে ।
 নিমাঞ্চিত অপ্রজ ছিল, সন্ন্যাসী হইয়া গেল;
 বিশ্বরূপ পড়াইয়াছে মোরে ॥
 একথা নিমাঞ্চিত স্থানে, জিজ্ঞাসিব আমি মেনে;
 ভগ্নী বলে এই যুক্তি হয় ।
 আচার্য্য রত্নের নারী, তাহারে যতন করি,
 শচীদেবী কান্দি জিজ্ঞাসয় ॥
 আমার হৃদয়ানন্দ, চন্দন গৌরাঙ্গ চন্দ্র;
 কোথা আছে তুমি তাহা জান ।
 কোথা দেখা পাব তাঁর, জিজ্ঞাসিব সমাচার;
 কেমন করিছে মোর প্রাণ ॥
 হেন বেলা গৌর হরি, তথা আইলা তাঁরে হেরি;
 ভগ্নী বলে কর দরশন ।
 পূর্ণিমার চন্দ্র, যেন, পূর্বদিগে উঠে হেন;

আইলেন তোমার নন্দন ॥
 সদৃষ্ট হইয়া মায়, গৌরাঙ্গের মুখ চায়;
 দুই আঁখি করে ছল ছল ।
 মায় দেখি গৌরহরি, দুই হস্তাঞ্জলি করি;
 প্রণমিল চরণ যুগল ॥
 চিরঞ্জীব বলি শচী, হস্ত দিয়া মুখ মুছি;
 মস্তকের লইল আঘাণ ।
 শচী বলে বাছা ইনি, আচার্য্য রত্ন রমণী;
 ইহারেহ করহ প্রণাম ॥
 মায়ের আজ্ঞায় তাঁরে, প্রণমিল বিশ্বমুদ্রে;
 তিহোঁ তবে সঙ্কোচিত হৈলা ।
 শচী বলে বাপু শুন, এক কথা পুছি পুনঃ;
 আজ্ঞা কর গৌরাঙ্গ বলিলা ॥
 শচী বলে বাছ কেনে, দেখিয়া সন্ন্যাসী জনে;
 এতেক আদর ভক্তি কর ।
 কেশব ভারতী প্রতি, সে দিনে যে ভক্তি অতি;
 তুমি কৈলে মোর হৈল ডর ॥
 মায়ে কহে বিশ্বমুদ্র, তাতে কেন কর ডর;
 তিহোঁ হন মহাভাগবত ।
 ভাগবত হয়ে যেই, ভুবন পাবন সেই;
 তাঁরে বন্দে অখিল জগত ॥
 শচী কহে বিশ্বমুদ্রে, যথার্থ কহিবে মোরে,
 পাছে তুমি করহ সন্ন্যাস ।
 তুমি মোর আঁখি তারা, নিমিষে হইয়া হার;
 তুমি মোর জীবনের আশা ॥

প্রভু হাসি বলে মাতা, হেন ভ্রম পাইলে কোথা;
 এ কথা তোমার মনে লয় ।
 হেন নবদ্বীপ ভূমি, তোমারে ছাড়িয়া আমি;
 ন্যাসী পথ করিব আশ্রয় ॥
 শচী বলে বিশ্বম্ভরে, এক থানি পুথি মোরে;
 তোমার অগ্রজ দিয়াছিল ।
 পাক কালে তাহা লৈয়া, চুলা মধ্যে অগ্নি দিয়া;
 পোড়াঞাছি পাঞা দুঃখ জালা ।
 প্রভু কহে হায় হায়, কি কার্য করিলে মায়;
 সে পুস্তক কেনে পোড়াইলে ।
 শচী বলে শুন বাছা, তোমারে কহিয়ে মাচা;
 যে নিমিত্ত পোড়াই অনলে ॥
 বিশ্বকপ পুত্র মোর, জ্যেষ্ঠ ভাই তিহে। তোর;
 মোর হাথে পুথি থানি দিয়া ।
 কহিলা আমারে তবে, বিশ্বম্ভর বিজ্ঞ যবে;
 হইব তাহারে দিহু ইহা ॥
 তত দিন সেই পুথি, রাখিছিনু যত্নে অতি;
 যত দিন সন্ন্যাসী না হৈলা ।
 তাহার সন্ন্যাস দেখি, পুথি দেখি হৈনু দুঃখি;
 মোর চিত্ত ব্যাকুল হইলা ॥
 দেখি শুনি যেই পুথি, বিশ্বকপ হৈলা যতি;
 যদি ইহা বিশ্বম্ভরে দিব ।
 এ পুথি দেখিলে তবে, নিম্নাঙ্গ সন্ন্যাসী হবে;
 সর্বথা এ পুথি পোড়াইব ॥

ইহা ভাবি পুথি থানি, আশুণে পোড়াইনু আমি;
শুনি দুস্থি হৈল। বিশ্বস্তর।

হাসিয়া ক্রণেক বই, কহেন মায়েরে চাই;
জ্ঞানময় তুয়া কলেবর ॥

তথাপি অজ্ঞান প্রায়, করিয়াছ ব্যবসায়;
বালকের বাৎসল্য কারণ।

শচী বলে যদি মোর, অপরাধ হৈল ঘোর;
তাহা তুমি না কর গ্রহণ ॥

গৌর কহে কি প্রমাদ, পুত্র স্থানে অপরাধ;
জননীতে এ কথা না কয়।

কিন্তু মোর তোমা স্থানে, অপরাধ হৈল মেনে;
ক্রমা কর তাহা না লইহ ॥

শচী বলে বাছা তোর, অপরাধ নাহি মোর;
প্রসঙ্গে তোমার তার নাঞি।

যারে না দেখিলে মরি, তার অপরাধ ধরি;
ও কথা কি কহ মোর ঠাঞি ॥

মায়ে বলে গৌরহরি, এক নিবেদন করি;
গৃহ ছাড়ি কতদিন তরে।

যাব কোন পুণ্য ভূমি, ইহার লাগিয়া তুমি;
কিছু দুস্থ না ভাব অন্তরে ॥

শচী বলে কোথা যাবে, আমার কি গতি হবে;
না দেখিয়া তুয়া মুখ চন্দ্র।

না রহিব মোর প্রাণ, কহি তুয়া বিদ্যমান;
দুই চক্ষু হবে মোর অন্ধ ॥

প্রভু কহে তুমি আর, যত বন্ধু গণ তার;

সুখ হব যে অনুসন্ধানে ।
 তার লাগি ছাড়ি ঘর, যাব আমি দেশান্তর;
 তুমি দুস্থ না ভাবিহ মনে ॥
 শচী বলে মো সভার, তুমি সুখ রূপ যার;
 কোন্ সুখ আছে ত্রিভুবনে ।
 দেখি তোর মুখ শশী, সুখের সাগরে ভাসি;
 ভুবন আন্ধার তুয়া বিনে ॥
 মায়েরে বলেন প্রভু, যদ্যপি এমন তভু;
 মোর হয় শোভা অতিশয় ।
 যত্ন করি তার তরে, যাব আমি স্থানান্তরে;
 না ছাড়িব তোমারে নিশ্চয় ॥
 শচী বলে যেন মতে, দুস্থ নহে মোর চিতে;
 তাহা তুমি করিবে সম্বন্ধ ।
 প্রভু কহে মাতা মোর, শ্রীকৃষ্ণ পালক যার;
 ধন পুত্র জ্ঞাতি মাতা পিতা ॥
 কৃষ্ণ নিত্য সুখ দাতা, কৃষ্ণ বন্ধু এ দেবতা;
 শ্রীকৃষ্ণের সঙ্গ সে শাস্ত ।
 সংসার অনিত্য হয়, সংসার যাতনা ময়;
 এই কহে বেদ শাস্ত্র যত ॥
 তোমার মানসে সদা, কৃষ্ণচন্দ্র আছে বাজা;
 তাহাতে সম্পূর্ণ আছ তুমি ।
 দশ দিগ সুখময়, সদাই তোমার হয়;
 তোমারে বা কি বলিব আমি ॥
 শচী বলে বাছা সত্য, কৃষ্ণ বন্ধু সখা নিত্য;
 কিন্তু তুমি তোমার সকল ।

তোমার প্রসাদে দুস্ব, নাহি মোর সদা সুখ;
 তুমি ধন প্রাণ বন্ধু বল ॥
 যে মতে সদাই আমি, তোমারে দেখিয়ে তুমি;
 এই রূপ আমারে করিবে ।

প্রভু কহে সদা হরি, দেখিবে নয়ান ভরি;
 তিহো তোমার দুস্ব ধ্বংসী হবে ॥

শচী বলে তাই হউ, কিন্তু তুমি মোর জীউ;
 তুমি কৃষ্ণ তুমি ধর্ম কর্ম ।

কৃষ্ণকে করিতে ধ্যান, তুমি হও বিদ্যমান;
 না বঝিয়া একথার মর্ম ॥

অতএব তুমি চল, স্নান কর কাল হৈল;
 কৃষ্ণ পূজা কর গিয়া ঘরে ।

কৃষ্ণের রক্ষন তরে, আমিহ যাইয়ে ঘরে;
 মোর কথা ধরিবে অন্তরে ॥

ভগিনী তোমার ঘরে, কৃষ্ণ সেবা তার তরে;
 হৈল আমি পাকের সময় ।

এত বলে মতে চলে, নিজ কর্ম করিবারে;
 প্রেমদাস বলে সুধাময় ॥

পর্যায় । অতঃপর শুন ভাই করি দান লীলা ।
 অদ্বৈত গোসাঞি নিজ মন্দিরেতে গেল ॥ অদ্বৈত
 বলেন ভূত আবেশ যে করে । তাতে আর কৃষ্ণাবেশ
 সম্ভাব ধরে ॥ সে দিবসে কৃষ্ণাবেশে নৃত্য যে করিল ।
 কি করিল কি বলিল কিছু না জানিল ॥ লোক সব
 সৎপ্রতি সে সব কথা কয় । তা শুনিয়া মোর হয়
 সন্দেহ প্রত্যয় ॥ অতএব বুঝিলাম এই বিশ্বস্তর ।

অসীম প্রভাব হন বুদ্ধি অগোচর ॥ কোটি কোটি
ব্রহ্মাণ্ডঘটন বিঘটন । বস্তুতঃ করিতে ইহোপটতর হন ।
জগতের লোক সব হৃদয় কুহর । তাতে জত ছিল
অন্ধকার গাটতর ॥ আপন চরিত কীর্তি সুধা বন্য
দিয়া । ধৌত কৈল তমঃপুঞ্জ করুণা করিয়া ॥ সেই
ভগবান তাঁর সেই রূপ লীলা । কে বুঝিতে পারে তার
কর্ম গুণ খেলা ॥ প্রত্যক্ষানুমান উপমান শব্দ আর ।
অর্থাপত্তি ঐতিহ্যাদি প্রমাণ অপার ॥ ইহাতে
করিতে নারে তাহার প্রমাণ । সে জানে যে পায় তাঁর
অনুগ্রহ দান ॥ অতএব সে কালে যে নৃত্যাদি হইল ।
অলৌকিক চমৎকার লোকে করে করিল ॥ আমাতে
হইল তভুনা জানিল আমি । অতএব গৌরাঙ্গে দুজ্জয়
করি মানি ॥ এ কথাতে মোহ পাইবেক কোন জন ।
কেহো কেহো করিবেক বিবাদ বচন ॥ এ সন্দেহ
যে জানে সে বুঝিব অবশ্য । গৌরাঙ্গ চন্দ্রের এই পরম
রহস্য ॥ এই কথা কহিয়া অদ্বৈত মহামতি । উদ্ধ
মুখ করিয়া চাহিল সূর্য্য প্রতি ॥ দেখিলেন সূর্য্য
অস্তাচলের উপর । সন্ধ্যা কাল হৈলে আমি অরুণ
ভাস্কর ॥ উৎপ্রেক্ষালঙ্কার কহি করি প্রকটন ।
অদ্বৈত গোসাঞি কৈল সূর্য্যের বর্ণন ॥ পশ্চিম যে
দিগ তিহো অরুণের প্রিয়া । বরুণ কহিল তারে
কোপাবিষ্ট হৈয়া ॥ ব্যক্ত রূপে তুমি মোর প্রিয়া
বলি নাম । সর্ব প্রহগণ করে তোমাতে বিশ্রাম ॥
প্রতীচী বলেন আমি নাহি জানি আন । মুঘল পরীক্ষা
করি তয়া বিদ্যমান ॥ ইহা বলি তপ্ত লৌহ সূর্য্য

করি ছলা । বরুণ প্রতীত লাগি প্রতীচী ধরিল ॥
 অথবাসা অঙ্গে সঙ্ক সুখ নিপ্ত জ্ঞান । প্রতীচীর হইল
 নাজানে লজ্জা মান ॥ নিতম্বে থসিল তার সোনার
 বসন । কাঞ্চী পদ্মরাগরূপ আছিল তপন ॥ কাল-
 ক্রমে সূর্য্য সে পতনশীল হৈল । এইমতে অদ্বৈত
 সে ভাস্কর বর্ণিল ॥ অতএব সায়াস সঙ্ক্যা উপাসনা
 করি দেখিব যাইয়া বিশ্বকুর গৌরহরি ॥ এত বলি
 সঙ্ক্যা করি দেখিবারে জান । শ্রীরাম পণ্ডিতে ওথা
 কহে ভগবান ॥ অদ্বৈত বলেন মোরে নিজ গৃহ
 হৈতে । আমি আমি এই প্রভু তোমার সাক্ষাতে ॥
 এখনোনা আইলা কেনে দেখত শ্রীরাম । প্রভু আজ্ঞায়
 রাম চলে অদ্বৈতের ধাম ॥ পথে থাকি অদ্বৈত তা
 শুনিতে পাইল । বিলম্ব দেখিয়া মোরে আক্ষেপ
 করিল ॥ অতএব শীঘ্র যাই গৌরাক্ষ সাক্ষাতে ।
 যাইতে রামের দেখা পাইলেন পথে ॥ রাম বলেন
 ভগবান আজ্ঞা কৈল মোরে ! এথা হৈতে আমি যাই
 অদ্বৈতের ঘরে ॥ অদ্বৈত বলেন তুমি যাইবে তথায় ।
 প্রভু আজ্ঞা শীঘ্র চল কহিল তোমায় ॥ যে আজ্ঞা
 তাহার বলি চলিল অদ্বৈত । শ্রীবাস প্রাক্ষণে গিয়া
 হৈল উপনীত ॥ পূর্ব দিগ পানে চাঞা দেখিল সুন্দর ।
 নিশামুখে উঠিয়াছে পূর্ণ শশধর ॥ গৌরচন্দ্র গগ-
 ণের চন্দ্র দুই দেখি । দুই চন্দ্র বর্ণিল অদ্বৈত হৈয়া
 সুখা ॥ জগজ্জন চক্ষুর আহ্বাদ দোহে করি । গৌরচন্দ্র
 পদে সদা প্রেমামৃত বরি ॥ সুখা বৃষ্টি করিছে
 আপনে শশধর । দুই সুখা নিক কৈল জঙ্ঘম হাবর ॥ স্বর্ণ

চন্দ্র কুমুদে করিল পফুল্লিত । গৌরচন্দ্র পফুল্লিত কৈল
লোক চিত্ত ॥ কি আনন্দ কি আনন্দ বলেন অদ্বৈত ।
ভগবান বসিয়াছে স্বভক্ত বেষ্টিত ॥ অদ্বৈত দেখিয়া
প্রভু প্রত্যুত্থান কৈল । অদ্বৈতে কুশল বাক্য প্রভু
জিজ্ঞাসিল ॥ তিহে কহে মুখ চন্দ্র দেখিল যখন ।
সকল কুশল মোর হইল তখন ॥ উঠিয়া করিয়া প্রভু
তারে আলিঙ্গন । অদ্বৈতে বসিতে দিল উত্তম
আসন ॥ যে আক্কা বলিয়া তবে বসিল অদ্বৈত ।
গৌরচন্দ্র মধ্যে ভক্ত গণ চারি ভিত ॥ জ্যোৎস্নাবতী
রাত্রি কিবা শোভা চারুতর । গোলোকের নাথ বসি
সঙ্গে সহচর ॥ গৌরচন্দ্র বলিছেন আমরা সকল ।
পরম আমন্দে থাইয়াছি অন্ন জন ॥ পথ শ্রান্ত
ক্লুধা শ্রান্ত আছেন অদ্বৈত । এ সময়ে বিলম্ব সে
নহেত উচিত ॥ শ্রীনিবাস তুমি সে অতিথি প্রিয় বড় ।
অদ্বৈতের সেবা তুমি কর গিয়া ঝট ॥ অদ্বৈত বলেন
সে চিন্তার নাহি দায় । সর্বাঙ্গিক করি আমি
আমগাছি এথায় ॥ তাহা শুনি ভগবান হৈল আন-
ন্দিত । ভক্ত গণ প্রতি বলে সময় উচিত ॥ শ্রীনিবাস
প্রাঙ্গণ সহজে চারুতর । চন্দ্রের কিরণে হৈল অতি
মনোহর ॥ এই স্থানে আরম্ভ কর কীর্তন মঙ্গল । কৃষ্ণ
সংকীর্তন শুনি জনম সফল ॥ শুনিয়া সভার হৈল
পরম আনন্দ । আপনেহ উঠ তুমি প্রভু গৌরচন্দ্র ॥
এই আমি যাই বলি আপনে উঠিল । আইলা
কীর্তন শ্রী ভক্ত গণ লৈয়া ॥ আরম্ভ করিল সতে
কীর্তন মঙ্গল । প্রেমদাস দেখে করে নয়ন সফল ॥

বিদ্যা গুরু প্রভুর পণ্ডিত গঙ্গাদাস । অদ্বৈতাগমন
 শুনি তাহার উল্লাস ॥ শান্তিপুত্র হৈতে আইলা
 অদ্বৈত গোমাঞি । লোক মুখে শুনি চিত্তে মহা-
 নন্দ পাই ॥ দেখিতে চলিল তবে ত্বরিত হইয়া । মনে
 চিন্তে কোথা তিহো তত্ত্ব না জানিয়া ॥ বিশ্বম্ভর গৃহে
 কিবা উত্তরিল। কিবা ॥ শ্রীনিবাস পণ্ডিতের গৃহেতে
 অথবা ॥ তত্ত্ব জানিবারে তিহোঁ পদ কথ গেল। কীর্ত-
 নের কোলাহল শুনিতে পাইলা ॥ গঙ্গাদাস বলে
 সর্ব ভক্ত চিত্ত হরে । হেন সৎকীর্তন ধ্বনি শ্রীনিবাস
 মন্দিরে ॥ অদ্বৈত দর্শন আমি পাইব এই স্থানে ।
 শ্রীনিবাস বাড়ীতে চলে ত্বরিত গমনে ॥ দ্বারে থাকি
 চাহি দেখি কীর্তন মণ্ডল । দেখিল কীর্তন করে
 মহান্ত সকল ॥ মধ্যে নৃত্য করিছেন প্রভু বিশ্বম্ভর ।
 মৃদঙ্গ তালাদি ধ্বনি পরম সুন্দর ॥ গান বাদ্য করে
 সবে প্রভু সঙ্গে নাচে । দেখি গঙ্গাদাস চিত্ত সুধারসে
 সিঞ্জে ॥ গঙ্গাদাস বলে দৈত্যঘটা সে দুর্বার । পূর্বে
 ছিল পৃথিবী সহিতে নারে ভার ॥ অবতরী ভগবান
 ভার দূর কৈল । ভার গেল তত্ত্ব পৃথিবীর ব্যথা নাহি
 গেল ॥ গৌরচন্দ্র পৃথী দুঃখ জানিয়া অন্তরে । নৃত্য
 ছলে পদাঘাতে ব্যথা দূর করে ॥ পুনর্বার দৃষ্টি কৈল
 কীর্তনের স্থানে । বক্রেশ্বর নৃত্য করে গৌরচন্দ্র সনে ॥
 গঙ্গাদাস বলে কিবা প্রেম মূর্তিমান । শ্রদ্ধা মূর্তিধরি
 কিবা আইল। বিদ্যমান ॥ কিবা দয়া পৃথিবীতে মূর্তি
 ধরি আইল। শরীর ধরিয়া কিবা মাধুৰ্য্য নামিল ॥
 নববিধ ভক্তি কিবা তনু ধরি এক । বক্রেশ্বর কাপে কিব

হৈলা পরতেক ॥ ভগবান সম সুখ উৎসব আবেশ ।
ভগবান সঙ্গে নাচে কি আনন্দ শেষ ॥ জয়ধ্বনি হ্রি
ধ্বনি মহা কলরব । একি কালে করিছেন ভক্তগণ সব ॥
গঙ্গাদাস বলে কিবা কৌতুক আনন্দ । কলতালী দিয়া
গান করে গৌরচন্দ্র ॥ বক্রেশ্বরে নাচান আপনে যবে
নাচে । বক্রেশ্বর তালী দিয়া গান করে পাছে ॥ গৌর
বক্রেশ্বর তুল্য সুখ অনুভব । লোকভাগ্যে পৃথিবীতে আ-
নন্দ উৎসব ॥ পুনরার জয়ধ্বনি মহা কোলাহল । উল্ল-
সের ধ্বনি করে স্ত্রী লোক সকল ॥ গঙ্গাদাস বলে আহা
প্রভু বিশ্বম্ভর । একা নৃত্যে প্রবেশিল। কীৰ্ত্তন ভিতর ॥
বিশ্বম্ভর জলধর নৃত্য করে আগে । স্বর্গ মর্ত্য রসাতল
চমৎকার লাগে ॥ গভীর হৃদয় ঘন গজ্জন করিয়া ।
নিজ ভক্ত শিখীগণে আনন্দে সিঁচিয়া ॥ নয়নের জল
ধারে করিল বাদল । হিরচর ভুবন করিল সুশীতল ॥
দশদিগে অঙ্গ কান্তি বিজুরী উজোর । বিশ্ব আনন্দিত
কৈল গৌর জলধর ॥ কুম্ভকার চক্রে যেন পাক দিয়া
ফিরে । দৃষ্টিপাতে পদ্ম মালা চৌদিগে বিস্তারে ॥
নয়নের জল ধারা মধু বরিষণ । ভুরুযুগ ফিরে যেন
ভ্রমরের গণ ॥ পদাঘাতে সর্ব পুরী কৈল আনন্দিত ।
উর্দ্ধবাহু নাচিতে দেবতা আমোদিত ॥ দশদিগ ভ্রমে
যেন রাহুর ভ্রমণে । চক্রভূমি নৃত্য প্রভুর জয়ী ত্রিভু-
বনে ॥ পুনরার গঙ্গাদাস পণ্ডিত দেখিলা । শ্রীঅদ্বৈত
চন্দ্র আসি নৃত্যে প্রবেশিল ॥ রাম আদি সঙ্গে লৈয়া
তিন মহোদর । শ্রীনিবাস গান করে পরম সুখর ॥

গৌরচন্দ্র বক্রেস্বর এই ছয় জন । অদ্বৈতের নৃত্য
 করে কৃষ্ণ সৎকীর্তন ॥ অদ্বৈতের চরণে মঞ্জীর বান-
 কার । অঙ্গদ বলয়া বাহ্যে কণ্ঠে নানা হার ॥ কটিতে
 কিঙ্কিণী বাজে দরপায়েশিলা । শ্রীকৃষ্ণ ভজনানন্দ মূর্তি
 ধরি আইলা ॥ এই মত অদ্বৈত নাচেন কুতূহলী ।
 মধুর মধুর গান করে সভে মেলি ॥ পুনঃ দেখে গঙ্গা-
 দাস পরম আনন্দ । নৃত্য প্রবেশিলা আসি প্রভু
 নিত্যানন্দ ॥ সুন্দর মস্তকে পাগ জ্বল সুশোভন । মুক্তা
 যুত কুণ্ডল মঞ্জুল দুই শ্রবণ ॥ সুবর্ণের কণ্ঠ হার হৃদয়ে
 বিরাজে । দুই পায়ে রত্নের মঞ্জীর মঞ্জু বাজে ॥
 বুক মুখ বাই পড়ে আনন্দাশুধারা । সর্বাঙ্গ পুলক ঢাকা
 পনসের পারা ॥ পরম মধুর নৃত্য করে নিত্যানন্দ ।
 নাচান আপনে গাই প্রভু গৌরচন্দ্র ॥ এতক আনন্দ
 এই নবদ্বীপে হয় । ধন্য কলিকাল ধন্য ভাগ্যের উদয় ॥
 এই রূপে গেল রাত্রি তৃতীয় প্রহর । নিদ্রায় আকুল
 গঙ্গাদাস কলেবর ॥ গঙ্গাদাস চাহিলেন আকাশের
 পানে । দেখে শুক পূর্বদিগে উঠিছে গগনে ॥ গঙ্গা-
 দাস বলে মোর ঘূণিত নয়ান । উচিত সে হয় রাত্রি
 হৈল অবসান ॥ ভগবতী নিদ্রা অভিভূত কৈল গাত্র ।
 এই স্থানে আমি নিদ্রা যাব ক্ষণ মাত্র ॥ এত বলি সেই
 স্থানে করিল শয়ন । শোবা মাত্র নিদ্রা হৈল দেখেন
 স্বপন ॥ গৌরচন্দ্র ভগবান নদীয়া ছাড়িয়া । কোন
 দিগে গিয়াছেন অলক্ষিত হৈয়া ॥ নদীয়ার বাসী সব
 খুজিয়া বেড়ায় । ভক্তগণ কান্দি ভূমে গড়াগড়ি যায় ॥
 কোথা আছে বিশ্বম্ভর বলি উচ্চৈঃস্বরে । আপনেষ

কান্দি বুলে নদীয়া নগরে ॥ এইস্থপু দেখি গঙ্গাদাস
 বিপ্রবর । জাগিয়া উঠিয়া বসি ভাবেন অন্তর ॥ অক-
 স্মাৎ কেনে দুষ্ট স্বপন দেখিল । দুই দণ্ড গৌরচন্দ্র
 চরণ চিন্তিল ॥ পুনরার সৎকীর্তন স্থান পানে চায় ।
 প্রভু ভক্ত কেহ তথা দেখিতে না পায় ॥ এথা সব
 ভক্ত গণ কীর্তন করিয়া । নিজ নিজ ঘর গেলা শ্রম
 যুক্ত হৈয়া ॥ আচার্য্য রত্নের হাতে ধরি গৌরচন্দ্র ।
 শীঘ্র যাইতে পথে দেখিলেন নিত্যানন্দ ॥ প্রভুবলেন
 নিত্যানন্দ চল ভুমি সঙ্গে । তিহো কহে কোথা যাব
 কেমন প্রসঙ্গে ॥ কার্য্যান্তর আছে বলি দুই জনা
 লৈয়া । রাত্রে গঙ্গা পার হৈলা নদীয়া ছাড়িয়া ॥
 শীঘ্র গতি চলিলেন কটক নগর । সম্মাস করিব এই
 ভাবিয়া অন্তর ॥ ভক্তগণ এসকল প্রসঙ্গ না জানে ।
 মতে জানে গেলা প্রভু আপন ভবনে ॥ শচী জানে
 শ্রীনিবাস মন্দিরে রহিল । সম্মাস করিতে গেলা
 কেহ না জানিল ॥ গঙ্গাদাস বলে মতে কীর্তন
 করিয়া ॥ নিজ নিজ ঘরে গেলা শয়ন লাগিয়া ॥ অতএব
 আমি যাই আপনার ঘরে । এত বলি পদ কত চলে
 ধীরে ধীরে ॥ দিগ সব প্রকাশ দেখিয়া মনে গণে ।
 প্রাতঃকাল হৈল বলি চাহে পূর্ব পানে ॥ কিঞ্চিৎ
 উদয়াচল উল্লসন করি । পূর্ব হৈতে আকাশের
 তট অনুসারী ॥ পাদ প্রসারণ বিধি অগটু তপন ।
 তথাপি উদয়কৈল কাল বশ হন ॥ এত বলি কত-
 দূর গেলেন চলিয়া ॥ আগে দেখে এক জন আসিছে
 বাইয়া ॥ কিছু জিজ্ঞাসিতে আইসে হেন মনে লয় ।

হেন কালে সেই লোকে তারে জিজ্ঞাসয় ॥ গঙ্গাদাস
 তোমার বাড়ীতে ভগবান । গঙ্গাদাস বলে আমি বড়
 ভাগ্যবান ॥ যত্ন করি যাই আমি যারে দেখিবারে । হেন
 জন কৃপা করি গেল। মোর ঘরে ॥ কতক্ষণ গেল। বলি
 জিজ্ঞাসে তাহারে । সে কহে এমন নহে জিজ্ঞাসি তো-
 মারে ॥ তোমার বাড়ীতে কিবা গেল। বিশ্বম্ভর । তাঁরে
 খুঁজি বলি আমি নদীয়া নগর ॥ গঙ্গাদাস শুনি তবে
 বিম্বনা হইল। হেন কেন জিজ্ঞাসহ তাহারে পুচ্ছিল। ॥
 তিহোঁ কহে অন্য অন্য দিনে বিশ্বম্ভর । রাত্রে
 সৎকীর্তন করে সঙ্কে সহচর ॥ প্রাতঃকালে নিজ ঘরে
 যাঞা গৃহ কৃত্য । করেন এমতি তাঁর কৰ্ম নিত্যকৃত্য ॥
 আজি তিহোঁ প্রাতঃকালে ঘর নাহি গেল। । না দেখিয়া
 শচী দেবী ব্যাকুল। হইল। ॥ আমারে পাঠাইয়া দিল
 তাঁর অনুরোধে । গৌরচন্দ্র খুঁজিয়া বেড়াই স্থানে
 স্থানে ॥ ইহা বলি অন্যত্র গেলেন খুঁজিবারে । তাঁর
 পাছে অন্য জন আইল। সত্তরে ॥ সত্ত্রমে জিজ্ঞাসে
 সেহে। গঙ্গাদাস প্রতি । গৌরচন্দ্র কথ। তুমি
 জানহ সৎপ্রতি ॥ বার্তা না পাইয়া গেল। অন্যত্র
 খুঁজিতে । আর এক জন ধাঞা আইল। ত্বরিতে ॥
 জিজ্ঞাসিয়া তিহোঁ পুনঃ গেল। অন্যস্থান । আর জন
 পুনঃ ধাইয়া আইল। বিদ্যমান ॥ এইমতে নবদ্বীপে
 হৈল মহা ধনি । অকস্মাৎ কোথা গেল। গৌর দ্বিজ
 অগি ॥ গঙ্গাদাস বলে দুফট স্বপ্ন যে দেখিল । সেই
 স্বপ্নে হেন বৃক্ষ ফলিত হইল ॥ এত বলি দুর্ঘানাঃ হইল।
 গঙ্গাদাস । এ কথা জানিব যথা আছে ক্রীনিবাস ॥ এত

বলি অদ্বৈতাদি অনুষণ লাগি । চলিলেন গঙ্গাদাস
 হৈয়া । অনুরাগী ॥ ওথা শ্রীল অদ্বৈত শ্রীবাস আদি
 সমে । গৌরচন্দ্র অনুদেশ শুনিলেন তবে ॥ অকস্মাৎ
 বজ্রপাৎ হৈল যেন শিরে । বিতর্ক করেন সব ভকত
 নিকরে ॥ অদ্বৈত বলেন প্রভু করি সৎকীর্তন ।
 শেষ রাত্রে নিজ গৃহে করিল গমন ॥ এই ভাবি
 আমরা নিশ্চিন্ত আছি ঘরে । শচী দেবী জানে আছে
 শ্রীবাস মন্দিরে ॥ হায় হায় শ্রীনিবাস একি তাহা
 বল । বড়ই হইলু ডান্ড আমরা সকল ॥ গৌরচন্দ্র
 সঙ্কে সঙ্কে কেনে নাহি গেনু । কোন দৈব দোষে
 বুঝি প্রভু হারাইলু ॥ অকস্মাৎ বজ্রপাৎ হইব মাথায় ।
 কেমনে জানিব ইহা কি হবে উপায় ॥ শ্রীনিবাস
 বলেন প্রভুর অনুষণে । যত গেছে সেহো ফিরি না
 আইসে কেনে ॥ অদ্বৈত বলেন খুঁজি যদি দেখা পায় ।
 তবে সে আসিব ফিরি কহিতে এথা ॥ কেহো মনে
 খুঁজি তাঁর উদ্দেশ না পাইল । সে কারণ বাতালৈয়া
 কেহো না আইল ॥ লুকাইয়া থাকিব প্রভু এহ কি
 সম্ভবে । নবদ্বীপে কেবা তাঁরে লুকাঞা রাখিবে ॥
 আপনেহো লুকাইবে এহো মত নয় । সূর্য টাকি রাখে
 যেন কার শক্তি হয় ॥ আপনেহো আপনা লুকাইতে
 নারে রবি । দিবসে অবশ্য ব্যক্ত হয় তার ছবি ॥
 এইমত গৌরচন্দ্র কেবা লুকাইব । আপনেহো নবদ্বীপে
 লুকাতে নারিব ॥ শ্রীনিবাস দেখি বলে আগে গঙ্গা-
 দাস । তাঁরে দেখি মনে কিছু হইল উল্লাস ॥ ইহো
 মনে প্রভুর তত্ত্ব জানিব সর্বথা । ইহা স্থানে জিজ্ঞাসিব

গৌরাঙ্গ বারতা ॥ গঙ্গাদাস অদ্বৈতাদি দেখি দূরে
হৈতে । জিজ্ঞাসেন গৌরাঙ্গের প্রবৃত্তি জানিতে ॥
অএ মহাভাগ সব কি কথা শুনি । অকস্মাৎ এ
বিপত্ত্য কোথা হৈতে আইল ॥ অনুদেশ হৈলা নাকি
গৌরাঙ্গ ইশ্বর । বিস্তর মনুষ্য খুঁজে নদীয়া নগর ॥
ইহোত না জানে তত্ত্ব অদ্বৈতাদি বলে । উলটিয়া আরো
জিজ্ঞাসেন মো সকলে ॥ ধৈর্য্য গেল অদ্বৈতের চক্ষে
বহেধারা । প্রভু সন্মোখিয়া কান্দে উন্মত্তের পারা ॥

তথাহি ।

হে বিশ্বম্ভর দেব হে গুণনিধে হে প্রেম বারাংনিধে,

হে দীনোদ্ধরণাবতার ভগবন্ হে ভক্তিচিন্তামণে ।

অঙ্গীকৃত্যাদিশা দৃশ্যোহঙ্কতমসী কৃত্যখিল প্রাণিনাং,

শূলীকৃত্যামনাংসিমুঞ্চতি ভবান্ কেনাপরাধেননঃ ॥

পয়ার ॥ ওহে বিশ্বম্ভর দেব ওহে গুণসিদ্ধ । ওহে
প্রেমবারিনিধে ওহে দীনবন্ধু ॥ দীনের উদ্ধার লাগি
কৈলে অবতার । ভক্ত লোক চিন্তামণি নাম সে
তোমার ॥ দশ দিগ মো সভার করি অঙ্ককার । অঙ্ক
করি চক্ষু হরিলইলে সভার ॥ মনঃ শূন্য হৈল আর
আলম্বন নাঞি । চক্ষু থাকিতে অঙ্ক দেখিতে না পাই ॥
প্রাণ কান্দে বুক ফাটে ধৈর্য্য না বাঞ্চে । আমা সভা
ছাড় নাথ কোন অপরাধে ॥ এত বলি অদ্বৈত কান্দেন
উচ্চৈঃস্বরে । অদ্বৈত রোদনে কাণ্ড পাষণ বিদরে ॥ পরম
চতুর বিজ্ঞ গুপ্ত শ্রীমুরারি । অদ্বৈতের পুতি কহে মনেত
বিচারি ॥ শুনহে অদ্বৈত তুমি পরম গভীর । নিগয়
না হয় কেনে হইলে অস্থির ॥ এমন বিলাপ করি

করিছ রোদন। পাছে কোন পাকে শচী করেন অবণ ॥
 একে সে সম্ভাপে শচী হৈয়াছে ব্যাকুলি। অমুদেহ
 হইয়াছেন গৌরাঙ্গ শ্রীহরি ॥ অদ্বৈতাদি স্থানে পুত্র
 নানা পাব বলি। মনে দুস্থ পাই বাছে আছে ধৈর্য
 করি ॥ যদিপি শুনেন তিহো কান্দিছে অদ্বৈত।
 শচী দেবী প্রাণ ত্যাগ করিব নিশ্চিত ॥ শ্রীবাস বলেন
 সত্য কহিল মুরারি। শচীরে একথানা শুনাবে ব্যক্ত
 করি ॥ সেই মাত্র ধন তাঁর আর কেহো নাঞি। দুই
 চক্ষু রূপ তাঁর ঠাকুর নিমাঞি ॥ যে সুখ সম্পদ তাঁর
 সব বিশ্বস্তর। মাতা হৈয়া গুরুদেব বুদ্ধি নিরস্তর ॥
 গৌরচন্দ্র বিনে যেই না জীয়ে এক ক্ষণ। তাঁর স্থানে
 ইহা পাছে কহে কোন জন ॥ শচী জননী রক্ষা
 হয় যেই মতে। তাহে আগে সন্তেই করহ সাব-
 হিতে ॥ শ্রীবাস বলেন গঙ্গাদাস মহাশয়। তোমার
 বচনে আছে শচীর প্রত্যয় ॥ অতএব তুমি যাও
 শচী দেবী স্থানে। প্রবন্ধ করিয়া বাক্য কহিবে
 যতনে ॥ শচীর জীবন রক্ষা যেন মতে হয়। সেই
 সেই রূপে কথা কহিবে নিশ্চয় ॥ যে আত্মা বলিয়া
 চলিলেন গঙ্গাদাস। শীঘ্র গতি উত্তরিল। শচী
 দেবী পাশ ॥ গঙ্গাদাস দেখি শচী ব্যগ্র হৈয়া পুছে।
 মোর বাছা বিশ্বস্তর কার ঘরে আছে ॥ গঙ্গাদাস
 বলে অদ্বৈতাদি ভক্তগণ। নবদ্বীপে করিছেন তাঁর
 অনুষণ ॥ এখনি খুজিয়া আনিবেন শ্রীনিবাস। এই
 রূপে তাঁরে প্রবোধেন গঙ্গাদাস ॥ এথা শ্রীনিবাস
 শ্রীঅদ্বৈত মহাশয়। মুরারি মুকুন্দ আদি যত সহচর ॥

একত্রে মিলিয়া সতে প্রভুর লাগিয়া । কান্দিছে অবার
 নেত্রে বিলাপ করিয়া ॥ গদাধর বলে দণ্ড প্রহর
 গণিতে । এক দুই তৃতীয়া প্রহর গেল তাতে ॥ গণিতে
 সকল দিন হৈল গত প্রায় । তথাপি প্রভুর বাতী
 না শুনি কোথায় ॥ আশাদড়ী দিয়া প্রাণ পাথি বান্ধা-
 ছিনু । বুঝি আর বৃথা আশা প্রভু না পাইনু ॥ দড়ী
 ছিড়ি প্রাণ পাথি উড়িয়া পলায় । হা হা ধিক থাকু
 মুঞি পাপী অভাগায় ॥ ইহা বলি মূচ্ছাগত পড়ে
 গদাধর । তা দেখি কান্দিয়া পুনঃ কহে বক্রেশ্বর ॥
 ওহে প্রভু করুণার সিন্ধু গৌরহরি । তোমা না
 দেখিয়া প্রভু বুক ফাটি মরি ॥ অভাগায় ছাড়িয়া
 যাইবে তার তরে । গতো রাত্রে এত কৃপা করিলে
 আমারে ॥ নিজ সন্ধে না চাইলে কর তালী দিয়া ।
 কত প্রেম কৈল । কত করুণা করিয়া ॥ তেমন করুণা
 করি এমন উপেক্ষা । করুণ নিষ্ঠুর দুই করাইলে শিক্ষা ॥
 এমন করুণাময় কেবা আছে কোথা । নিষ্ঠুর এমন
 কেহো নাহি করে কোথা ॥ এত বলি মূচ্ছিত হইলা
 বক্রেশ্বর । মুরারি তা দেখি কহে সঙ্কোভ অন্তর ॥
 আহার্য করিয়া ধৈর্য্য করি যত চিন্তে । অন্তরের
 তাপে ধৈর্য্য পেনে কোন রাজ্যে ॥ বালির বন্ধনে
 যেন প্রবাহের জলে । দৃঢ় বান্ধি লেহ পুনঃ পুনঃ
 ভাঙ্গি পেনে ॥ এই মত অন্তরের বিরহ আনল ।
 ধৈর্য্য ভাঙ্গিলেক প্রাণ হইল বিকল ॥ এত বলি
 মুরারি কান্দিয়া উচ্চৈঃস্বরে । আছাড় থাইয়া পড়ে
 পৃথিবী উপরে ॥ শ্রীবাস বলেন ইহো পরম গভীর

বিরহ বেদনে তভু হইলা অস্থির ॥ এ মুরারি প্রবোধ
করেন সভাকারে । তাহার রোদনে কাণ্ড পাষণ
বিদরে ॥ বান্ধ যেন বহু জল থাকে স্থির হৈয়া । কোন
পাকে বান্ধ ভাঙ্গে বেগে যায় বয়া ॥ আপনেহ জল
হয় পরম চঞ্চল । ভাসাইয়া নিয়া যায় গ্রামাদি
সকল ॥ এইমত ধৈর্য্য ভাঙ্গি কান্দেন মুরারি ।
ইহার রোদনে প্রাণ ধরিতে না পারি ॥ শ্রীনিবাস
কান্দি বলে নাথ বিশ্বস্তর । কোথা আছ কোথা পাব
করণা সাগর ॥ পূর্বে আমি মরেছি নু নিজ কন্ম
বন্ধে । দুঃখিত দেখিয়া জীয়াইল গৌরচন্দ্র ॥ জীয়া-
ইয়া মোরে কেনে মার পুনর্বার । বুঝিল ঈশ্বর তুমি
বালক আচার ॥ এত বলি শ্রীনিবাস কান্দিতে
লাগিল । মুকুন্দের রোদনে গলিয়া পড়ে শিলা ॥
মুকন্দ বলেন কোথা গেলা গৌররায় । কি দোষে
পাড়িলে বজ্র আমার মাথায় ॥ তোমার শ্রীমুখ চন্দ্র
না পাই দর্শন । এছার নয়নে মোর কোন প্রয়োজন ॥
তোমার বদন চন্দ্র মধুর বচন । না শুনিয়া কার্য্যে
ব্যর্থ হইল শ্রবণ ॥ ওহে প্রাণনাথ ভগবান, গৌর-
হরি । আমা সভা বঞ্চিয়া গেলা উপেক্ষা করি ॥ কি
কার্য্যে ধরিব আর এইত জীবন । কষ্ট পাইতে কত
দিন করিব বঞ্চন ॥ জগদানন্দ পণ্ডিত কান্দেন পুন-
র্বার । বুক মুখ বাইয়া পড়ে নয়নের ধার ॥ ওহে
নাথ যখন তোমার সঙ্গে ছিনু । তখন আমরা সব
মনেতে ভাবিনু ॥ পদাশ্রয় সঙ্গ ছাড়া হইব যখন ।

এক ক্ষণ আমরা না বাঁচিব তখন ॥ সে তুমি ছাড়িয়া
 গেলে দিন সব যায় । তথাপি জীবন আছে মৈনু সে
 জ্বালায় ॥ ইহা বলি মূচ্ছিত জগদানন্দ হৈল ॥ কৃষ্ণ
 বিনা পূর্বে যেন সত্যভানু ছিল ॥ দামোদর কান্দি
 বলে হা হা প্রাণনাথ । কোথা আছ কোথা পাব
 তোমার সাক্ষাৎ । নিজ প্রাণ সম্বোধিয়া বলে দামো-
 দর । ওহে প্রাণ জাদ্য ছাড়ি বলহ সত্ত্বর । একা প্রাণে-
 শ্বর মোর গেছেন সৎপ্রতি । তাঁর পাদ পদ্ম ভজো
 গিয়া শীঘ্র গতি ॥ পুণ্যীগণ গণনে আমার আছে অঙ্ক ।
 না গেলে প্রেমের কুলে হইব কলঙ্ক ॥ অতএব চল
 প্রাণ কলঙ্ক না কর । এত বলি মূচ্ছিত হইল দামো-
 দর ॥ নিজ প্রাণে ধিক্কার করিয়া হরি দাস ।
 কহিতে লাগিল কান্দি ছাড়ি দীর্ঘশ্বাস ॥ গৌরচন্দ্র
 হেম প্রভু ছাড়িয়া সে গেল । তবু প্রাণ কোন সুখ
 থাইতে রহিল ॥ তাঁর সঙ্গে না গেল দারুণ মোর
 প্রাণ ॥ তাতে জানি ঝাঁট নাহি করিব পয়ান । বড়ই
 নির্লজ্জ কত সহিছে ধিক্কার । আপনে পাইছ দুঃস্থ
 লেখা নাহি তার ॥ আমারেহ জ্বালা দেহ শরীরে
 থাকিয়া । বাহিরে না যাও কেনে না বুঝিল ইহা ॥
 ভালরে ভালরে প্রাণ দেখি একক্ষণ । যদি পুনর্বার
 নহে প্রভুর দর্শন ॥ যদি পুনঃ না করে করুণা দৃষ্টি
 পাত । ঈশ্বর না দেন পুনঃ চরণ মাথাত ॥ তবে বহু
 সমান কঠিন প্রাণ বটে । তৃণ প্রায় ছাড়ি যাব প্রভুর
 নিকটে ॥ গৌরচন্দ্র পাদ পদ্ম পাবার কারণে । কোটি
 প্রাণ ছাড়িতে পারিতে এক ক্ষণে ॥ ইহা বলি ধৈর্য

করি করেন চিন্তন । কি কপে করিব গৌরচন্দ্র দর-
শন ॥ বিদ্যানিধি বিলাপ করেন পুনর্বার । ওহে প্রেম
তোমাকে করিয়ে নমস্কার ॥ অকপটে কোথায় কি
না কর উদয় । বুঝিল কপটময় তোমার আশয় ॥ এ
নহিলে অকৈতব কৃপা যেপুভুর । তিহো ছাড়ি সংপুতি
গেলেন কত দূর ॥ তথাপি জীবন আছে এ বড়ই
লাজ । অকপট হও প্রাণ যাও প্রভু কায ॥ এত বলি
ভূমিতে পড়িল বিদ্যানিধি । রোদন করেন প্রেম
রসের অবধি ॥ মুরারি করিয়া ধৈর্য্য কহে সভাকারে ।
কান্দিহ পশ্চাৎ আগে করহ বিচারে ॥ নবদ্বীপে
নাহি মেনে শ্রীগৌর সন্দর । জানা গেল খুজিলাম
পুতি ঘরেঘর ॥ কোথা গিয়াছেন কিবা করিয়া বিচার ।
একা গেলা কিবা সঙ্গে কেহো আছে আর ॥ অদ্বৈত
বলেন যে কহিলে সে বিচার । কি করিয়া জানিব
উপায় বল তার ॥ রাত্রে গেলা প্রভু দেখা নাহি কারো
মনে । পথেহ কাহার মনে না হৈল দর্শনে ॥ বিজুরী
আকাশে যেন উঠিয়া লুকায় । এইমত অদর্শ্য হইলা
গৌররায় ॥ মুরারি বলেন আছে উপায় ইহার । মভে
বলে বল দেখি কি উপায় তার ॥ মুরারি বলেন
এই নবদ্বীপ পুরে । যত ভক্ত আছে ডাক তাহা সভা
কারে ॥ দেখিতে না পাব যারে সঙ্গে গেছে সেই ।
সঙ্গী বার্তা জানিতে উপায় হয় এই ॥ মুরারির বাক্যে
যত ভক্ত পরিবার । উত্তম কহিলে বলি করেন
বিচার ॥ মুরারি বলেন জানিলাম অনুমানে । দুই
জন গিয়াছেন গৌরচন্দ্র মনে ॥ কে সে দুই জন বলি

পুছে ভক্তগণ। মুরারি বলেন নিত্যানন্দ এক জন ॥
 আর শ্রীআচার্য রত্ন দুই ভাগ্যবান । শ্রীগৌরচন্দ্রের
 সঙ্গে করিলা পয়ান ॥ সবে বলে কেমনে জানিলে
 এই কথা। মুরারি বলেন তাঁরা গিয়াছে স্বর্গথা ॥ এত
 বলি কষ্ট দশা আমা সভাকার। নবদ্বীপ ময় হৈল
 মহা চমৎকার ॥ তাঁরা যদি থাকিতেন নবদ্বীপ পুরে।
 এই স্থানে আসিয়া মিলিতা সভাকারে ॥ মুরারি
 বচনে কিছু হইল আশ্বাস। ভক্ত সব কহিছেন ছাড়িয়া
 নিশ্বাস ॥ মো সভার কিছু হউ তারে নাহি যাই।
 একা নাহি যান তিহো তভু স্বাস্থ্য পাই ॥ অদ্বৈত
 বলেন তুমি চলহ মুকুন্দ। শচী মাতা হৈয়াছেন
 বড় নিরানন্দ ॥ এই কথা তুমি যাই কহ তাঁহা প্রতি।
 আচার্য রত্ন নিত্যানন্দ দুজন সৎহতি ॥ কোন কার্য
 লাগি গিয়াছেন গৌররায়। চিন্তা না করিহ তিহো
 আইলেন প্রায় ॥ শচীর জীবন রক্ষা সবে যত্ন কর।
 বিলম্ব না কর তুমি চলহ সত্বর ॥ যে আত্মা বলিয়া
 শীঘ্র চলিল। মুকুন্দ। শচীরে কহিলা নানা করিয়া
 প্রবন্ধ ॥ এথা শ্রীঅদ্বৈত বলে শুন ভক্তগণ। একথাতে
 কিছু ধৈর্য যুত হৈল মনঃ ॥ শ্রীআচার্য রত্ন আর নিত্যান-
 নন্দ রায়। স্বার্থে নিপুণ তাঁরা জানি স্বর্গথায় ॥ তাঁরা
 দুই যদি তাঁর সঙ্গেতে থাকিব। স্বতন্ত্র বটেন তভু
 স্বাতন্ত্র্য নহিব ॥ কিন্তু কহ দেখি সবে কি উদ্দেশ্য
 তাঁর। হেন ব্যবসায় করিলেন বিশ্বস্তর ॥ হেন মনে
 আছে যদি করিবেন তীর্থ। লুকাইয়া কেন গেল
 মোরাহ সমর্থ ॥ গৃহ পত্র দায়া ছাড়িয়া তাঁর সঙ্গে ।

আমরাও তীর্থে যাইতাম অতি রঞ্জে ॥ যদি বল
 শ্রীনিত্যনন্দ আচার্য্য রত্ন । দুই বড় প্রিয় তাতে
 হইয়া সযত্ন ॥ লৈয়া গেলা সে কি এথা থাকিব না
 হয় । হেথাই করিতা দোহারে প্রীত অতিশয় ॥ কি
 নিমিত্ত গেলা কিছু বুঝিতে না পারি । নিঃশব্দে সভেই
 রহিলেন চিন্তা করি ॥ এথা গৌরচন্দ্র গিয়া কণ্টক
 নগরে । নবদ্বীপ পাঠাইলা আচার্য্য রত্নেরে ॥
 শ্রীআচার্য্য রত্ন পথে করেন বিচার । নবদ্বীপ বাসীর
 কেমন সমাচার ॥ তিন দিন হৈল পুতুনদীয়া ছাড়িয়া ।
 সন্ন্যাস করিল আসি সভারে বঞ্চিয়া ॥ তিন দিন
 হৈল কেহ বার্তা না পাইল । নবদ্বীপ ভক্তগণ কেমন
 হইল ॥ জীবন আছেন কিবা তেজিল পরাণ । কিবা
 মুচ্ছাগত হৈয়া ভূমে গড়ি যান । প্রাণ প্রিয়া আপন
 ঈশ্বর গৌরহরি । দেখিলেন সন্ন্যাস করি হৈল দণ্ড
 ধারী ॥ প্রাণ লৈয়া ফিরি তবে যাইছি নদীয়ায় ।
 কি বলি দাঁড়াব যাই বৈষ্ণব সভায় ॥ এত বলি নব-
 দ্বীপ বাহিরে থাকিয়া । কান্দেন আচার্য্য রত্ন
 গৌরাঙ্গ বলিয়া ॥ না যাইব আমি নবদ্বীপের
 ভিতর । দেহ ত্যাগ যতনে করিব গঙ্গাতীর ॥
 এত বলি শ্রীআচার্য্য রত্ন গঙ্গাতীরে । কান্দেন প্রভুর
 লাগি বসি উচ্চৈঃস্বরে ॥ অদ্বৈতাদি নবদ্বীপে যত
 ভক্তগণ । দূরেতে ক্রন্দন ধ্বনি করিল শ্রবণ ॥ সভে
 বলে আচার্য্য রত্নের কণ্ঠস্বর । গদ গদ কণ্ঠে করে
 বিলাপ বিস্তর ॥ শুন শুন ওহে ভাই হৈয়া সাবধান ।
 কেকান্দে নিশ্চয় জানি যাব তাঁর স্থান ॥ পুনর্বার

শ্রীআচার্য্য রত্ন কান্দ বলে । মো সম পামর নাহি
 পৃথিবী মণ্ডলে ॥ গৌরচন্দ্র সঙ্কে সঙ্কে কেনে নাহি
 গেন । শূন্য নবদ্বীপ কোন সুখ থাইতে আইনু ॥ হায়
 হায় হঠ প্রভু সঙ্কে নাহি সাজে । বিদায় দিলেন পুনঃ
 গেলে হয় অকায়ে ॥ যদি দুস্বা হয় তভু প্রভুর ইচ্ছায় ।
 নিজ মত প্রবর্তায় ভক্তের হিয়ায় ॥ সূর্য্য যেন সূর্য্য-
 কান্ত মণির উপর । নিজ তেজঃ অপিয়া দহেন কলে-
 বর ॥ পুড়ি মরে মণি তভু তেজঃ ঘুচাইতে । না পারে
 সরস নয় সূর্য্যের ইচ্ছাতে ॥ এইমত প্রভুর যে ইচ্ছা
 সেই হয় ॥ অকর্তব্য কর্তব্য করান ইচ্ছা ময় ॥ এইমত
 শ্রীআচার্য্য রত্ন কথা কয় । ভক্তগণ শুনি বলে জানিল
 নিশ্চয় ॥ ভগবান বিশ্বকরে ছাড়ি কোন স্থানে । আইল
 আচার্য্য রত্ন বুঝিল বচনে ॥ প্রভু সঙ্কে হঠ করি
 এনহে উচিত । সে নহিলে হেন বাক্য কেন আচ-
 রিত ॥ হায় হায় ভাগ্য আশা বীজ পাইয়াছি নু ।
 অঙ্কুর হইবে বলি হৃদয়ে রোপিণু ॥ দুর্দ্দৈব অনলে
 সেই বীজ ভাজা গেল । তেমতি রহিল বীজ অঙ্কুর না
 হৈল ॥ আচার্য্য আছেন সঙ্কে প্রভুপাব বলি । আশা
 করি আছি নু সকল ভক্ত মেলি ॥ আচার্য্য আইলা
 ছাড়ি প্রভু গেলা কোথা । আর মেনে প্রভু দেখা না
 পাব সরথা ॥ এত বলি কান্দেন সকল ভক্তগণ ।
 মুরারি বলেন শুন আমার বচন ॥ নিত্যানন্দ দেব
 আছে মহাপ্রভু সঙ্কে । আচার্য্য পাঠাইল কোন
 কার্য্যের প্রসঙ্গে ॥ আচার্য্য রতন তেঞি একলে
 আইলা । অদ্বৈত বলেন তুমি ভাল না করিলা ।

কিবা কার্য আছে তাঁর নদীয়া নগরে । ধনে কার্য
 নাহি যে পাঠাব তাঁর তরে ॥ মায়ে শান্ত করিতে সে
 পাঠাইল এথা । সেহ নহে মায়ে তাঁর নাহিক মমতা ॥
 মমতা যদিপি থাকে তবে একাকিনী । ছাড়ি গেল
 অগোচর নহে থল বাণী ॥ যদি বল আমি সব আছি
 নদীয়ায় । নিতে পাঠাইল প্রভু আমা সভাকায় ॥
 হেন ভাগ্য মোরা করিয়াছি কোন কালে । অতএব
 কার্য নাহি এসব বিচারে ॥ দুদৈব বিষের বৃক্ষ আমা
 সভাকার । দেখ কোন ফল ধরিলেক পুনর্বার ॥ এত
 বলি শ্রীঅদ্বৈত সচিন্ত্য হইয়া । মৃত প্রায় নিশ্চল
 রহিল দাঁড়াইয়া ॥ এথা শ্রীআচার্য রত্ন করেন
 বিলাপ । হায় হায় মৈলু মৈলু এ বড় সন্তাপ ॥
 পরম পামর মুঞি বড় হতভাগী । গৌরচন্দ্র পাছু পাছু
 না গেল কি লাগি ॥ সম্ম্যাস করিল প্রভু শিখা সূত্র
 ছাড়ি । ভিক্ষা রূপ হইল ছাড়িয়া নাগরালি ॥ চক্ষু
 ভরি আমি তাহা দেখিলু দাঁড়াইয়া । জলি পুড়ি চক্ষু
 কেনে না গেল ফাটিয়া ॥ যাও বলি প্রভু যবে বলিল
 রচন । তখনি আমার কেন না গেল জীবন ॥ হা হা
 বিশ্বম্ভর দেব তোমার মায়ায় । বঞ্চিত করিল প্রভু
 আমা অভাগায় ॥ এই মত কান্দি কান্দি আচার্য
 রতন । নবদ্বীপে যায় অতি বিষাদিতমন ॥ অদ্বৈতাদি
 ভক্তগণে বলেন ডাকিয়া । আমরা রঞাছি তুয়া মুখ
 পানে চাইয়া ॥ শীঘ্র আইস বিলম্ব না কর অতঃপর ।
 দাঁড়াইয়া রহিল চাঞা ভক্ত নিকর ॥ শ্রীআচার্য
 রত্নপুনঃ করেন বিলাপ । কোন নিদারুণ বিধি দিল

এত তাপ ॥ কোথা মুক্ত চিকুণ চাঁচর শ্যাম কেশ
 মুগুন করিয়া কোথা সম্যাসীর বেশ ॥ কোথা সে মধু
 শ্রোণিদেহ চারুতর । অরুণ কৌপীন কোথা তাহার
 উপর ॥ ক্রণেক থাকিয়া পুনঃ করেন বিচার । গৌ
 চন্দ্র ইন্দ্র আশ্রয় সভাকার ॥ লোকে মাত্র দেখে প্রভ
 এই রূপ হৈলা । বস্তুতস্ত ইন্দ্র তাহতে এই লীলা ।
 নাগরালি সম্যাস পৌগণ্ড বাল্যাদি । সভার আধা
 তিহ তভু নিরুপাধি ॥ সর্ব রূপ স্ফুর্তি করে তাহার
 শরীরে । অগণ্য অগাধ লীলা কে বুঝিতে পারে ॥ হে
 বেলা অদ্বৈতাদি সব ভক্ত গণে । বেড়িলা আসিয়
 মতে আচার্য্য রতনে ॥ মতে বলে কহ কহ প্রভু
 আখ্যান । কোন থানে ছাড়ি আইলে গৌর ভগবান
 আচার্য্য বলেন আমি পরম পামর । কি কথা কহিব
 তোমা সভার গোচর ॥ এত বলি দুই চক্ষু ধার
 বাহি যায় । কহ কহ কি বৃত্তান্ত অদ্বৈত সুধায় ।
 অদ্বৈতের কানে কানে কহেন আচার্য্য । অদ্বৈত বলে
 গুপ্ত করিয়া কি কার্য্য ॥ একথা কি হাথে ঢাকি রাখি
 বারে পারি । অতএব ব্যক্ত করি কহত বিস্তারি
 ব্যক্ত কহ সভাই শুনুক নিজ কানে ॥ কানাকান
 কর আর কোন প্রয়োজনে ॥ আচার্য্য রতন কানি
 কহেন সভারে । কি জিজ্ঞাস আর বজ্রপাণ হৈ
 শিরে ॥ সমাপ্তি হইল মৎস্কীর্ভন নৃত্য খেলা । সে
 সেই প্রেমের বিলাস বাক্য ধারা ॥ দৃষ্টি ছাড়ি মে
 সভার হৃদয়ে রহিল । দৃষ্টি মুখ নবদ্বীপ বাসির কুর
 ইল ॥ প্রভুর সেই প্রীতি সেই সকল করুণা

স্মৃতি মাত্র করিতে তা রহিল ঘোষণা ॥ হা হা গৌর-
চন্দ্র পুত্রে তোমার সন্ন্যাস । আমা সকলের করিলেক
সর্বনাশ ॥ পুত্রের সন্ন্যাস শুনি আচার্যের মুখে ।
সব ভক্তগণ শূন্য দেখে তিনলোকে ॥ মূচ্ছিত হইয়া
কেহ ভূমিতে পড়িল । কেহ শিরে করাসাত মারিতে
লাগিল ॥ প্রভু নাম লৈয়া কেহ কান্দে উচ্চৈঃস্বরে ।
কেহ গড়াগড়ি যায় ধূলার উপরে ॥ পুত্রের বাড়িতে ওথা
লোকে বার্তা দিল ॥ গৌরাক্ষের বান্ধা লৈয়া আচার্য
আইল ॥ শচীদেবী গঙ্গাদাস পাঠাইল সত্বরে ।
গৌরাক্ষের কি বৃত্তান্ত জানিবার তরে ॥ গঙ্গাদাস শীঘ্র
আইল অদ্বৈতের ঠাঞি । জিজ্ঞাসিল আসি শুনি
অদ্বৈত গোসাঞি ॥ শচীদেবী মোরে পাঠাইল তোমা
স্থানে । কহ দেখি বিশ্বম্ভর দেবের কল্যাণে ॥ গঙ্গাদাস
বাক্য শুনি অদ্বৈত গোসাঞি । কান্দিতে লাগিল
মুখে বাক্য আইসে নাঞি ॥ মাজ্জন করিয়া চক্ষু অনেক
যতনে । কহিল অদ্বৈত দেব গঙ্গাদাস স্থানে ॥ শচী
দেবী স্থানে কহিও মোর নাম করি । নিশ্চয় সন্ন্যাস
কল গৌরাক্ষ শ্রীহরি ॥ পূর্বে যেন বনবাসী রাম
চন্দ্র হৈল । বিরহ সন্তাপ তার সহিল কৌশল ॥
যথুরা গেলেন যেন শ্রীনন্দ নন্দন । যশোদা সহিল
যেন বিরহ বেদন ॥ সৎপ্রতি শ্রীগৌরচন্দ্র সন্ন্যাস
করিল । এ সন্তাপ সহিতেও শচীকে হইল ॥ গঙ্গা-
দাস বলে হায় কি দুর্ঘট আখ্যান । আপনেই পূর্বে শচী
কল অনুমান ॥ আমারে কহিল তিহো অএ গঙ্গা-

দাস। এ কথা আমারে কেন না কর প্রকাশ ॥ মোর মনে লইছে আমার বিশ্বস্তর। জ্যেষ্ঠভাই পথতিহৌ লইলা দূতর ॥ অলৌকিক চরিত্র এই সর্ব লোকে কয়। কারুণ্য কাঠিন্য তাঁর সমান উদয় ॥ ইহা বলি কান্দিছেন তিহৌ অবিরাম। যে কহিল সেই কথা হৈল পরিণাম ॥ অদ্বৈত বলেন শচী জ্ঞানময়ী হন। এ নহিলে তাঁর কেন সে হেন নন্দন ॥ অদ্বৈত বলেন প্রভু করিব সন্ন্যাস। কোন শাস্ত্রে এ কথা লিখিয়াছেন ব্যাস ॥ ইহা বলি শাস্ত্র অর্থ ভাবিতে লাগিল। ভারতের মহমু নাম মনেতে পড়িল ॥ অদ্বৈত বলেন পাইল প্রমাণ বচন। গঙ্গাদাস শুন ব্যাস যে কৈল লিখন ॥ সন্ন্যাস কংশম শান্ত নিষ্ঠা শান্তি পর। ব্যাস লিখিয়াছে শান্তি পদের ভিতর। সে সকল নাম পূর্বে ছিল অসংগত। গৌর চন্দ্র যথার্থ করিল ব্যাস মত ॥ মুখ্যার্থ ছাড়িয়া নহে গোণার্থ কল্পনা। সে নাম লইল যহৎ স্বার্থ লক্ষণা ॥ গঙ্গাদাস যাহ তুমি শচী দেবী স্থানে। প্রভুর সন্ন্যাস কহ গিয়া বিদ্যমানে ॥ গঙ্গাদাস চলিলেন কান্দিয়া কান্দিয়া। শচীদেবী আছে তাঁর পথ পানে চাইয়া ॥ গঙ্গাদাস দাঁড়াইলা শচীর গোচর। শচী বলে কোথা মোর প্রাণ বিশ্বস্তর ॥ গঙ্গাদাস বলে তুমি যে কথা কহিলা। সেই মত গৌরচন্দ্র সন্ন্যাসী হইলা ॥ অদ্বৈত কহিয়াছেন যশোদা কৌশল্যা। রাম কৃষ্ণ বিরহ সন্তাপ যেন পাইলা ॥ সেই দুঃখ পাইবারে তোমারে হইল। গঙ্গাদাস এই কথা

শচীরে কহিল ॥ গৌরাঙ্গ চরণ পদ প্রাপ্তি অভিলাষ ।
প্রভুর সন্ন্যাস কথা লিখে প্রেমদাস ॥

ত্রিপদী ।

গৌরাঙ্গ সন্ন্যাস কথা, শুনি শচী জগন্মাতা;

হইলেন উনমত্ত প্রায় ।

বিলাপ করিয়া যাহা, রোদন করিল তাহা;

শুনি কাণ্ড পাষণ মিলায় ॥

মের কোল শূন্য করি, কোথা গেল গৌরহরি;

আর নাহি পাব দরশন ।

তপ্ত মোর বক্ষঃ স্থল, কে করিবে সুশীতল;

কার মুখে করিব চুষন ॥

বড় অভাগিনী আমি, যদি বা জানিতুঁ তুমি;

ছাড়ি যাবে অনাথ করিয়া ।

বুক ভরি কোলে নিতুঁ, চাঁদ মুখে চুষ দিতুঁ;

নিরখিতুঁ নয়ান ভরিয়া ॥

অগোচরে রাত্রিকালে, নদীয়া ছাড়িয়া গেলে;

বজ্রপাড়ি অভাগিনী শিরে ।

কথা না কহিতে পাইলুঁ, মুখে চুষ না খাইলুঁ;

বড় শেল রহিল অন্তরে ॥

পুথি হাতে করি যবে, পড়িতে যাইতে তবে;

জগৎকত যুগ হৈত মোর ।

সে তুমি সন্ন্যাস করি, অনুদ্দেশ দেশান্তরি;

কেমনে সহিব দুঃখ ঘোর ॥

রাতুল চরণ দুটি, কেমনে যাইবে হাঁটি;

কোথা বা থাকিবে বৃক্ষ তলে ।

ক্ষুধা তৃষ্ণা বেলা হব; অন্ন জল কেবা দিব;
 ভিক্ষা লাগি যাবে কার ঘরে ॥
 অমিয়া মধুর মোর, সৎসার দুজন তোর;
 গৃহ ছাড় আমা দোহা তরে ।
 আমারে কহিতে যবে, দোহে ছাড়ি যাতুঁ তবে
 তুমি কেনে না থাকিলে ঘরে ॥
 গঙ্গাতীর পুণ্য স্থান, অষ্টৈতাদি ভগবান;
 সতে লৈয়া কীভন বিলাস ।
 হেন নবদ্বীপ ছাড়ি, আমারে অনাথ করি;
 কেনে বাছা করিলে সম্যাস ॥
 কার স্থানে অপরাধ, কিবা কৈল পরমাদ;
 সে লাগি বা তুমি ছাড়ি গেলে ।
 তারে যদি জানি আমি, পায় ধরি দোষ ক্ষমি;
 তোমা বাছা পুনঃ আনি ঘরে ॥
 তিন দিন হৈল আর, দেখা নাহিক তোমার;
 প্রাণ মোর ছুট ফুট করে ।
 কোন নিদারুণ বিধি, কাড়ি নিল গুণ নিধি;
 মোরে ফেলি দুঃখের সাগরে ॥
 তোমার শয়ন ঘর, ব্যাঘ্র সম হৈল মোর;
 চাহিতে গিলিতে আইসে মোরে ।
 তোমার লিখন পুথি, ঘরে আছে পাতি পাতি
 দেখি মোর হৃদয় বিদরে ॥
 মুণ্ডি হেন অভাগিনী, ত্রিভুবনে নাহি শুনি;
 পাইনু রত্ন কেবা কাড়ি নিল ।
 মোর হেন দশা আর, ভুবনে না হইও কার;

কত দুঃখ বিধাতা লিখিল ॥
 পূর্বে রামায়ণে শুনি, রঘুবংশ চুড়ামণি;
 রাম ছিল কৌশল্য নন্দন ।
 সত্য কৈল পিতা তাঁর, তার লাগি ঘর দ্বার;
 ছাড়ি তঁহ গিয়াছিল বন ॥
 চৌদ্দ বৎসর বই রাম, আসিব অযোধ্যা ধাম;
 নিশ্চয় জানিয়া এই মনে ।
 কৌশল্য আছিল দুঃখি, চৌদ্দ বৎসর বই সুখি;
 দেখা হৈল রামচন্দ্র সনে ॥
 সন্ন্যাসী হইলে তুমি, না আসিবে জন্ম ভূমি;
 মোর সনে দেখা নাহি আর ।
 কোন দেশে যাবে তুমি, বার্তাও না পাব আমি;
 আমা হেন দুঃখ আছে কার ॥
 শুনিয়াছি ভাগবতে, কৃষ্ণ গেলা মথুরাতে;
 যশোদাকে ছাড়িয়া গোকুলে ।
 নিকট মথুরা তার, নিত্য আইসে সমাচার;
 রামকৃষ্ণ আছেন কুশলে ॥
 রাজ পরিচ্ছদ লঞা, কৃষ্ণ আছে সুখ পাঞা,
 শুনি যশোদার মনে সুখ ।
 গোকুলে আপন ঘরে, দেখিতেন না তাঁহারে;
 এই মাত্র ছিল তাঁর দুঃখ ॥
 তুমি সে সন্ন্যাসী বেশ, ভ্রমিবে কতেক দেশ;
 ভিক্ষা বৃত্তি কোপীন পরিয়া ।
 কোন থানে আছে তার, না পাইব সমাচার;
 কেমনে ধরিব আমি হিয়া ॥

বিশ্বকপ হেন পুত্র, তেয়াগিয়া শিখা সূত্র;
 কোথা গেলা দেখা না পাইনু।
 তোমার বদন চন্দ্র, দেখি হৈত মহানন্দ;
 সেহ দুঃখ পাসরিয়াছি নু ॥
 নবদীপ কুলি কুলি, আর না আসিব চলি;
 বিভূষিত এ গন্ধ চন্দনে।
 মোর চক্ষুরূপ দেখি, আর না হইব সুখী;
 ভুবন আধার তোমা বিনে ॥
 তোমার চাঁচর চুল, তাহে দিয়া নানা ফুল;
 আমি আর না করিব বেশ।
 পটবস্ত্র তোমার অঙ্গে, আর না পরাব রঙ্গে;
 আমার দুঃখের নাহি শেষ ॥
 শিষ্যগণ মধ্যে বসি, এই নবদীপে আসি;
 আর তুমি পুথি না পড়াবে।
 চাঁদ মুখে হাসি হাসি, মোর আঙ্গিনাতে আসি;
 মা বলিয়া আর না ডাকিবে ॥
 নবদীপ আলো করি, চন্দ্র ছিল গৌরহরি;
 কোথা গেলে আন্ধার করিয়া।
 কি করিব কোথা যাব, কোথা তোমা দেখা পাব;
 বুক কেন না যায় ফাটিয়া ॥
 কেহ হেন মস্ত্র জানে, বাছারে ফিরাইয়া আনে;
 তবে তারে দিয়ে ঘর দ্বার।
 দেখি গৌরচন্দ্র মুখ, পাসরি সকল দুঃখ;
 থত দিয়া দাসী হব তার ॥
 নটবর বেশ ধরি, সহচর সঙ্গে করি;

আর না নাচিব সৎকীর্তনে ।
 দেখিতে কীর্তন সুখ, নদীয়া নিবাসী লোক;
 না আসিব আমার অঙ্গনে ॥
 নদীয়ার লোক সব, আমার করিত স্তব;
 ধন্য শচী সফল জীবন ।
 কত পুণ্য ত্রত ধরি, কত বা তপস্যা করি;
 গৌরচন্দ্র এ হেন নন্দন ॥
 এবে সে সকল লোক, দেখিয়া আমার মুখ;
 অভাগিনী বলিবে আমারে ।
 কোন লাজে আমি যাইয়া, লোক মাঝে দাঁড়াইয়া;
 ছার মুখ দেখাব কাহারে ॥
 অএ বিধি তুমি যদি, কাড়ি নিলে গুণ নিধি;
 যে তোমার ইচ্ছা তা করিলা ।
 এবে মোর বোল ধর, শীঘ্র মোর মৃত্যু কর;
 সহিতে না পারি দুঃখ জ্বালা ॥
 শচীর নাহিক বাহু, অন্ন জন গৃহ কার্য,
 সব ছাড়ি কান্দে নিরন্তর ।
 নদীয়ার যত লোক, মন্ডে পাইল মহা শোক;
 প্রভু লাগি ব্যাকুল অন্তর ॥
 বুদ্ধিমত্ত গঙ্গাদাস, করে শচীরে আশ্বাস;
 কহি নানা প্রবন্ধ বচন ।
 শচীর বিলাপ যত, প্রেমদাস তাহা কত;
 দুই হাতে করিব লিখন ॥
 পয়ার । এথা অদ্বৈতাদি যত মহা ভক্তগণ । আচার্য্য
 রত্নেরে জিজ্ঞাসেন দুঃখী মন ॥ মূলে হইতে কহ দেখি

সব বিবরণ। কেনে গেলা কি কপে বা সম্যাস গ্রহণ ॥
 কান্দিয়া আচার্য বলে ভক্তগণ স্থানে। জীবন রহিল
 মোর এই প্রয়োজনে ॥ সে সব দুঃখের কথা শুনাব
 সভায়। হাহা গৌরচন্দ্র কিবা করিলে আশায় ॥
 কহি শুন রাত্রি যবে হৈল অবসান। কীর্তন রহিল
 সতে গেলা যথা স্থান ॥ মোর হাতে ধরি প্রভু পদ
 কত গেলা। আগে নিত্যানন্দ দেব দেখিতে পাইলা ॥
 তুমিহ চলহ বলি সঙ্গে তাঁরে লইয়া। মুরধুনি পার
 হৈয়া চলে শীঘ্র হৈয়া ॥ তবে আমি জিজ্ঞাসিনু
 দেব কোথা যাও। একাকি চলিলে কেনে কি করিতে
 চাও ॥ মোর বাক্য না শুনিয়া চলে মৌন হৈয়া।
 আমরা দুজনে পাছু চলি দুইয়া ॥ মত্ত সিংহ গমনে
 চলিলা গৌরহরি। ধাঞা যাই তভু সঙ্গে যাইতে না
 পারি ॥ ইন্দ্রাণী পশ্চিম দিগে কটক নগর। সেই
 গ্রামে চলি গেলা বড়ই সত্তর ॥ কেশব ভারতী নাম
 যতীন্দ্র আইলা। অকস্মাৎ তাঁর স্থানে যাই উত্ত-
 রিলা ॥ তা দেখিয়া মোরা মনে চিন্তি দুই জন ॥
 হেন বন্ধি করিবেন সম্যাস গ্রহণ ॥ এই চিন্তিলাম
 তবে তাঁহার ইচ্ছায়। কিছু তাঁরে বলিবারে না
 আইসে জিজ্ঞায় ॥ এই কপে সে দিবস তথায়
 রহিলা। পর দিনে মোরে প্রভু ডাকিয়া কহিলা ॥
 আচার্য করহ তুমি যে হয় উচিত। একম্বের পূর
 ক্রিয়া যেমন বিহিত ॥ জিজ্ঞাসিনু আমি তবে কি
 কম্বের তরে। আজ্ঞা কর মোরে কিবা করি
 বিচারে ॥ তবে ভগবান মোরে কহিল। প্রকাশি

গৃহাশ্রম ছাড়ি আমি হইব সন্ন্যাসী ॥ এ কথা শুনিয়া
 আমি হত জ্ঞান হইনু । উত্তর না আইসে কিছু
 কান্দিতে লাগিনু ॥ ততঃপর পরবশ প্রায় যেন হইঞা ।
 সন্ন্যাসের পূর্ব ক্রিয়া সামগ্রী আনিয়া ॥ সকল
 দিলাম গৌরচন্দ্রের গোচরে । তবে স্নান করি আইলা
 দেব বিশ্বম্বরে ॥ নাপিত আইল তবে মুগুন করিতে ।
 আইলা অসংখ্য লোক গৌরান্ধ্র দেখিতে ॥ লোক
 সব বলে আহা কি রূপ মাধুরী । নয়ান ভুড়ায় চক্ষু
 ফিরাইতে নারি ॥ এমন বয়সে পুত্র সন্ন্যাস করিব ।
 ইহার জননী প্রাণ কেমনে ধরিব ॥ ততঃপর এই রূপ
 হৈলা ভগবান । মুখে তাহা বলিতে কেমন করে পুণ্য ॥
 অতএব আমি তাহা কহিতে না পারি । বলিয়া
 আচার্য কান্দে অধোমুখ করি ॥ শুনি ভক্তগণ অতি
 বিষন্ন হইলা । হা হা বিশ্বম্বর দেব কি রূপ করিলা ॥
 প্রেম রস করুণাতে সভারে সিঞ্চিলে । অকস্মাৎ হেন
 কেন নিষ্ঠুর হইলে ॥ কেহ বলে তাঁরে কেন দেহ ওলা-
 হন । অভাগা আমরা সব এই সে কারণ ॥ এত
 দিন দুঃখের যে বৃক্ষ বাড়ি ছিল । সে বৃক্ষের ফল ধরি-
 বার কাল হৈল ॥ হরি হরি প্রভুর সে দশার স্বরণে ।
 দুস্বে মনঃ পুড়ে উঠে দগধে পরাণে ॥ আচার্য কি রূপে
 তুমি সে রূপ দেখিলা । এত বলি সবে কান্দি ভূমিতে
 পড়িলা ॥ অদ্বৈত বলেন কহ আচার্য রতন । ভগবান
 করিলেন সন্ন্যাস গ্রহণ ॥ সন্ন্যাসী হইলে নাম রাখি
 গুনদার । কোন নাম গৌরচন্দ্র করিলা স্বীকার ॥

আচার্য্য বলেন প্রভু নহিমা অগণ্য । অঙ্কীকার কৈল
 নাম শ্রীকৃষ্ণ চৈতন্য ॥ শুনিয়া অদ্বৈত দেবে হৈল
 চমৎকার । শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য নাম উচিত তাঁহার ॥ কৃষ্ণ
 শব্দে নন্দ পুত্র চৈতন্য সে জ্ঞান । কৃষ্ণ রূপ জ্ঞান কৃষ্ণ
 চৈতন্য সে নাম ॥ অতএব মহা বাক্য অর্থ যে কহিল ।
 সেই মহা বাক্য অর্থ ফলবান হৈল ॥ গুরু যে করিল
 তিঁহ কেশব ভারতী । সেই সত্য কেশব ভারতী বলি
 শ্রুতি ॥ কেশব কৃষ্ণেরে বলি তাঁহার যে বাণী । তারে
 শ্রুতি শাস্ত্র বলে সভে ইহা জানি ॥ কেশব ভারতী
 যিঁহ তীর্থ শ্রুতি রূপ । তিঁহ যে সকল সেই বেদের
 স্বরূপ ॥ তাঁর মুখে কেনে বা আসিব অন্য নাম ।
 শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য নাম যথার্থ আখ্যান ॥ অদ্বৈত বলেন
 পুনঃ কহত আচার্য্য । ন্যাসী হৈয়া পুনঃ প্রভু কি
 করিল কার্য্য ॥ তথায় আছেন কিবা গেল। অন্য
 স্থানে । কিবা কোন রূপে আছে প্রভু ভগবানে ॥
 আচার্য্য রতন বলে সম্যাস করিয়া । নিত্যানন্দ হাতে
 নিজ দণ্ড সমর্পিয়া ॥ রক্ত বস্ত্র কৌপীন পরিয়া গৌর
 হরি । সেই ক্ষণে চলি গেল। সভা পরিহারি ॥ অদ্বৈত
 বলেন কিছু তোমারে কহিল। । কিবা তিঁহ নিঃ
 ইচ্ছায় অনুভরে গেল। ॥ আচার্য্য বলেন মোরে কি
 কহিব কথা । বাহু দৃষ্টি তাঁর মনে নাহিক সম্বন্ধ ॥
 যেই মাত্র করিলেন সম্যাস গ্রহণ । প্রেমে অন্ধ প্রা
 হৈলা কিসের বচন ॥ দুনয়নে ধারা মাত্র অবিস্মি
 বহে । গণ্ড বন্ধ মিলিত সদা অশ্রুর পুবাহে ॥ চলি যাইবে
 চরণ কোথবা যাঞা পড়ে । তাহা নাহি জানেন বচ

রহ দূরে ॥ আপনা পাসরি যেই চলে অন্ধ প্রায় । হেন
জন কি বলিব আমা অভাগায় ॥ অদ্বৈত বলেন তুমি
কেনে বা আইলে । মহা প্রভুর পাছু পাছু কেনে নাহি
গেলে ॥ আচার্য বলেন আমি নিত্যানন্দ সনে । প্রভু
পাছু পাছু ধাঞা যাই দুই জনে ॥ তবে নিত্যানন্দ দেব
বলিল আমারে । শাবুগতি যাহ তুমি অদ্বৈতের
পুরে ॥ দেব পাছু পাছু আমি করিব গমন । ফিরাইয়া
লৈব করি উপায় চিন্তন ॥ কোনই প্রকারে আমি
অদ্বৈতের ঘরে । লৈয়া যাব ছল করি দেব বিশ্বস্তরে ॥
এই কথা কহ গিয়া অদ্বৈতাদি স্থানে । দুস্বে আর্ত
তারা সব স্বাস্থ্য পাও মনে ॥ শুনিয়া অদ্বৈত বলে
ধন্য নিত্যানন্দ । জিনিলা সভারে দিয়া পরম আনন্দ ॥
অকৈতব সুহৃদ জানিল এত দিনে । এবিপদে হেন
বার্তা পাঠাইল আপনে ॥ আস্য আস্য আচার্য ত্বরিত
এক জনে । নবদ্বীপে পাঠাইব শচীদেবী স্থানে ॥
আশ্বাস করুণা যাঞা কঞা সমাচার । আমরাও
করিগা উচিত ব্যবহার ॥ এত বলি শ্রীআচার্য রত্নের
সংহতি । নিজ গৃহে গেলেন অদ্বৈত মহা মতি ॥
চতুর্থাঙ্ক সমাপ্ত হইল এই মতে । গৌরচন্দ্র সন্ন্যাস
গ্রহণ কৈল যাতে ॥ শ্রীচৈতন্যচন্দ্রোদয় কৌমুদী
উজ্জ্বলা । অপূর্ব অমৃত কৃষ্ণচৈতন্যের লীলা ॥ যথা
মতি প্রেমদাস করিল লিখন । মোর কোন দোষ না
লইবে ভক্তগণ ॥

ইতি শ্রীচৈতন্যচন্দ্রোদয় কৌমুদ্যাং চতুর্থ অঙ্কঃ ॥ ৪ ॥

পঞ্চম অঙ্ক প্রারম্ভঃ ।

পয়ার ॥ জয় শ্রীচৈতন্য নাম প্রবল আনল । মহা
পাপ তুলা রাশি পোড়ায় সকল ॥ অতঃপর তাহা শুন
করি নিবেদন । গৌরচন্দ্র করিলেন সম্যাস গ্রহণ ॥
প্রেমাবিষ্ট গৌরচন্দ্র উন্নতের প্রায় । শীঘ্র গতি
দক্ষিণ মুখেতে চলি যায় ॥ পাছু পাছু নিত্যানন্দ
ধাইয়া চলিল । প্রেমে মত্ত গৌরচন্দ্র বাহু পাস-
রিল ॥ একাদশে ভিক্ষু এক শ্লোক যেকহিল ॥ অক-
স্মাৎ সেই শ্লোক গৌরচন্দ্র পড়িল ॥

তথাহি

এতাং সমাস্তায় পরায় নিষ্ঠা, মুপাধিতাং পূর্বতমৈর্মহিষ্ণুঃ ।
অহন্তরিষ্যামি দুরন্ত পারং; তমো মুকুন্দাঙ্গি নিষেবয়ৈব ॥
পয়ার ॥ অবন্তি নগরে এক ব্রাহ্মণ আছিল ।
বান্ধব বৃত্তি কদর্য্য তাহার খ্যাতি হৈল ॥ কদর্য্য
বিপ্রে'র যবে হইল নির্বেদ । এই কথা কহিলেন
মনে পাঞা খেদ ॥ অজ্ঞান কারণে জীব ভব বন্ধ পায় ।
সেই বন্ধ খসাইতে নাহিক উপায় ॥ সেই বন্ধে বন্ধ
মুঞি পাইনু বড় ক্লেশ । সেই ক্লেশ কোন মতে না
হইল শেষ ॥ অতএব ছাড়ি এই অনিত্য সংসারে ।
যাইব বৈরাগ্য করি কৃষ্ণ ভজিবারে ॥ পরমাত্মা কৃষ্ণ
তাতে নিষ্ঠা মনঃ ধরি । মুকুন্দ চরণ সেবা মানসিক
করি ॥ এই দুরন্তাপার ভব তমঃ দুঃখময় । তরিব
মুকুন্দ সেবি এইত নিশ্চয় ॥ পূর্ব তমঃ ঋষি সব সাধু
মহাজন । এই পথ নিশ্চিত করিল আলম্বন ॥ এই
পথ বিনা ভব বন্ধ নাহি যায় । তরিতে সংসার দুঃখ

এই সে উপায় ॥ গৌরচন্দ্র বলে ভিক্ষুক कहিল
উচিত । মুকুন্দ চরণ সেবা এই সে বিহিত ॥ এত
বলি গৌরচন্দ্র পঢ়িয়া ঢলিয়া । সোনার স্রীঅঙ্ক যায়
ধূলায় লোটায়া ॥ প্রভু বলে সব ছাড়ি বৃন্দাবন
যাইয়া । গোবিন্দ সেবির সদা অন্তর্মনা হৈয়া ॥
নিত্যানন্দ মনে মনে করেন বিচার । সেই প্রেমামৃত
এই অতি চমৎকার ॥ নির্বেদ অনল যেন পুতুর অন্তরে ।
প্রেমামৃত আবর্তন করে সে অনলে ॥ সিজি সিজি
প্রেম যবে পিণ্ড প্রায় হবে । হৃদয়ের ব্রণ প্রায়
দুঃখ জন্মাইবে ॥ একা আমি কি করিব পরমাদ বড় ।
ভাল ভাল উপায় চিন্তিব হৈয়া দড় ॥ এত বলি
নিত্যানন্দ প্রভু পানে চান । দেখিল অদ্ভুত রূপ
গৌর ভগবান ॥ প্রভুর আনন্দ সিন্ধু উঠিল অপার ।
নৃত্য রূপ তরঙ্গ উঠিছে বার বার ॥ সঘন হৃৎকার সেই
সিন্ধুর গজ্জন । শ্বেদ স্তম্ভ আদি তাহে বিবিধ রতন ॥
অন্তরে যে বেগ আছে লখিলে না হয় । হেন প্রেমানন্দ
হৈল অন্তরে উদয় ॥ না জানি এ কি রূপ হয় পরি-
ণাম । সচিস্ত হইলা দেখি নিত্যানন্দ রাম ॥ মহা
ঝড়ে যেন পুষ্প পরাগ উড়ায় । এই মত বেগে ধাইয়া
চলে গৌররায় ॥ আমি নিত্যানন্দ যাই ধাইয়া সত্বর ।
তথাপি না পাই লাগ বড়ই দুষ্কর ॥ সকল ইন্দ্রিয়
বৃত্তি হীন কলেবর । কোথা যান ইতি উতি নাহিক
ঠাণ্ডর ॥ পথ বা বিপথ কিছু নাহিক গেয়ান । পথ পানে
নাহি চাহে ঘণিত নয়ান ॥ কখন উন্নত প্রায় উঠে
উচ্চ স্থানে । কখন বা গর্তে পড়ে তাহা নাহি জানে ॥

চলি চলি কখন পড়েন যাই জলে । কখন প্রবেশে
 বনেচক্ষু নাহি মেলে ॥ অগ্র বা পশ্চাৎ কিছু না করে
 বিচার । ভুলিল। আপন দেহ কিমে লেখি আর ॥
 অরণ্যে প্রতিম্ন বন্য গজ যেন চলে । এই মত যান
 প্রভু প্রেমার হিল্লোলে ॥ শুনিঞাছি আত্মারাম
 যত মুনি গণ । ইন্দিয়ের বৃত্তি তার না হয় অরণ ॥
 প্রেমীভক্ত গণ নিজ দেহ নাহি জানে । ভগবান রূপে
 মগ্ন থাকে রাত্রি দিনে ॥ ইশ্বর যদ্যপী নিজ আন-
 ন্দস্থ হয় । ভক্তে বা ইশ্বরে ভেদ কিছুই না রয় ॥
 বুঝিল কারণ পুনঃ বলে নিত্যানন্দ । ভগবানের বশী
 ভূত তাঁর নিজানন্দ ॥ জীব লোক আনন্দের বশী
 ভূত হন । আনন্দ স্বতন্ত্র যেন করণ যখন ॥ গৌরচন্দ্র
 ইশ্বর সৎপ্রতি নিজানন্দে । আবিষ্ট হইয়া রহি-
 যাচ্ছেন স্বচ্ছন্দে ॥ সৎপ্রতি একক আমি কি করি
 উপায় । বাহু দৃষ্টে কেমনে পাইব গৌররায় ॥ তিন
 দিন হৈল আজি নাহিক আহার । জলপান নাহি
 ক্রীড়া কি করিব আর ॥ এক মাত্র কটি দেশে আছেন
 কৌপীন । নিজ সুখে মগ্ন ভ্রমিলা তিন দিন ॥ কবে
 বা দিবস যায় কবে রাত্রি যায় । কিছুই না জানে মহা
 উন্মত্তের প্রায় ॥ হে গৌরান্ধ কৃপানিধি কি করিব
 আমি । আর্ন্ত আমি প্রীত হৈয়া কৃপা কর তুমি ॥
 এই মত কান্দিয়া ডাকিলা নিত্যানন্দ । তথাপি
 না পায় বাহু প্রভু গৌরচন্দ্র ॥ পুনঃ নিত্যানন্দ ভাবে
 মনের ভিতর । এহো ভাল বিবশ হইলা বিশ্বস্তর ॥
 ইহার যে আনন্দ বৈবশ্য উপজিল । জীবন ঔষধ মোর

সৎপ্রতি হইল ॥ পথের বিচার দৈবে নাহিক ইহার ।
 ফিরাঞা ভুলাঞা লৈয়া করি গঙ্গা পার ॥ গঙ্গা পার
 হঞা যাব অদ্বৈতের ঘরে । সভার আনন্দ হব দেখিয়া
 প্রভুরে ॥ এত ভাবি নিত্যানন্দ পাইল আশ্বাস ।
 প্রভু পাছে পাছে যান অন্তরে উল্লাস ॥ হেন বেল
 সেই স্থানে গোপ শিশুগণ । গোকুল রাখে তারা সব
 পাই দরশন ॥ ঈশ্বর দর্শনে হৈল আনন্দ অন্তর ।
 হরি বোল বলি সভে করি কোলাহল ॥ তা শুনিয়া
 নিত্যানন্দ অগ্রপানে চায় । দেখিল বালক সব হরি
 ধুনি গায় ॥ কেহো বাহু তুলি নাচে হরি হরি বলি ।
 দণ্ডবৎ হয় কেহো শ্রদ্ধা ভক্তি করি ॥ কৌতুক আদর
 ভক্তি দেখি তা সভার । নিত্যানন্দ বলে কি অদ্ভুত
 চমৎকার ॥ গোপের বালক নাহি ভাল মন্দ জ্ঞান ।
 প্রভু দেখি প্রেমানন্দে হাস্য নৃত্য গান ॥ পূর্বাভ্যাঙ্গে
 গৌরহরি শুনি হরি নাম । পরানন্দ নিদ্রা যেন পাইল
 বিরাম ॥ মুদ্রিত নয়ানে প্রভু যাইতে আছিল ।
 হরি ধুনি শুনি চক্ষু মেলিয়া চাহিল ॥ নিদ্রা ভাঙ্গি
 উঠি যেন ঘূর্ণিত লোচন । যেই দিগে হরি ধুনি সেই
 দিগে চান ॥ নিত্যানন্দ বোলে এই গোপের কুমার ।
 ইহারা করিল মোর বড় উপকার ॥ এ সভের হরি
 ধুনি শুনি ভগবান । নিদ্রা হৈতে উঠি যেন গিলিলা
 নয়ান ॥ সর্পাঘাত হৈতে যেন অচেতন বিধে । মস্ত
 শুনি পুনঃ যেন জ্ঞান ফিরি আইসে ॥ এই মত গৌর-
 চন্দ্র হরি ধুনি শুনি । শিশু সকলের পাশে চলিল
 আপনি ॥ বোল বোল বলি প্রভু পুনঃ পুনঃ বোলে ।

শিশু সব আসি পড়ে চরণ কমলে ॥ প্রণাম করিয়া
 মতে করতালী দিয়া ॥ হরি ধনি গান করে নাচিয়া
 নাচিয়া ॥ সম্পূহ হইয়া প্রভু হরি সৎকীর্তন । দুই
 দণ্ড শুনিলেন না কৈল গমন ॥ সে সব শিশুর ভাগ্য
 কে বলিতে পারে । নাচে গায় গোলোকের ঈশ্বর
 গোচরে ॥ দেখি নিত্যানন্দ বড় আনন্দ পাইলা ।
 মনে মনে প্রভু দশা কহিতে লাগিলা ॥ আনন্দ
 হইতে উন্মাদ উপজায় । কখন সে নানা মত
 চাপল্য করায় ॥ কখন বা উন্মাদে করয়ে জড়
 পায় । কভু জাড্য চাপল দুই সে উপজায় ॥ গ্রহ
 গ্রস্ত প্রায় কভু উদ্ধ ক্ষিপ্ত করে । উন্মাদের দশা
 কত কে বঝিতে পারে ॥ গ্রহগ্রস্ত প্রায় প্রভু হইলা
 সৎপ্রতি । অন্ধ বাহু দশাতে হইল উপস্থিতি ॥
 চক্ষু মিলি চায় কিছু না করে বিষয় । অন্ধ বধিরের
 প্রায় কিঞ্চিৎ শুনয় ॥ যে শুনে তাহার অর্থ কিছু
 নাহি বুঝে । কি দেখে কি শুনে কিবা চিন্তে হিয়া
 মাঝে ॥ তিন দিন বই নাম সৎকীর্তন শুনি । চক্ষু
 মিলি চাহিলা সম্যগামী চূড়ামণি ॥ নিত্যানন্দ তা
 দেখিয়া পাইলা উল্লাস । নিরবে দাঁড়াইয়া আছে
 মহাপ্রভু পাশ ॥ কৃষ্ণ নাম শুনি প্রভু বালকের মুখে ।
 তাহা মতে কৃপা দৃষ্টি করিলেন সুখে ॥ আস্য আস্য
 বলি হস্ত কমল পসারি । শিশু সকলের শিরে দিলা
 গৌরহরি ॥ যে হস্ত পরশ লাগি লক্ষী আশা করে ।
 সে হস্ত কমল দিল গোপ শিশু শিরে ॥ প্রভু বলে
 অএ সাধু কীর্তন করিলে । তোমরা আমারে কৃষ্ণ

নাম শুনাইলে ॥ কৃতার্থ করিলে মোরে করি
 সৎকীর্তন । গোলকের নাথ শিশু সঙ্কে কথা কন ॥
 কহ দেখি কোন পথে যাব বৃন্দাবন । তোমরা জানহ
 বৃন্দাবন কোন স্থান ॥ নিত্যানন্দ বলে মোর এই
 অবসর । এক শিশু হাত মানি ডাকিল। সত্বর ॥ ধীরে
 ধীরে নিত্যানন্দ শিখান তাহারে । শুন বাপু এই
 পথ দেখাহ প্রভুরে ॥ যে আচ্ছ। বলিয়া শিশু গেল।
 প্রভু স্থানে । কহিলেন এই পথে যাহ বৃন্দাবনে ॥
 নিত্যানন্দ যেই পথ শিখাইল তারে । সেই গঙ্গা-
 তীর পথ কহিল প্রভুরে ॥ আনন্দ আবেশে প্রভু
 চলে সেই পথে । প্রণমিয়া শিশু সব গেল তথা
 হৈতে ॥ নিত্যানন্দ বলে মুঞি পাইনু নিস্তার । এবে
 মনোরথ পূর্ণ হইল আমার ॥ যেই পথে অদ্বৈত
 গোসাঞির বাড়ী যায় । কোন পাকে প্রভু লৈয়া
 যাইব তথায় ॥ এত বলি পাছু পাছু নিত্যানন্দ চলে ।
 যাইতে যাইতে পথে অনুমান করে ॥ পর পরিচয়
 দশ। কিস্তি হইল । চিহ্নে কি না চিহ্নে মোরে তাহো
 রাজানিল ॥ আপন সৌভাগ্য আমি পরীক্ষিব বলি ।
 প্রভুর নিকটে নিত্যানন্দ গেলা চলি ॥ মহাপ্রভু পুনঃ
 এক শ্লোক পাঠ কৈলা । এতৎ সমাছায় যেই পূর্বেই
 কহিল ॥ প্রভু বলে ভিক্ষু বাক্য কহিল। উত্তম ।
 মুকুন্দ সেবাতে ঘুচে সৎসার বন্ধন ॥ অতএব আমি
 যাব ব্রীন্দাবন । মানসে সেবিব যাঞা মুকুন্দ চরণ ॥
 প্রভু বলে কত দূরে আছে বৃন্দাবন । হেন বেলা

নিত্যানন্দ কহিল। বচন ॥ এক দিবসের পথ
 শ্রীবৃন্দাবন । নিত্যানন্দ বাক্য প্রভু করিল শ্রবণ ॥
 নিদ্রা জাগরণ মধ্যে এই দশা হন । সেই দশা প্রভুর
 হৈয়াছে সেইক্ষণ ॥ নিত্যানন্দ বাক্যে প্রভু তার পানে
 চাঞা । চমৎকার হৈল প্রভু তাহারে দেখিয়া ॥ প্রভু
 কহে কেবা তুমি আইলে কোথা হৈতে । নিত্যানন্দ
 স্বরূপের প্রায় লাগে চিত্তে ॥ প্রভু দশা দেখি নিত্যা-
 নন্দের বদনে । বাক্য না আইসে কান্দে অঝর নয়নে ॥
 সেই আমি বলি অর্জ বচন কহিয়া । প্রভু আগে
 রুদ্ধ কণ্ঠে রহিল। দাঁড়াইয়া ॥ প্রভু বলে শ্রীপাদ
 আছিলে নবদীপে । কোথা হৈতে আইলা বৃন্দা-
 বনের সমীপে ॥ নিত্যানন্দ বলে তুমি যাবা বৃন্দাবন ।
 লোক মুখে এই কথা করিল শ্রবণ ॥ বৃন্দাবন দেখি-
 বারে আমিহ আইনু । কত দূরে আসিয়া তোমার
 সঙ্ক পাইনু ॥ গৌর ভগবান বলে বড়ই সুন্দর । একত্র
 যাইব চল বৃন্দাবন স্থল ॥ দুই জনে বৃন্দাবন নিকুঞ্জে
 যাইয়া । ভজিব গোবিন্দ পদ একান্ত হইয়া ॥ এত
 বলি আনন্দে চলিল। গৌরচন্দ্র । পথ দেখাইয়া আগে
 যান নিত্যানন্দ ॥ নিত্যানন্দ বলে আগে বহু দূর নয় ।
 শ্রীযমুনা ভগবতী আছেন নিশ্চয় ॥ যমুনাতে স্নান
 কৃত্য করিতে উচিত । শুনি গৌরচন্দ্র বলে হইয়া
 বিস্মিত ॥ সত্য আজি যমুনার পাব দর্শন । নিত্যা-
 নন্দ বলে এই নিশ্চয় বচন ॥ হৃষীপাঞা প্রভু বলে
 কহ নিত্যানন্দ । কোথা কোথা শ্রীযমুনা পরম
 জ্ঞানন্দ ॥ এই আগে বলি নিত্যানন্দ চলি যায় । প্রভু

সঙ্গে লৈয়া শীঘ্র আইলা গঙ্গায় ॥ নিত্যানন্দ বলে
প্রভু দেখে ভগবান । এই শ্রীযমুনা দেবী হৈলা বিদ্য-
মান ॥ দেখিয়া আনন্দে পুতু করিলা পুণাম । শ্লোক
পটি শুব করে গৌর ভগবান ॥

তথাহি ।

চিদানন্দ ভানোঃ সদানন্দ সুনোঃ পরপ্রেমপাত্রী
দ্রবব্রহ্ম গাত্রী । অঘানাং লবিত্রী জগৎ ক্ষেম
ধাত্রী ; পবিত্রী ক্রিয়ান্নো বপুর্নিত্রপুঞ্জী ॥

পয়ার ॥ জ্ঞানানন্দ প্রকাশক যে নন্দ নন্দন ।
তার তুমি হও পরম প্রেম ভাজন ॥ দ্রবরূপ ব্রহ্ম ময়
সলিল তোমার । সর্ব পাপ দূর করে দর্শনে যাহার ॥
সূর্য পুত্রী রূপে কর জগতের ক্ষেম । মো সত্যবপু
শুদ্ধ কর দিয়া প্রেম ॥ নিত্যানন্দ বলে কর যমুনা
স্নান । যে আত্মা বলিয়া স্নান কৈল ভগবান ॥
নিত্যানন্দ মনে মনে করেন বিচার । বড়ই আনন্দ
এবে যে হৈল আমার ॥ মত্তবন হস্তী যেন মত্তে বশ
করে । এই মত উপায়ে আনিল গঙ্গাতীরে ॥ অব-
শেষ কিছু সাধ্য কর্ম আছে ইথি । তাহো আজি আমি
পূর্ণ করিব সৎপ্রতি ॥ এত ভাবি চৌদিকে চাহেন
নিত্যানন্দ । একটি মনুষ্য দেখি পাইলা আনন্দ ॥
সঙ্গেতে ডাকিয়া তারে নিকটে আনিল । সেহো
ভাগ্যবান আমি প্রণাম করিল ॥ তার কানে কানে
নিত্যানন্দ কথা কয় । মোর এক কার্য তুমি কর
মহাশয় ॥ নিকটে অদ্বৈত বাড়ী গঙ্গার ও ধারে ।
অদ্বৈতের গৃহে তুমি চলহ সত্বরে ॥ এই কথা কহিয়া

অদ্বৈত ভগবানে । নিত্যানন্দ আর এক সন্ন্যাসীর
 সনে ॥ গঙ্গাপারে নিকটে আছেন দাঁড়াইয়া । তোমার
 অপেক্ষা করি তুমি চল ধাঞা ॥ এই কার্য্য তুমি ভাই
 করহ আমার । বিলম্ব না কর শীঘ্র যাও গঙ্গাপার ॥
 নিত্যানন্দ আত্মপাঞা সে লোক ধাইলা । শীঘ্র গঙ্গা
 পার হই শান্তিপুৰ গেল ॥ নিত্যানন্দ বলে আজি তিন
 দিন হৈল । জলস্পর্শনাহি করি তনু শুকাইল ॥ অত-
 এব আমিহ গঙ্গায় করি স্নান । স্নান করিলেন নিত্যা-
 নন্দ ভগবান ॥ ওথাক্রীঅদ্বৈত স্থানে মনুষ্য ঘাইয়া ।
 কহিল প্রভুর বার্তা সত্ত্বর হইয়া ॥ শুনিয়া অদ্বৈত হৈল
 আনন্দ সিঞ্চিত । সেই ক্ষণে ধাইয়া চলে গণের
 সহিত ॥ পথে পথে অদ্বৈত কহেন এই কথা । প্রভুর
 বিরহে প্রাণ না গেল সর্বথা ॥ আশা দড়ী গুণ প্রভু
 দুইতে বাঞ্ছিয়া ॥ রাখিলেন প্রাণ নাহি গেল বাহির
 হইয়া ॥ থাকিয়া ও প্রাণ বড় কৈল উপকার । গৌর-
 চন্দ্র শ্রীমুখ দেখিব পুনরবার ॥ এ প্রাণকে নিন্দা কৈল
 প্রভুর বিরহে । সেই প্রাণ প্রশংস্য হইল আসি
 দেহে ॥ বিরাম আরাম হয় অভীষ্ট দর্শনে । এত
 বলি অদ্বৈত ধাইলা হৃষ্ট মনে ॥ নিত্যানন্দ বলে
 গুনি অদ্বৈতের বাণী । আইলা অদ্বৈত চন্দ্র হেন
 অনুমানি ॥ বিধাতা করিল মোর বড় উপকার । প্রভু
 রক্ষা লাগি মোর ছিল অতি ভার ॥ সেই ভার মোর
 এবে শিথিল হইল । একা ব্যগ্র হইয়া ছিনু অদ্বৈত
 আইলা ॥ এত বলি প্রভু পানে চাহে নিত্যানন্দ ।
 শিরে দুই হস্ত দিয়া আছে গৌরচন্দ্র ॥ বহির্বাঁস

কৌপীন ভিজিছে গঙ্গাজলে । অভ্যাস ঘুচিছে প্রভু
তাহা না নিঙ্কড়ে ॥ বাহু নাহি লজ্জা নাহি প্রেনে
মাতোয়ার । সর্ব অঙ্গ কাঞা পড়ে গঙ্গা জলধার ॥
রক্ত পদ্ম শিরে দিয়া যেন মাতাহাতী । জলে হৈতে
উঠি তীরে থাকে তৈছে ভাঁতি ॥ নিত্যানন্দ বলে
হৈল বড়ই পুমান্দ । পুমানবেশ পুভুর না ঘুচে তিল
আধ ॥ অদ্বৈত বিলম্ব বা কতেক তাহা দেখি । শান্তি
পূর পথ পানে প্রসারিল আঁখি ॥ দেখিল অদ্বৈত
সঙ্কে বহু পরিবার । উৎকণ্ঠায় ধাঞা আইসে হৈয়া
গঙ্গা পার ॥ অদ্বৈত দেখিল গৌরচন্দ্র গঙ্গা তীরে ।
দাঁড়াইয়া আছেন দিব কেশ নাহি শিরে ॥ অদ্বৈত
বলেন কেশ করিলা মুগুন । দূরে হৈতে দেখে যেন
সেই পুভুনন ॥ তথাপি কাঞ্চন কান্তি অধিক লাবণা ।
তাতে হৈতে জানি ইহো শ্রীকৃষ্ণ চৈতন্য ॥ অদ্বৈত
বলেন কিবা কপের মাধুরী । দাঁড়াইয়া আছেন পুভু
রক্ত বস্ত্র পরি ॥ ললিত কাঞ্চন কান্তি অরুণ বসন ।
গৌরাক্ষণ আমু ফল পাকিল যেমন ॥ মুদ্রিত নম্রনে
পুভু আছে দাঁড়াইয়া । পুভু আগে শ্রীঅদ্বৈত আইলা
ধাইয়া ॥ দেখিয়া তোমারূপ মুদ্রিত নয়ানে । মুক্ত
কণ্ঠে কান্দেন অদ্বৈত ভগবানে ॥ ক্রন্দন শুনিয়া পুভু
চক্ষু মিলি চায় । অদ্বৈত দেখিয়া জিজ্ঞাসেন ক্ষিপ্ত
পায় ॥ কে তুমি অদ্বৈত বট দেহ পরিচয় । নিত্যা-
নন্দ বলে ইহো শ্রীঅদ্বৈত হয় ॥ আস্য আস্য বলি পুভু
কৈল আনিঙ্গন । কহ দেখি অদ্বৈত সকল বিবরণ ॥
আমি বৃন্দাবনে তুমি কেমনে জানিলা । মোর পাছ পাছ

তুমি কি কপ আইলা ॥ অথবা আমার ভ্রম কিবা স্বপ্ন
 দেখি । অদ্বৈত চিন্তেন মনে অশ্রুযুত আঁখি ॥ বৃন্দাবন
 প্রতীত হৈয়াছে গঙ্গাতীরে । প্রেমাবেশে মত্ত প্রভু
 বাহু গেছে দূরে ॥ অদ্বৈত কহেন স্বপ্ন নহে যে
 তোমার । কিন্তু মুক্তি সেই সে পামর দুরাচার ॥ এত
 বলি অদ্বৈত পড়িল ভূমি তলে । দুই বাহু ধরি প্রভু
 তুলি লৈল কোলে ॥ অশ্রুযুত হৈয়া প্রভু বলে
 অদ্বৈতে । তুমি মোর বৃন্দাবন দেখিল তোমারে ॥
 বৃন্দাবন তোমাতে কিছুই ভেদ নাহি । কৃষ্ণ পাদ পদ্ম
 যোগ আছে দুই ঠাঞি ॥ যথার্থ অদ্বৈত তুমি কহ
 মোর স্থানে । কোথায় আছিনু মুক্তি আছে কোন
 স্থানে ॥ অদ্বৈত বলেন পুভু যাতে কৈলে স্নান । ভাগী-
 রথী গঙ্গা ইহোঁ দেখি বিদ্যমান ॥ ইহার ওপার শান্তি-
 পুর মোর ঘর । এত শুনি বাহু পাইলেন বিশ্বম্ভর ॥
 পুভু বলে নিত্যানন্দ কি তোনার লীলা । গঙ্গা দেখা-
 ইয়া মোরে যমুনা কহিল ॥ নিত্যানন্দ বলে পুভু
 করহ বিচার । যমুনাতে স্নান কৈলে সন্দেহ কি তার ॥
 পুয়াগে ত্রিবেণী যথা জানে সর্ব জনে । সরস্বতী যমুনা
 জাহ্নবী এক স্থানে ॥ উত্তরে গঙ্গার ধারা মধ্যে
 সরস্বতী । দক্ষিণে যমুনা বহে কি সন্দেহ ইতি ॥ সেই
 যমুনাতে স্নান করিলে সম্পূতি । বুঝ আমি মিথ্যা
 নাহি কহি তোমা পুতি ॥ পুভু কহে নিত্যানন্দ যে
 নাটে নাচায় । সেই নাটে নাচি আমি আর কি
 বুঝাও ॥ অদ্বৈত বলেন পুভু ধন্য হইনু আমি । পুনঃ
 কৃপা করিয়া দর্শন দিলে তুমি ॥ পুণ্য মোর বিরহে

বাহির হৈতে ছিল । আশা পাশে তুয়া গুণে বাকিয়া
 রাখিল ॥ সেই পুণ্যে পূর্বে বহু কৈলু ধিকার । এবে
 স্তুতি করি দেখা পাইয়া তোমার ॥ পুণ্য গেল পুনঃ দেখা
 নহিত তোমার । কষ্ট পাঞা পুণ্য থাকিঞা কৈলু উপ-
 কার ॥ নিত্যানন্দ বলে শুনি অদ্বৈত গোমাঞি । বহু
 কথা প্রসঙ্গে সংপ্রতি কার্য নাঞি ॥ দণ্ডের গ্রহণ পুতু
 করিলা যাবত । আমার উপরে দণ্ড করিলা তাবত ॥
 তিন দিন হৈল আজি নাহিক আহার । ক্ষুধায় শরীর
 ব্যগ্র হৈয়াছে আমার ॥ প্রভু নিজানন্দ ভোগে তৃপ্ত
 বাহু নাঞি । ক্ষুধায় বিকল আমি চল ষাট যাই ॥
 নিত্যানন্দ কথা শুনি অদ্বৈত ত্বরিতে । নব বস্ত্র
 কোপীন আনিলা ভূতা হাতে ॥ পুনঃ স্নান করাইয়া
 প্রভুর শরীরে । পরাইলা অদ্বৈত নয়ানে অশ্রুধারে ॥
 কান্দিতে বলে তোমার স্ত্রীঅঙ্গ । দেবতার যোগ্য
 বস্ত্র পরাঞাছি রঙ্গ ॥ সেই অঙ্গে ভিক্ষুর উচিত যে
 কোপীন । তাহা পরাইল এবে হেন হৈল দিন ॥
 তোমার সৌন্দর্য্য শোভা সেই আছে সব । প্রসন্ন
 বদন সেই পরম উৎসব ॥ কিন্তু প্রভু নেত্র যুগ আমা
 সভাকার । সে রূপ একপ ভেদ দেখিয়ে তোমার ॥
 সে যে হৈল আমা সভাকার কথ্য ফল । অতঃপর
 শুনি প্রভু আমার উত্তর ॥ নিকটে আমার ঘর তথা
 আগুসর । চরণ অর্পণে গৃহ অনঙ্কৃত কর ॥ পুতু কহে
 নিত্যানন্দ এই কার্য তরে । পুতারগা করিয়া আনিলা
 গন্ধাতীরে ॥ অদ্বৈত বলেন পুতু তুমি ভগবান ।
 কাহার পুতর্য্য নহ এই সে পুমাণ ॥ কিন্তু কেহো

বলে যদি বটেন ইশ্বর। মায়া দূর হন তিঁহ নানা মূর্তি
 ধর ॥ কেহ বলে ইশ্বর স্ফাটিক মণি পায়। নিকটে যে
 বস্তু থাকে সেই রূপ পায় ॥ আমি বলি ইশ্বর বালক
 পায় হন। যেই ইচ্ছা যখন সেই করেন তখন ॥ কিন্তু
 যেই কর তুমি সেই সত্য হয়। শ্রীপাদের কিবা দোষ
 তুমি ইচ্ছাময় ॥ শ্রীপাদ বলিয়া নাম পুসিদ্ধ ইহার।
 নিজ নাম অর্থ ইহো করিল পুচার ॥ শ্রীশ শব্দে কৃষ্ণ
 বলি তারে যেই আনে। শ্রীপাদ বলিয়া নাম ধরে
 সেইজ্ঞানে ॥ নিত্যানন্দ নিজ নাম করিল যথার্থ। কৃষ্ণ
 আনি আমি সভা করিল কৃতার্থ ॥ অতএব ও কথায়
 নাহি পুয়োজন। আগে চল কৃপা করি আমার
 ভবন ॥ আজি সে পুথম ভিক্ষা হৈব মোর ঘরে। পুভু
 বলে যেইচ্ছা তোমার মনে ধরে ॥ কোন পথে যাব
 বল তোমার মন্দিরে। অদ্বৈত চাপাইলা পুভু নৌকার
 উপরে ॥ নিত্যানন্দ বলেন অদ্বৈত কানে কানে।
 নবদ্বীপে পাঠাইয়া দিয়াছ কোন জনে ॥ অদ্বৈত বলেন
 পাঠাইয়াছি সমাচার। আইলেন পায় সব ভক্ত
 নদীয়ার ॥ মহাপুভুবলেন শুন অদ্বৈত গোমাঞি।
 তোমার বাড়িতে আমি কভু নাহি যাই ॥ অদ্বৈত
 বলেন পুভু মুঞি দুরাচার। শ্রীনিবাস সম ভাগ্য
 নহিল আমার ॥ নৃত্য লীলা কৈলে তুমি শ্রীবাস
 মন্দিরে। বারেক না আইলে পুভু তুমি মোর ঘরে ॥
 নিত্যানন্দ বলে শুন অদ্বৈত গোমাঞি। বিলম্ব পুসঙ্গে
 আর কিছু কার্য নাঞি ॥ ইশ্বরের বার্তা স্বয়ং পুকা-
 শিত হন। এখনি সকল লোক করিব শ্রবণ ॥ মথুরা

গমন তাতে শুনি সবে জানে । প্রভু দেখিবারে উৎ-
কণ্ঠে সবে মনে ॥ শুনি মাত্র বৃদ্ধা বাল যুবা যত
আছে । দেখিবারে সবেই আসিব প্রভু কাছে ॥
লোক ভিড়ে চলিবারে পথ পাব নাই । এই বেলা
অলক্ষিতে চল শীঘ্র যাই ॥ তোমার বাড়ীতে শীঘ্র
করিগা প্রবেশ । অদ্বৈত বলেন ভাল কৈলে উপ-
দেশ ॥ শীঘ্রগতি নিজ গৃহ বহিষ্কার পারে । প্রভু লৈয়া
শ্রীঅদ্বৈত আইলা মত্তরে ॥ এথা শান্তিপুর ময় হৈল
মহা ধুনি । পরস্পর লোক সব কহিছেন বাণী ॥
বিশ্বম্ভর ভগবান জননী প্রতারি । কণ্টক নগরে
সন্ন্যাসীর বেশ ধরি ॥ মথুরা যাইতেছিল ভুলাঞা
তাহারে । নিত্যানন্দ আনিলেন তাঁরে শান্তিপুরে ॥
চল চল সবে যাই প্রভু দেখিবারে । সৎপ্রতি গেলেন
তিহো অদ্বৈতের ঘরে ॥ এত বলি সহস্র সহস্র লোক
ধায় । অদ্বৈতের প্রতি কহে নিত্যানন্দ রায় ॥ এক
গ্রাম শান্তিপুর ইহাতেই দেখ । শুনি মাত্র আইল
সহস্রাধিক লোক ॥ কতক্ষণ বিলম্বে লোক লক্ষ লক্ষ
হব । ঘর দ্বার সকল তোমার ভাঙ্গি যাব ॥ অতএব
কত জন দ্বারী দেহ দ্বারে । অন্তঃপুরে কেহ যেন
প্রবেশিতে নারে ॥ তবে দ্বারে নিযুক্ত করিল কত
জন । প্রভু লৈয়া অন্তঃপুরে করিল গমন ॥ এথা সর্ব
লোক অতি উৎকণ্ঠিত হঞা । দেখিতে ধাইল লোক
কথা কঞা কঞা ॥ কেহ বলে নবদ্বীপে যে রূপ
দেখিল । সে রূপ ছাড়িয়া প্রভু সন্ন্যাস করিল ॥

তথাপি চিত্তের ক্ষোভ তাহারে দেখিতে । শিব শিব
বড়ই উৎকণ্ঠা বাড়ে চিত্তে ॥ অপ্রাকৃত বস্তু যদি হয়
অন্যাকার । তথাপি সমান সুখ করহ বিচার ॥ অত-
এব কোথা আছে গৌর ভগবান । এত বলি কুলি কুলি
খুঁজিয়া বেড়ান ॥ আরদিগে বহু লোক করিল গমন ।
তারা পূর্বে নাহি দেখে প্রভুর চরণ ॥ তারা বলে
পূর্বাশ্রমে প্রভুর মাধুরী । না দেখিল আমার এদুই
চক্ষুভরি ॥ অদ্যপি সন্ন্যাসী হৈলা তাহা না দেখিব ।
দেই প্রাণ চক্ষে ধিক কি কার্যে রাখিব ॥ কেহো
বলে আস্য আস্য অদ্বৈতের ঘরে । ভগবান গিয়া-
ছেন দেখিব তাহারে ॥ এত বলি অদ্বৈতের বহি
দ্বারে যাইয়া । দেখিলেন দ্বারিকারে না দেয় ছাড়িয়া
কেহ বলে হায় হায় যাইতে না পার । কেহ বলে
দ্বারীরে সভে ব্যগ্রতা কর ॥ তভু যদি দ্বারী ছাটি
নাহি দেন দ্বার । কিছু কিছু দিয়া পায়ে ধরি
তাহার ॥ এত বলি দ্বারী পাশে করিল গমন । বে-
হাথে দ্বারী সব করে নিবারণ ॥ দ্বারী বলে আ-
তাই শুনহ বচন । এই স্থানে বিলম্ব না কর এক ক্ষণ ।
যাবত করিল প্রভু সন্ন্যাস গ্রহণ । যাবত না থা-
জল নাহিক ভোজন ॥ চতুর্থ দিবসে আজি করিবে
ভিক্ষা । তাবত তোমরা সভে করহ অপেক্ষা ॥ বসি
বসি থাক না করিহ কোলাহল । ভিক্ষা হৈলে দেখ
ভগবান বিশ্বম্ভর ॥ ওথা শ্রীঅদ্বৈতচন্দ্র প্রভু ঘরে
লৈয়া । প্রকালিল পাদ পদ্য কৃতার্থ হইয়া ॥ গোষ্ঠী
সহ সেই জল লইলেন শিরে । আনন্দে অদ্বৈত নাচে

প্রভুপাশে ঘরে ॥ তবে সীতা ঠাকুরাণী রক্ষন করিল।
 বহু বিধ ব্যঞ্জনাদি প্রস্তুত হইল। ॥ সর্ব ভোগে
 দিলেন শ্রীতুলসী মুগ্ধরী । সর্ব অন্ন-ব্যঞ্জন গোবিন্দ
 সাক্ষাৎ করি ॥ নিত্যানন্দ গোরচন্দ্র দুই প্রভুলৈয়া ।
 বসাইল। অদ্বৈত উত্তম আসন দিয়া ॥ নিত্যানন্দ
 অদ্বৈত কৌতুক বড় হৈল । আনন্দে ঈশ্বর দুই ভোজন
 করিল ॥ চারি বেদে যার তত্ত্ব জানিতে দুরূহ । হেন
 জন ভিক্ষা কৈল অদ্বৈতের ঘর ॥ সুগন্ধি শীতল জলে
 কৈল। আচমন । ভিক্ষুর উচিত মুখ বাসের গ্রহণ ॥
 তবে সূক্ষ্ম রক্ত বস্ত্র প্রভুকে পরাইয়া । সুগন্ধি চন্দন
 দিল সর্বাঙ্গে লেপিয়া ॥ শুক্ল পুষ্প মাল্য দিল গলায়
 মাথায় । কাচা মোনা তনু শোভা কহা নাহি যায় ॥
 সুমেরু পর্বতে যেন শিশির পড়িল । এই মত শ্রীঅঙ্কে
 চন্দন শোভা কৈল ॥ সন্ধ্যা সূর্য্য শোভা যেন সুমেরু
 উপর । সেই শোভা হৈল যেন অরুণ অম্বর ॥ সুমেরু
 উপরে যেন বহে গন্ধাধার । বক্ষঃ স্থলে তৈছে শোভা
 ধরল মালার ॥ অদ্বৈত বলেন প্রভু আইস এই দিগে ।
 অদ্বৈতের সে কথা দ্বারীর কর্ণে লাগে ॥ অনুমানে
 দ্বারী জানিলেন ভিক্ষা হৈল । গন্ধ মাল্য বসনে তেঁই
 সে পরাইল ॥ দ্বারী বলে লোক সব বড় উৎকণ্ঠিত ।
 কি রূপে প্রভুর দেখা পাইব ত্বরিত ॥ ওথা শ্রীঅদ্বৈত
 দেব লোকে করি দয়া । অউালিকা উপরে উঠাল্য প্রভু
 লৈয়া ॥ দ্বারী বলে সাধু সাধু অদ্বৈত আচার্য্য । প্রভুরে
 অউালী চড়াইয়া কৈল কায্য ॥ অউালীর নাম উপকা-
 রিকা বলি আর । যথার্থ হইল নাম এবে সে উহার ॥

প্রভুকে দেখাইয়া কৈল লোক উপকার । তেঞি সে
 যথার্থ নাম উপকারিকার ॥ অউলী উপর প্রভু
 আইলা যখন । হরিধুনি কলরব উঠিল তখন ॥ প্রভুর
 শ্রীমুখ দেখি লোক এক কালে । আনন্দে দুবাহ তুলি
 হরি হরি বলে ॥ লক্ষ্য লোক এক কালে বলে হরি ।
 মহাধুনি উঠি গেল স্বর্গ মর্ত্য ভরি ॥ শুনি আনন্দ
 প্রভু বসিলা আসনে । অদ্বৈতাদি বেড়িয়া বসিলা চা
 পানে ॥ অদ্বৈত বলেন তুমি কৈলে কিবা লীলা
 সম্যাস গ্রহণ তুমি কি বুঝি করিলা ॥ অদ্বৈত
 ব্রহ্ম তাঁরে ভজে যেই জন । তারা সে সম্যাস প
 করয়ে গ্রহণ ॥ জ্ঞান ছাড়ি ভক্তি করি শিক্ষা
 সভারে । আপনে অদ্বৈত মাগে গেল। কি বিচারে
 হাসিয়া বলেন প্রভু শুনহ অদ্বৈত । অদ্বৈত ভজনেন
 নাহিক কদাচিত ॥ কপে লিখে তাহা তোমাতে
 ভেদ মাত্র । তাঁরে আমি ভজি দৈবে তাঁর কৃপাপাত্র
 অদ্বৈত বলেন তুমি সরস্বতী পতি । তোমাতে উত্ত
 দিব কাহার শকতি ॥

ত্রিপদী

হাসি প্রভু বলে পুনঃ, অদ্বৈত গোমাঞি শুন;
 তত্ত্ব কথা কহি তোমা আগে ।
 শিখা সূত্র সব ছাড়ি, হইলাম দণ্ড ধারী;
 গোবিন্দ পাবার অনুরাগে ॥
 কৃষ্ণ মোর প্রাণ নাথ, তাঁর কৃপা দৃষ্টিপাত;
 না পাইয়া অন্তর ব্যাকুল ।
 সকল ছাড়িয়া তাঁরে, নিরন্তর ভজিবারে;

তেয়াগিনু যজ্ঞ সূত্র চুল ॥
 সন্ন্যাসী হইলে তার, গৃহ বন্ধু পরিবার;
 ভজে জানে ছাড়িল সন্ন্যাসার ।
 সন্ন্যাস সঙ্কল্প কথা, শুনিতে অন্তরে ব্যথা,
 এই লাগি সন্ন্যাস আমার ॥
 ব্রহ্ম অদ্বৈতের পথ, তাহার ভজন মত;
 স্বপ্নেহ না শুনি আমি কানে ।
 দ্বিভুজ শ্যামল তনু, যাঁহার বদনে বেণু;
 সেই কৃষ্ণ ভজি কায় মনে ॥
 দণ্ড যে ধরিল তার, শুন কহি সমাচার;
 মোর মনঃ পশুর সমান ।
 দণ্ড হাতে না দেখিলে; পশু ধায় নানা স্থলে;
 এই হেতু দণ্ডের আদান ॥
 হাসিয়া অদ্বৈত কন, সব কৈলে প্রতারণ;
 কিন্তু শুন তোমার যে মর্ম্ম ।
 সন্ন্যাস কংশান্ত সম, যথার্থ সে সব নাম;
 কৈলে তেঞি তোমার একর্ম্ম ॥
 শ্রীঅদ্বৈত নিত্যানন্দ, আর যত ভক্ত বৃন্দ;
 এই মতে নানা রস কথা ।
 একান্ত গৌরাঙ্গ শশী, অটালী উপরে বসি;
 লোক দেখি উজ্জ্বল করি মাথা ॥
 প্রভুর শ্রীচন্দ্র মুখ, দেখিয়া লোকের মুখ;
 চক্ষু কেহো ফিরাইতে নারে ।
 চিত্রের পুতলী প্রায়, অনিমিষে রূপ চায়;
 যত দেখে ততঃ আর্তি বাটে ॥

সর্বলোক পানে চাঞা, দ্বারী সে বিম্বিত হৈয়া;
কহিছেন আশ্চর্য্য দেখিল ।

এত লোক সমুচ্চয়, পরাধ্ব অধিক হয়;
উৎকণ্ঠাতে সভাই আইল ॥

যার যেন সুখ মনে, দেখিছেন সব জনে;
ঠেলা ঠেলি কিছুই না হয় ।

সম্পূর্ণকরুণা দৃষ্টি, পাত পাইয়া অতি তুষ্টি;
অভাগার ভাগ্যের উদয় ॥

সভে বোলে মোর পানে, চাঞা আছে সুনয়ানে;
গৌরাঙ্গের বড় কৃপা মোরে ।

প্রেমদাস দুঃখি জন, হেন প্রভু দরশন;
না পাইয়া নিরন্তর ঝুরে ॥

পয়ার ॥ দ্বারী বলে সভে পাইল প্রভুর দর্শন ।
অসম্ভাব্য নহে এই প্রমাণ বচন ॥ সভে বলে আজি
হৈলু ভবসিদ্ধি পার । সভে বলে কপাট পড়িল যম
দ্বার ॥ মনুষ্য জন্মের আজি পাইল সব ফল । সর্ব
তপ কৈল আজি আমরা সকল ॥ গৌরচন্দ্র করুণা
কটাক্ষ রস ময় । আমা সভাকার হৈল নয়ন বিষয় ॥
এই মত নিজ ভাগ্য প্রশংসে সভাই । জয় গৌরচন্দ্র
বিনা শব্দ শুনি নাঞি ॥ ওথায়ে অদ্বৈত দিলা মনুষ্য
পাঠাইয়া । নবদ্বীপে শীঘ্র গতি উত্তরিল গিয়া ॥
শ্রীবাসাদি যত ছিল ভক্ত পরিবার । সভাকারে কহি-
লেন প্রভু সমাচার ॥ সম্যাস করিয়া প্রভু শ্রীগৌর
সুন্দর । শান্তিপুরে আসিয়াছেন অদ্বৈতের ঘর ॥
সত্বরে চলহ সভে প্রভু দেখিবারে । শুনি ভক্তগণ

সুখে আপনা পাসরে ॥ শচীদেবী শুনি মাত্র চলিল
 ধাইয়া । শ্রীবাসাদি ভক্তগণ আনিল ধরিয়া ॥ নরুযান
 সাজি শীঘ্র শচীরে চাপাইল । সর্ব ভক্তগণ বেটি
 লইয়া চলিল ॥ প্রভু দেখিবারে যাত্রা করিল যখন ।
 বিষ্ণুপ্রিয়া দেবী কান্দি বলেন তখন ॥ আমা সম
 অভাগিনী নাঞি ত্রিভুবনে । কেহো নাহি নিশ্চয়
 জানিল এত দিনে ॥ আমা লাগি প্রভু মোর করিল
 সন্ন্যাস । ফিরিয়া যদ্যপি আইলা অদ্বৈতের বাস ॥
 শ্রী পুরুষ বাল বৃদ্ধ যুবতী যুবক । দেখিতে আনন্দে
 ধাঞা চলে সব লোক ॥ কোন অপরাধ কৈনু মুঞি
 অভাগিনী । দেখিতেও অধিকার না ধরে পাগিনী ॥
 প্রভুর রমণী যদি না করিত বিধি । তথাপি পাইতুঁ
 দেখা প্রভু গুণ নিধি ॥ বিষ্ণুপ্রিয়া দশা দেখি যত
 ভক্তগণ । দ্বিগুণ হইল দুঃখ না করে গমন ॥ শচী-
 দেবী বহু যত্নে আশ্বাস করিল । নবদ্বীপে নিজ গৃহে
 তাহারে রাখিল ॥ জন কত রাখিলেন তাঁরে যোগা-
 ইতে । সভেই চলিল গৌর সুন্দর দেখিতে ॥ লক্ষ
 লক্ষ লোক ধায় উদ্ধ মথ করি । অন্ন জল ঘর দ্বার
 সব পরিহরি ॥ কেহো বলে যদি বিধি পাখা দিত
 মোরে । উড়িয়া পড়িতুঁ তবে অদ্বৈতের ঘরে ॥ ঘরে
 হৈতে বাহির যেন নহে কুল নারী । তারাহ ধাইয়া
 যায় সব পরিহরি ॥ বৃদ্ধ সব নড়ী হাতে মন্দ মন্দ
 ধায় । শিশু সব আনন্দে উন্নত হৈয়া যায় ॥ যে সব
 পণ্ডিত পূর্বে উপহাস কৈল । তাহারাও উৎকণ্ঠাতে
 ধাইয়া চলিল ॥ হরি বলে লোক সব আনন্দে বিহ্বল ।

শান্তিপুৰ ভৱি হৈল মহা কোলাহল ॥ যেই সব
 লোক প্রভুর দৰ্শনে আছিল । হৰি ধনি শুনি তাৰা
 ফিৰিয়া চাহিল ॥ দেখি প্রভু জন্ম স্থান বাসী সৰ্ব
 জন । দেখিতে উৎকণ্ঠা সতে কৰিল গমন ॥ অত-
 এব এই বেল চল সতে যাব । মহাভিড় হব পাছু
 যাইতে নাৰিব ॥ এত বলি লোক সব গেল তথা
 হৈতে । নবদ্বীপ বাসী সতে আইল ত্বরিতে ॥ কেহো
 বলে দুই চকু হৈয়াছিল অন্ধ । অন্ধ গেল আজি সে
 দেখিল গৌৰচন্দ ॥ কেহো বলে দশ দিগ সুপ্র-
 সন্ন লাগে । গৌৰচন্দ উদয় হইব মনে লাগে ॥
 কেহো বলে জীবেনেছা ব্রত তিনি কৰ । শুকাইয়া
 ছিল না পাইয়া চন্দ কৰ ॥ সেই লতা অন্ধুর
 মিলিল এত দিনে । গৌৰচন্দ নিকটে পাইব দর-
 শনে ॥ কেহো বলে অন্তঃকরণ নষ্ট হৈয়া ছিল ।
 আচম্বিতে তাতে যেন চৈতন্য আইল ॥ আতি
 নবদ্বীপ বাসী শীতল হইব । ক্রীচৈতন্যচন্দ্রোদয়
 এখনি দেখিব ॥ এত বলি উৎকণ্ঠাতে সব লোক
 ধায় । অটালী থাকিয়া দেখে ক্রীঅদ্বৈত ৱায় ।
 অদ্বৈত বলেন সব নবদ্বীপ বাসী । প্রভুরে দেখিবে
 সব মিলিলেন আমি ॥ ক্রীবাসাদি কৰি যত ভণ্ড
 শিরোমণি । অগ্রে কৰি লইয়াছেন প্রভুর জননী ।
 বাল বৃদ্ধ তরুণ দেশের সৰ্বজন । উদ্ধ মুখে শীঘ্র সতে
 কৰিল গমন ॥ গৌৰচন্দ ভগবান মুখ তুলি চায়
 সভার অগ্রেতে দেখিলেন শচী মায় ॥ বিবৰ্ণ হৈয়া
 শচী অস্থি চক্ষু মার । বুক মুখ বাহি পড়ে নয়নে

ধার ॥ দোলা হৈতে নামি শচী আসিছে চলিয়া ।
 উদ্ধ মুখে চায় পুণ দেখিব বলিয়া ॥ অউলী হইতে
 প্রভু জননী দেখিয়া । শীঘ্র নাশ্বিলেন সঙ্গে অদ্বৈতাদি
 লৈয়া ॥ দ্বারের নিকটে শচী কৈল আগমার । আস্ত
 ব্যস্তে দ্বারী সব ছাড়ি দিল দ্বার ॥ প্রবেশ করিল শচী
 অদ্বৈত চত্বরে । হেন বেলে গৌরচন্দ্র আইল সত্বরে ॥
 গৌরচন্দ্র ভগবান মায়ে র চরণে । প্রণাম করিল
 আসি মজল নয়ানে ॥ জননী সভয় ভক্তি বাৎসল্য
 সম্ভাষে । গৌরচন্দ্র দেখি কান্দে গদ গদ ভাষে ॥
 বৈরাগ্য বা হও তুমি কিবা দিব্য জ্ঞান । ভক্তি রূপে
 হও কিবা রস মূর্তিমান ॥ কিছু হও তুমি তার কি
 মোর বিচার । আমি জানি সেই মোর দুষ্কের ছাও-
 য়াল ॥ এত বলি শচী দেবী উৎকণ্ঠিত মনঃ । শ্রীগৌরাক্ষ
 চন্দ্র ধরি কৈল আলিঙ্গন ॥ পুলকে পূর্ণিত অক্ষ কান্দে
 উভরায় । নেত্র জলে প্রভুর শ্রীঅক্ষ ধোয়া যায় ॥ শচী
 দেবী বলে আজি চারি দিন হৈল । তোমা বিনা
 অভাগীর কোল শূন্য ছিল ॥ চতুর্থ দিবসে আজি
 পাইয়াছি কোলে । ছাড়িয়া না দিব পুনঃ লৈয়া যাব
 ধরে ॥ প্রভু বলে তুমি ভগবতী জগন্মাতা । ফল ধরি-
 লক তোমার বাৎসল্য খলতা ॥ বাৎসল্য রসের
 যই পরাকাষ্ঠা হয় । তোমার বাৎসল্যে তাঁর সর্বথা
 উদয় ॥ ভুবনে যতেক আছে চরাচর গণ । নিকৃপাধি
 বাৎসল্য সভার প্রতি হন ॥ অতএব তুমি হও জগত
 জননী । মূর্তিমতি কৃমা তুমি কি বলিব আমি ॥ এত

বলি পুনঃ প্রভু করিলা প্রণাম । শচী পুনঃ কোলে
 লৈলা সজল নয়ান ॥ কোলে করি শচী পুনঃ বুকেতে
 করিলা । হেনকালে শ্রীঅদ্বৈত কহিতে লাগিলা ॥
 পশ্চাৎ হইব কথা যে আছে অন্তরে । মণপ্রতি চলহ
 তুমি মোর অন্তঃপুরে ॥ এত বলি সীতাদেবী যেখানে
 আছিল। শচী লৈয়া আপনে অদ্বৈত তথা গেল। ॥
 সীতাদেবী বন্দিলেন শচীর চরণ । বসিতে আনিয়া
 দিল। উত্তম আসন ॥ অদ্বৈত আইলা পুনঃ প্রভুর
 অস্তিকে । গৌরচন্দ্র ভক্ত গণে মিলিলা কৌতুকে ॥
 কারে আলিঙ্গন করে কারে স্যাক্ষ অঙ্কে । কাহারে
 করুণা আথে কারে কথা রঞ্জে ॥ যথা যোগ্য সম্ভাষ
 করিলা গৌরহরি । সর্ব ভক্তে সুখী কৈল প্রেমে মিত্ত
 করি ॥ হারাইল রত্নপুনঃ পাশে ভক্ত গণ । কত সুখ
 হৈল তার কে করু বর্ণন ॥ অদ্বৈত বলেন নিজ ভৃত্য
 ডাকিয়া । নবদ্বীপ বাসী যত মিলিলা আসিয়া ॥ বাক
 বদ্ধ যুব। আচণ্ডাল সর্বজনে । সভাকারে বাসা স্থা
 দেহ সাবধানে ॥ যার যাতে প্রীতি দেহ সর্ব উপহার।
 কোন মতে দুঃখ যেন না হয় কাহার ॥ এক ভৃত্য
 অদ্বৈতের প্রবীণ আছিল। সভা লৈয়া বাসা আদি
 দিতে তিহোঁ গেল। ॥ অদ্বৈত বলেন প্রভু শুন গৌর
 হরি । চরণ কমলে এক নিবেদন করি ॥ সেই আমি
 সেই সব ভক্ত পরিবার । সেই তুমি সেই মত প্রেম
 সভাকার ॥ তোমার করুণা সেই সেই সব সুখ । কিন্তু
 সম্যগসীর বেশ দেখি হয় দুঃখ ॥ ভগবান বলেন
 অদ্বৈত শুন শুন । হেন বাক্য তুমি আর না কহিও

পুনঃ ॥ শ্যামামৃত প্রবাহে পেলিল নিজ দেহা ।
তাহার তরঙ্গে ভাসী নাহি পাই থেহা ॥ যে যে দশ ।
হৈবে পাই শুভাশুভ কিবা । সর্বত্র আমার
সুখ মোরে বল কিবা ॥ নদীর প্রবাহে যেন কাষ্ঠ
ভাসী যায় । ভদ্রাভদ্র কিবা বেগে যথা লৈয়া
যায় ॥ অতএব বহু কথার নাহি প্রয়োজন । কৃষ্ণের
ইচ্ছায় মোরে যে করে যখন ॥ চল যাই চিরকালের
ভক্তগণ সনে । দেখা হইল সভা সনে বসিব নিজ্জনে ॥
এত বলি শ্রীবাসাদি যত ভক্ত গণ । সভা সঙ্গে বসি-
লেন শ্রীশচীনন্দন ॥ যার যে মনের কথা সে তাহা
কহিল । গোলোক সম্পদ শান্তিপুরে প্রবেশিল ॥
পঞ্চমাঙ্ক সমাপ্ত হইল এই হৈতে । বিলাস অবৈত
গৃহে কহিল। যাহাতে ॥

ইতি শ্রীচৈতন্যচন্দ্রোদয়কৌমুদ্যাং পঞ্চম অঙ্কঃ ॥ ৫ ॥

অথ ষষ্ঠ অঙ্ক প্রারম্ভঃ ।

শ্রীমদ্রোপালদেব শ্রীগোপীনাথৌ শচীসুতঃ ।

জগন্নাথঞ্চ দৃষ্ট্বা শ্রীসার্বভৌম মমোচয়ৎ ॥

পয়ার ॥ ততঃপর রত্নাকর সমুদ্র আইলা ।
বিষয় পাইয়া তিহো কহিতে লাগিলা ॥ আমার
প্রিয়সী গঙ্গা অকস্মাৎ কেনে । বিষনার প্রায় দেখি
ব্যথা লাগে মনে ॥ ইহার মনের দুঃখ হৈল কি
কারণে । নিকটে যাইয়া প্রশ্ন করিব যতনে ॥ এত
বলি সমুদ্র গঙ্গার পাশ গিয়া । দেখিলেন গঙ্গাদেবী
কান্দিছে বসিয়া ॥ আপনা আপনি গঙ্গা করিছে

বিলাপ । কতেক সহিব আমি দারুণ সন্তাপ ॥ য়াঁর
 পাদ পদ্ম জল প্রভাব হইতে । এমন মৌভাগ্য মোর
 অখিল জগতে ॥ ত্রৈলোক্যের লোক সব মোর পূজা
 করে । কৃষ্ণ পাদ ধৌত জল এই সে বিচারে ॥ হেন
 প্রভু অবতরি নদীয়া নগরে । চিরকাল বিহার করিল
 মোর জলে ॥ শ্রীঅঙ্কের সঙ্গ পাঞা আনন্দ অপার ।
 অতঃপর কিবা ভাগ্য আছয়ে আমার ॥ পাঞা প্রভু
 হারাইনু যেন গুন স্বার । অতঃপর অভাগ্য বা কি আছে
 আমার ॥ অতএব কি করিব এমন ভাগিনী । চিন্তিত
 হইয়া গঙ্গা কান্দিছে আপনি ॥ রত্নাকর বলেন
 ভাগীরথী কি নিমিত্ত । বসিয়া কান্দিছ তুমি ছাড়ি সব
 কৃত্য ॥ ফিরিয়া চাহিল গঙ্গা দেখে রত্নাকরে । কহিতে
 লাগিল। তাঁরে গদ গদ স্বরে ॥ আর্য্য পুত্র কি জিজ্ঞাস
 কি কহিব বাণী । ত্রিভুবনে আমি সম নাহি অভা-
 গিনী ॥ রত্নাকর বলে কিবা অভাগ্য তোমার । গঙ্গ
 এক শ্লোক পড়ি কহে সমাচার ॥

তথাহি

যৎপাদ শৌচজল নিত্যমলম্বিষ্মিৎ, বিখ্যাত কীর্ত্তি
 ভগবান্ রসকৌতুকীসঃ । নিত্যাবগাহ কলয়া
 রসমাঞ্চকারঃ মামদ্য সত্যজতিহা বততেনদুয়ে ॥

পয়ার । জাত পাদ শৌচ জল এই সে কারণে
 বিখ্যাত হইল কীর্ত্তি মোর ত্রিভুবনে ॥ সেই র
 কৌতুকী ঈশ্বর ভগবান । আমাতে করিল নিত
 অবগাহ স্নান ॥ তাঁর স্পর্শে হৈত মোর নিরুপম সুখ
 তিহে ছাড়ি যাব তাতে মোর অতি দুঃখ ॥ রত্নাক

বলে কেনে দুঃখ ভাব তুমি । তাঁহার বৃত্তান্ত সব শুনি-
 যাছি আমি ॥ সম্মাস করিয়া তিহোঁ কণ্টক নগরে ।
 মথুরা যাইতেছিল। বিস্থল অন্তরে ॥ নিত্যানন্দ বহু
 যত্নে ফিরিয়া আনিলা । সৎপ্রতি অদ্বৈত গৃহে পুড়ুরে
 রাখিলা ॥ গঙ্গা কহে যে কহিলে সেই সত্য হয় ।
 শান্তিপু্রে আছে তিহোঁ অদ্বৈত আনয় ॥ কিন্তু নব-
 দ্বীপ হৈতে তাঁরে দেখিবারে । শ্রীবাসাদি বন্ধুবর্গ
 আইলা শান্তিপু্রে ॥ প্রথম দিবসে ভিক্ষা সীতার
 রক্ষন । পরম আদরে প্রভু করিলা ভোজন ॥ রাত্রি-
 কাল হৈল সতে পরম আনন্দে । সৎকীর্তন আরম্ভিল
 অদ্বৈতাদি সঙ্কে ॥ আপনে অদ্বৈতচন্দ্র মৃদঙ্গ বাজায় ।
 শ্রীনিবাস আদি ভক্তবৃন্দ কৃষ্ণ গায় ॥ নৃত্যে প্রবে-
 শিলা গৌর গোলোক ইন্দ্র । প্রভু সঙ্কে ফিরে নিত্যা-
 নন্দ হনধর ॥ যৈছে নৃত্য তৈছে গান তৈছে বাদ্য
 বাজে । কি উপমা দিব তার ত্রিভুবন মাঝে ॥ পাস-
 রিল ভক্তগণ বিরহের জ্বালা । প্রেমামৃতে গৌরচন্দ্র
 সভারে সিঞ্চিলা ॥ কি আনন্দ কত সুখ তার অন্ত
 মাঞ্চিত । নৃত্যে প্রবেশিলা পুনঃ অদ্বৈত গোমাঞ্চিত ॥
 অদ্বৈত গোমাঞ্চিত আজ্ঞা কৈল শ্রীনিবাসে । এই পদ
 গান কর আমার সন্তোষে ॥

তথাহি পদং ।

কি কহবরে সখী আনন্দ ওর ।

চির দিনে মাধব মন্দিরে মোর ॥

আর হাম প্রিয়া দূর দেশ না পাঠাও ।

আঁচল ভরিয়া যদি মহা নিধি পাও ॥

পাপ সুধাকর মোরে যত দিল তাপে ।
 সব দূর গেল মোর সে জন আলাপে ॥
 ভগ্নে বিদ্যা পতি শুন বর নারী ।
 বহু দিন পিপাসায় নিয়ে ঘন বারি ॥

পর্যায় ॥ এই পদ গাও যাইয়া অদ্বৈত গোসাঞি ।
 যত নৃত্য করিলেন তার অন্ত নাঞি ॥ আনন্দে
 নাচেন হরি বোলান সভারে । প্রভু পাদ পদ্ম ধূলী
 মুছিলয় শিরে ॥ নাম সৎকীর্তন করি বিস্তর কান্দিয়া ।
 গঙ্গাজল তুলসী চরণ পদ্মে দিয়া ॥ বিস্তর করিয়া-
 ছিনু তুষা আরাধন । সেই ফলে পাঞা ছিনু তোমা
 হেন ধন ॥ সে তুমি অনাথ করি গেছিলে ছাড়িয়া ।
 পুনর্বার পাইনু তোমা রাখিব বাক্ষিয়া ॥ গদ গদ
 স্বরে এই কথা বলি বলি । অকুঁটি করিয়া নাচে
 অদ্বৈত কুতূহলী ॥ এইমত বিস্তর হইল সৎকীর্তন ।
 শ্রান্ত হই বসিলেন সর্ব ভক্তগণ ॥ বিচিত্র পালঙ্ক
 পাতি অদ্বৈত আনন্দে । শয়ন করাইল লৈয়া
 শ্রীগোরাঙ্গ চান্দে ॥ ভক্তগণ যথা রুচি করিয়া
 আহার । শয়ন করিল মনে আনন্দ অপার ॥ প্রাতঃ
 কাল হৈল মতে প্রাতঃস্কৃত্য করি । সর্ব ভক্ত বসিলেন
 গৌরচন্দ্র বেটি ॥ রন্ধনের আয়োজনে সীতা ঠাকুরাণী ।
 বহু দাসী সঙ্কে করে হৈয়া আনন্দিনী ॥ হেন বেলা
 শচীদেবী কহেন সীতারে । মোর এক নিবেদন
 তোমার গোচরে ॥ যত দিন নিমাঞি আছেন শান্তি-
 পুরে । ততঃ দিন আপনি রাখিয়া দিব তাঁরে ॥ চারি
 দিন হৈল আজি বাছার লাগিয়া । অভাগিনী না

দিলাম রক্ষন করিয়া ॥ শচীর বচনে সতে আন-
 ন্দিত হৈলা । স্মান করি শচীদেবী পাক শালা গেলা ॥
 শচী জানে গৌরাঙ্গের প্রীত যে ব্যঞ্জন । সেই সেই
 ব্যঞ্জন রাঙ্কিলা হৃষ্টমনে ॥ অন্ন কূট ক্ষীর আদি বহু
 উপহার । বহু যত্নে কৈলা শচী লেখা নাহি তার ॥
 সকল উপরে দিয়া তুলসী মুঞ্জরী । শ্রীঅদ্বৈত পোসাঞি
 গোবিন্দ সাথ করি ॥ আত্ম বর্গ ভক্তগণ সভা সঙ্গে
 করি । ভোজনে বসিলা আসি গৌরাঙ্গ শ্রীহরি ॥
 পরিবেশে শচীদেবী আনন্দ অন্তর । মথ্যে বসি-
 লেন নিত্যানন্দ বিশ্বম্ভর ॥ গোকুলে যশোদা ঘরে
 সঙ্গে সখা গণ । মাতৃদত্ত কৃষ্ণ যৈছে করিলা ভোজন ॥
 পরম আনন্দে হাস্য পরিহাস করি । ভোজন সমাপ্তি
 কৈলা গৌরাঙ্গ শ্রীহরি ॥ আচমন কৈলা সর্ব ভক্তগণ
 লৈয়া । বসিলেন গৌরচন্দ্র আনন্দিত হঞা ॥ কহিতে
 লাগিলা কিছু প্রভু বিশ্বম্ভর । শুনহ অদ্বৈত শ্রীনিবাস
 গদাধর ॥ মথুরা যাবার লাগি করেছি নু মনে । স্বতন্ত্র
 হৈয়া গেনু নহিল সে কারণে ॥ জননী আমার মূর্ত্তিমতি
 ভক্তি হন । তাঁর আজ্ঞা বিনা গেনু বিঘ্ন হৈল মনঃ ॥
 তোমরা প্রণয়ী মোর সুহৃদ কেবল । তোমা সভা
 কৃপা যেসে মোর এ সকল ॥ তোমা সভাকার আজ্ঞা
 লৈয়া নাহি গেনু । তে কারণে বিঘ্ন হৈল যাইতে
 নারিনু ॥ অতএব এত দিনে জানিল নিশ্চয় । ভক্ত
 আজ্ঞা বিনা কোন কার্য সিদ্ধ নয় ॥ প্রসন্ন হইয়া
 সতে কৃপা কর মোরে । আজ্ঞা দেহ বৃন্দাবন দেখি-
 বার তরে ॥ রতাকর আনন্দে জিজ্ঞাসে গঙ্গা প্রতি ।

কহ কহ প্রভু কথা অদভুত অতি ॥ গঙ্গা বলে অধৈত
 আচার্য্য মহামতি । কান্দিতে কান্দিতে কহে গৌর-
 চন্দ্র প্রতি ॥ তোমার প্রীতের লাগি যদি সভে বলে ।
 তোমারে শ্রীবৃন্দাবন যাইবার তরে ॥ তবে তুয়া যাত্রা
 পূর্বে হয় সভার প্রাণ । যাইবেক দেহ ছাড়ি করি
 অনুমান ॥ প্রভু বিনে ছার দেহ আছ কি কারণে ।
 এত বলি ধিকার করিছে ভক্তগণে ॥ নিজ দুঃখ জানি
 প্রাণ আগে যাব চলি । অতএব এ কথা কেমনে সভে
 বলি ॥ রত্নাকর বলেন অধৈত সাধু বর । ভাল ভাল
 প্রভু সনে করিলা উত্তর ॥ তবে তবে ভালরীতে কহ
 দেখি গঙ্গে । পুনর্বার কি প্রসঙ্গ হৈল প্রভু সঙ্গে ॥
 গঙ্গা বলে গৌরাক্ষ কহিলা পুনর্বার । শুন শুন অধৈ-
 তাদি ভক্ত পরিবার ॥ জানিবা না জানি যদি করি-
 য়াছি সন্ন্যাস । এ বেশ ধরিয়া যেন নহে পরিহাস ॥
 প্রণয়ী বান্ধব লৈয়া আপনার দেশে । সন্ন্যাসীর উচিত
 এ সব না আইসে ॥ তোমরাও বিজ্ঞবট সব তত্ত্ব জ্ঞতা
 তোমা সভা স্থানে আর বিশেষ কি কথা । যদি বল
 জননী অনাথা একাকিনী । তিহোঁ সে পরম বিজ্ঞা
 তাহোঁ আমি জানি ॥ ধর্ম্ম হানি লোক নিন্দা করিব
 আমারে । তাহাতেই কোন সুখ লাগিব তাঁহারে ॥
 তবে বল জননীর পোষণ পালন । কৃষ্ণ করিছেন সর্ব
 জগত রক্ষণ ॥ তাহাতে তোমরা আছ পরম সজ্জন ।
 আমার মায়ের তনু নহিব পালন ॥ অতএব বিস্তর
 প্রসঙ্গে কার্য্য নাঞি । কৃপা কর আজ্ঞা দেহ অধৈত
 গোসাঞি ॥ রত্নাকর বলে যুক্ত হৈল ভগবান । এই

বাক্যে সর্বদিগ কৈল সাবধান ॥ তবে কি হইল তাহা
 বল দেখি গন্ধে । গন্ধা বলে অদ্বৈত সকল ভক্ত সঙ্গে ॥
 শচীর নিকটে গেল। সকল মহান্ত । কহিলেন প্রভু
 সঙ্গে যে হৈল বৃত্তান্ত ॥ সন্তে নিলি যুক্তি করি কি
 করি উপায় । কি করি গৌরাঙ্গচাঁদে করিব বিদায় ॥
 যদি প্রভু নিশ্চয় শ্রীবৃন্দাবন যান । তবে সর্ব ভক্তগণ
 তাজিব পরাণ ॥ তিন দিন প্রভুর উদ্দেশ না পাইয়া ।
 অন্ন জল ছাড়ি সন্তে বুলিল কান্দিয়া ॥ সে প্রভু
 ছাড়িয়া যদি মথুরাকে যাব । প্রাণ লৈয়া কোন সুখে
 আমরা থাকিব ॥ যদি ছাড়ি না দিয়ে রাখিয়ে এই
 দেশে । দুই লোক তথাপি করিব উপহাসে ॥ কেহ
 বলে নিন্দা হও করু উপহাসে । তথাপি গৌরাঙ্গচাঁদ
 থাকু এই দেশে ॥ সম্মতি না দেয় কেহ প্রভুরে যাইতে ।
 শচীদেবী সভাকারে লাগিলা কহিতে ॥ শুনহ শ্রীবাস
 শ্রীঅদ্বৈত আদি সন্তে । এ দেশে থাকিলে ধর্ম দোষ
 হয় তবে ॥ আপনার সুখ লাগি রাখিব তাহারে । থল
 লোক নিন্দা করিবেক বিশ্বস্তরে ॥ নিজ সুখ লাগি তাঁর
 নিন্দা করাইব । প্রেমের এ রীত নহে কেমনে কহিব ॥
 আপনার যে সে হও তারে নাহি যাই । তাঁর যাতে সুখ
 হয় সেই মাত্র চাই ॥ অতএব জগন্নাথ ক্ষেত্র যান
 যবে । কদাচিত তাহার দর্শন পাই তবে ॥ রত্নাকর
 বলে মাতা সাধু সাধু তুমি । জ্ঞান দৃষ্টি দেবহৃতি
 জিনিলে সে জানি ॥ তবে তবে কহ গন্ধা রত্নাকর বলে ।
 গন্ধাদেবী বলে শুন কহিয়ে তোমাতে ॥ শচীর বচন

শুন সর্ব ভক্তগণ । বিবশ হইয়া কহে করিয়া রোদন ॥
 হেন বাক্য কেনে মাতা কহিলে আপনে । শ্রুতি বাক্য
 সম ইহা থণ্ডে কোন জনে ॥ নীলাচল যাইতে
 আপনে আজ্ঞা দিলে । দুর্ল্লভ্য তোমার বাক্য কেনে বা
 কহিলে ॥ শচী বলে মো সভার হও যথা তথা । তাঁরে
 দূষিবেক খলে সেই বড় ব্যথা ॥ সহিতে নারিব দুষ্টি
 লোকের বচন । অতএব যদি যাব শ্রীপুরুষোত্তম ॥
 তবে মধ্যে মধ্যে তথা যাইবে তোমরা । তোমা সভা
 স্থানে বার্তা পাইব আমরা ॥ তবে সর্ব ভক্তগণ প্রভু
 স্থানে গিয়া । শচীর কথিত কথা কহে শুনাইয়া ॥
 তা শুনিয়া ভগবান আনন্দ অপার । তাঁর যেই আজ্ঞা
 সেই কর্তব্য আমার ॥ আমার আছিল ইচ্ছা দেখি
 জগন্নাথ । মায়ের হইল আজ্ঞা ঈশ্বর ইচ্ছাত ॥ অত-
 এব কৃপা করি আজ্ঞা দেহ মতে । নির্বিরোধে জগন্নাথ
 দেখি আমি তবে ॥ ভক্তগণ কান্দি বলে করি নিবে-
 দন । দিন কত থাক প্রভু অদ্বৈত ভবন ॥ আমরা
 অভাগা তুষা চরণ কমল । দিন কত দেখি করি
 নয়ন সফল ॥ রত্নাকর বলে তবে তবে কহ গঞ্জে
 গঙ্গা বলে বাঙ্গা গেলা প্রেমের তরঞ্জে ॥ শচী আর
 ভক্ত গণ সভা প্রীতি তরে । তিন দিন রহিলে
 অদ্বৈত মন্দিরে ॥ শচী আর সীতা ঠাকুরাণী দুই জন
 পরম যতন করি করেন রঞ্জন ॥ ভক্ত গণ সঙ্গে প্রভু
 করেন ভোজন । রাত্রিতে করেন রাধাকৃষ্ণ সংকীৰ্তন ।
 গোলোকের সুখ শ্রীঅদ্বৈত দেব ঘরে । তিন দিন যৈ
 হৈল তা কে বর্ণিতে পারে ॥ চতুর্থ দিবসে পুাতঃকালে

গৌররায় । সভা স্থানে আইলেন হইতে বিদায় ॥ সর্ব
ভক্ত গণ মিলি মন্ত্রণা করিল । যুক্তি করি চারিজন
প্রভু সঙ্গে দিল ॥ নিত্যানন্দচন্দ্র আর শ্রীজগদানন্দ ।
দামোদর পণ্ডিত আর দত্ত শ্রীমুকুন্দ ॥ মায়ে'র চরণে
প্রভু কৈল নমস্কার । শরীর নয়নে বহে অবিচ্ছিন্ন
ধার ॥ প্রভু বলেন মাতা দুঃখ না ভাবিহ মনে । সর্ব
সিদ্ধি হইবেক কৃষ্ণ আরাধনে ॥ গৃহে যাই কর কৃষ্ণ-
চন্দ্র আরাধন । সর্ব সুখ দাতা কৃষ্ণ কৃষ্ণ প্রাণ ধন ॥
সংযোগ বিয়োগ করে সংসারের ধম্ম । সুখ দুঃখ পায়
জীব যার যেন কাম ॥ সে কামের বন্ধ যায় কৃষ্ণ আরা-
ধনে । গৃহে যাইয়া কৃষ্ণ ভজ আমার বচনে ॥ যদি
আমা প্রতি শ্রদ্ধা আছে সভাকার । কৃষ্ণ ভজ তবে সঙ্গ
পাইবে আমার ॥ সহজে তোমরা নাহি জান কৃষ্ণ
বিনে । তথাপিহ বলি আমি সভার কারণে ॥ এত
বলি সভা স্থানে হইয়া বিদায় । নিরপেক্ষ হৈয়া গেল ।
শ্রীগৌরাক্ষ রায় ॥ নীলাচল যাত্রা প্রভু করিল যখন ।
অদ্বৈত মন্দিরে তবে উঠিল ক্রন্দন ॥ নিত্যানন্দ
আদি চারি চলে প্রভু মনে । হইল ক্রন্দন ময় অদ্বৈত
ভবনে ॥ নবদ্বীপ বাসী কান্দি নবদ্বীপ যায় । কান্দি
কান্দি অদ্বৈত প্রভুর পাছে ধায় ॥ কোথা যাও মহা-
প্রভু ছাড়ি অভাগারে । মূর্ছিত হইল এহো চলিতে
না পারে ॥ ফিরিয়া তাহারে প্রভু না কৈল উত্তর ।
নিত্যানন্দ আদি সঙ্গে চলিল সত্তর ॥ রত্নাকর বলে
বড় অসঙ্গত হৈলা । বিচার না করি সাম্প্রতিক
কেনে গেল ॥ গোড়দেশ অধিপতি যবন ভণ্ডাল ।

উড়িষ্যার রাজা গজপতি সঙ্গে তার ॥ বড়ই বিরোধ
 লোক না করে গমন । তাতে কেনে গেলা সবে সঙ্গে
 চারি জন ॥ গঙ্গা বলে আর্য্য পুত্র এ আশ্চর্য্য নয় । দেখ
 দেখ গৌরচন্দ্র করিলা বিজয় ॥ দৌরাভ্য হৈয়াছে
 দুই সেনা কটু তর । তার মধ্যে মধ্যে চলে গৌরাঙ্গ
 সুন্দর ॥ পাঁচ ছয় বন্ধু মাত্র সঙ্গে চলি যায় । কেহ কিছু
 না বলেন সতে সুখ পায় ॥ জগতের অন্তর্যামী
 চৈতন্য গোসাঞি । সভার নির্বাজ বন্ধু দেখে । কেহ
 নাঞি ॥ হেন জনে দ্বেষ করিবেক কোন লোকে ।
 নিঃস্বিষ্টে চলিয়া যান আপনার সুখে ॥ আর শুন এ
 অদ্ভুত কহি চমৎকার । প্রামে প্রামে বড়ই কপট ঘউ
 পাল ॥ মহারণ্য পর্বতে যতেক বাটপাড় । পথিক
 লোকের তারা বড় শঙ্কা কার ॥ সে সকল দুষ্ট দেখি
 গৌরাঙ্গ ঈশ্বর । কান্দিয়া ঢলিয়া পড়ে পৃথিবী উপর ॥
 কৃষ্ণ কৃষ্ণ বলে নেত্রে বহে প্রেমধার । গড়াগড়ি যায়
 দেহে রোমাঞ্চ সঞ্চার ॥ রত্নাকর বলেন যথার্থ এই
 কথা । সভারে আনন্দ দেন গৌরাঙ্গ সর্বথা ॥ সবে
 যার সহজ অসুর ভাব মনে । দেখিলেহ আনন্দ না
 পায় সেই জনে ॥ তার পর যদি হয় পরম পামর ।
 প্রেম দিয়া শুদ্ধ করে গৌরাঙ্গ সুন্দর ॥ রত্নাকর
 বলে গঙ্গা কহ অতঃপর । শ্রীগৌরাঙ্গ চন্দ্রের লীলা
 সুখা স্বাদুতর ॥ গঙ্গা কহে প্রভু রাজপথে চলি
 যান । সৈন্যের সৎঘউ তাতে সুখ নাহি পান ॥
 গজপতি প্রতাপরুদ্রের সেনা যত । সেনাপতি অথ
 গজপতি শত শত ॥ নিরন্তর গতায়াত করে রাজ

পথে । গৌরাঙ্গ না পান সুখ চলিতে তাহাতে ॥ রাজ
পথ ছাড়ি বন পথে চলি যান । প্রেমে মত্ত প্রভু নাহি
জানে স্থানাস্থান ॥ তাহাতে অদ্ভুত শুন গৌরাঙ্গ
কাহিনী । কোন অবতারে হেন দেখি নাহি শুনি ॥
পূর্বে যবে রবুনাথ বনবাস গেল । লক্ষণসহিত মহা
বনে প্রবেশিল ॥ সেই বনে ছিল যত ব্যাঘ্র হস্তী
গণ । মহিষ গণ্ডার আদি কে করু গণন ॥ রামের
কোদণ্ড ভয়ে পলাইল যারা । এই অবতারে গৌরচন্দ্র
দেখি তারা ॥ মাধুর্য্যে মজিল মনঃ চলিতে না পারে ।
শুভ্র হৈয়া পশু সব দেখেন প্রভুরে ॥ তা সভারে
দেখি প্রভু বড় সুখ পান । কৃষ্ণ বল বল বোলে
সভারে শিখান ॥ ব্যাঘ্র হস্তী মৃগ গণ্ডার থাকি এক
ঠাকুর । কৃষ্ণ বলি কান্দে প্রভু দেখি সুখ পাই ॥ এমনি
কৌতুকে প্রভু যান বন পথে । বৃক্ষ লতা সুন্দর
দেখেন দুই ভিতে ॥ বনের দেখিয়া শোভা যান
মহানন্দে । বৃন্দাবন স্মৃতি হয় মহাপ্রভু কান্দে ॥
কত দূর এই মতে করিল গমন । পুনঃ রাজ পথে গেল
শচীর নন্দন ॥ রত্নাকর বলে কেনে বন পথ ছাড়ি ।
রাজ পথে পুনঃ গেল গৌরাঙ্গ শ্রীহরি ॥ গঙ্গা কহে
রেমুণা নামেতে এক গ্রাম । রাজ পথে আছেন
দেখিতে রম্যস্থান ॥ সেই রেমুণাতে হয় শ্রীকৃষ্ণের
মূর্তি । গোপীনাথ নাম তাঁর মধুর আকৃতি ॥ দ্বিভুজ
মুরলী ধর ললিত ত্রিভঙ্গ । বহুকাল আছে শুনি
পাইলা বড় রঙ্গ ॥ প্রাচীন দ্বিভুজ মূর্তি দেখিব নয়নে ।
এই লাগি রাজ পথে গেল তাঁর স্থানে ॥ রত্নাকর

বলে পুরাতন কৃষ্ণ মূর্তি। দেখিবারে যত্নে গেলা কোন
 অর্থ ইথি ॥ নবীন বিগ্রহে কি আদর নাহি করি।
 কোন অভিপ্রায় গেলা গৌরাঙ্গ শ্রীহরি ॥ গঙ্গা কহে
 সন্দর্ভকহিয়ে শুন তাঁর। যে নিমিত্ত দেখিবারে কৈলা
 আগুসার ॥ এই গৌরচন্দ্র যবে ভক্তগণ সঙ্গে । কৃষ্ণ
 উপাসনার বিচার করে রঙ্গে ॥ চতুর্ভুজ কপ যে
 আছেন ভগবান । তাহা হৈতে অতিশয় রসের
 নিধান ॥ দ্বিভুজ মুরলী মুখ গোপীনাথ মূর্তি। উপাস্য
 প্রধান তিহোঁ মধুর আকৃতি ॥ এই মত ভক্তগণে
 উপদেশ করে। তার মধ্যে কেহো কেহো কহেন
 তাঁহারে ॥ দ্বিভুজ উপাস্যতম চতুর্ভুজ হৈতে। হেন
 কথা কোথাও না শুনি কাহা হৈতে ॥ যতেক শ্রীমূর্তি
 আছে পৃথিবী ভিতরে । চতুর্ভুজ মূর্তি সব বিদিত
 সৎসারে ॥ দ্বিভুজ আকৃতি কোথাও দেখি নাঞি।
 তবে যে দ্বিভুজ মূর্তি আছে কোন ঠাঞি ॥ নূতন
 প্রকাশ নহে হয় পুরাতন । অতএব ইন্ধর সে চতু
 র্ভুজ হন ॥ যেই মতে মূর্থ লোক কহেন প্রভুরে।
 তাহা শুনি প্রভু দুঃখ পায়েন অন্তরে ॥ বিস্তর
 সিদ্ধান্ত করি করেন স্থাপন । সভারে কহেন এই
 বিশেষ বচন ॥

তথাহি

রসেনোৎকর্ষতে কৃষ্ণ রূপমেধা রসস্থিতি ।

পয়ার ॥ তার মধ্যে শুনিলেন দ্বিভুজ আকৃতি
 রেঘুনাতে গোপীনাথ পুরাতন মূর্তি ॥ তাঁরে দেখিবারে
 প্রভু উৎকণ্ঠিত হৈলা । তে কারণে বন ছাড়ি রাজ

পথে গেল। ॥ রত্নাকর বলে যেবা কহে হেন কথা ।
 সেই সব লোক আন্ত জানিল সর্বথা ॥ অত্যন্ত প্রাচীন
 মূর্তি দ্বিভুজ আকৃতি । মাঙ্গী গোপালাদি কটকাদি
 স্থানে স্থিতি ॥ পূর্বে কৃষ্ণ গেল। যবে মথুরা নগরে ।
 কংস বধ করি গেল। কুজার মন্দিরে ॥ কুজাকে
 করিয়া কৃপা বিদায় হইয়া । যাইতে চাহেন কৃষ্ণ
 না দেয় ছাড়িয়া ॥ কৃষ্ণ কহে কুজা তুমি মুদহনয়ান ।
 এথায় থাকিব নাহি যাব অন্য স্থান ॥ কৃষ্ণের বচনে
 কুজা নয়ান মুদিল। অন্তর্দ্বান করি কৃষ্ণ তথা হৈতে
 গেল। ॥ আপন দ্বিতীয় মূর্তি প্রতিমার চলে । কুজা
 ঘরে রাখি গেল। মদন গোপালে ॥ মথুরাতে কুজা
 যত দিবস আছিল। মদন গোপাল সেবা আপনে
 করিল। ॥ কালক্রমে কুজা যবে অপ্রকট হৈল।
 ব্রাহ্মণে তখন সেবা করিতে লাগিল। ॥ কত কালে
 যবন হইল বলবান । না দেয় করিতে সেবা না শুনয়ে
 গুরাণ ॥ সেবক ব্রাহ্মণ সব গেল গলাইয়া । মদন
 গোপালে কুঞ্জ ভিতরে রাখিয়া ॥ অদ্যাপিহ কুঞ্জে
 তিহো আছে ইচ্ছা বশে । বৃন্দাবন প্রকট হইবা কিচু
 শেষে ॥ এক সূত্রধার গেল। বনের ভিতর । কুঞ্জে দেখে
 বিগ্রহ দ্বিভুজ মনোহর ॥ ঠাকুর দেখিয়া তিহো ঘরে
 লয়া গেল। ॥ প্রস্তর ঠেকনি দিয়া ঠাকুরে রাখিল। ॥
 দ্বিপ সনাতন যবে যাব বৃন্দাবনে । স্বপনে গোপাল
 যাজ্ঞ। দিব সনাতনে ॥ আজ্ঞা পাঞা মদন গোপাল
 দবে লৈয়া । দ্বাদশ আদিত্য কুঞ্জে সেবা সম্বস্থা-
 পিয়া ॥ ত্রিভুবন মোহন শ্রীমদন গোপাল । লোকে

অনুগ্রহ করি আছে চিরকাল ॥ আর শুন গঙ্গা কহি
 গোবিন্দের কথা । বৃন্দাবনে গোবিন্দ অধিষ্ঠাতৃ
 দেবতা ॥ শ্রীবরাহ অবতার হইল যখন । বরাহে
 পৃথিবীদেবী পুছিল তখন ॥ বরাহ মণ্হিতায় কহিল
 ভগবান । শুনহ পৃথিবী কহি গোবিন্দ আখ্যান ॥
 পদ্মাকৃতি মধুপুরী তীর্থ শিরোমণি । চারি দিগে চারি
 দল শ্রেষ্ঠ করে মানি ॥ কর্ণিকাতে শ্রীকেশব আছেন
 আপনে । দরশনে কৃতার্থ করেন ত্রিভুবনে ॥ হরি
 দেব পশ্চিম দলেতে অধিষ্ঠান । জগতে বিখ্যাত তাঁর
 গোবদ্ধানে স্থান ॥ দক্ষিণ দলেতে আছে নৃসিংহ
 আপনে । মহা পাপী মুক্ত হয় যার দরশনে ॥ পূর্ব
 দলে বরাহ আছেন মূর্ত্তি ধরি । যে দেখে সে যায়
 শীঘ্র ভব সিন্ধু তরি ॥ উৎকৃষ্ট উত্তর দল বৃন্দাবন
 কপা । শ্রীগোবিন্দ দেবতার মধুর স্বরূপ ॥ দ্বিভুজ মুরলী
 মুখ মদন মোহন । স্বয়ং ভগবান তিহো শ্রীনন্দ
 নন্দন ॥ বৃন্দাবনে গোবিন্দ দেখেন যে যে জন ।
 সে জন না যায় কভু যমের ভবন ॥ মহা মহা পাপী
 যদি দেখেন গোবিন্দ । মহাপুণ্যবান গতি পায়েন
 স্বচ্ছন্দ ॥

তথাহি

বৃন্দাবনেতু গোবিন্দং যে পশ্যন্তি বসুন্ধরে ।

ন তে যমপুরং যান্তি যান্তি পুণ্যকৃতাংগতি ॥

পয়ার ॥ এই মত আর কত দ্বিভুজ আকার
 স্থানে স্থানে আছেন কে লেখা করে তার ॥ ততঃপ
 কহ গঙ্গা শ্রীগৌর সুন্দর । রেমুণাতে কি লীলা করি

বহেশ্বর ॥ গঙ্গা বলে গোপীনাথ নিকটে যাইয়া ।
প্রণাম করিলা প্রভু দণ্ডবৎ হৈয়া ॥ গৌরচন্দ্র দেখি
গোপীনাথ সুখী হৈলা । পূজা করিলেন নিজ শিখী
চন্দ্র দিয়া ॥ গোপীনাথ চূড়াতে আছিল শিখীদল ।
আপনে পড়িলা গৌরচন্দ্র শিরোপরে ॥ চূড়া পাঞা
গৌরচন্দ্র প্রেমে মত্ত হৈয়া । শ্লোক পড়ে গোপীনাথ
আগে দাণ্ডাইয়া ॥

তথাহি

ন্যক্ষং কফোলিন মিদং সমুদক্ষদগ্ৰং, তীর্থাক্ প্রকোষ্ঠ
কিয়দবৃত পীনবক্ষাঃ । আকুত্ মণি বলয়ো মুরলী
মুখস্য; শোভাং বিভাবয়তি কামপি বাম বাহুঃ ॥

অপিচ

আকুক্ষনাং কুল কফোনি তলাদিবান্ধো; লক্ষশ্চড়া মধু-
রিমানুতধারয়েব । আপ্লাবয়ন্ ক্ষিতিতলং মুরলী
মুখস্য, লক্ষ্মীং বিলক্ষয়তি দক্ষিণ বাহুরেষ ॥

পয়ার ॥ ক্ষীরচোরা গোপীনাথ প্রমত্ত শুনিয়া ।
গর্বলোকে কহে প্রভু কান্দিয়া কান্দিয়া ॥ মাধবেন্দ্র-
পুরী লাগি ক্ষীর চুরি করি । ভক্ত লাগি চোরা নাম
ধরিলা শ্রীহরি ॥ রত্নাকর বলে গঙ্গা কহ তবে তবে ।
পুনর্বার গৌরাঙ্গ করিলা কি উৎসবে ॥ গঙ্গা বলে
ইমতে দেখি গোপীনাথ । নিত্যানন্দ মুকুন্দাদি
লয়া নিজ সাথ ॥ রাজপথ ছাড়ি পুনঃ বন পথে গেলা ।
ফলতা পশু পাখি সঙ্গে করি খেলা ॥ পুনর্বার
হাইলা কটক নাম গ্রাম । গঙ্গপতি রাজার যে গ্রামে

রাজ জ্ঞান ॥ সাক্ষীগোপাল নাম মধুর আকার । তাঁরে
 দেখিবারে আইলা শচীর কুমার ॥ রত্নাকর বলে
 ইহো বড়ই সুন্দর । অবশ্য দৃষ্টব্য সাক্ষীগোপাল ঈশ্বর ॥
 শুন গন্ধা কহি সাক্ষীগোপাল চরিত । যে কারণে
 সাক্ষী নাম হইল বিদিত ॥ স্বয়ং ভগবান ইহো
 প্রতিমা আকার । ইহার চরিত্রে লোকে লাগে
 চমৎকার ॥ বিদ্যানগর গ্রামে আছে এক গ্রাম ।
 তাহাতে আছিল এক বিপ্র ভাগ্যবান ॥ পরম সুশান্ত
 বিপ্র সরল হৃদয় । একান্ত কৃষ্ণের ভক্ত পরম হৃদয় ॥
 বন্দাবন যাঈবারে তাঁর ইচ্ছা হৈল । ত্রজে যাঈবারে
 তিহো যাত্রা যে করিল ॥ সেই গ্রামে ছিল এক
 ব্রাহ্মণ কুমার । বন্দাবন যাঈতে চিত্ত হইল তাঁহার ॥
 বৃদ্ধ বিপ্র সঙ্গে তিহো করিল গমন । দৌহে বন্দা-
 বনে চলে উল্লাসিত মনঃ ॥ পথে পথে যুব বিপ্র
 ভকতি করিয়া । বৃদ্ধ ব্রাহ্মণেরে সেবে সযত্ন হইয়া ॥
 অন্ন জল আয়োজন করেন আপনি । শিষ্য যেন
 গুরুকে সেবেন প্রতি দিনি ॥ এই মত গেলা দৌহে
 শ্রীব্রজ মণ্ডলে । বন্দাবনে ভ্রমিলেন সব লীলা স্থলো
 গোপালের মন্দিরে রহিল রাত্রি কালে । পর
 আনন্দ পাইল দেখি শ্রীগোপালে ॥ বৃদ্ধ বিপ্র যুব
 বিপ্রে কহেন আপনে । অবধান কর বাপু আমার
 বচনে ॥ তোমার সেবাতে আমি হইয়াছি বশ
 তাতে এক কার্য্য মোর হইয়াছে মানস ॥ অনু
 আমার কন্যা আছেন বাড়ীতে । তাহা আমি সৎপ্র
 সন্ন হইব নোয়াতে ॥ এই বন্দাবন স্থানে অঙ্গীকা

কর । বাক্য দান কৈল আমি তুমি চিত্তে ধর ॥ যুবা
 বিপ্র বলে তুমি শুনহ গোমাঞি । আমারে ইঙ্গিত
 কর কোন দোষ পাই ॥ কুলীন প্রবীণ তুমি বিখ্যাত
 ভুবনে । দরিদ্র অকুল আমি জানে সর্ব জনে ॥
 তোমার কন্যার যোগ্য পাত্র নহো আমি । এমত
 দূষট বাক্য কেনে বল তুমি ॥ বৃদ্ধ বিপ্র বলে
 মনে না ভাবিহ তুমি । সত্য তোমারে সৎপ্র-
 দান কৈলু আমি ॥ কুলীন বা দরিদ্র একি মোর
 বিচার । আপনার প্রীতে দিব কন্যা আপনার ॥
 যুবা বিপ্র বলে যোগ্য পুত্র সে তোমার । বন্ধু বর্গ
 নিষেধ করিব পরিবার ॥ প্রতিজ্ঞা করিলে ভঙ্গ অকার্য্য
 হইবে । অতএব সাবধানে প্রতিজ্ঞা করিবে ॥ বৃদ্ধ বিপ্র
 বলে সেই কন্যকা আমার । কন্যার উপরে আর
 কার অধিকার ॥ আপন ইচ্ছায় আমি কন্যা দিব
 যারে । কাহার শকতি ইহা নিষেধিতে পারে ॥ যুবা
 বিপ্র বলে যদি এই সুনিশ্চয় । এক জন সাক্ষী কর
 তবে ভাল হয় ॥ বৃদ্ধ বিপ্র বলে আর কেবা সাক্ষী
 এথা । শ্রীগোপাল দেব সাক্ষী করিল সর্বথা ॥ দুই বিপ্র
 মন্যতি করিয়া শ্রীগোপালে । সাক্ষী করি তাহারে
 যে ঘোড় হস্তে বলে ॥ শুন প্রভু গোপাল সকল লোক-
 নাথ । ভক্ত বাঞ্ছা কল্পতরু ইন্দ্র সাক্ষাত ॥ বিপ্র
 কন্যা সৎপ্রদান প্রসঙ্গ কারণে । তোমারে করিল
 সাক্ষী আমরা দুই জনে ॥ এতবলি গোপালে
 হরিয়া বন্দন । দুই বিপ্র নিজ ঘরে করিল গমন ॥
 নিজ নিজ ঘরে গিয়া যত বন্ধু ছিল । ব্রজ যাত্রা কথা

সব সম্বারে কহিল ॥ বৃদ্ধবিপ্র পুত্র যোগ্য আছিলেন
 ঘরে । কন্যার বিবাহ তবে কহিলেন তাঁরে ॥ বাক্য
 দান করিয়াছি বৃন্দাবন স্থানে । মোর সঙ্গে বিপ্রে কন্যা
 দানের কারণে ॥ ইহা শুনি বিপু পুত্র বহু দুঃস্থি হৈলা ।
 পিতার সাক্ষাতে তিহে । কহিতে লাগিল ॥ বড়ই
 সুবুদ্ধি তুমি কি বলিব আর । এ কার্যে সম্মতি দিলে
 কেমন বিচার ॥ অকুলীন মূর্থ সর্ব লোকের গর্হিত ।
 উহারে ভগিনী দিব বড় অনুচিত ॥ এই মত বন্ধুবর্গ
 যতেক আছিল । উহারে না দিব কন্যা সম্ভে নিষে-
 ধিল ॥ বৃদ্ধ বিপু বলে করিয়াছি বাক্য দান । পুনর্ব্বার
 সেই কথা কেমনে হবে আন ॥ ব্রাহ্মণ বালক কন্যা
 চাহিতে আসিব । তাহার সাক্ষাতে আমি কি বাক্য
 কহিব ॥ বিপু পুত্র বলে এই কহিবে তাহারে । কখন
 কি বলিয়াছি মনে নাহি অরে ॥ এই কথা কহি তুমি
 থাকিবে বসিয়া । আমরা সকলে তারে দিব উড়া-
 ইয়া ॥ এত শুনি বৃদ্ধ বিপু সঙ্কটে পড়িল । গোপাল
 চরণ পদ চিন্তিতে লাগিল ॥ এ সঙ্কটে পুত্র তুমি
 কর পরিব্রাজ । এত বলি হৃদয়ে গোপাল করে ধ্যান ॥
 এই মতে কত দিন গেল ততঃপর । যুব বিপু আইলেন
 বৃদ্ধ বিপু ঘর ॥ কন্যা দান কর মোরে কহিল আসিয়া ॥
 বৃদ্ধ বিপু পুত্র বৈল কোপাবিষ্ট হৈয়া ॥ কহিতে
 লাগিল তারে করিয়া ভৎসন । গৃহ হৈতে দূর যাহ
 অধম দুঃজন ॥ এ কথা কহিতে লজ্জা না হইল তার
 কোন যোগ্যতাতে ভগ্নীপতি হবে মোর ॥ পুনর্ব্বার
 যদি হেন বচন কহিবে । তবে চর্ম্ম পাদুক আর পুহা

পাইবে ॥ যুবা বিপু বলে ওহে কি দোষ আমার ।
 তোমার জনক মোরে করিলা স্বীকার ॥ কন্যা লাগি
 মোর বাচা নাহি সুখ ঘটন । কিন্তু এ লাগিয়া চিন্তিত
 মোর মন ॥ বৃন্দাবনে তোমার জনক বাক্য দিল ।
 গোপাল গোচরে কথা মিথ্যা সে হইল ॥ বৃদ্ধ বিপ্র
 পুত্র শূনি যষ্টি হাতে ধরি । ব্রাহ্মণ মারিতে যায় মহা
 ক্রোধ করি ॥ আস্তে ব্যস্তে যুবা বিপ্র গেল পলাইয়া ।
 প্রামের ভিতরে গেল লজ্জিত হইয়া ॥ প্রামাণিক
 লোক সব একত্র ডাকিয়া । পৃথ্বীর বৃত্তান্ত সব কহিল
 ভাঙ্গিয়া ॥ শূনিঞা সকল লোকে বৃদ্ধ ব্রাহ্মণেরে ।
 পুত্র সহ আনাইল সভার মাঝারে ॥ লোক সব বলে
 তুমি শুনহ ব্রাহ্মণ । বাক্য দিয়া কন্যা নাহি দেহ
 কি কারণ ॥ বৃদ্ধ বিপ্র বলে সভে কর অবধান ।
 মোর সঙ্গে ইহা গিয়াছিল ব্রজ ধাম ॥ কত কথা
 কত স্থানে কহিল দুজনে । কখন কি বলিয়াছি স্মৃতি
 নাহি মনে ॥ পুত্রানুরোধে বিপ্র মিথ্যা কথা কঞা ।
 চিন্তে গোপালেরে চিন্তে ব্যাকুল হইয়া ॥ দুই
 বিপ্রের ধর্ম রাখ ব্রাহ্মণ্য হইয়া । নতুবা তীর্থের
 বাক্য যায় মিথ্যা হইয়া ॥ অন্তর্যামী প্রভু তুমি জানহ
 অন্তর । এ ধর্ম সঙ্কটেরক্ষা কর সর্বেশ্বর ॥ বৃদ্ধ বিপ্র
 পুত্র কহে শুন সর্ব জনে । এ অধম মিথ্যা মিথ্যা কথা
 কহে কেনে ॥ যুবা বিপ্র বলে সাক্ষী আছেন ইহার ।
 কন্যা দিতে আমারে করিলা স্বীকার ॥ ইহার অধর্ম
 হব প্রতিজ্ঞা ভাঙ্গিলে । তে কারণে বলি কন্যা দান
 করিবারে ॥ মধ্যস্থ সকল বোলে সাক্ষী যদি কয় । তবে

তুমি কন্যা পাবে ইথে কি সংশয় ॥ কে আছে
 সাক্ষী তারে আনহ সত্তর । বিপ্র কহে সাক্ষী আছে
 অনেক অন্তর ॥ বৃন্দাবনে শ্রীগোপাল সাক্ষী ভগবান ।
 যার বাক্য ত্রিভুবনে করেন প্রমাণ ॥ বাক্য দান
 করিয়াছেন তাঁর বিদ্যমান । তাঁহারে আনিয়া আমি
 করাব প্রমাণ ॥ লোক সব বলে বিপ্রের আগে
 বাক্য । কেমনে নির্বাহ হব বড়ই অশক্য ॥ বৃদ্ধ
 বিপ্রে বলে মতে কেমন আখ্যান । ইহেঁ যে বলেন
 কথা এ বটে প্রমাণ ॥ বৃদ্ধ বিপ্র পুত্র শুনি আনন্দিত
 হৈলা । সভার সাক্ষাতে তবে কহিতে লাগিলা ॥
 সেই যে গোপাল সাক্ষী আছে বৃন্দাবনে । তিহেঁ
 যদি আমি কহে সভাবিদ্যমানে ॥ তবে এই বিপ্র
 যদি না হয় সম্মান । তথাপি উহারে আমি ভগ্নী
 দিব দান ॥ তার মনে প্রতিমা কি চলিয়া আসিব ।
 এ প্রসঙ্গ অসঙ্গত নিশ্চয় নহিব ॥ ছোট বিপ্র বলে
 যদি এই সারোদ্ধার । তবে আমি বৃন্দাবন যাই পুন-
 র্বার ॥ গোপাল চরণ পদ করিয়া ধ্যান । সম্মতি
 লইয়া বিপ্র করিলা প্রশ্ন ॥ একাকি শ্রীবৃন্দাবনে
 যাই উত্তরিলা । গোপাল চরণ পদে প্রণাম করিলা ॥
 যোড় হস্তে গোপালেরে কহিতে লাগিলা । পূর্বে
 দুই জন যেই কথা কণ্ঠ ছিল ॥ অবধান কর প্রভুভকত
 বৎসল । তুমি সে ব্রহ্মণ্য দেব সর্বজ্ঞ ঈশ্বর ॥ তোমার
 সাক্ষাতে বিপ্র বাক্য দান কৈল । গৃহে যাই সেই
 বাক্য অন্যথা করিল ॥ তাঁর যত পরিবার ধর্মজ্ঞান
 হীন । বৃদ্ধ বিপ্র হৈলা দুষ্ক পুত্রের অধীন ॥ তাঁর কন্যা

পাব ইথে যত্ন মোর নাঞি । তাঁর ধর্ম ভঙ্গ হয় দেখি
 দুঃখ পাই ॥ ভক্ত বৎসল তুমি ভক্ত সুখ হেতু । যুগে
 যুগে তুমি রক্ষা কর ধর্ম সেতু ॥ সে দেশে যাইয়া
 তুমি যদি সাক্ষী দেহ । তবে ধর্ম রক্ষা পায় নাহিক
 সন্দেহ ॥ গোপাল বলেন বিপ্র তুমি যাহ ঘরে ।
 সেখানে যাইয়া স্মৃতি করিহ আমারে ॥ একত্র সকল
 লোক সমাজ করিয়া । সাক্ষী বোলাইতে যাবে
 ব্রাহ্মণে লইয়া ॥ সেই স্থানে তবে মোর আবির্ভাব
 হব । সভারে সম্বোধি তবে আমি সাক্ষী দিব ॥
 ব্রাহ্মণ বলেন ইহা কহিতে না পাবে । হাঁটি এই
 রূপে যাই তথা সাক্ষী দিবে ॥ তবে সে সভার মনে
 প্রত্যয় জন্মিব । ইহাতে অন্যথা হৈলে বিতণ্ডা
 করিব ॥ চতুর্ভুজ রূপে যদি হবে বিদ্যমান । তবু
 সেই বাক্যে নাহি করিব প্রমাণ ॥ কহিবেক কথা
 শিখি আইল ইন্দু জাল । বিদ্যা বলে এত করে
 কোথা বা গোপাল ॥ অতএব আপনে চলহ সেই
 স্থানে । সভা আগে সাক্ষী দিবে প্রসন্ন বদনে ॥ বিপ্র
 ধর্ম পালন করহ সর্ব কাল । ভক্ত বাঞ্ছা পূর্ণ কৈলে
 বাটে ঠাকুরাল ॥ গোপাল বলেন আমি প্রতিমা
 হইয়া । কেমনে চলিয়া যাব বল দেখি ইহা ॥ প্রতি-
 মার গমনাদি অসম্ভব হয় । বিপ্র কহে প্রতিমা
 কেমনে কথা কয় ॥ প্রতিমাত নহ তুমি সাক্ষাৎ
 গোপাল । অতএব কৃপা করি কর আগুসার ॥ গোপাল
 পড়িল ফাঁদে এড়াইতে নারে । পুনর্বার কহিছেন সেই
 ব্রাহ্মণেরে ॥ আমি যদি তোমা সঙ্গে করিব গমন ।

আমার বচন তবে শুনহ ব্রাহ্মণ ॥ আগে আগে
 চল তুমি সুপ্রসন্ন মনঃ । তোমার পশ্চাতে আমি
 করিব গমন ॥ কদাচিৎ ফিরিয়া না চাহিব পশ্চাৎ ।
 নিজ ঘরে যাই আমি দেখিব সাক্ষাৎ ॥ তবে যদি
 তুমি মোরে চাহিব ফিরিয়া । তথায় থাকিব আমি
 না যাব চলিয়া ॥ বিপ্র কহে ফিরি যদি তোমা না
 দেখিব । কেমনে আমার তবে প্রত্যয় জন্মিব ॥ কি
 লক্ষণে জানি প্রভু আমিছে পশ্চাৎ । অন্ত বুদ্ধি
 মুক্তি প্রভু নিবেদি সাক্ষাৎ ॥ অতএব আগে আগে
 চল কৃপা করি । সাক্ষাৎ ছাড়িয়া ধ্যানে কেন যাব
 চলি ॥ হাসিয়া গোপাল কহে শুনহ ব্রাহ্মণ ।
 যাহাতে বিশ্বাস হয় সুপ্রসন্ন মনঃ ॥ আমার চরণে
 আছে বাজন নূপুর । চলিতে তাহার ধ্বনি হইব
 মধুর ॥ তাহা শুনি শুনি তুমি আগে আগে যাবে ।
 মোর বাক্যে কদাচিৎ ফিরি না চাহিব ॥ বিপ্র কহে
 আমরা মনুষ্য অনু বল । দূর পথ এক দিনে যাইতে
 দুষ্কর ॥ ক্ষুধা তৃষ্ণা নিদ্রা আদি দেহ ব্যবহার । সব
 পূর্ণ আছে দেহে আমি সতাকার ॥ কি করিয়া
 তোমা রাখি করিব ভোজন । জলপান কি করিয়া
 কেমনে শয়ন ॥ গোপাল বলেন বিপ্র কর অবধান ।
 যে দিনে যে স্থানে তুমি করিব বিশ্রাম ॥ অনায়াসে
 যে মিলিব করিব রন্ধন । শ্রদ্ধা করি মোরে তাহা
 করিবে সমর্পণ ॥ অলক্ষিতে আমি তাহা
 করিব ভোজন । মানসিক শয্যা করি করাত
 শয়ন ॥ যদ্যপি সকল আমি থাক ধ্যান মাত্র । তথা

পিহ তেমতি থাকিব শেষপাত্র ॥ সেই অবশেষ তুমি
করিবা ভোজন । অধিক আশ্বাদ পাবে সুস্থ হবে
মনঃ ॥ গোপালের বাক্যে বিপ্র আনন্দ সিঞ্চিত । ততঃ
ক্ৰমে শুভ যাত্রা করিল ত্বরিত ॥ ভক্ত বৎসল কৃষ্ণ
ভক্তের কারণে । ব্রাহ্মণের পাছে পাছে চলিল
গাপনে ॥ শ্রীচরণে মধুর মঞ্জীর বাজি যায় । কত
গত ভৃঙ্গ যেন সুমধুর গায় ॥ কতেক মরাল যেন
গদ করি চলে । মূর্ত্তি ধরি চারি বেদ যেন স্তব করে ॥
মপূর্ব অমৃত নদী বহে যেন কানে । এমত নৃপুর ধ্বনি
ধ্বনেন ব্রাহ্মণে ॥ ক্ষুধা তৃষ্ণা পথ শ্রম না জানে
ব্রাহ্মণে । আনন্দ সিঞ্চিত চলে ঈশ্বরের মনে ॥
মভ্যাগে করেন মাত্র রন্ধনাদি ক্রিয়া । সেহ
গোপালের আজ্ঞা তাঁহার লাগিয়া ॥ এইমতে গেলেন
মাহেন্দ্র দেশাবধি । মনে মনে চিন্তে বিপ্র প্রেম রস
নধি ॥ যে পদ নৃপুর রবে জুড়ায় শ্রবণ । কেমন
উজ্জ্বল গতি আইসে সে চরণ ॥ ফিরিয়া বারেক তাহা
দখিব নয়নে । তবে যদি গোপাল থাকেন এই
মানে ॥ তথাপিহ ভাল গ্রাম হইল নিকট । এথায়
দেবেন সাক্ষী যুচিব সঙ্কট ॥ এত ভাবি ফিরিয়া
গহিল। সে ব্রাহ্মণ । হাসিয়া গোপাল আরি নাকৈন
মিন ॥ ব্রাহ্মণেরে বলেন আমি আর না যাইব ।
ই স্থানে থাকিয়া তোমার সাক্ষী দিব ॥ গ্রামস্থ
ব্যস্ত আদি সম্বারে আনহ । এথায় থাকিব আমি
চিন্তা না করিহ ॥ এত শুনি বিপ্র গেল। গ্রামের

ভিতরে । সাক্ষী আইলেন বলি কহিল সভারে ॥
 শুনিয়া সকল লোক হৈল চমৎকার । ধাইলা সকল
 লোক সাক্ষী দেখিবার ॥ বৃদ্ধ বিপ্র পরিজন সব
 সঙ্গে লৈয়া । গোপালে দেখিতে চলে আনন্দিত
 হৈয়া ॥ পথ মধ্যে গোপাল আছে ন দাঁড়াঞা । শ্রী
 পুরুষ সতে দেখি আনন্দিত হৈয়া ॥ গোপাল
 সৌন্দর্য দেখি চক্ষু জুড়াইল । দুস্থ শোক ব্যথা লোক
 সব পাশরিল ॥ প্রামাণিক লোক সব কহে গোপা-
 লেরে । সাক্ষী বল প্রভু তুমি সভার গোচরে ॥ হাসিয়া
 গোপাল কহে সর্ব লোক স্থানে । বাগদত্তা কৈল
 কন্যা মোর বিদ্যমান ॥ বৃদ্ধ বিপ্রে বলে তুমি কন্যা
 কর দান । আমার সাক্ষাতে কথা না করিহু আন ॥
 আনন্দিত হৈয়া বিপ্র কন্যা দান কৈল । শ্রীগোপাল
 প্রতি কাম সঙ্কল্প করিল ॥ দেখি সর্ব লোকের হইল
 চমৎকার । প্রতিমা কথা কহেন বিষয় সভার ॥
 ভক্ত বৎসল প্রভু ভক্তের লাগিয়া । শ্রীচরণে ব্রজে
 হৈতে আইলা চলিয়া ॥ গোপাল বলেন শুন ব্রাহ্মণ
 দুজন । আমার কিঙ্কর সে তোমরা দুইজন ॥ তোমা
 দোহায় কৃপা করি এ দেশে আইনু । দোহে মোর
 সেবা কর ঐথায় রহিনু ॥ সেই দুই ব্রাহ্মণ বড়ই
 ভাগ্যবান । গোপালের সেবা করে হৈয়া সাবধান ॥
 দেশে দেশে গ্রামে গ্রামে মহা ধুনি হৈল । শ্রীগোপাল
 ব্রজে হৈতে আসি সাক্ষী দিল ॥ নানা লোক নাম
 দ্রব্য আনিতে লাগিল । দিনে দিনে সেবা অতি
 পসিদ্ধ হইল ॥ বন্দাবনে ছিল নাম গোপাল বলিয়া

সাক্ষীগোপাল নাম হৈল বিপ্র সাক্ষী দিয়া ॥ এই
মত বহু কাল মহা সেবা হয় । লোক সকলের প্রীতি
নিত্য বাঢ়য় ॥ ইতো মধ্যে পুরুষোত্তম দেব গজপতি ।
তাহার বিরোধ হৈল যবনের প্রতি ॥ বিদ্যানগরের
রাজা আছিল যবন । তার সঙ্গে গজপতি কৈল
মহারণ ॥ ভঙ্গ দিয়া যবন পলায় অন্য স্থান । সে দেশ
করিল জয় গজপতি নাম ॥ বহু দ্রব্য যবনের আনিলা
লুটিয়া । ততঃপরে রাজা সাক্ষী গোপালে দেখিয়া ॥
গোপালের সৌন্দর্য্য আর প্রভাব শুনিঞা । শ্রীগো-
পালে লৈয়া গেলা ভকতি করিয়া ॥ কটক নামেতে
গ্রাম তাঁর রাজধানী । গোপালের সেবা তথা স্থাপী-
লেন আনি ॥ উড়িষ্যার লোক সব দেখিতে আইল ।
গোপালের রূপ দেখি নেত্র জুড়াইল ॥ রাজ রাণী
শুনিলেন গোপাল গমন । আনন্দে আইলা তিহে
করিতে দর্শন ॥ নেত্র মনঃ জুড়াইল সৌন্দর্য্য দেখিয়া ।
অনিমিষে রাজরাণী রহিল চাহিয়া ॥ প্রতি অঙ্কে
অভরণ দিল গঢ়াইয়া । মনের আনন্দে রাণী দেখেন
চাহিয়া ॥ রাজরাণী নাসিকাতে অমূল্য বেশর ।
তাহাতে আছয়ে মুক্তা অতি রম্যতর ॥ রাজরাণী
বিচার করেন মনে মনে । নাসিকায় চিহ্ন যদি হৈত
কোন স্থানে ॥ তবে আমি আপনার বেশরের
মতি । পরাইতু গোপালেতে স্বর্ণ দিয়া তথি ॥ ইহা
বলি রাজরাণী গেলা অন্তঃপুরে । গোপালের রূপ
সদা জাগয়ে অন্তরে ॥ স্বপ্নে যাই গোপাল কহেন
রাণী প্রতি । চিন্তে করিয়াছ মোরে দিতে নিজ

মতি ॥ দক্ষিণ নাসিকা পুটে ছিদ্র মোর হয় । মুক্তা
 দেহ তুমি মোরে যদি চিন্তে লয় ॥ শিশুকালে
 যত্ন করি যশোদা জননী । নামা ছিদ্র করি দিয়া
 ছিল দিবা মণি ॥ এইমত রাজরাণী দেখিয়া স্বপন ।
 প্রাতঃকালে উঠি প্রেমে করেন রোদন ॥ ঠাকুরে
 দেখিল নাসিকায় ছিদ্র হয় । মুক্তা পরাইল রাণী
 আনন্দ হৃদয় ॥ রাণীর ভাগ্যের কথা কে কহিতে
 জানে । আপনে গোপাল মুক্তা মাগে যার স্থানে ॥
 রত্নাকর গঙ্গারে কহিল এই কথা । গোপাল চরিত্র
 শুনি ঘুচে মনঃ ব্যথা ॥

তথাহি

সাক্ষিভ্বেনবৃত্তো দ্বিজেন সচলং তস্যৈব পশ্চাচ্ছনৈঃ;
 শ্রীমৎ কোমল পাদ পদ্ম যুগলে লাবাণ্যদং নুপুংসং ।
 দৃষ্টেন্নেব বিবৃত্ত কন্দর মহো মাহেন্দ্র দেশাবধি;
 প্রাপ্যৈব প্রতিমাত্র মন্তর মনা স্তব্ধৈব তস্তৌ প্রভুঃ ॥

পয়ার ॥ রত্নাকর বলে গঙ্গা কহ দেখি শুনি ।
 গোপাল দেখিয়া কি করিল। ন্যাসীমণি ॥ গঙ্গা বলে
 গৌরচন্দ্র গোপাল দেখিয়া । যতেক পাইল সুখ
 কি কহিব তাহা ॥ আপন হৃদয় হৈতে বাহির
 হইয়া । অঙ্গ যেন গোপাল আছেন দাপ্তাইয়া ।
 ধোয় মূর্ত্তি সাক্ষাৎ দেখিল হেন মানে । অনিমিষ
 নেত্রে চাহে গোপালের পানে ॥ আপনে গোপাল
 কপে প্রবেশিল। যেন । মুহূর্ত্তেক গৌরচন্দ্র থাকিলেন
 হেন ॥ ততঃপর গৌরচন্দ্র গোপাল চরণ । শ্লোক
 পটি নিজ মুখে করিল বর্ণন ॥ পূতনার শত্রু কৃষ্ণ

চরণ কমল । আমা সভার রক্ষা কর সহজ শীতল ॥
 সোম মুখ দশাঙ্গুলী পাদ পদ্মদল । প্রেমে মর্ত গোপ-
 নারী বক্ষোজ মণ্ডল ॥ কেশর মাখিল তাতে অর্পিল
 চরণ । কেশরের ধূলী উঠে চরণ ঠেকন ॥ সেই ধূলী
 পরাগ সমান উড়িয়ায় । চিহ্নাধিক পাদ পদ্মে ঝরে
 সর্বদায় ॥ নথ মণি তেজঃ পুঞ্জ কিঙ্কর সমান । জংঘা
 রূপ গাল তাতে অপূর্ব বন্ধান ॥ হেন কৃষ্ণ পাদ পদ্ম
 রাখু মো সভারে । এমতি চরণ বন্দে গৌরাঙ্গ ঈশ্বরে ॥
 অতঃপর যত ছিলা ভক্ত পরিবার । এই রূপ দেখি
 মভে পাইল চমৎকার ॥ রত্নাকর বলে কি দেখিল
 ভক্তগণ । তাহা কহ দেখি গঙ্গা করিব শ্রবণ ॥ গঙ্গা
 বলে শ্রীগোপাল মুরলী বদন । শ্রীগৌর সুন্দর তিহো
 করি দরশন ॥ অধর হইতে বেণু ভূমিতে রাখিলা ।
 গৌরচন্দ্র সঙ্গে যেন কথা আরম্ভিলা ॥ অতি শুদ্ধ
 শ্রদ্ধা করি দোহে কথা কন । এই মত ভক্তগণ
 কৈল দরশন ॥ এই রূপে দেখি সাক্ষী গোপাল ঈশ্বর ।
 সেদিন রহিলা তথা গৌরাঙ্গ সুন্দর ॥ তার পর দিন
 দেখিবারে জগন্নাথ । অতি উৎকণ্ঠাতে চলে ভক্তগণ
 নাথ ॥ অতি শীঘ্র গতি প্রভু করিলা গ্রহান । কমল-
 পুর নাম গ্রামে গেলা ভগবান ॥ তথা এক নদী আছে
 তাতে করি স্নান । নদীকে করিলা ধন্য গৌর ভগবান ॥
 ততঃপর জগন্নাথ দেউল দেখিতে । একা আগে গেলা
 প্রভু বড়ই দ্বরিতে ॥ এথা নিত্যানন্দ হাথে ছিল
 প্রভুর দণ্ড । নিত্যানন্দ দণ্ড ভাঙ্গি কৈল তিন খণ্ড ॥
 কি কার্য দণ্ডেতে বলি সেই নদী জলে । ভাসাইয়া

দিল নিত্যানন্দ কুতূহলে ॥ ইশ্বরের কৰ্ম সব বুঝিতে
 দূস্কর । কেনে বা ভাঙ্গিল। দণ্ড কে বুঝে অন্তর ॥ ওথা
 শ্রীমুকুন্দ দত্ত প্রভু সঙ্গে যায় । আগে তিহোঁ শ্রীদেউল
 দেখিবারে পায় ॥ ভগবান পুতিতবে কহেন মুকুন্দ ।
 দেখে প্রভু কি আশ্চর্য্য দেউলের গন্ধ ॥

ত্রিগদী

দেখ কিবা পৃথ্বী দেবী, কেমনে অন্তরে ভাবি;
 দিনমণি সূর্য্য ধরিবারে ।
 ভুজ উঠাইল যেন, দেউল শোভিছে তেন;
 অথবা কহিব অর্থান্তরে ॥
 পাতালে অনন্ত ছিল, কি মেনে করিতে লীলা;
 সত্য লোক যাইবার তরে ।
 অনন্ত উঠিলা যৈছে, দেউল শোভিছে তৈছে;
 জগল্লোক নেত্র মনোহরে ॥
 কিম্বা যত নাগ গণ, তার ফণা মণি গণ;
 তার কান্তি একত্র হইয়া ।
 পৃথ্বী ভেদি উঠিয়াছে, স্বর্গ লোক চলি যাইছে;
 এছে দীপ্তি আগে দেখ চাঞা ॥
 এই কথা গন্ধা মুখে, শুনি রত্নাকর মুখে;
 কহে শুন শুন ভাগীরথী ।
 গৌরচন্দ্র নীলাচলে, আইলা ইহার তরে;
 বিমনা তুমি বা কেনে ইথি ॥
 আমার যে ভাগ্যোদয়, তোমার সে সব হয়;
 মোর ভাগ্যো তুমি ভাগ্যবতী ।
 ছাড়িয়া তোমার কূল, মহাপ্রভু জগন্মূল;

নীলাচলে আইলা সৎপুতি ॥
 শুভ দশা এত দিনে, আমার হইল বেনে;
 গৌরচন্দ্র আইলা মোর তীরে ।
 তুমি থাক মোর সঙ্গে, মহাপ্রভু দেখ রঙ্গে;
 কেনে দুঃখ ভাবিছ অন্তরে ॥
 আর কহি শুন গঙ্গে, গৌরচন্দ্র ত্রেতা যুগে;
 যবে হৈলা রাম অবতার ।
 পিতৃ মত রক্ষা হেতু, বনে গেলা ধর্ম্য সেতু;
 সীতা সঙ্গে শ্রীলঙ্কণ আর ॥
 রামণ হরিল সীতা, লৈয়া গেলা লঙ্কা যথা;
 বার্তা জানি আইলা হনুমান ।
 যে সীতা উদ্ধার তরে, বন্ধ করিলেন মোরে;
 করিলেন মোর অপমান ॥
 আর কহি লঙ্কা ধন্য, জলে ছিল মোর কন্যা;
 জলে হৈতে তাঁরে উঠাবার ।
 মন্থন করিল মোরে, দুঃখ দিল অতি ঘোরে;
 শ্বশুরের না কৈল আদর ॥
 কলিকালে সেই রমা, ঈশ্বরের প্রিয়তমা;
 বিষ্ণুপিয়া বলি নাম ধরি ।
 বিপু কুলে জনমিয়া, আপনার নাথ পাঞ;
 সেবা কৈলা বহুমান করি ॥
 এবে দেখ মোর ভাগ্য, পুভু কৈলা বৈরাগ্য;
 নবদ্বীপে সেই লঙ্কা ছাড়ি ।
 মোর তট সুনিকটে, আইলা অক্ষয় বটে;
 মোরে কপা করি গৌরহরি ॥

অতএব সুরধুনি, চল যাই ন্যাসীমণি;
দেখি যাঞা নিকটে থাকিয়া ।

যে আক্স। তোমার বলি, সমুদ্রের সঙ্গে চলি;
গঙ্গা গেলা আনন্দিতা হৈয়া ॥

॥ পয়ার ॥

ওথা নিত্যানন্দ আদি যত ভক্তগণ। সভা লৈয়া গৌর-
চন্দ্র করিলা গমন ॥ দেউল দেখিয়া প্রভু হৃষ্ট হৈয়া
মনে । কহিতে লাগিল। নিত্যানন্দ আদি স্থানে ॥
দেখ দেখে শ্রীদেউল কি শোভা হৈয়াছে। যদ্যপিহ
চূড়া যাঞা মেঘে ঠেকিয়াছে ॥ তথাপিহ জগতের
হৃদয়ে পুবেশে। অতি স্থূল বটে তত্ত্ব যুগে পৈশে ॥
শিলাতে হৈয়াছে সিদ্ধি তত্ত্ব রস বর্ষে। কি অদ্ভুত
ঈশ্বরের মন্দির পুকাশে ॥ এত বলি ধায় পুতু উৎ-
কণ্ঠিত হৈয়া। ধাঞা যান ভাবাবেশে পড়েন ঢলিয়া ॥
সভে বলে এক মুহূর্ত্তের পথ ইতি । দীর্ঘ হৈতে দীর্ঘ
হৈল মহাপ্রভু প্রতি ॥ নিত্যানন্দ আদি সভে করেন
বিচার। জগন্নাথ দর্শনের জ্ঞান সমাচার ॥ নীলাচল
চন্দ্র জগন্নাথ দর্শন। পরিচারক বিনা নাহি পায়
অন্য জন ॥ তার মধ্যে পরদেশী যেই লোক সব। তা
সভার দর্শন অত্যন্ত দুর্লভ ॥ রাজার মনুষ্য যদি
করয়ে সহায়। তবে সে সুলভ হয় জগন্নাথ রায় ॥
মুকুন্দ বলেন আছে উপায় ইহার। সভে বলে কহ
দেখি কি উপায় তার ॥ মুকুন্দ বলেন বিশারদের
জামাতা। গোপীনাথ আচার্য আছেন তিহো এথা।
সার্বভৌমের হন তিহ ভগিনীর ভর্তা। গৌর ভগবানে

সকল তত্ত্ব বেত্তা ॥ নবদ্বীপ বিলাস পুত্তুর যত যত ।
 সকল জানেন তিহ তোমা সভার মত ॥ সন্তে বলে
 তিহ যদি এখানে আছেন । কোন কার্য সিদ্ধি তাঁহা
 হৈতে হইবেন ॥ মুকুন্দ বলেন তিহো সার্বভৌম
 দ্বারে । পারিবেন সর্ব কার্য সিদ্ধি করিবারে ॥
 এত শুনি সভাই হইলা আনন্দিত । সাধু সাধু মুকুন্দ
 কহিলা সুনিশ্চিত ॥ অতঃপর চল আগে গোপীনাথ
 ঘর । অন্ত্রেষণ করি নীলাচলের ভিতর ॥ এত বলি
 চলে সন্তে আনন্দ হৃদয় । গোপীনাথ আর্ঘ্য হোথা
 হেনই সময় ॥ জগন্নাথ দরশনে করিলা গমন । পথে
 যাইতে মনে মনে করেন চিন্তন ॥ আজি কেনে মনে
 এত আনন্দ উৎপন্ন । নাচিছে দক্ষিণ চক্ষু মনঃ সুপ্র-
 মত্ত ॥ না জানিয়ে আজি জগন্নাথের শ্রীমুখ । দেখিয়া
 পাইবে মেনে কত মহা সুখ ॥ মনে মনে এত চিন্তি
 দরশনে চলে । গোপীনাথে মুকুন্দ দেখিলা হেন
 কালে ॥ মুকুন্দ ধুলেন এই আইলা আচার্য্য । নিত্যা-
 ন্দ বলে সিদ্ধি হব সব কার্য ॥ শীঘ্র চল মুকুন্দ
 রানাহ আচার্য্যেরে । যাবৎ প্রবেশ না করেন সিংহ-
 দ্বারে ॥ মুকুন্দ আচার্য্য স্থানে ত্বরিত চলিলা । আচা-
 র্য্যর নেত্র আসি মুকুন্দে লাগিলা ॥ গোপীনাথ বলে
 এই বৈষ্ণব কোথাকার । গৌড়িয়া হইব চিন্তে লাগিছে
 আমার ॥ পুনঃ দেখে পদ দুই চারি আগে আসি । চুট
 দেখি কহে ওহে নবদ্বীপ বাসী ॥ নবদ্বীপ লোক দেখি
 বাটিল উল্লাস । শীঘ্র গতি গোপীনাথ চলে তাঁর

পাশ ॥ মুকুন্দে চিনিয়া কহে একি চমৎকার । গেরা-
 ক্ষের প্রিয় ইহোঁ সেবক তাঁহার ॥ যাত্রা কালে আমি
 শুভ কুশল দেখিনু । তার ফল ধরিলেক মুকুন্দ পাইনু ॥
 নিকটে আসিয়া কহে অহোঁ কি আনন্দ । কহ কহ
 তুমি বট আপনি মুকুন্দ ॥ সেই মুঞি বলি তিহোঁ
 করিলা বন্দন । গোপীনাথ তাঁরে ধরি কৈল আলি-
 দ্বন ॥ গোপীনাথ বলে আগে কহ সমাচার । কুশলে
 আছেন গৌর সুন্দর আমার ॥ মুকুন্দ বলেন সব কুশল
 বচন । কিন্তু এথাকেই আইলা প্রভুর চরণ ॥ তাঁর
 সঙ্গে আমিহ আইলুঁ নীলাচলে । শুনি গোপীনাথ
 ভাসে আনন্দ হিল্লোলে ॥ কোথা কোথা প্রভু বলি
 কান্দিতে লাগিলা । পুনঃ মুকুন্দে ধরি আলিঙ্গন
 কৈলা ॥ কি অপূর্ব সমাচার কহিলে মুকুন্দ । কত কত
 দূরে মোর প্রভু গৌরচন্দ্র ॥ মুকুন্দ বলেন আইস
 প্রভু দেখসিয়া । মুকুন্দের সঙ্গে গোপীনাথ চলে
 ধাঞা ॥ আগে দেখি নিত্যানন্দ আমি ভক্তবৃন্দ । তার
 মধ্যে উদয় করিলা গৌরচন্দ্র ॥ মুকুন্দেরে কহে
 ইহোঁ কে বটে যতীন্দ্র । মুকুন্দ কহেন ইহোঁ প্রভু
 গৌরচন্দ্র ॥ আচার্য বলেন দেখি সম্মাসীর বেশ ।
 মুকুন্দ সকল কথা কহিল বিশেষ ॥ আনন্দিত বিষ্ণু-
 দিত হইলা আচার্য । পুনঃ প্রভু দেখি বলে এবড়
 আশ্চর্য ॥ ইহোঁ পূর্বে আছিল কেবল প্রেম বশ ।
 বৈরাগ্য রসেতে হৈলা মিশ্রিত বিবশ । নেত্রের আশ্রয়
 প্রভুর তেমতি প্রচুর । দুই রস মিশ্র যেমন অম্ল মধুর ।
 মুকুন্দ বলেন প্রভু কর অবধান । গোপীনাথ আচার্য

আইলা মতিমান ॥ জগন্নাথ অনুব্রজি লইতে
 তোমারে । আপনার প্রতিনিধি পাঠাইল ইহারে ॥
 বাহু পাসরিয়াছেন গৌর ভগবান । মুকুন্দের বাক্যে
 প্রভুর হৈল বাহু জ্ঞান ॥ কোথা গোপীনাথ বলি
 মুকুন্দে সুধান । এই আমি বলি আচার্য্য করিলা
 প্রণাম ॥ গোপীনাথে ধরি প্রভু আলিঙ্গন কৈলা ।
 প্রভু অঙ্গ স্পর্শে তিহো প্রেমে মত্ত হৈলা ॥ তবে
 নিত্যানন্দ দেবে আচার্য্য বন্দিলা । জগদানন্দ দামো-
 দরে প্রণাম করিলা ॥ মুকুন্দ বলেন তবে গোপী-
 নাথ্যচার্য্য । সৎপ্রতি তোমাকে জিজ্ঞাসিব এক
 কার্য্য ॥ জগন্নাথ ভগবান শ্রীমুখ দর্শন । অবাধে
 স্বচ্ছন্দ কৈছে হইব প্রসন্ন ॥ গোপীনাথ্যচার্য্য বলে
 ইথে কি সৎশয় । যদি হয় সার্বভৌমের তথা ভাগ্যো-
 দয় ॥ এ কার্য্য সাহায্য যদি ভট্টাচার্য্য করে । তবে
 তার যত পূর্ব্ণ ভাগ্য ফল ধরে ॥ সবে কহে তবে তুমি
 মহাপ্রভু প্রতি । নিবেদন কর অনুমতি দেন ইথি ॥
 গোপীনাথ বলে পুতুকরি নিবেদন । কৃপাকরি কর সার্ব-
 ভৌম সন্তোষন ॥ তাঁর দেখা বিনা জগন্নাথ দর্শন ।
 মূলভ না হয় হেনলয় মোর মনঃ ॥ না জানি তোমার
 প্রভু কিবা ইচ্ছা হয় । তবেচ্ছায় মোর ইচ্ছা ভগবান
 কয় ॥ গোপীনাথ বলে হৈল পরম মঙ্গল । সার্ব-
 ভৌমের পুণ্য বৃক্ষ ধরিলেক ফল ॥ এই দিগে দেব
 তবে ধর শ্রীচরণ । কোন পথে যাব বলি মহাপ্রভুকন ॥
 গোপীনাথ সার্বভৌম গৃহে চলি যান । তাঁর সঙ্গে
 গণসহ প্রভুর প্রয়ান ॥ ওথা সার্বভৌম ভট্টাচার্য্য

হেন কালে । অধ্যাপন সমাপিয়া আছে কুতূহলে ॥
 চারি দিগে শিষ্য গণ যেন বৃহস্পতি । ডাকি কহে ভট্টা-
 চার্য নিজ লোক পতি ॥ কে আছয়ে জানহ জগন্নাথের
 বারতা । মধ্যাহ্ন ধূপ হৈল কিবা নহিল একথা ॥
 গোপীনাথ কহে ভট্টাচার্য কণ্ঠধ্বনি । অধ্যাপন মায়
 হৈল হেন অনুমানি ॥ অতএব শীঘ্র আমি যাই তাঁর
 স্থানে । অভ্যস্তরে যাবৎ না করেন প্রস্থানে ॥ এই মত
 মনে চিন্তি প্রভু আগে যাঞ । গোপীনাথচার্য বলে
 কৃতাঞ্জলি হঞ ॥ এই স্থানে এক ক্ষণ করহ বিশ্রাম ।
 যাবৎ আসিয়ে আমি পুনঃ তোমা স্থান ॥ গোপীনাথ
 প্রভু থুঞ চলিল। সত্বর । ভট্টাচার্য পাশে যাই
 কহিল। উত্তর ॥ ভট্টাচার্য শুনি এক মহা অনুভব । এথা
 আইলা তাঁরে দেখি সর্বাভীষ্ট লাভ ॥ অতএব আগে
 অনুরঞ্জে চল তুমি । পরম ভাগ্যের কথা নিবেদিল
 আমি ॥ সার্বভৌম কহেন তিহ যত দূরে হন । নিকটে
 আছেন তিহ গোপীনাথ কন ॥ উঠি চলে সার্বভৌম
 শিষ্য গণ পাছে । শীঘ্র গতি আইলেন মহাপ্রভু
 কাছে ॥ সার্বভৌম দেখি নিত্যানন্দ ভাবে মনে ।
 বৈষ্ণব হইব ইহোঁ বুঝি অনুমানে ॥ প্রসিদ্ধ পণ্ডিত
 তভুগর্ব তেয়াগিয়া । আপনে আইলা সাধু বলি তা
 দেখিয়া ॥ ভট্টাচার্য আসিয়া দেখিল ভগবান ।
 নমঃ নারায়ণ বলি করিল। প্রণাম ॥ কৃষ্ণে রতি কৃষ্ণে
 মতি বলে ভগবান । ভট্টাচার্য শুনি মনে করে অনু-
 মান ॥ সন্ন্যাসীর মুখে শুনি অপূর্ব বচন । বৈষ্ণব
 সন্ন্যাসী ইহোঁ হেন লয় মনঃ ॥ কৃষ্ণে রতি আশীর্বাদ

শুনি প্রভু মুখে । উদ্ধত পটুয়া গণ হাসয়ে কৌতুকে ॥
 সার্বভৌম বলে স্বামী এই দিগে চল । প্রভু লৈয়া
 উত্তম আসনে বসাইল ॥ ভট্টাচার্য আপনে বসিল। প্রভু
 আগে । ভক্তগণ প্রভুর বসিল। চারি দিগে ॥ গোপী-
 নাথে ভট্টাচার্য কহে পূর্বাশ্রমে । গোড়িয়া আছিল।
 কিবা ছিল। কোন গ্রামে ॥ গোপীনাথ পরিচয় কহে
 সার্বভৌমে । নবদ্বীপ বাসি ইহো আছিল। পূর্বাশ্রমে ॥
 নীলাধর চক্রবর্তী নবদ্বীপ বাসি । তাহার দৌহিত্র
 ইহো হইল। সম্যাসী ॥ জগন্নাথ মিশ্র পুরন্দরের নন্দন ।
 শুনি স্নেহাদর করি ভট্টাচার্য কন ॥ নীলাধর চক্রবর্তী
 আমার পিতার । সতীর্থ হয়েন মহা পণ্ডিত উদার ॥
 তাহার জামাতা মিশ্র পুরন্দর ধন্য । আমার পিতার
 তিহো হন অতি মান্য ॥ গোপীনাথ কহে আমি
 করি নিবেদন । ইহা সভার উদ্দেশ্য জগন্নাথ দর-
 শন ॥ যেমতে দর্শন হয় কহ তার কথা । ভট্টাচার্য
 কহে তাহা হইব সর্বথা ॥ আপনার এক লোক কহেন
 ডাকিয়া । মোর পুত্র চন্দ্রনেশ্বরে শীঘ্র আন গিয়া ॥
 চন্দ্রনেশ্বর বার্তা পাইয়া আইল। সত্বর । আসিয়া
 বন্দিল প্রভুর চরণ কমল ॥ তবে প্রণমিল তিহো
 পিতার চরণে । সার্বভৌম কহে পুত্র শুন সাবধানে ॥
 শ্রীপাদ যাবেন জগন্নাথ দর্শনে । ইহার পশ্চাত তুমি
 করহ গমনে ॥ দ্বারিকে কহিবে আর কার্য পণ্ডাগণে ।
 আমার জনক কহিয়াছে সভা স্থানে ॥ এই যে শ্রীপাদ
 হন মোর মান্যতম । আপনেহ মহা বিজ্ঞ মহা যোগ্য
 হন ॥ অতএব তোমরা হইবে সাবধান । জগন্নাথ

দরশন নিত্য যেন পান ॥ যখন দেখিতে চান তখন
 দেখাবে । আদর করিবে কেহো বাধ না করিবে ॥
 সভারে কহিয়া হেন করিবে যতনে । সুখে যেন
 শ্রীমুখ দেখেন প্রতি দিনে ॥ যে আজ্ঞাতোগার বলে
 চন্দ্রনেশ্বর । সার্বভৌম বলে স্বামী ইহা । সঙ্গে চল ॥
 নিত্যানন্দ আদি সহ চলে ভগবান । চন্দ্রনেশ্বর
 সঙ্গে চলে হৈয়া সাবধান ॥ গোপীনাথ মহাপ্রভু
 সঙ্গেই চলিল । তুমি না যাইবে সার্বভৌম নিষে-
 ধিল ॥ সার্বভৌম বাক্যে গোপীনাথ ফিরি আইলা ।
 মুকুন্দের হাতে ধরি সঙ্গে লৈয়া গেলা ॥ গোপী-
 নাথ মুকুন্দ বসিল দুইজন । সার্বভৌম বলে কহি
 শুনহ বচন ॥ সম্যাসী হইল ইহো । ইহারে দেখিয়া ।
 তরল হইলু স্নেহ শোক দুই পাইয়া ॥ নীলাশ্বর চক্র-
 বর্তী সম্বন্ধে আমার । অত্যন্ত স্নেহের পাত্র দ্বিধা
 নাহি আর ॥ সম্যাস করিল তিহো অঙ্গ বয়ক্রমে ।
 ইহা লাগি শোক বড় উঠিছে মরমে ॥ যে হবার
 সে হইল ঈশ্বর ইচ্ছায় । সৎপ্রতি ইহার তত্ত্ব জিজ্ঞাসি
 তোমায় ॥ মহা বাক্য উপদেষ্টা । কাহারে করিল ।
 কেশব ভারতী নাম আচার্য্য কহিল ॥ সার্বভৌম
 বলে হয় কি কার্য্য করিল । ভারতী সম্প্রদায় কেনে
 প্রবর্ত্ত হইল ॥ গিরিপুরী তীর্থ আদি সম্প্রদায় উত্তম ।
 তা ছাড়ি ভারতী হৈল বড় ব্যতিক্রম ॥ গোপীনাথ
 বলে বাহ্যাপেক্ষা নাহি তাঁর । কেবল সৎসার ত্যাগে
 আদর ইহার ॥ সার্বভৌম বলে তুমি বাহ্য বল কারে ।
 সম্প্রদায় উৎকর্ষাদি গোপীনাথ বলে ॥ সার্বভৌম

বলে তুমি ভাল না कहিলে । আশ্রম উজ্জ্বল তুমি
 বাহু সে জানিলে ॥ গোপীনাথ বলে লোকে গৌরব
 করিবে । তার তরে সে সব সে বাহু হৈল দৈবে ॥
 সার্বভৌম বলে লোকে করিব গৌরব । তাতে কোন
 অপরাধ না বুঝ এসব ॥ অতএব আমি বলি করুণ
 এমন । ভাল সম্প্রদায়ী ভিক্ষু আমি এক জন ॥ পুন-
 দ্বার যোগ পউ করাই গ্রহণ । সংস্কার হউ পুনঃ বেদান্ত
 শ্রবণ ॥ ভট্টাচার্য্য মুখে শুনি এসকল কথা । গোপী-
 নাথ্যচার্য্য মনে পাইল মনে ব্যথা ॥ গোপীনাথ বলে
 তুমি হও সাবধান । ইহার মহিমা তুমি কিছু নাহি
 জান ॥ না জানিয়া যদ্বা তদ্বা কহ যুক্ত নয় । শুন ভট্টা-
 চার্য্য আমি যে কৈল নিশ্চয় ॥ দেখিয়াছি আমি
 যত মহিমা ইহার । নিশ্চয় ঈশ্বর ভাব হৈয়াছে
 আমার ॥ এসব উত্তর শুনি গোপীনাথ মুখে । মুকুন্দ
 অন্তরে ভাবে পাণ্ডা বড় সুখে ॥ সাধু সাধু গোপী-
 নাথ कहিলে সুন্দর । ভট্টাচার্য্য বাক্যাগ্নিতে পোড়া-
 ইল অন্তর ॥ তাহা নিভাইল তুষা অমৃত বচনে । এই
 কথা মুকুন্দ कहিল মনে মনে ॥ শিষ্যগণ পুনর্বার কহে
 আচার্য্যেরে । কি প্রমাণে ঈশ্বর বলহ তুমি তাঁরে ॥
 গোপীনাথ বলে শুন ইথি যে প্রমাণ । ভগবান অনু-
 গ্রহে হয় দিব্য জ্ঞান ॥ জীব অগোচর অলৌকিক
 সে প্রমাণ । তাতে জানিয়াছি তিহ স্বয়ং ভগবান ॥
 লৌকিক প্রমাণে নাহি জানি ভগ বত্তা । ঘট পট
 বাথানিলে নহে তাঁর বেতা ॥ অলৌকিক বস্তু লৌকি-
 কের অগোচর । ইহা বুঝি দেখ নিজ মনের ভিতর ॥

শিষ্যগণ বলে এই শাস্ত্র অর্থ নয় । অনুমানে কেমনে
 ঈশ্বরে সাধ্য হয় ॥ গোপীনাথ বলে শাস্ত্রে সাধুক
 ঈশ্বর । কিন্তু ঈশ্বরের তত্ত্ব জানিতে দুষ্কর ॥ ভগবৎ অনু-
 গ্রহ জন্য পায় জ্ঞান । ঈশ্বর যথার্থ জানে সেই ভাগ্য-
 বান ॥ শিষ্যগণ বলে ইহা দেখিয়াছ কোথা । অনু-
 গ্রহ বিনে নাহি জানি ভগবত্তা ॥ গোপীনাথ বলে
 দেখি পুরাণ বচনে । পঠ দেখি তাহা শুনি বলে শিষ্য
 গণে ॥ গোপীনাথ বলে শুন দেখিল দশমে । ব্রহ্মা
 যবে স্তব কৈল কৃষ্ণ বিদ্যমানে ॥

তথাহি

তথাপি তে দেব পদাষুজ্জ্বয়ঃ প্রসাদলেশানু গৃহীত এবহি ।
 জানাতি তত্ত্বং ভগবন্মহিমো ন চান্য একোপি চিরং বিচিন্য় ॥
 পয়ার ॥ ব্রহ্মা বলে সবিশেষ নির্বিশেষ দুই ।
 তাঁর তত্ত্ব বুঝিবারে কার শক্তি নাঞি ॥ তথাপি
 তোমার যেই পদাষুজ্জ্বয় । প্রসাদের লেশ অনু-
 গৃহীত যেবা হয় ॥ সেই সে তোমার মহিমা তত্ত্ব
 জানে । মহা পণ্ডিতেহো নারে অনুগ্রহ বিনে ॥
 পুরাণ বেদাদি শাস্ত্রে অনুেষণ করে । তথাপি তোমার
 তত্ত্ব জানিতে না পারে ॥ শিষ্যগণ বলে তুমি কিবা
 কথা কহ । শাস্ত্র পটিলেকি নহে তাঁর অনুগ্রহ ॥
 গোপীনাথ বলে এই বটে কহ কিবা । বিচিন্য় শব্দ
 ব্রহ্মা কহিল কেনে বা ॥ শিষ্যগণ হাসি বলে শুনত
 আচার্য্য । এতকাল তুমি তবে পটিলেকি কার্য্য ॥
 গোপীনাথ বলে শিল্প বিশেষ সে হয় । শিল্প শিখি-
 বারে লোকে কার ইচ্ছা নয় ॥ ভট্টাচার্য্য হাসি

গোপীনাথ প্রতি কয় । বুঝিল তোমাতে অনুগ্রহ
তার হয় ॥ তার তত্ত্ব তুমি মেনে জান ভাল মতে ।
কিঞ্চিৎ শুনাহ আমা সভার সাক্ষাতে ॥ আচার্য্য
দুস্থিত ভট্টাচার্য্য প্রতি কয় । ইশ্বরের তত্ত্ব নহে কথার
বিষয় ॥ অনুভব বেদ্য সেই মনে মাত্র জানে । কহিতে
ইশ্বর তত্ত্ব না আইসে বদনে ॥ কোন ভাগ্যে তোমা
প্রতি অনুগ্রহ হয় । তার তত্ত্ব অনুভব করিবে নিশ্চয় ॥
তা শুনিয়া মনে মনে ভাবে শিষ্য গণে । অসাধ্য সে
কথা কন ভট্টাচার্য্য সনে ॥ হেন বিধি করুণ কহিতে
যুক্ত নয় । অথবা ভগিনীপতি গোপীনাথ হয় ॥
তে কারণে ভট্টাচার্য্য পরিহাস করে । এই মত শিষ্য
গণ ভাবয়ে অন্তরে ॥ গোপীনাথ বলে শুন কহি ভট্টা-
চার্য্য । তোনাকে উচিত নহে এ সকল কার্য্য ॥
গোরাঙ্ক ইশ্বর হন তার প্রতি তুমি । ব্যতিক্রম
কহিলে যে তা শুনিয়া আমি ॥ সহিতে নারিলু
তেঞি কহিল তোমা প্রতি । তাতে তুমি ন্যায় কর
আমার সৎহতি ॥ পরম গভীর হইয়া ইথে কর ঘোষ ।
অথবা তোমার ইথে কিছু নাহি দোষ ॥ ইশ্বরের
মায়া শক্তি ভুলায় সভারে । মায়ায় মোহিত হইয়া
নানা তর্ক করে ॥

॥ তথাহি ॥

যচ্ছক্তয়ো বদতাং বাদীনাং বৈ, বিবাদ সংবাদ
ভুবো ভবন্তি । কুর্কৃন্তি চৈবাং মুছুরাঅ মোহং,
তন্মৈনমোহনস্ত গুণায় ভূমে ॥

পয়ার ॥ যষ্ঠে দক্ষ প্রজাপতি কৃষ্ণ করে স্তুতি ।
 এই শ্লোক পঢ়ি তিহোঁ কৃষ্ণ কৈল নতি ॥ যার শক্তি
 বিবাদী সৎবাদী যত জন । তা সভার বিবাদ সৎবাদ
 স্থান হন ॥ তা সভারে মোহিত করেন বার বার ।
 সে তুমি অনন্ত গুণ মহিমা অপার ॥ এত বলি কৃষ্ণেরে
 বন্দিল দক্ষমুনি । তুমি যে মোহিত হবা কি আশ্চর্য্য
 গণি ॥ ভট্টাচার্য্য হাসি বলে বুলিলাম সব । গোপী-
 নাথ তুমি বট কেবল বৈষ্ণব ॥ গোপীনাথ সার্বভৌমে
 কহে সপ্রশ্রয় । যদ্যপি গৌরাঙ্গ কৃপা তোমা প্রাপ্ত
 হয় ॥ তুমিহ বৈষ্ণব তবে হইবে সর্ব্বথা । প্রভুকবেন
 তবে সঙরিবা এই কথা ॥ ভট্টাচার্য্য বলেন প্রলাপে
 কার্য্য নাঞি । শীঘ্র তুমি যাহ নিজ ঈশ্বরের ঠাঞি ॥
 কিন্তু তাঁরা জগন্নাথ দেখিয়া আইলে । মোর মাতৃ
 স্বম গৃহে বাসা দিতে তাঁরে ॥ মোর নামে গণ সহ
 করিহ নিমন্ত্ৰণ । জগন্নাথের প্রসাদ যেন করেন
 ভোজন ॥ যে আক্সা বলিয়া সঙ্গে লইয়া মুকুন্দ ।
 গোপীনাথ গেলা চিত্রে হৈয়া নিরানন্দ ॥ মধ্যাহ্ন
 করিতে ভট্টাচার্য্য চলি গেলা । শিষ্যগণ তাঁর সহ
 গমন করিলা ॥ এথা গোপীনাথ শ্রীমুকুন্দ প্রতি কহে ।
 ভট্টাচার্য্য বাক্য বজ্র আমার হৃদয়ে ॥ কাটিছে হৃদয়
 মোর কেন করে প্রাণ । এই বজ্র মহাপ্রভু যদ্যপি
 ঘুচান ॥ তবে সে মনের অগ্নি মোর নিভাইব । নতুবা
 যাবত জীব তাবত থাকিব ॥ মুকুন্দ বলেন কিবা
 অশক্য তাঁহার । মনোরথ পূর্ণ প্রভু করিব তোমার ॥
 গোপীনাথ বলে চল যাব প্রভু ঠাঞি । জগন্নাথ দর্শনে

গেলা তথা চল যাই ॥ এত বলি গোপীনাথ মুকুন্দ
 দুই জনে । সিংহদ্বার পার হৈয়া চলে প্রভু স্থানে ॥
 ওথা গৌরচন্দ্র জগন্নাথ দেব দেখি । নিশ্চল হইয়া রহে
 অনিমিষ আঁখি ॥ জগন্নাথ দেখি নিত্যানন্দ আদি
 মিলি । শ্রীমুখ বর্ণনা করে হই কুতূহলী ॥ দেখে দেখে
 ঈশ্বরের দুখানি নয়ন । অপূৰ্ব কমল দুটি ফুটিল
 যেমন ॥ তার মাঝে দুটি তারা দুটি যেন ভঙ্গ । উছলি
 গড়িছে যেন করুণা তরঙ্গ ॥ শুক্লচতুর্থির চন্দ্র সমান
 অধর । হিঙ্গুল মাখিল যেন তাহার উপর ॥ চারু
 কারুণিক দারু ব্রহ্মের উদয় । অঙ্গে অঙ্গে যে সৌন্দর্য
 বর্ণন না হয় ॥ ইন্দু নীলমণি দর্পণের মত গর্ব ।
 অঙ্গের কাঙ্ক্ষিতে তারে করিলেক খর্ব ॥ নিত্যানন্দ
 আদি সতে এই মত কয় । দূরে হৈতে গোপীনাথ
 সে কথা শুনয় ॥ গোপীনাথ মুকুন্দেরে কহে পুনর্বার ।
 শ্রীমুখ দর্শন মেনে হৈল সভাকার ॥ সে নহিলে নিত্যা-
 নন্দ আদি যত জন । পরস্পর করে কেন মুখের বর্ণন ॥
 ওথা জগন্নাথ দেব আর গৌর চন্দ্র । দোহা দেখি
 কহিছেন প্রভু নিত্যানন্দ ॥ দেখে দেখে অন্যান্য
 করি দরশন । অনুরাগে রঞ্জিত হইল দুই জন ॥
 দোহে দোহা দেখিছেন অনিমিষ আঁখি । দুই জগতের
 নাথে নিশ্চলারূপে দেখি ॥ হেন বুঝি জগন্নাথ দারু ব্রহ্ম
 কপে । নরব্রহ্ম গৌরচন্দ্র লীন হৈল সুখে ॥ কিবা
 নরব্রহ্ম কপ শ্রীগৌর সুন্দরে । লীন হৈলা দারু ব্রহ্ম
 হেন চিত্তে ধরে ॥ দারু ব্রহ্ম নরব্রহ্ম দুই দিগে রণা ।
 মিথ দরশন করে অনিমিষ হৈয়া ॥ ভাল ভাল

নিত্যানন্দ গোপীনাথ বলে । দুই ঈশ্বরের তত্ত্ব যথার্থ
 কহিলে ॥ এক ভগবান আশ্বাদিতে ভক্তি তত্ত্ব ।
 আশ্বাদ্যাশ্বাদক রূপে হৈলা দুই মত ॥ শুধা নিত্যা-
 নন্দ কহিছেন পুনর্বার । এক ভগবান দুই রূপ অব-
 তার ॥ জগন্নাথ গৌরচন্দ্র দুই ভগবান । জগতের
 নেত্র পথে হৈলা বিদ্যমান ॥ দুই কার্য জগতের
 উদ্ধার কারণ্য । ইহাতে সমান জগন্নাথ শ্রীচৈতন্য ॥
 কিন্তু গৌর অন্তর্ভুক্তী শ্রীনন্দ নন্দন । জগন্নাথ অন্তর্ভুক্তী
 দারুত্রক্ষ হন ॥ এই মাত্র ভেদ আর সকল সমান ।
 জগতের ভাগ্যে দুই প্রভু বিদ্যমান ॥ নিত্যানন্দ
 মথ্যে শুনি এসব আখ্যান । গোপীনাথ বলে সাধু
 নিত্যানন্দ রাম ॥ গৌর ভগবান তত্ত্ব তুমি মাত্র জান ।
 বহিঃগৌর অন্তঃকৃষ্ণ গৌর ভগবান ॥ মুকুন্দে কহে
 প্রভু অনুমানি হেন । জগন্নাথ দেখি সবে ফিরি
 আহ্লা যেন ॥ শীঘ্রগতি আমরা চলহ অতঃপর ।
 জগন্নাথ দেব দেখি আসিব সত্বর ॥ পথে যেন পাই
 গৌরচন্দ্র দরশন । এত বলি পথান্তরে ধায় দুই জন ॥
 এথা জগন্নাথ দেখি গৌর ভগবান । পরানন্দে মগ্ন
 নাহি আত্মপর জ্ঞান ॥ ভক্তগণ প্রভুরে ধরিয় লৈয়া
 যায় । চন্দ্রনেশ্বর সঙ্গে চলে নিত্যানন্দ রায় ॥ চন্দ্রনে-
 শ্বর জিজ্ঞাসেন মহান্ত সকলে । জগন্নাথ দরশন স্বচ্ছন্দ
 পাইলে ॥ নিত্যানন্দ আদি সবে কহেন স্বচ্ছন্দ । যথ
 মনোরথ দেখিলাম মুখ চন্দ্র ॥ চন্দ্রনেশ্বর মনে মনে
 কহিতে লাগিল । গোপীনাথচাচা কেনে বিলাপ
 করিল ॥ সৎপ্রতি অপ্রাক্ত আশি কি করি বিচার

কিছু না কহিল। মোরে জনক আমার ॥ হেন বুদ্ধি
 পিতা কহিয়াছে আচার্য্যেরে । ইহা সকলের বাসা
 সমাধান তরে ॥ এত ভাবি চন্দনেশ্বর চারি দিগে
 চায় । গোপীনাথ আচার্য্যেরে দেখিতে না পায় ॥ ওথা
 গোপীনাথ মুকুন্দেরে সঙ্গে লৈয়া । জগন্নাথ দেখি
 শীঘ্র আইলা ফিরিয়া ॥ মুকুন্দেরে কহে চল চল শীঘ্র
 করি । সপাষঁদে এই আগে জান গৌরহরি ॥ দুই কাষ্য
 আমা দোহার হইল স্বচ্ছন্দ । দেখিয়া আইলু আগে
 নীলাচলচন্দ্র ॥ হেমাচল গৌর এবে দেখি বিদ্যমান ।
 এত বলি শীঘ্র আইল মহাপ্রভুর স্থান ॥ চন্দনেশ্বরে
 ডাকি বলে তুমি যাহ ঘর । আমি সব সমাধান করিব
 অতঃপর ॥ যে আঞ্জা বলিয়া করি প্রভুকে প্রণাম ।
 চন্দনেশ্বর নিজ গৃহে করিল প্রস্থান ॥ গোপীনাথ প্রভু
 পদে করিল প্রণাম । দামোদর বলে প্রভু কর অব-
 ধান ॥ আচার্য্য প্রণাম করে হও কৃপাবান । ইহা
 শুনি বাহু পাইলেন ভগবান ॥ আসা আসা বলি
 তাঁরে কৈল আলিঙ্গন । গোপীনাথ বলে প্রভু করি
 নিবেদন ॥ ভট্টাচার্য্যগণ সহ কৈল নিমন্ত্ৰণ । তাঁর
 মাতৃস্বস্যা গৃহে করহ গমন ॥ এত বলি পুতুরে বাসায়
 লৈয়া গেল । পাদ প্রক্ষালন আদি পরিচর্যা সব
 কৈল ॥ ভিক্ষা করি মহাপ্রভু বসিলা আসনে । ভৃত্য
 গণ বেড়িয়া বসিলা চারি পানে ॥ গোপীনাথ প্রভু
 আগে কৃতাঞ্জলি হইয়া । কহিতে লাগিলা কান্দি
 বিমনা দাপ্তাইয়া ॥ সার্বভৌম আর এক কৈল নিবে-
 দন । মহাপ্রভু হাসি বলে কহ সে কেমন ॥ গোপী-

নাথ বলে ভাল সম্প্রদায়ী সম্মানী । সুপ্রসিদ্ধ হইবেক
 তাঁরে লৈয়া আসি ॥ তাঁর স্থানে যোগ পট দিয়া
 পুনর্বার । বেদান্ত শুনাঞা তোমার করিব সংস্কার ॥
 শুনিয়া গভীর প্রভু ঈষৎ হাসিলা । বড় অনুগ্রহ
 মোরে এবোল বলিলা ॥ মুকুন্দ বলেন প্রভু করি
 নিবেদন । গোপীনাথ তদবধি বড় দুঃখি মনঃ ॥ ভট্টা-
 চার্য্য বাক্য সব স্ফুলিঙ্গের প্রায় । ইহার হৃদয় দধ
 করিছে সদায় ॥ আজি ইহোঁ না করিলা প্রসাদ
 স্বীকার । সেই দুঃখে উপবাস হইল ইহার ॥ ভগবান
 হাসি বলে শুনহু আচার্য্য । আমি সে বালক নাহি
 জ্ঞানি কার্য্যাকার্য্য ॥ আমি প্রতি সুহু তিঁহো করেন
 সর্ব্বথা । ভট্টাচার্য্য সেই হেতু কহিল এ কথা ॥ তার
 লাগি তুমি কেনে দুস্থ বাস মনে । গোপীনাথ কহে
 পুণঃ সজল নয়ানে ॥ ভট্টাচার্য্য বাক্য হৈল শেলের
 সমান । মোর বুকে লাগিয়াছে বিকল পরাণ ॥
 সেই শেল তুমি প্রভু উদ্ধার আপনে । তবে সে করিব
 আমি জীবন ধারণে ॥ এত বলি গোপীনাথ করেন
 রোদন । মহাপ্রভু বলে কেনে করিছ রোদন ॥ জগ-
 ন্নাথ বাঞ্ছা কল্পতরু অবতার । তিঁহোঁ মনোরথ পূণ
 করিব তোমার ॥ দামোদর যাহু তুমি গোপীনাথ
 লৈয়া । ভোজন করাহ মহাপ্রসাদ আনিয়া ॥ যে আজ্ঞা
 * তোমার বলি দামোদর চলে । গোপীনাথার্চ্য্যে
 ভোজন করাবারে ॥ এথা পুভু জগদানন্দের পুতি কন।
 রাত্রি শেষে জগন্নাথ উঠেন কখন ॥ শয্যোপ্থান লীলা
 যেন পাই দরশন । এই কার্য্য লাগি তুমি করিবে

যতন ॥ হেন কালে সাক্ষাতে আইলা দামোদর । মহা
 প্রভু প্রতি তিহো বলেন উত্তর ॥ গোপীনাথে করাইল
 পুসাদ ভোজন । এথাই আইলা তিহো করিতে শয়ন ॥
 ভাল ভাল বলি প্রভু তাঁরে প্রশংসিলা । গোষ্ঠী করি
 সভে কৃষ্ণ কথা আরম্ভিলা ॥ কৃষ্ণ কথা কহে প্রভু
 উল্লসিত মনে । ত্রিযামা যামিনী হৈল তিহো নাহি
 জানে ॥ ওথা জগন্নাথ তবে বেড়ের ভিতর । পানী-
 শয্যে ধনি হৈল শুনি মনোহর ॥ শুনি সভাকার বড়
 হৈল চমৎকার । আনন্দে প্রহর ত্রয় গেল সভাকার ॥
 প্রহরেক রাত্রি মাত্র আছে অবশেষ । পানীশয্যে
 ধনি হৈল মঙ্গল বিশেষ ॥ পুরী দেবী রাত্রি শেষে
 উত্থান করিলা । তাঁর যেন সর্বাঙ্গ ভূষণ শব্দ কৈলা ॥
 কিম্বা জগন্নাথের দেউল হস্তীরব । রাত্রি শেষে হৈল
 তাঁর বহ্নিহিত সকল ॥ কিম্বা জগন্নাথ হন কৃপার
 নিধান । তাঁর কৃপা দেবী করে জগতে আস্থান ॥ এই
 মত পানীশয্যে শুনি গৌররায় । বর্ণন করিয়া তাহা
 সভারে শুনায়ে ॥ অবিতথ রজনী সভার আজ গেল ।
 অতএব আচার্য্য আমার সঙ্গে চল ॥ একত্র দেখিব
 সভে শয্যোত্থান লীলা । গোপীনাথ গেলা প্রভু
 যেইচ্ছা হইলা ॥ এত বলি সময়ানুচিত কহ্ম তরে ।
 গোপীনাথ গেলা প্রভু আজ্ঞা ধরি শিরে ॥ ওথা ভট্টা-
 চার্য্য শেষ রাত্রিতে উঠিয়া । নিজ এক মনুষ্য দিলেন
 পাঠাইয়া ॥ এই কথা গোপীনাথে কহ তুমি যাইয়া ।
 শয্যোত্থান গৌরাঙ্গে দেখান যেন লৈয়া ॥ সেই লোক
 গোপীনাথে খুজিয়া বেড়ায় । যারে দেখে তারে বাত্তা

ডাকিয়া সুধায় ॥ আর এক লোক তাঁকে ডাকিয়া
 কহিল । গৌরান্ধ্র নিকটে গোপীনাথকে দেখিল ॥ এত
 শুনি প্রভুর বাসায় সেই চলে । গোপীনাথ কোথা
 বলি চৌদিগে নেহালে ॥ গোপীনাথ দেখি চলি-
 লেন তাঁর স্থানে । এথা গোপীনাথ ভাবিছেন মনে
 মনে ॥ শয্যোস্থান লীলার সময় হৈল প্রায় । অত-
 এব শীঘ্র যাই যথা গৌররায় ॥ ভট্টাচার্য্য মনুষ্য
 আচার্য্য প্রতি কয় । তোমারে কহিল সার্বভৌম মহা-
 শয় ॥ ক্রীকৃষ্ণচৈতন্য যেন গণের সহিতে । জগন্নাথ
 শয্যোস্থান দেখেন সুরীতে ॥ তুমি তাঁরে সঙ্গে করি
 সযত্ন হইয়া । দেখাবে উত্থান লীলা মোর আজ্ঞা
 পাঞা ॥ গোপীনাথ্যচার্য্য বলে যেই আজ্ঞা তাঁর
 দেখাব শয়নোত্থান মোর লাগে ভার ॥ এত বলি গৌ-
 চন্দ্র আনিবারে যায় । হেথা গগন সহ প্রভু মুকুন্দে
 বোলায় ॥ দেখ দেখ মুকুন্দ কি করে গোপীনাথ । বি-
 বিলম্ব তাঁর প্রায় হইল প্রভাত ॥ তা শুনিয়া গোপী-
 নাথ বলে এই আমি । তোমার অপেক্ষা করি শী-
 চল তুমি ॥ প্রভু কহে আগে চল পথ দেখাইয়া
 গোপীনাথ আগে চলে পথ দেখাইয়া ॥ ক্রীষ্ণ
 মোহনে লৈয়া গেলা গৌররায় । হেন বেলা দেউলে
 কবাট ঘুচায় ॥ গোপীনাথ বলে প্রভু দেখ গৌরধাম
 শেষরাত্রে দেউলের শোভা অনুপাম ॥ শয়ন মন্দি-
 হৈতে সৌরভ সুন্দর । বাহির হইছে সর্ব ভক্ত টি-
 হর ॥ নিদ্রা ভাঙ্গি যেন কেহো জন্মণ করিল । এ-
 মত প্রাসাদের কবাট ঘুচিল ॥ আর দেখ প্রভু

আশ্চর্য এ লীলা । শয্যা হৈতে জগন্নাথ উঠিয়া
 বসিল ॥ গম্ভীর গম্ভীরা কুঞ্জে অঙ্ককার অতি । প্রদীপ
 নাহিক তভু দেখি দিব্য দ্যুতি ॥ লক্ষ্মীপতি জগন্নাথ
 দুখানি নয়ন । কালিন্দীতে পদ দুটি ফুটিল যেমন ॥
 তারা দুটি শোভে যেন মত্ত মধুকর । বায়ুতে ঘুরিছে
 যেন কমল যুগল ॥ গৌরচন্দ্র গরুড়ের স্তম্ভের
 পশ্চাতে । সম্পূর্ণ হইয়া দেখিছেন জগন্নাথে ॥ দুই
 নেত্রে বহিছে আনন্দ অশ্রুজল । তাহে সিক্ত করি-
 ছেন পৃথিবীর তল ॥ মুকুন্দ বলেন দেখ এ আশ্চর্য
 অতি । গম্ভীরা কুহরে জ্বলে প্রদীপ সমুত্তি ॥ জগন্নাথ
 নেত্র হৈতে উঠিছে কিরণ । মলিন করিল তাহে প্রদী-
 পের গণ ॥ চিত্রের লিখন যেন জ্বলে মারি মারি ।
 গোপীনাথ বলে দেখ অপূর্ব মাধুরী ॥ প্রথম করিল
 প্রভু মুখ প্রক্ষালন । অভ্যঙ্গ হইল স্নান পরাইল
 ভূষণ ॥ বাল ভোগ লীলা তবে কৈল জগন্নাথ ।
 শ্রীহরি বস্ত্রভ ভোগ তাহার পশ্চাৎ ॥ সৎপ্রতি দেখে
 প্রাতঃ ধূপ পূজা নাম । আনন্দে ঞ্জিত দেখে গৌর
 ভগবান ॥ হেন বেলে জগন্নাথের পার্বদ দুজন । মহা-
 প্রসাদ মালা লৈয়া বাহিরে গমন ॥ জগদানন্দ
 আদি ভক্তে কহেন আচার্য্য । হোর দেখ আর পুনঃ
 বড়ই আশ্চর্য্য ॥ প্রাতঃ ধূপ পুসাদাম কিছু অঞ্জলিতে ।
 লই এক জন আইলা দেউল হইতে ॥ আর এক জন
 মালা হস্তে করি লৈয়া । একিকালে আইলেন বাহির
 হইয়া ॥ প্রায় বুঝি শ্রীকৃষ্ণ চৈতন্যে দিব লৈয়া । কিবা

এই দুইজনে দিল পাঠাইয়া ॥ অথবা শ্রীজগন্নাথ
 আগনে পাঠাইল। তথা দুই পার্শ্বদ প্রভুর পাশ গেল ॥
 মহাপ্রভু অধোমাথা করিল। আপনে। এক জন মালা
 গলে দিলেন যতনে ॥ বহির্দ্বাস অঞ্চল প্রসারি
 ভগবান। প্রসাদাম্বর আর জল করিল সদান ॥ প্রস-
 দাম্বর মহাপ্রভু অঞ্চলে করিয়া। জগন্নাথে প্রণমিয়া
 চলিল। ধাইয়া ॥ সিংহ প্রায় দ্বরিত গমনে প্রভু
 গেল। তা দেখিয়া ভক্তগণ চিন্তিতে লাগিল ॥
 অকস্মাৎ কেনে প্রভু কেনে না কহিল। কোথা যান
 কি করেন চল দেখি যাঞা ॥ এত বলি পুরী হৈতে
 সম্মুখে বাহির হৈল। যাঞা যান প্রভু তাহা দেখিতে
 পাইল ॥ নিজ বাসা পথ ছাড়ি করিল। বিজয়। তা
 দেখিয়া গোপীনাথ সভা প্রতি কয় ॥ অএ অএ দামো-
 দর আদি ভক্তগণ। সার্বভৌম ঘরে প্রভু করিল
 গমন ॥ সার্বভৌম পুণ্য বৃক্ষ ধরিলেক ফল। অতঃপর
 পুনঃ জগদানন্দ দামোদর ॥ তোমরা দুজনে চল মহা-
 প্রভু সঙ্গে। দেখ ভট্টাচার্য্য ঘরে হয় কোন রঞ্জে।
 মুকুন্দের সঙ্গে আমি থাকিব বাহিরে। দেখিব কি
 লীলা করে গৌরাঙ্গ সুন্দরে ॥ তোমাকে যে রূপে
 বলি চলে দুইজন। ভট্টাচার্য্য অন্তঃপুরে করিল
 গমন ॥ গোপীনাথ গেল। এথা মুকুন্দে লৈয়া।
 সার্বভৌম দ্বিতীয় কক্ষায় রহে যাঞা ॥ অগ্রপানে
 দৃষ্টি করি চাহে গোপীনাথ। সার্বভৌম দুই
 ভৃত্য দেখিল সাক্ষাৎ ॥ নিকটে আছেন দুই বিষয়
 পাইয়া। কি বলে তা শুনি বলি রহে লুকাইয়া।

ওথা কথা কহে সুখে ভৃত্য দুই জনে । দ্বার আড়ে
 গোপীনাথ তাহা নাহি জানে ॥ এক জন বলে ওরে কি
 আশ্চর্য্য কথা । এ সম্যাসী কোন মন্ত্র জানয়ে সর্ব্বথা ॥
 সেই সে মোহন মন্ত্র ভট্টাচার্য্যে দিল । গ্রহ গ্রস্ত
 প্রায় তাঁরে উদ্ধত করিল ॥ আর জন বলে ওরে
 করিল কেমন । পূর্ব্ব জন বলে শুন দেখিল যেমন ॥
 রাত্রি শেষে ভট্টাচার্য্য শুক্লশয্যোপরে । এ সম্যাসী
 গেলা সে শয়ন ঘর দ্বারে ॥ এক বটু ভট্টাচার্য্য
 নিকটে আছিল । ভট্টাচার্য্যে ডাকি তিহোঁ কহিতে
 লাগিল ॥ উঠ উঠ শীঘ্র ভট্টাচার্য্য ভট্টাচার্য্য । সেই
 যে সম্যাসী আইলা না জানি কি কার্য্য ॥ শুনি ভট্টা-
 চার্য্য অতি সন্তুষ্ট হৈ উঠিল । সম্যাসী দেখিয়া তাঁর
 চরণে পড়িল ॥ জগন্নাথ প্রসাদ ভাত লৈয়া সে
 সম্যাসী । থাও থাও ভট্টাচার্য্য বলে হাসি হাসি ॥
 যতঃপর আমার ইখর ভট্টাচার্য্য । উদ্ধতের প্রায়
 হয় পাসরে বিচার্য্য ॥ না করেন স্নান নাহি মুখ
 প্রক্ষালন । সেই ক্ষণে সেই ভাত করিল ভক্ষণ ॥
 সম্যাসীর দত্ত অন্ন থাইলেন মাত্র । চক্ষুজলে বস্ত্র সিক্ত
 চটকিত গাত্র ॥ নিরন্তর কণ্ঠশব্দ হয় ঘর ঘর । অপ-
 ঞ্চার রোগে যৈছে ব্যগ্র কলেবর ॥ মহি তলে গড়া-
 গড়ি যায় বার বার । কি হয় পশ্চাৎ মেনে না জানি
 ইহার ॥ ভট্টাচার্য্য ভৃত্য মুখে শুনি এই বাত । মুকুন্দ
 ণ্ডিনিলে কিছু বলে গোপীনাথ ॥ মুকুন্দ বলেন আমি
 ণ্ডিনি সকল । অন্তর্যামী প্রভু জানি তোমার অন্তর ॥
 ॥ স্বভৌমে কৃপা করি প্রেম রত্ন দিল । তোমার

অনুতাপ হৈতে এমত করিল ॥ ওথা দুই ভৃত্য বলে
 চল দুই জনে । দেখি গোপীনাথ সে আছেন কোন
 স্থানে ॥ এত বলি সার্বভৌম ভৃত্য দুই গেল। ॥ এথা
 দামোদর প্রভু মহিমা দেখিল। ॥ দামোদর বলে
 কি অদ্ভুত প্রভু লীলা । বারি বিনা বন মদ করীন্দ্রে
 বান্ধিল। ॥ ভকতের হৃদয়েতে সম্ভাপ দহন । জল
 বিনা সে অগ্নি করিল। নির্বাণ ॥ পণ্ডিতের পতি
 সার্বভৌম মতি মান । বজ্র হৈতে সুকঠোর ছিল
 তার মনঃ ॥ যত্ন বিনা কৃপাময় গৌর ভগবান । প্রসন্ন
 হইয়া তারে দিল দিব্য জ্ঞান ॥ এই কথা শুনি দামো-
 দরের বদনে । গোপীনাথ বলে কহ কেমন কারণে ॥
 দামোদর বলে আছে পরম রহস্য । তোমারে সে
 কথা আমি কহিব অবশ্য ॥ কিন্তু আমি তোমা
 লাগি আইলু এপথে । চল গৌর ভগবানে দেখিব
 ত্বরিতে ॥ অতঃপর নিজ বাসা গেল। গৌরহরি । প্রভুর
 বাসায় গিয়া দরশন করি ॥ এত বলি তিন জন কতদূর
 গেল। ॥ দামোদর গোপীনাথে কহিতে লাগিল। ॥ বারি
 বিনা মত্ত হুণ্ডী বান্ধিল। গৌরাঙ্গ । ইত্যাদি আচার্য্য সব
 কহিল পুসঙ্গ ॥ গোপীনাথ বলে সার্বভৌম দুই ভৃত্য।
 পরস্পর কহিতে শুনেছি সেই কৃত্য ॥ দামোদর
 কহে তুমি মহা ভাগবত । তোমার পুসাদে সার্ব-
 ভৌম ভাগ্য এত ॥ অতএব শীঘ্র চল প্রভুর সমীপে।
 দেখিব যাইয়া পুনঃ কি হয় আলাপে ॥ ভট্টাচার্য্য
 কৃতান্তিক হৈয়া সর্বথায় । মহাপ্রভু দেখিবারে আই-
 লেন পুায় ॥ সম্প্রতি জানিব সার্বভৌমের আশয় ।

পূর্বে তাঁর সঙ্গে বাক্য পুয়োগ না হয় ॥ দেখিব
কৌতুক এবে কিবা ব্যবহার । তিন জনে পুভু পাশে
কৈল অনুসার ॥ এথা পুভু আপনার বাসায় আসিয়া ।
আসনে বসিল। নিত্যানন্দ সঙ্গে লৈয়া ॥ জগদানন্দ
বসিছেন পুভুর সম্মুখে । গৌরভগবান তাঁরে কহে
নিজ সুখে ॥ গোপীনাথ। আছেন কোন স্থানে ।
জগদানন্দ কহেন আইলা বিদ্যামানে ॥ দামোদর
মুকুন্দ দুজন সঙ্গে করি । আচার্য আইলা যথা বসি
গৌরহরি ॥ গোপীনাথ বলে পুভু জয়তি জয়তি । পরম
করুণাময় গৌর লোকপতি ॥ জগদানন্দ বলে বড়
কৌতুক পুকাশ । অবিশ্রুত পূর্ণ তোমার করুণা বিলাস ॥
গোপীনাথ বলে তাহা তোমরাহ জান । ইহা বলি
পুভু পদে করিলা পুণাম ॥ ভক্ত সঙ্গে এই সুখে বসি
গৌরহরি । ওথা সার্বভৌম স্নান আত্মিকাদি করি ॥
মহাপুভু দরশনে চলে শীঘ্র গতি । পাছে এক ভত্য
তাঁর চলিলা সঙ্ঘতি ॥ জগন্নাথ না দেখিয়া সিংহ-
দ্বার ছাড়ি । পুভুর বাসার পথে যান ত্বর। করি ॥ তাঁর
ভৃত্য উচ্চৈঃস্বরে ডাকি তারে কয় । জগন্নাথ মন্দিরের
পথ এই নয় ॥ গৌর ভগবান তাহা শুনিতে পাইলা ।
গোপীনাথ আচার্যেরে কহিতে লাগিল ॥ দেখ
দেখি কিবা কথা কহে কোন জন । আচার্য বাহিরে
আসি করে বিলোকন ॥ সার্বভৌমে দেখি তথা
আইলা পুনর্বার । পুভুরে বলেন জানিলাম সমাচার ॥
চট্টাচার্য পুথমে না দেখি জগন্নাথ । পুভু পদ দেখি-
।ারে আসিছে সাক্ষাত ॥ দামোদর বলে জানিয়াছি

অনুমানে । মভেচাহি রহে ভট্টাচার্য্য মুখ পানে ॥
 ওথা ভট্টাচার্য্য মনে মনে কথা কয় । গোপীনাথ যে
 কহিল সেইমত হয় ॥ মত গোঁর ভগবান সাক্ষাৎ
 ঈশ্বর । সে নহিলে কেবা হয় এত শক্তিধর ॥ তরু
 নিষ্ঠ চিত্ত হেন কৈল দিয়া প্ৰেম । স্পর্শমণি স্পর্শে
 যেন লৌহ হয় হেম ॥ এই মনে ভাবি শীঘ্র দেখিতে
 চলিল । আপন মাসীর পুর দ্বারে উত্তরিল ॥ গোপী-
 নাথ্যচার্য্য ভট্টাচার্য্যেরে দেখিয়া । অগ্রে সরি তথা
 হৈতে আইলা উঠিয়া ॥ গোপীনাথ দেখি সার্বভৌম
 সুখী মর্মে । জিজ্ঞাসিলা মহাপ্রভু আছেন কি কর্মে ॥
 গোপীনাথ বলে প্রভু আছেন বসিয়া । আস্য আস্য
 প্রভুর চরণ দেখসিয়া ॥ ভট্টাচার্য্য প্রভুর চরণ পাশ
 গেল । শ্রীচরণে দণ্ডবৎ প্রণাম করিল ॥ কৃতাঞ্জলি
 সাধু নেত্রে অগ্রে দাঁড়াইয়া । শ্লোক দ্বয়ে শুভ করে
 প্রেমাবিষ্টি হৈয়া ॥

তথাহি

নানা লীলা রস বশতয়াকূর্ষতো লোক লীলাং,
 সাক্ষাৎকারেপি চ ভগবতো নৈব তদ্ব্য প্রবোধঃ ।
 স্ত্রীতুং শক্যোত্যহং ন পুমান্ দর্শনাং স্পর্শবত্ত্বং,
 যাবৎ স্পর্শাজ্জনয়তি ত্বরালৌহ মাত্রং ন হেম ॥

অপিচ

স্বজন হৃদয় সদ্মা নাথ পদ্মাধিনাথো, ভুবিচ-
 রসি যতীন্দ্রঃ ছদ্মনা পদ্মনাভঃ । কথমিহ পশু
 কল্পাস্তাম নন্যানুভাবং; একটনভবামোহন্ত
 বামো বিধিন্ ॥

॥ ত্রিপদী ॥

স্বয়ং ভগবান তুমি, চিনিতে নারিল আমি;

কুতর্কেকর্কশ মোর মনঃ ।

অসাধনে প্রেম দিলে, দুষ্ক বুদ্ধি ঘুচাইলে;

পাদ পদ্মে লভিনু শরণ ॥

নানা লীলা রস বশ, হৈয়া কর নানা রস;

সৎপ্রতি লৌকিক লীলা কারী ।

নিজ তড়াচ্ছন্ন করি, নর কপে অবতরি;

হইলে সম্যাসী দণ্ডধারী ॥

দেখিয়া ও লোক সব, নাহি জানে সে বৈভব;

তত্ত্ববোধ না হয় কাহার ।

স্বমহিমা ব্যক্ত করি, লোকে অনুগ্রহ ধরি;

যাবৎ না করহ বিহার ॥

লোকে যেন স্পর্শ রত্নে, চিনিতে না পারে যত্নে;

লৌহ লৈয়া তাহাতে ছোয়ায় ।

লোহা সোনা হয় যবে, স্পর্শ মণি চিনে তবে;

সেই মত তুমি গৌররায় ॥

আর কহি পাদ পদ্মে, স্বজন হৃদয় সন্দেহ;

তুমি সদা করহ নিবাস ।

পদ্মনাভ হৈয়া তুমি, আইলে উৎকল ভূমি;

যতি ছন্দ করিয়া প্রকাশ ॥

হেন পদ্মনাভ তুমি, পশুর সমান আমি;

কেমনে হইব অনুভব ।

মনোপানুভব প্রভু, মুণ্ডি অধমেতে তত্ত্ব;

জানাইলে আপন বৈভব ॥

পূর্বে যবে দেখাদিলা, বিধি মোরে বাম ছিলা;

তোমা প্রভু চিনিতে নারিলুঁ ।

এই মুখে পাপ মতি, নিন্দা কৈলু তোমা প্রতি;

হাতে তুলি গরল খাইনু ॥

বিষু নিন্দা করে যেই, কুম্ভীপাকে পড়ে সেই;

পূর্ব ধর্ম সকল বিনাশ ।

না বুঝি তোমার লীলা, তুয়া ভক্তে কৈলু হেলা;

নিশ্চয় নরকে হৈত বাস ॥

তুমি সে করুণা সিদ্ধু, অধম জনের বন্ধু;

মোর প্রতি কৃপা দৃষ্টি করি ।

দুষ্ট মনঃ ঘুচাইলে, পাদ পদ্মে ভক্তি দিলে;

দয়াময় তুমি গৌরহরি ॥

পূর্ব পূর্ব অবতারে, যে তোমার নিন্দা করে;

তাহাকে নরকে দিলে স্থান ।

এই অবতারে যত, নিন্দক পাষণ্ড শত;

তারে কৈলে ভীথের সমান ॥

অতএব জানি সার, এই গৌর অবতার;

সর্বলোক হিত দয়াময় ।

অনন্য হইয়া যেন, পাদ পদ্মে থাকোঁ যেন;

কৃপা কর লইলুঁ আশুয় ॥

গৌরাঙ্গ শুনিব মুখে, গৌরাঙ্গ বলিব মুখে;

গৌরাঙ্গ চিন্তিব সদা মনে ।

গৌরাঙ্গ ভকত মনে, বাস হউ রাত্রি দিনে;

রতি হউ গৌরাঙ্গ চরণে ॥

কাঁচ খাঁজি বুলে যেই, চিন্তামণি পায় সেই;

কাঁচে তুচ্ছ বুদ্ধি হয় তার ।
 এই মত কর্মজ্ঞান, তাতে হৈল অবজ্ঞান;
 পাদপদ্ম দেখিলু তোমার ॥
 শুনি সার্বভৌম কথা, আচার্য্যের গেল ব্যথা;
 সুখী হৈলা সর্ব ভক্ত গণ ।
 দুই হস্তে ভগবান, আচ্ছাদিল দুই কান;
 সার্বভৌমে কহেন বচন ॥
 শুন ভট্টাচার্য্য তুমি, তোমার বালক আমি;
 মোরে কোথা করিবে বাৎসল্য ।
 তুমি মহা বিজ্ঞ হও, কেমন যে কথা কও;
 লোকে উপহাসের প্রাবল্য ॥
 গৌরহরি মনে ভাবে, ইহার আশয় ইবে;
 পরীক্ষা করিয়া আমি লব ।
 প্রেমদাস বলে আর, কি জিজ্ঞাস সমাচার;
 নিষ্কপটে হইলা বৈষ্ণব ॥

পয়ার ॥ প্রভু কহে মহাশয় করি নিবেদন ।
 সর্ব শাস্ত্রে তুমি হও অতি বিচক্ষণ ॥ কহ দেখি শাস্ত্র
 মতে কৈল বিচার । প্রতিপাদ্য কিবা তার কহ মারো-
 দ্ধার ॥ ভট্টাচার্য্য কৃতাঞ্জলি কহে মুক্তি ছার । প্রভুর
 দাস্যে কিবা করিব বিচার ॥ তথাপি তোমার
 করি আজ্ঞার পালন । এহো ভাগ্য যথা শক্তি করি
 নিবেদন ॥

পয়ার । শাস্ত্র কৰ্ত্তা বিস্তর করিল নানা মত । নিজ
 কৃতি অনুকূপ মতের কল্পিত ॥ সে নহিলে অন্যান্যে

করিতে থগুন । কি রূপে পাণ্ডিত্য করে শাস্ত্র কল্যাণ ॥ পরম উদ্দেশ্য কিন্তু কহে শাস্ত্র বৃন্দে । ভক্তি যোগ নিষ্কাম যে মুরারি সম্বন্ধে ॥ ইথে যারে অনুগ্রহ করে ভগবান । শাস্ত্র মত সেই জন ভক্তিয়োগ পান ॥ কৃষ্ণ কৃপা বিনা ভক্তি কেহো নাহি পায় । কৃষ্ণ মায়া-শক্তি ভক্তি হীনেরে ভুলায় ॥

॥ তথাহি ॥

শাস্ত্রং নানামতমপি তথা কল্পিতং স্ব স্ব রুচ্যা,
নোচেত্তমাং কথমিব মিথঃ থগুনে পাণ্ডিত্যং ।
তত্রোদ্দেশ্যং কিমপি পরমং ভক্তিয়োগো মুরারে,
নিষ্কামো যঃ সহি ভগবতোহনুগ্রহে নৈব লভাঃ ॥

পর্যায় ॥ আরো কহি শুন প্রভু যে কৈল নির্দ্বার ।
চারি বেদ ভারত পুরাণ সব আর ॥ বহু তন্ত্র বহু মন্ত্র
যত কিছু বল । ব্রহ্ম বস্তু প্রতিপন্ন করেন সকল ॥ কিবা
ব্রহ্ম বস্তু হয় কিবা তত্ত্ব তাঁর । ইহা বুঝিবারে ভ্রম
জন্মে সভাকার ॥

॥ তথাহি ॥

বেদাঃ পুরাণানিচ ভারতঞ্চ, তন্ত্রাণি মন্ত্রা অপি সৰ্গ
এব । ব্রহ্মৈব বস্তুপ্রতিপাদয়ন্তি, তদ্বৈশ্যং বিজ্ঞাম্যতি
কণ্ঠিদেব ॥

পর্যায় ॥ বৃহৎ বৃদ্ধো ধাতু তাতে ব্রহ্ম সিদ্ধ হয় ।
আপনে বৃহৎ বৃদ্ধ সভারে করয় ॥ মুখ্য ব্রতে ব্রহ্ম
শব্দে সবিশেষ বলে । নিব্বিশেষ তাতে বলে যে বিদ্বৎ
সকলে ॥ কহে মাত্র তারা সব সাধিতে না পারে
উন্নত প্রলাপ হেন বক্তিগয়া সে মরে ॥

॥ তথাহি ॥

যস্মিন্ বৃহদ্বাদর্থ বৃহৎস্বাদ্যুখ্যার্থ বভূবুঃ সবিশেষ-
তায়াম্ । যে নির্বিশেষত্ব মুদীরয়ন্তি, তে নৈব তৎ
সাধয়ন্তঃ সমর্থাস্ ॥

পর্যায় ॥ ব্রহ্ম বস্তু নির্বিশেষ বলে যে যে শ্রুতি ।
সেই শ্রুতি সবিশেষ বলে ব্রহ্ম প্রতি ॥ সবিশেষ
নির্বিশেষ দুই বাক্য ধরি । দুটি ইঞা শ্রুতির বিচার
যদি করি ॥ তবে বলবৎ সবিশেষ ব্রহ্ম প্রায় । নির্বিশেষ
ব্রহ্ম পক্ষ দুর্বল বুঝায় ॥

॥ তথাহি ॥

মায়াশ্রুতিজ্ঞাপতি নির্বিশেষঃ, সামাভিধানে সবি-
শেষমেব । বিচার যোগে সতি হন্ত তাসাম্, প্রায়ো
বলী যঃ সবিশেষমেব ॥

পর্যায় ॥ শ্রুতি কহে আনন্দ হইতে সর্ব ভূত ।
হাবর জন্ম আদি জন্মে যে অদ্ভুত ॥ আরো কহে
সেই ব্রহ্ম করিছে ইচ্ছা । প্রকৃতি ক্রোড়িত তবে হইল
তখন ॥ সৃষ্টি করিবারে ব্রহ্ম করিলেন কাম । ভূতে-
শ্রীমু দেবতা হইল পরিণাম ॥ নেত্র বিনা ঘটে নাই
প্রকৃতি দর্শন । মনঃ বিনা ঘটে নাহি সংকল্প কারণ ॥
ইচ্ছা করণ কাম দুই বাক্য হৈতে । ব্রহ্ম বস্তু সাকার
জানিল এই মতে ॥ এই দুই বাক্য দেখ করিয়া বিচার ।
সিদ্ধ নাহি হয় যেই ব্রহ্ম নিরাকার ॥

॥ তথাহি শ্রুতি ॥

আনন্দাঙ্কোবখল্লিমানি । ভূতানি জায়ন্তে ইত্যাদি ।
স ঐক্যতেত্যাদৌ সৌহর্দ্যময়তেত্যাদৌচ ॥

পয়ার ॥ বিশেষ আইল যদি এ দুই সিদ্ধান্তে ।
 সুতরাং রূপ তবে আইল নিতান্তে ॥ কিন্তু সেই রূপ
 যে প্রাকৃত কভু নয় । জ্যোতিষ বচনে যে রূপে মত
 কর ॥ জ্যোতিষের অপ্রাকৃতত্ব সাধ্য যেন হয় । তেন
 অপ্রাকৃত রূপ জানিবে নিশ্চয় ॥ ব্রহ্ম যদি নিব্বিশেষ
 বলিয়ে কেবল । শূন্য বাদ অবসর প্রসঙ্গ প্রবল ॥
 অতএব মুখ্য ব্রহ্ম শব্দে এই কন । ষড়ৈশ্বর্য্য ভগ-
 বান ব্রহ্ম বাচ্য হন ॥ ভাগবত প্রথমেই পরিভাষা
 রূপ । ব্রহ্ম শব্দে ত্রিধা বাচ্য ভজনানুরূপ ॥

॥ তথাহি ॥

বদন্তি তত্ত্ববিদস্তদ্বৎ যজ্ঞজ্ঞানমদ্বয়ং ।

ব্রহ্মেতি পরমাশ্ৰেতি ভগবানিতি শব্দ্যতে ॥

পয়ার ॥ সূত কহে জীবনের এই প্রয়োজন ।
 তত্ত্বের জিজ্ঞাসা করে লইঞা মজ্জন ॥ সেই তত্ত্ব
 জ্ঞানী সব ব্রহ্ম বলি কয় । যোগী সব পরমাত্মা কহে
 সুনিশ্চয় ॥ ভক্তে কহে ষড়ৈশ্বর্য্য পূর্ণ ভগবান । অদ্বয়
 জ্ঞান তত্ত্ব তার অভিধান ॥ ভক্তি যোগ জ্ঞান তিন
 ভজনের পথ । তিনেরি আশ্রয় কৃষ্ণ হন তিন মত ॥
 দুষ্ক যেন এক বস্তু বিবিধ ইন্দিয় । যার যেই অধিকার
 সে করে বিষয় ॥ সেই দুষ্ক নয়নে দেখে শুক্ল বর্ণ ।
 রসনায়ে দুষ্ক দেখে মধুর সম্পন্ন ॥ তুষ্ক দেখে শীত
 উষ্ণ যখন যে হয় । এই মত ভগবান তিনের বিষয় ॥
 নিজ পক্ষ রাখিতে যে অত্যাগ্রহ করে । মুখ্য অর্থ
 ছাড়ি তারা গোণার্থে সঞ্চরে ॥ নিব্বিশেষ ব্রহ্ম তারা
 নিকপিতে নারে । তথাপি যে যদ্বা তদ্বা প্রতিপন্ন

করে ॥ স্বপক্ষ রাখিতে তার দুরাগ্রহ মাত্র । সবিশেষ ব্রক্ষে জানে কৃষ্ণ কৃপা মাত্র ॥

পর্যায় । বস্তুত বিচার যোগে দ্বিবিধ আনন্দ । মূর্ত্তিমান এক এক হয় মূর্ত্তিশূন্য ॥ মূর্ত্তানন্দ অমূর্ত্তের হয়েন আশ্রয় । মূর্ত্তানন্দ শব্দে কৃষ্ণ জানিবে নিশ্চয় ॥

॥ তথাহি ॥

আনন্দো দ্বিবিধঃ প্রোক্তো মূর্ত্তামূর্ত্ত এবৈদতঃ ।

অমূর্ত্তস্যশ্রয়ো মূর্ত্তো মূর্ত্তানন্দোচ্যতো মতঃ ॥

পর্যায় । কিন্তু উপাসক আছে যতেক মজ্জন । অমূর্ত্ত আনন্দে তারা এই মত কন ॥ পরমাত্মা জ্ঞান রূপে স্বরূপ আর । কূটস্থ নির্গুণ ব্রহ্ম হন নিরাকার ॥

॥ তথাহি ॥

অমূর্ত্তঃ পরমাত্মা চ জ্ঞান রূপশ্চ নির্গুণঃ ।

স্বরূপশ্চ কূটস্থো ব্রহ্মচেতি সত্যং মতং ॥

পর্যায় ॥ ইথে যদি যথার্থ বিচার করি বেদ । মূর্ত্তানন্দ অমূর্ত্তে আনন্দে নাহি ভেদ ॥ তবে যে করেন ভেদ বেদের বিচারে । মণি তার তেজঃ হেন জানিবে অন্তরে ॥ কিন্তু মণি হন যেন তেজের আশ্রয় । ব্রহ্মের আশ্রয় কৃষ্ণে পঞ্চরাত্রে কয় ॥

॥ তথাহি ॥

॥ হয় শীর্ষ পঞ্চ রাত্রং ॥

অমূর্ত্ত মূর্ত্তয়োর্ভেদো নাস্তি তত্ত্ব বিচারতঃ ।

ভেদস্তু কল্পিতো বৈদৈর্মণি তত্ত্বজসোরিব ॥

পর্যায় ॥ শ্রীকপিল পঞ্চ রাত্রে অগস্ত্যের প্রতি । কহিল কপিল দেব তাহা শুন ইথি ॥

॥ তথাহি ॥

দে ব্রহ্মণীতু বিজ্ঞয়ে মূর্ত্ত্বামূর্ত্তমেব চ ।

মূর্ত্তামূর্ত্ত স্বভাবোয়ং ধ্যেয়ো নারায়ণো বিভূঃ ॥

পর্যায় ॥ দুই ব্রহ্ম সর্ব্বই জানিবে পৃথিবীতে ।
 একমূর্ত্ত ব্রহ্ম আর অমূর্ত্ত এমতে ॥ সভাকার বিভূ
 হন ধ্যেয় নারায়ণ । মূর্ত্তামূর্ত্ত স্বভাব তাহার সদা
 হন ॥ এই পঞ্চ রাত্ৰ মত হয় নিম্নসর । আরো শুন
 ব্রহ্মবাদী আছয়ে বিস্তর ॥ তারা বলে অমূর্ত্তে
 আনন্দে ব্রহ্ম বলি । সিদ্ধান্ত স্থাপিতে নারে করয়ে
 বিকলি ॥ স্ববাসনা রূপস্য প্রকটে তারা আনি । নির্বিশেষ
 স্থাপিবারে করে টানাটানি ॥ পঞ্চ রাত্ৰ মত
 যদি করিয়ে স্বীকার । তাহার বিচারে ব্রহ্মে কহেন
 সাকার ॥

॥ তথাহি ॥

আনন্দঃ ব্রহ্মণো রূপং একমেবাদ্বিতীয়ং ব্রহ্মেত্যাদি চ ॥

পর্যায় ॥ ব্রহ্মের যে রূপ তিহোঁ আনন্দ স্বরূপ ।
 অদ্বিতীয় রূপ সেই ব্রহ্ম তত্ত্বরূপ ॥ রূপ শব্দে জানা
 গেল ব্রহ্ম যে সাকার । মণি মনে তেজঃ দৃষ্টে একতা
 তাহার ॥ অতএব ষড়ৈশ্বর্য্য পূর্ণ ভগবান । ব্রহ্ম শব্দে
 কহে সর্ব্ব শাস্ত্রের প্রমাণ ॥ তবে যার যার হয়
 বাসনা বৈশিষ্ট্য । নিরাকার ব্রহ্মে তার চিত্ত হয় নিষ্ঠা ॥
 নির্বিশেষ স্থাপিবারে তাহার আগ্রহ । মূর্ত্ত ভগবানে
 বলে লীলার বিগ্রহ ॥ অমূর্ত্ত আনন্দ হন সভার
 আশ্রয় । লীলার কারণে তিহোঁ নানা রূপ হয় ॥
 ভক্তি শূন্য তারা সব তত্ত্ব নাহি জানে । সূর্য্যে যে

মনুষ্যে কিরণ করি মানে ॥ পঞ্চরাত্রি মত লঞা যেই
যেই জনা । সেই মত করে ভগবত উপাসনা ॥ অবি-
গীত শিষ্টাচারে তা সমভারে গণি । তা সমভার আচারে
বেদার্থ অনুমানি ॥

॥ তথাচ ॥

শাখাঃ সহস্রং নিগম দ্রুমস্য, প্রত্যক্ষ সিদ্ধো ন
সমগ্র এষঃ । পুরাণ বাক্যৈরবিগীত শিষ্টাচারৈশ্চ
তস্যাবয়বোহনুমেষঃ ॥

পয়ার ॥ নিগম দ্রুমের শাখা সহস্র সে হয় ।
তাহে অবয়ব প্রত্যক্ষ সিদ্ধ হয় ॥ অবয়ব জানি এক
পুরাণ বচনে । আর অবিগীত শিষ্টে জন আচরণে ॥
তাতে পুরাণের বাক্যে কর অবগতি । দশমে কৃষ্ণকে
কহিলেন প্রজাপতি ॥

॥ তথাচ ॥

অহোভাগ্যমহোভাগ্যং নন্দগোপ ব্রজৌকসাং ।

যগিত্বং পরমানন্দং পূর্ণং ব্রহ্ম সনাতনং ॥

পয়ার ॥ ব্রহ্মা বলে শুন প্রভু কমল নয়ান ।
নন্দ ব্রজবাসী সব অতি ভাগ্যবান ॥ যে তুমি পরমা-
নন্দ পূর্ণ ব্রহ্ম হয় । ব্রজলোক সনাতন মিত্র রূপে
রয় ॥ পূর্ণ শব্দে ব্রহ্ম বস্তু রূপবৎ কয় । নির্বিশেষ অপূর্ণ
নিকপ ব্রহ্ম হয় ॥ অতএব মূর্ত্তানন্দ রূপ ভগবান ।
কৃষ্ণ পূর্ণ ব্রহ্ম সর্ব শাস্ত্রের প্রমাণ ॥ কহিলাম এই
প্রভু সকল শাস্ত্রার্থ । স্বয়ং ভগবান কৃষ্ণ যেই পর-
মার্থ ॥ শুনি মহাপ্রভু বড় সন্তোষ পাইলা । সাধু
সাধু ভট্টাচার্য্য বলি প্রশংসিলা ॥ অতঃপর চল

জগন্নাথ দরশনে । পাইলু পরমানন্দ তোমার
 ব্যাখ্যানে ॥ ভট্টাচার্য্য চলে প্রভু যে আক্সা বলিয়া ।
 দামোদর জগদানন্দ দুই সঙ্গে লৈয়া ॥ মুকুন্দ বলেন
 কেনে এই দুই জনে । সঙ্গে লঞা ভট্টাচার্য্য গেল
 দরশনে ॥ গোপীনাথ বলে আছে নিগূঢ়াভিপ্রায় ।
 সে কারণে দুই জনে সঙ্গে লঞা যায় ॥ কিন্তু প্রভু
 দেখে এহো সেই ভট্টাচার্য্য । অকস্মাৎ হেন দশা বড়ই
 আশ্চর্য্য ॥ তুমি মহা ভাগবত পরম উত্তম । তুমি
 সঙ্ক হৈতে তাঁর হৈল দিব্যজ্ঞান ॥ গোপীনাথ হাসি
 বলে এই কথা হয় । যার সঙ্গে হৈল তাহা সভাই
 জানয় ॥ এই সুখে আছে মতে প্রভুর মনোহতি ।
 দামোদর জগদানন্দ আইলা শীঘ্রগতি ॥ প্রভু আগে
 দুই জন কহে দাঁড়াইয়া । ভট্টাচার্য্য দুই শ্লোক দিল
 পাঠাইয়া ॥ জগন্নাথ প্রমাদান্ন ভিক্ষার কারণে ।
 তাহো পাঠাইয়া দিল। আমা দোহা মনে ॥ ভগবান
 বলে মোরে অনুগ্রহ কৈল । তেঞি সদ্য প্রমাদান্ন
 পাঠাইয়া দিল ॥ কিবা শ্লোক বটে বলি লইলা মুকুন্দ ।
 মনে মনে পঢ়িতে পাইল পরানন্দ ॥

॥ তথাহি ॥

বৈরাগ্য বিদ্যা নিজ ভক্তিয়োগ, শিক্ষার্থমেকঃ
 পুরুষঃ পুরাণঃ । শ্রীকৃষ্ণ চৈতন্য শরীর ধারী,
 কৃপামুখি য় স্তমহং প্রপদ্যে ॥ ১ ॥

কালান্ধর্যঃ ভক্তিয়োগং নিজং যঃ, প্রাদুর্ভূতঃ কৃষ্ণ
 চৈতন্যনামা । আবিভূত স্তম্য পাদারবিন্দে, গাঢ়ং
 গাঢ়ং নীয়তাং চিত্ত ভূষণং ॥ ২ ॥

ভক্তি বহিমুখ দেখি দুঃখিত অন্তরে ॥ দক্ষিণ দেশের
যত সুপ্রসিদ্ধ জন । কেহো কয়ী কেহো জ্ঞানী ভক্তি
হীন মনঃ ॥ পাশুপত দক্ষিণে আছিল বহুতর । তাহা
হৈতে বিস্তর পাষণ্ডী মূঢ় নর ॥ সেই সব রাজার
সভায় নিত্য যায় । অন্যান্য বিবাদ করে যাইয়া
সভায় ॥ আপন আপন মতে সভেই আচার্য্য । নানা
মত করে সদা বিচার চাতুর্য্য ॥ কৃষ্ণ নাম কৃষ্ণ গুণ
কেহো নাহি কয় । অহঙ্কার করি সব বলিগয়া মরয় ॥
মুখাপেক্ষ করি রাজা কিছু নাহি বলে । সে সকল
মঞ্চে মহা উদ্বেগ অন্তরে ॥ বাহে রাজ কার্য্য করি
লাক প্রীতি লাগি । ভক্ত সঙ্ঘ নাহি তাতে অন্তর
উদ্বুগী ॥ ইতো মধ্যে আকস্মিক শ্রীগৌর সুন্দর ।
লাক ভাগ্যে প্রবেশিল। কর্ণাট তিতর ॥ অচিন্ত্য
স্বগম্য লীলা মহিমা তাঁহার । সর্বদেশে হইল আনন্দ
সমৎকার ॥ অলৌকিক এক মহা পুরুষ আইলা ।
সকল সর্ব লোক একথা শুনিলা ॥ বৃদ্ধ বাল তরুণ
তেক লোক ছিল । পরম আদরে সভে দেখিতে
মাইল ॥ প্রসিদ্ধ প্রসিদ্ধ যত পণ্ডিত মণ্ডল । দেখিতে
মাইল তাঁর চরণ যুগল ॥ পরমানন্দনয় মূর্তি পরম
সুন্দর । অঙ্গ লক্ষী দেখি সভে আনন্দ অন্তর ॥ দর্শন
প্রভাবে তাঁর মহিমা স্ফূরিল । উপদেশ বিনা সর্ব
চত আকর্ষিল ॥ অহো কপ অহো প্রেম অহো
শুধার । কবে হেন দশা হব আমা সভাকার ॥ এই
ত বাসনা হইল সভাকার । সর্বাঙ্গে পুলক হৈল

নেত্রে অশুধার ॥ আপন আপন মত মতে পাসরিল ।
 কৃষ্ণ প্রেমানন্দে মত্ত সভাই হইল ॥ পাশুপত জাটিল
 পাষণ্ড আদি জন । কৃষ্ণ বলি নাচে গায় করয়ে ক্রন্দন ॥
 সূর্য্যের উদয়ে যেন নাশে অন্ধকার । দর্শনে অজ্ঞান
 ঐছে গেল সভাকার ॥ পরম্পরা লোক সব রাজারে
 কহিল । এক মহা পুরুষ এ দেশেই আইল ॥ দর্শনে
 কৃতার্থ তিহো করিল সভারে । সর্ব লোক মগ্ন কৃষ্ণ
 প্রেমের সাগরে ॥ বৃদ্ধ বাল যুব কিবা পণ্ডিত পাষণ্ড ।
 কৃষ্ণ বলি কান্দে সভে নাচেন উদ্ভণ্ড ॥ তাহা শুনি
 রাজা হৈল পরম আনন্দ । ইচ্ছা হৈল দেখিতার
 শ্রীচরণ দ্বন্দ ॥ লোক কহে তিহো সেতুবন্ধে যাত্রা
 কৈল । দর্শন না পাঞা রাজা বড় দুঃখি হৈল ॥ প্রভুর
 চরিত্র লীলা জানিতে বিশেষে । কথক ব্রাহ্মণ পাঠা
 ইল গৃঢ় বেশে ॥ সেতুবন্ধ দেখি প্রভু আইল যাবত ।
 বিপ্র সব প্রভু সঙ্গে আছিল তাবত ॥ যে কিছু
 দেখিল তাঁর অলৌকিক লীলা । বিপ্র সব নৃপতির
 সকলি কহিল ॥ বিপ্র মুখে শুনিয়া প্রভুর গুণ লীলা
 রাজা ভব দাবানল জ্বালা পাসরিল ॥ শ্রীকৃষ্ণ চৈতন্য
 নাম লয়ে নিরন্তর । কর্ণাটাধিপতি সদা আনন্দ
 বিহ্বল ॥ পূর্বে যত পাষণ্ডাদি আছিল অধন্য । মতে
 ইবে গায় ভজে শ্রীকৃষ্ণ চৈতন্য ॥ এত শুনি গজপতি
 পরমানন্দ হৈল । কর্ণাটের রাজারে বিস্তর প্রশং
 সিল ॥ ধন্য ধন্য মহীপাল সফল জীবন । গৌরচন্দ্র
 পাদ পদ্ম করেন ভজন ॥ সার্বভৌম বলে মল্লভ
 মহাশয় । প্রভুর চরিত্র শুনিবারে ইচ্ছা হয় ॥ বিপ্র

মুখে রাজা কি শুনিলা তাঁর রীত । কহ দেখি মল্লভট্ট
 শুনিব কিঞ্চিৎ ॥ গজপতি বলে কহ প্রভুর মাহাত্ম্য ।
 আমারেহ ধন্য তুমি করহ আমাত্য ॥ মল্লভট্ট কহে
 শুন প্রভু এক দিনে । নিজ সুখাবেশে চলে বাহু নাহি
 জানে ॥ দুনয়নে নিরন্তর অবিচ্ছিন্ন ধার । তাহো
 ধৌত সদা কলধৌত দেহ তাঁর ॥ কদম্ব কিঞ্জল জিনি
 রোমাঞ্চ সঞ্চয় । রোম কূপে বিন্দু বিন্দু স্বেদ বি-
 গলয় ॥ গদ গদ স্বরে কৃষ্ণ নাম সৎকীৰ্ত্তন । করিতে
 করিতে চলে বাহে নাহি মনঃ ॥ যদ্যপি আনন্দে
 পথ পরিচয় নাঞি । তথাপি চলেন পথে চৈতন্য
 গোসাঞি ॥ পশু পক্ষী মনুষ্যাদি স্বাবর জঙ্গম ।
 আনন্দে বিবশ হঞা করে দরশন ॥ তার মধ্যে পাষণ্ডী
 আছিল কোন জন । দেখিয়াও তা সভার শুদ্ধ মৈল
 মনঃ ॥ পূর্বে যেন কৃষ্ণ দেখি অসুর সকল । ভক্তি
 না জাগিল আরো নিন্দিল কেবল ॥ তৈছে ইহা
 পাষণ্ডী সকল দেখি তাঁরে । লোক আৰ্ত্তি দেখি
 ইহা হইল অন্তরে ॥ সকল পাষণ্ডী মেলি এই যুক্তি
 কৈল । বৈষ্ণব সন্ন্যাসী এই সমে নিদ্বারিল ॥ ইহার সে
 অপমান করি যুক্ত হয় । তা দেখিয়া কেহো যেন ভক্তি
 না করয় ॥ এই যে অশুদ্ধ অন্ত স্থান যোগ্য আছে ।
 প্রসাদ বলিয়া ইহা লৈয়া যাই কাছে ॥ কৃষ্ণের প্রসাদ
 নামে থাইব এখন । দেখি যেন অনাদর করে সর্বজন ॥
 এই যুক্তি করিঞা উচ্ছিস্ত যত অন্ন । খালিতে ধরিঞা
 আগে হৈল উপসন্ন ॥ ইশ্বর প্রসাদ এই লেহ মহা-
 শয় । এই কথা পাষণ্ডী প্রভুর আগে কয় ॥ সর্বজ্ঞ

গৌরাঙ্গ সব তত্ত্ব জানে তার । তথাপিহ মনে এই
 করিল বিচার ॥ কৃষ্ণের প্রসাদ বলি আনিল গোচরে ।
 ইহা ত্যাগ করিতে উচিত নহে মোরে ॥ স্থালি সহ
 সেই অন্ন হাথে করি লৈলা । উদ্ধ্ব বাহু করি প্রভু
 আনন্দে চলিলা ॥ পাষণ্ডী সকল বলে এখনি থাইবা
 উচ্ছিষ্ট থাইলে পিছে অপমান দিব ॥ অজ্ঞ সব ঈশ্বরের
 প্রভাব না জানে । এক মহা পক্ষী উড়ি আইল সেই
 স্থানে ॥ প্রভু হস্ত হৈতে স্থালি চক্ষু পুটে ধরি । গগনে
 উড়িয়া যায় অতি বেগ করি ॥ প্রধান আছিল যেই
 সকল পাষণ্ডে । আচম্বিতে স্থালি খসি পড়ে তা
 গণ্ডে ॥ মূচ্ছিত হইয়া সেই পাষণ্ডী পড়িল । সঙ্গে
 পাষণ্ড সব বিষাদিত হৈল ॥ মহা অপরাধ হৈল
 সম্যাসীর স্থান । এহোত মনুষ্য নহে আমরা অজ্ঞান
 প্রভর চরণ ধূলী শিরে আনি দিল । তবে জ্ঞান
 পাইয়া সেই পাষণ্ডী উঠিল ॥ এই মতে তা সভা
 দিয়া ভক্তি দান চলিলেন পথে পুনঃ গৌর ভগ
 বান ॥ ইহা শুনি সার্বভৌম বিস্তর হাসিলা ।
 সভার কি মোহ মহিমা তাঁর লীলা ॥ দেখ রাজা
 বার মায়া মূঢ় বুদ্ধি হঞা । ভুবন ঈশ্বর সব বুলেন
 ভগিয়া ॥ তাঁরে ভমাইতে মনঃ করে ক্ষুদ্র জন । এ
 কেবল ঈশ্বরের মায়া বিড়ম্বন ॥

॥ তথাহি ॥

যমায়য়ামূঢ়ধিয়ো ভ্রমন্তি ভুবনেশ্বরঃ ।

তমপীঠ ভ্রময়ন্তঃ ক্ষুদ্রাণাময় মূঢ়াঃ ॥

পয়ার ॥ সার্বভৌম বলে ভউ কহ পুনর্বার

আর কি করিলা প্রভু দক্ষিণে বিহার ॥ মল্লভট্ট বলে
 প্রভু আর দিনে যান । অকস্মাৎ এক বিপ্র মন্দিরে
 প্রস্থান ॥ সেই বিপ্র নিরন্তর লয় কৃষ্ণ নাম । রাম
 বিনে তার মুখে না নিঃসরে আন ॥ সে রাত্রি তাঁহার
 ঘরে করিয়া বিশ্রাম । কৃপা করি প্রাতঃকালে করিলা
 প্রস্থান ॥ সেতুবন্ধ দেখি সেই গ্রামে যবে আইলা ।
 তাঁরে দেখিবারে প্রভু তাঁর ঘরে গেলা ॥ সে দিন
 রহিলা প্রভু তাঁহার মন্দিরে । কৃষ্ণ কৃষ্ণ কৃষ্ণ বিপ্র
 জপে নিরন্তরে ॥ তা দেখিয়া তাঁরে প্রশ্ন কৈল কৃপা-
 ময় । কহ বিপ্র এ তোমার কেমন আশয় ॥ পূর্বে
 আমি যে দিন আইলুঁ তব ঘর । রাম রাম রাম মাত্র
 জপ নিরন্তর ॥ এখন তোমার দেখি অন্য ব্যবহার ।
 কৃষ্ণ কৃষ্ণ কৃষ্ণ সদা করহ উচ্চার । ইহার কি তত্ত্ব বিপ্র
 কহ দেখি মোরে । সেই বিপ্র কহে তবে প্রভুর
 গোচরে ॥ তোমার প্রভাব এই শুন ন্যাসী মণি ।
 কিবা দোষ কিবা গুণ আমি ত না জানি ॥ শিশু কাল
 হৈতে মোর স্বভাব এমন । রাম নাম মাত্র আমি
 লই অনুক্ষণ ॥ তোমার দর্শন আমি করিলুঁ যাবত ।
 কৃষ্ণ কৃষ্ণ কৃষ্ণ মুখে আইসে তাবত ॥ রাম নাম লৈতে
 বহু করিলুঁ যতন । কৃষ্ণ নাম বিনে আর না বোলে
 বদন ॥ নিবৃত্তি না হয় মুখ কৃষ্ণ নাম লয় । এ তব
 দর্শন দোষ মোর দোষ নয় ॥ গজপতি শুনি কহে
 কহ ভট্টাচার্য্য । এ কোন সন্দর্ভ বড় শুনিলা আশ্চর্য্য ॥
 ভট্টাচার্য্য বলে রাজা কর অবধান । রাম কৃষ্ণ দুই
 নামের অর্থ সে সমান ॥

॥ তথাহি ॥

রমন্তে যোগিনোহনন্তে সত্যানন্দে চিদান্নি ।

ইতি রাম পদেনসৌ পরং ব্রহ্মাহিভীষীতে ॥

পয়ার ॥ সত্যানন্দ চিদান্না অনন্ত পর ব্রহ্ম । যোগী
সব রমে যাতে সুনিবিষ্ট মনঃ ॥ এই শ্লোকে রাম শব্দে
পর ব্রহ্মে কয় । এত বলি ভট্টাচার্য্য শ্লোক উচ্চারয় ॥

পয়ার ॥ কৃষ্ণ শব্দে পরব্রহ্ম কহেন তাহা শুন ।
এত বলি ভট্টাচার্য্য শ্লোক পড়ে পুনঃ ॥

॥ তথাহি ॥

কৃষিভূঁবাচকঃ শব্দো গচ্চনিবৃতি বাচকঃ ।

তয়োরৈক্যং পরং ব্রহ্ম কৃষ্ণ ইত্যভিধীয়তে ॥

পয়ার ॥ কৃকার ষকার আর গকার তিনে মেলি ।
কৃষ্ণ শব্দ সিদ্ধ তবে অর্থ শুন বলি ॥ কৃষধাতু কহে
সত্তা আর আকর্ষণ । গ শব্দে কহেন যেই আনন্দ
পরম ॥ আকর্ষক আনন্দ এ দুই এক হৈল । দুই শব্দে
মিলি কৃষ্ণ শব্দ সিদ্ধ কৈল ॥ রাম কৃষ্ণে দুই শব্দে পর
ব্রহ্ম কয় । যদ্যপি সমান অর্থ দুই নামে হয় ॥ তথাপি
যে উপাসক সেই সব জনে । রাম শব্দে স্মৃতি হয়
দশরথ নন্দনে ॥ কৃষ্ণ শব্দ শুনি উপাসনা অনুসার ।
স্মৃতি হয় নন্দ ব্রজ রাজের কুমার ॥ শ্রীকৃষ্ণ চৈতন্য
কৃষ্ণ স্বরূপ আপনে । অতএব কৃষ্ণ স্মৃতি তাঁর দরশনে ॥
ইহার রহস্য রাজা কহিল তোম্মারে । আর শুন কৃষ্ণ
নাম মহিমা অপারে ॥ সহস্র নাম কহিলে যতেক
ফল হয় । এক রাম নামে তত ফল উপজয় ॥ তিন
বার সহস্র নাম লৈলে ফল যত । এক বার কৃষ্ণ নাম

লৈলে ফল তত ॥ এ সব সিদ্ধান্ত শুন রাম নাম
হৈতে । কৃষ্ণ নামাশ্রয় হন শ্লোক শুন ইথে ॥

॥ তথাহি ॥

সহস্র নামভি স্তব্যং রাম নাম বরাননে ।

সহস্র নামাং পুণ্যানাং ত্রিরাবৃত্তাতু যৎ ফলং ।

একাবৃত্তাতু কৃষ্ণস্য নামৈকং তৎ প্রযচ্ছতি ॥

পয়ার ॥ মল্লভট্ট কহে সত্য এই কথা সার ।
আমার রাজ্যের কাছে হৈয়াছে বিচার ॥ সকল
পণ্ডিতে মেলি করিল নির্ণয় । রাম নাম হৈতে কৃষ্ণ
নাম শ্রেয় হয় ॥ অতঃপর শুন গৌরচন্দ্রের মহিমা ।
দক্ষিণে যে লীলা কৈল তার নাহি সীমা ॥ বিষ্ণু ভক্ত
দক্ষিণে আছিল। যত যত । রঘুনাথ ভক্তি তার। করিত
সন্তত ॥ যে কালে শ্রীরামচন্দ্র বন বাসে গেল। পঞ্চ-
বর্টা আদি স্থানে যত লীলা কৈল ॥ দাক্ষিণাত্য বিষ্ণু
ভক্ত সেই স্থল দেখি । তাথে অনুরক্তি তার ছিল স্বাভা-
বিকি ॥ সৎপ্রতি যতীন্দ্র শ্রীল চৈতন্য গোসাঞি
তাঁরে দেখি কৃষ্ণ ভক্ত হইল। সতাই ॥ সদা কৃষ্ণ বলে
রাম নাম হৈল ত্যাগ । বন্দাবন দেখিতে সভার অনু-
রাগ ॥ এই মতে সর্ব চিত্ত করি আকর্ষণ । দক্ষিণে
চৈতন্য চন্দ্র করেন ভ্রমণ ॥ এক দিন এক স্থলে এক
বিপ্র বর । গীতাশাস্ত্র পড়ে তিহো বড়ই তৎপর ॥
কিন্তু সে বিপ্রের নাহি শব্দের সংস্কার । শুদ্ধ বা
অশুদ্ধ কিছু না জানে বিচার ॥ যখন অশুদ্ধ শ্লোক
করে উচ্চারণ । শুনিত্তারে উপহাস করে সর্বজন ॥
কিন্তু তিহো যত ক্ষণ করেন পঠন । অশ্ল পুঙ্খকিতে

পূর্ণ দেহ ততঃক্ৰণ ॥ লোকে উপহাস করে তাহে নাহি
 মনঃ । আনন্দে বিবশ গীতা করেন পঠন ॥ হেন বেলে
 শ্রীচৈতন্য গেলা তার পাশ । তাঁর দশা দেখি হৈল
 পরম উল্লাস ॥ প্রভু কহে এহোত উত্তম অধিকারী ।
 সপ্রেম হইয়া গীতা পটেন উচ্চারি ॥ তাঁরে জিজ্ঞা-
 সিল প্রভু শুন মহাশয় । যে পটিছ বলত কি অর্থ
 তার হয় ॥ প্রভু মূর্তি দেখি বিপ্র বিস্ময় পাইলা ।
 কৃতাঞ্জলি প্রভু আগে কহিতে লাগিলা ॥ অর্থ আমি
 নাহি বুঝি শুনহ গোমাঞি । ব্যাকরণ আদি শাস্ত্রে
 জ্ঞান মোর নাঞি ॥ তবে আমি গীতা শাস্ত্র করিয়ে
 পঠন । তার প্রয়োজন শুন করি নিবেদন ॥ গীতা পাঠ
 আমি প্রভু করিয়ে যাবত । শ্রীকৃষ্ণ দশন আমি
 পাইয়ে তাবত ॥ কুরুক্ষেত্রে অজ্ঞুনের রথের উপর ।
 তমাল শ্যামল কৃষ্ণ অশ্বরজ্জুধর ॥ অজ্ঞুনেরে বৃণ
 করি গীতা অর্থ কন । এই রূপ কৃষ্ণ আমি করি দর-
 শন ॥ সে আনন্দে গীতা পাঠ ছাড়িতে না পারি ।
 লোকে উপহাস করে মুর্থ জ্ঞান করি ॥ এ কথা শুনিয়া
 তাঁরে কহে গৌরহরি । তুমি সে গীতার পাঠে
 উত্তমাধিকারী ॥ তোমাতে দেখিলে ঘুচে সমসার
 বন্ধন । এত বলি তাঁরে কৈল দৃঢ় আলিঙ্গন ॥ ইশ্বরের
 আলিঙ্গন পাঞা বিপ্র বর । আনন্দ সাগরে অগ্নি হৈল
 কলেবর ॥ গীতা পাঠে যতেক আনন্দ পাঞা ছিল ।
 তাহা হৈতে প্রচুর আনন্দ বিপ্র পাইলা ॥ হস্ত যোড়
 করি বিপ্র কহে প্রভু আগে । সেই কৃষ্ণ তুমি হও
 মোর চিন্তে লাগে ॥ সম্যাসীর রূপে দেখা দিলা

স্কন্ধ জনে । অষ্টাঙ্গ প্রণাম বিপ্র করে শ্রীচরণে ॥
 অতিশয় বিস্থল হইলা সে ব্রাহ্মণ । প্রভু আগে দাপ্তা-
 ইয়া করেন ক্রন্দন ॥ সাক্ষাৎ শ্রীকৃষ্ণ বলি চিনিল
 প্রভুরে । বহু কৃপা কৈল প্রভু সেই বিপ্র বরে ॥ সার্ব-
 ভৌম বলে সে ব্রাহ্মণ ভাগ্যবান । উচিত তাহার যে
 প্রভুরে কৃষ্ণ জ্ঞান ॥ নিরন্তর কৃষ্ণ স্মৃতি নিম্নলি হৃদয় ।
 অতএব তারে কৃষ্ণ জানিল নিশ্চয় ॥ মল্লভট্ট বলে
 আমরাহ রাজ স্থানে । এইরূপে বিচার করিল সর্ব
 জনে ॥ এইমত অনন্ত বিচিত্র তাঁর কথা । গুঢ়
 পুরুষেতে কহিলেন রাজা যথা ॥ তা আমি কহিব
 কত অনন্ত সে হয় । সার্বভৌম বলে যে কহিলে
 সে নিশ্চয় ॥ প্রভুর চরিত্র শুনি রাজা গজপতি ।
 দর্শন লাগিয়া হৈলা উৎকণ্ঠিত অতি ॥ কান্দিয়া
 কহেন রাজা হেন দিন হব । শ্রীকৃষ্ণ চৈতন্য পদ
 নয়ানে দেখিব ॥ হেনকালে জগন্নাথ দিদৃক্ষুসঞ্চয় ।
 ডাকি বলে হৈল এই দর্শন সময় ॥ বিনশ্বেনাহিক
 কার্য চল দেখিবারে । তা শুনি আনন্দে রাজা ভট্টা-
 চাৰ্য্য বলে ॥ অয়ে ভট্টাচার্য্য যথা পুস্তাব সময় ।
 জগন্নাথ দরশন সময় লোকে কয় ॥ মোর চিত্তে হেন
 নয় শ্রীগৌরাঙ্গ রায় । নীলাচল ক্ষেত্রে পুনঃ সমাগত
 প্রায় ॥ ভট্টাচার্য্য কহে মহারাজ সত্য হয় । আই-
 লেন প্রায় প্রভু অনাথা এ নয় ॥ রাজা কহে চিত্তে
 মোর হেন সাক্ষী দেই । শ্রীকৃষ্ণ চৈতন্য পুরুষোত্তমে
 যেই ॥ তিহোঁ এই ক্ষেত্রে আসি বীজ রূপ হব । তাহা

হৈতে আর বহু অঙ্কুর জন্মিব ॥ নীলাচল চন্দ্র মেবা
 সহজে অশেষ । তাহা হৈতে হব তার সৌভাগ্য
 বিশেষ ॥ এইমত দেখা দেই মনেতে আমার । কহ
 ভট্টাচার্য্য কিবা সন্দর্ভ ইহার ॥ ভট্টাচার্য্য বলে
 তোমা হেন রাজা যত । পুণ্যাত্মা হয়েন তাঁরা দেব
 অংশ ভূত ॥ অতএব তোমার মনেতে যেই হয় ।
 সেই সত্য হইবেক ইথে কি সংশয় ॥ নেপথ্যে কহেন
 সত্য সত্য হেন কালে । শুনিয়া আনন্দে রাজা ভট্টা-
 চার্য্যে বলে ॥ অদ্যাপি তেমনি শুভ বার্তা কুশন্দন হয় ।
 দেখে দেখি কার প্রতি কেবা কিবা কয় ॥ ভট্টাচার্য্য
 বলে দুই তৈথ্যকে কহেন । জগন্নাথ দরশনে উৎকণ্ঠ
 করেন ॥ হেনকালে দ্বারী আসি হৈল বিদ্যমান । রাজা
 প্রতি বলে দেব কর অবধান ॥ বিস্তর আইসে লোক
 ধাইয়া সত্তর । না জানি কে বটে তাঁরা করিল গোচর ।
 শুনি রাজা সচকিত দ্বারী প্রতি কয় । নিরস্ত্র কি শস্ত্র
 ধারী দেখত নিশ্চয় ॥ দ্বারী যাঞা দেখি পুনঃ কহে
 রাজা স্থানে । শস্ত্র নাহি নিরস্ত্র দেখিল সর্বজন ॥
 ভট্টাচার্য্য বলে রাজা হেন চিত্তে লয় । শ্রীকৃষ্ণ চৈতন্য
 দেব করিল বিজয় ॥ তাঁরে দেখিবারে লোক ধাইছে
 সত্তরে । শুনিঞা রাজার হৈল আনন্দ অন্তরে ॥
 হোথা নীলাচলে প্রভু কৈল আগমন । তাঁরে দেখি
 হরি ধ্বনি করে সর্বজন ॥ স্বর্গ মর্ত্য যুড়িয়া উঠিল
 হরি ধ্বনি । সার্বভৌম বলে সত্য আনন্দ্যাসী মণি ॥
 হোথা গোপীনাথ্যচার্য্য নিজ ভাগ্য মানি । নিজ বহু
 গণ প্রতি কহে শুভ বাণী ॥ দক্ষিণ দেশে গিয়া

চিলা গৌরহরি । না হৈল মনের তৃপ্তি তীর্থ সব করি ॥
 অতএব শীঘ্র ক্রীতকর্ম রত্ন মানু । পুরুষোত্তম আই-
 লেন ভক্তপদ্ম ভানু ॥ রত্নাকর তীরে আইলা গৌর
 গুণ নিধি । মোসভার প্রতি সে সুমুখ হৈলা বিধি ॥
 এই বার্তা শুনি গোপীনাথের বদনে । রাজা পুতি ভট্টা-
 চার্য্য কহে হর্ষ মনে ॥ গোপীনাথ হর্ষ হঞা কহিছে
 এ কথা । অতএব ভগবান আইলা সর্বথা ॥ আজ্ঞা হয়
 তবে আমি করি দরশন । শীঘ্র যাহ শীঘ্র যাহ রাজা
 তাকে কন ॥ ভট্টাচার্য্য গেলা শীঘ্র প্রভুর দর্শনে ।
 রাজা কহে মল্ল ভট্ট যাহ বাসাস্থানে ॥ বিশ্রাম করহ
 নিজ বাসাস্থান গিঞা । আমিহ যাইব কার্য্য বিশেষ
 লাগিঞা ॥ আপন আপন কার্য্যে মতে চলি গেলা ।
 সপ্তমাস্ক নাটকের সম্পূর্ণ হইলা ॥ এই কথা শ্রদ্ধা
 করি শুনে যেই ধন্য । সগণে তাহারে কৃপা করেন
 চৈতন্য ॥ ক্রীহরি চরণ পদ্ম ভূত্যের আভাস । চন্দ্রো-
 দয় কৌমুদী কহেন প্রেমদাস ॥

ইতি শ্রীচৈতন্যচন্দ্রোদয় কৌমুদ্যাং সপ্তমোহঙ্কঃ ॥ ৭ ॥

অষ্টম অঙ্ক প্রারম্ভঃ ।

স্বতন্ত্র তারা নিকরৈঃ পরীতঃ, শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য বিধুঃ শিষ্যৈঃ ।
 প্রতাপকুদ্রাঙ্ক চকোরকংযঃ, কৃপানুভে নার্ত্তমমুং প্রপদ্যে ॥

॥ ত্রিপদী ॥

দক্ষিণ সুধন্য করি, আইলা গৌরাঙ্গ হরি;
 নীলাচল পুরে পুনর্বার ।
 শুনি সব ভক্ত গণ, অতি আনন্দিত মন;

ধাঞা গেল। সমুদ্রের ধার ॥
 সমুদ্রের কূলে যাঞা, গৌরচন্দ্র বিলোকিয়া;
 প্রভু পায় করিল প্রণাম ।
 যথা যোগ্য সন্তাষিয়া, সভাকারে কোলে লঞা;
 সুখী হৈলা গৌর ভগবান ॥
 গৌরাঙ্গ করিয়া আগে, ভক্তগণ অনুরাগে;
 দুই পাশে পশ্চাতে চলিল।
 সার্বভৌম হাতে ধরি, সুখী হৈয়া গৌরহরি;
 তাঁর প্রতি কহিতে লাগিল ॥
 এত দূর পর্যটন, করি কৈল দরশন;
 তোমা সম না দেখিল কারে ।
 সবে রামানন্দ রায়, অলৌকিক দেখি তায়;
 বড় সুখ পাইল অন্তরে ॥
 তবে সার্বভৌম কন, তেঞি কৈল নিবেদন;
 রামানন্দ গোদাবরীকূলে ।
 দক্ষিণ যাইছ যবে, তাঁর সনে দেখা তবে;
 অবশ্য করিবে মোর বোলে ॥
 প্রভু কহে দক্ষিণেতে, দেখিলু বৈষ্ণব যতে;
 নারায়ণ উপাসক সব ।
 তত্ত্ববাদী কত যত, তাহারাও সেই মত;
 দেখি না পাইল চিন্তাও সব ॥
 বিস্তর দেখিলু শৈবে, কৃষ্ণেতে বৈষ্ণুখ দৈবে;
 কেহো না বোলয়ে কৃষ্ণ নাম ।
 বড়ই প্রবল আর, পাষণ্ডের পরিবার;
 তাহারা ব্যাপিল সব গ্রাম ॥

দেখি কৃষ্ণ বহিমুখ, কোথাও নাপাইনু মুখ;
 সবে এক রামানন্দ রায় ।
 কৃষ্ণ ভক্ত রস বেত্তা, অলৌকিক তাঁর কথা;
 বড় সুখ দিলেন আমায় ॥
 রামানন্দ মত যেই, মোর চিত্তে লৈল সেই,
 শুন প্রভু ভট্টাচার্য্য বলে ।
 তোমার যে মত শ্রেষ্ঠ, তাহে তিহোঁ সুপ্রতিষ্ঠ;
 মত কর্তা নহে স্বতন্তরে ॥
 তোমার যেমত আদ্য, সর্ব শাস্ত্র প্রতিপাদ্য;
 আমরা ইহাই বহু মানি ।
 চরণে শরণ দিয়া, আমরা সত্য লৈঞা;
 বিহার করহ গুণ মণি ॥
 গোপীনাথ্যচার্য্য কর, সার্বভৌম মহাশয়,
 কোথা হব প্রভু বাসাস্থান ।
 সার্বভৌম তাঁর কানে, কহে চিন্তিয়াছে স্থানে;
 আপনে নৃপতি মতিমান ॥
 আচার্য্য বলেন কোথা, ভট্টাচার্য্য বলে যথা;
 কাশীমিশ্র ভক্তের আলয় ।
 আচার্য্য বলেন ভাল, চিন্তিয়াছে মহীপাল;
 সিংহদ্বার নিকটে সে হয় ॥
 তথা হৈতে সুখে হেন, জগন্নাথ দরশন;
 সেই সে উত্তম বাসাস্থান ।
 এত বলি প্রভু সাথে, সমুদ্রের কূল হৈতে;
 প্রবেশিলা পুরুষোত্তম গ্রাম ॥
 প্রভু আইলা পুরুষোত্তমে, ধুনি হৈল সর্ব গ্রামে;

জগন্নাথের পশুপাল যত ।
 লইয়া প্রসাদ মালা, দর্শন করিতে গেলা;
 কাশীমিশ্র পরিথার সাথ ॥
 এই যে নিকট ভূমি, শ্রীকৃষ্ণ চৈতন্য স্বামী;
 এত বলি চলে উৎকণ্ঠাতে ।
 সার্বভৌম মহাশয়, করায়েন পরিচয়;
 তা সভার প্রভুর সহিতে ॥
 পাণিতে পুসাদ মাল, ঈশ্বরের পশুপাল,
 এই সব করিলা গমন ।
 এহো কাশীমিশ্র নাম, অসীম গুণের ধাম;
 প্রাণ যার তোমার চরণ ॥
 পরীক্ষা মহা পাত্র এই, শ্রীজগন্নাথের যেই;
 সর্ব অধিকারী সব জানে ।
 কাশীমিশ্র হৃষ্টমনে, পরীক্ষা পাত্রের মনে;
 প্রণাম করিল শ্রীচরণে ॥
 পশুপাল সব আইলা, প্রভু কণ্ঠে মালা দিলা
 তবে বন্দে চৈতন্যের পাদ ।
 হায় হায় প্রভু কয়, এমত উচিত নয়;
 তোমরা ঈশ্বর পারিষদ ॥
 আমার আরাধ্য হঞা, প্রণাম করহ সিঞা;
 অযোগ্য এমত কর কেনে ।
 এত বলি সবা কারে, প্রণমিল সমাদরে,
 সভাধরি কৈল আলিঙ্গনে ॥
 যদ্যপি ঈশ্বর হন, মর্যাদার স্থাপন;
 তথাপি করেন ভগবান ।

গৌরাঙ্গ চরিত দেখি, সর্বলোক হৈল সুখী,
যুড়াইল প্রেমদাসের প্রাণ ॥

পয়ার ॥ পশুপাল তবে সার্বভৌমে কথা কয় ।
জগন্নাথের হৈল দিবা স্বপ্নের সময় ॥ সৎপ্রতি সে
ঈশ্বরের দরশন নাঞি । জগমোহনেতে যাঞা থাকিবে
গোমাঞি ॥ কিম্বা অন্য স্থানে গিঞা করিব বিশ্রাম ।
মানাদি করিয়া পাছু করিবা প্রয়ান ॥ সার্বভৌম
বলে আগে করিবেন স্থান । তবে দেখিবেন জগন্নাথ
ভগবান ॥ কাশীমিশ্র বলে তবে এই দিগে চল ।
মোর গৃহে অর্প প্রভু চরণ যুগল ॥ সার্বভৌম বলে
কাশীমিশ্র নিজ ঘরে । সুধিঞা রাখিয়াছেন শ্রীচরণ
তরে ॥ ইহার মন্দিরে প্রভু করহ প্রবেশ । তবে
মিশ্র পাইবেন মনোরথ শেষ ॥ এত শুনি গণ সঙ্কে
গৌর ভগবান । কাশীমিশ্র ঘরে প্রভু করিল প্রয়ান ॥
পশুপাল সব তবে প্রণাম করিঞা । স্বস্থানে গেলেন
সভে আনন্দিত হঞা ॥ কাশীমিশ্র গোলোক ঈশ্বর
পাঞা ঘরে । সেবিল প্রভুর পাদ পরম আদরে ॥
হেথা যত মহাশয় উৎকল নিবাসী । প্রভুর গমন
শুনি পরম উল্লাসী ॥ সভে বলে পূর্বে প্রভু আইলা
যখন । আমা সভাকার ভাগ্য না হৈল তখন ॥ সে
চরণ সে করুণা সে রূপ মাধুরী । দেখিতে না পাইলু
তাহা দুই নেত্র ভরি ॥ সৎপ্রতি হইল ভাগ্য আমা
সভাকার । জঙ্ঘম জগত নাথ শচীর কুমার ॥ নেত্র
ভরি সে রূপ করিব দরশন । এত বলি উৎকণ্ঠাতে
করিল গমন ॥ বসিয়াছেন মহাপ্রভু মহা মহেশ্বর ।

চতুর্দিগে বেটি বসিয়াছে সহচর ॥ তীর্থ কথা
 সভারে কহেন প্রভ রঞ্জে । বৃন্দাবন চন্দ্র যেন গোপ
 গণ সঙ্গে ॥ হেন কালে উৎকল নিবাসি ভক্তবৃন্দ ।
 অষ্টাঙ্গ করিঞা বন্দে চরণারবিন্দ ॥ সার্বভৌম পরি-
 চয় কহে সভাকার । এহো জনাঙ্গন নাম মহা অধি-
 কার ॥ অনবসরে জগন্নাথ থাকেন যখন । অন্তরঙ্গ
 এহো সেবা করেন তখন ॥ এহো কৃষ্ণদাস নাম স্বর্ণ
 বেত্র ধারি । শিখিমাহাতি এহো লিখনাধিকারী ॥
 শিখিমাহাতির জাতা এই দুইজন । জগন্নাথ সেবা
 কার্যে পরম নিপুণ ॥ এহো দাস মহাশয়ের নাম
 মহাশয় । রক্ষনশালার অধিকারী এহো হয় ॥ এদিগে
 প্রণাম করে এই যত জন । সতে জগন্নাথের নিসর্গ
 ভক্ত হন ॥ এই চন্দ্রনেশ্বর মুরারি হৃৎসেশ্বর । উত্তর
 ব্রাহ্মণ রাজ মহা পাত্রবর ॥ স্বভাব বৈষ্ণব তিন রাজ
 মহাপাত্র । তোমার চরণে ভক্তি করে অতি মাত্র ।
 প্রহর রাজ মহাপাত্র নাম ইহার । পরম ভগবদ্ভা-
 থ্যাতি যাহার ॥ প্রদ্যুম্ন মিশ্র ইহো কৃষ্ণ দাস এই
 এইরামানন্দসহোদর চারি ভাই ॥ তার মধ্যে ইহো
 বাণীনাথ পট্ট নায়ক । ভবানন্দ রায় ইহো তাহা
 জনক ॥ এই সব গোড়োৎকল বাসী দেখ যত । তো
 গত প্রাণ সভার তোমা গত চিত্ত ॥ দণ্ডবৎ প্রণ
 করেন সর্বজন । ভগবান যথা যোগ্য কৈল সম্ভাষণ
 সার্বভৌম বলে প্রভু কর অবধান । জগন্নাথ তুমি
 যদাপি সমান ॥ তথাপিহ এক ভেদ আচ্ছয়ে ইহা
 দারুত্রক্ষ জগন্নাথ প্রকট জগতে ॥ তুমি সে জা

ব্রহ্ম ভগবান । বিষ্ণু স্মৃতি করি প্রভু আচ্ছাদিল
কান ॥ শুন সার্বভৌম অতি উক্তি এ তোমার ।
শুনিঞা কণের কটু জমিল আমার ॥ গোড় রস অতি-
রিক্ত পাক যদি হয় । রান্ধা নাহি যায় আরো তিক্ত
অতিশয় ॥ ভউ কহে গোড় দেশ রস পাক যেই । তুমি
অবতীর্ণ তাতে সুরস সে সেই ॥ তবে তুমি তিক্ত কেন
বলিছ তাহারে । ভগবান কহে আমি হারিল
তোমারে ॥ বিরম বিরম একথায় কার্য্য নাঞি । জগ-
ন্নাথ দর্শন সময় চল যাই ॥ সভে বলে উচিত দর্শন
কাল হৈলা । প্রভু আগে করি সভে দেখিতে চলিলা ॥
আচম্বিতে নেপথ্যে হইল এক ধ্বনি । পরমানন্দ
পুরীশ্বর ঈশ্বর আপনি ॥ পাপী পাপ দমন করিতে
দণ্ডধারী । নেত্র রসায়ন রূপ অগ্রে মনোহারি ॥ তাহা
শুনি সর্ব জন চিন্তেন অন্তর । জগন্নাথ দরশনে হৈল
অবসর ॥ এনহিলে এমন প্রস্তাব কেনে হয় । শ্রীকৃষ্ণ
চৈতন্য তবে চিন্তেন হৃদয় ॥ কি আশ্চর্য্য বাণী আজি
শুনিল অবগে । পরমানন্দ পুরী কিবা আইলা
আপনে ॥ শ্রীল মাধবেন্দু পুরী শিষ্য মহাশয় ।
আমার অগ্রজ বিশ্বরূপ যেহৌ হয় ॥ তাহার ঈশ্বর
তেজঃ যতেক আছিল । পরমানন্দ পুরীতে সে সব
প্রবেশিল ॥ তিহৌ আইলা হেন মোর সাক্ষী দেন
চিন্তে । জগন্নাথ দেখি পাছু বঝিব সে তত্তে ॥ সভে
বলে প্রভু আগে দেখ গৌরহরি । এই ভগবানের
পরমানন্দ পুরী ॥ এত বলি সভে গৌরচন্দ্রু সঙ্কে

লৈঞা। ঈশ্বর দেখিতে পুরী প্রবেশিলা গিঞা ॥ হেথা
 রঞ্জে প্রবেশিলা পরমানন্দ পুরী । ভারতে বিস্তর
 তীর্থ পর্যটন করি ॥ উৎকণ্ঠিত হঞা পুরী কহে
 মনে মনে । কবে দেখা হব গৌর ভগবান মনে ॥ ভক্ত
 রূপ তনু ধরি স্বয়ং ভগবান । লোক ভাগ্যে অবতীর্ণ
 কমল নয়ান ॥ তাঁহার দর্শন ফল পাইবার তরে ।
 ভাগ্য তরু বহু দিন রোপিলু অন্তরে ॥ ফল কাল
 প্রত্যামস হইল যদ্যপি । না জানি কি ফল ধরে ভাগ্যের
 বিটপী ॥ এত বলি নীলাচলে অমিয়া বেড়ান । দেখি-
 বার তরে গৌরচন্দ্র ভগবান ॥ গৌরাঙ্গ দেখিতে
 ভাবে গর গর মনঃ । হেন কালে জগন্নাথ বলে সর্ব-
 জন ॥ জগন্নাথ ধনি শুনি পাছে স্মৃতি হৈল । আগে
 আমি জগন্নাথ দর্শন না কৈল ॥ নিজ অপরাধ হেন
 মানিঞা অন্তরে । জগন্নাথ সম্বোধিয়া বলে যোড়
 করে ॥ আগে না দেখিয়া প্রভু তোমার চরণ । গৌর-
 চন্দ্র দেখিবারে করি অনুরোধ ॥ ইথে মোর যদ্যপি
 হইল অপরাধ । তাহা ক্ষম জগন্নাথ করিবে প্রসাদ ॥
 তুমি সে সর্বদ্র জ্ঞান সভার অন্তর । মোর উৎকণ্ঠা
 কথা তোমাতে গোচর ॥ উৎকণ্ঠাতে লঞা যায় কি
 করিব আমি । ইহা জানি মোর অপরাধ ক্ষম তুমি ।
 ইহা বলি অগ্র পানে প্রসারে লোচন । দেখিলে
 অগ্রেতে বিস্তর লোক গণ ॥ লোক দেখি চিত্তে
 পরমানন্দ পুরী । এই স্থানে থাকিবেন গৌরাঙ্গ শ্রীহরি
 যত লোক নাহি দেখি জগন্নাথ দ্বারে । ততঃ লো-
 এই দিগে কোলাহল করে ॥ প্রবেশিছে লোক ॥

বাহির না হয় । অতএব অত্র আছে গৌর কৃপাময় ॥
 ধন্য ধন্য পৃথিবী তোমার পুণ্য হৈতে । হেম গৌর
 ইশ্বর মিলিল। এই ক্ষেত্রে ॥ তস্মাৎ এথাই উপসর্গ
 করিব । গৌরচন্দ্র দরশন হেথাই পাইব ॥ হোথা
 গৌরচন্দ্র করি ইশ্বর দর্শন । পরানন্দে নগ্ন সঙ্কে সর্ব
 পরিজন ॥ মনে মনে মহাপ্রভু করিয়া স্মরণ । দাপ্ত-
 ইয়া করেন চিন্তা প্রফুল্ল লোচন ॥ পরমানন্দ পুরী-
 শ্বর ভক্ত শিরোমণি । সৎপ্রতি আসিবে হেন মনে
 অনুমানি ॥ জগন্নাথ দরশনে যে সুখ হইল । আরো
 কোন সুখ হব মনে সাক্ষী দিল ॥ আকস্মিক মনের
 প্রসাদ হয় যবে । নিকট পরম সুখ মিলে আসি তবে ॥
 উৎকণ্ঠাতে গৌরাক্ষ আছে ন দাপ্তাইয়া । হেথা পুরী
 গোসাঞি দেখেন আগে চাঞা ॥ দেখিলেন মহা-
 প্রভু ভক্তগণ সঙ্কে । জগন্নাথ দেখি বসিয়াছে অতি
 রঞ্জে ॥ জগন্নাথ রূপ গুণ কহিতে কহিতে ।
 দুই নেত্রে অশ্রুধার বহে শতে শতে ॥ হেম মণি
 শিলা বিলাসিত বক্ষঃ স্থল । তাহা বাঞা পড়িছে
 আনন্দ অশ্রুজল ॥ আপাদ মস্তক সব পুলক বেষ্টিত ।
 জয় শব্দ করি আগে আইলা আচম্বিত ॥ তারে দেখি
 অনুমান করে গৌরহরি । ইনি মেনে হৈবা শ্রীপরমা-
 নন্দ পুরী ॥ সে নহিলে হেথা কেনে অকস্মাৎ
 আইলা । উঠিয়া আপনে প্রভু নিকটে চলিল ॥
 প্রণাম করিল প্রভু আসিয়া নিকট । জিজ্ঞাসিল
 ষামী তুমি পুরীশ্বর বট ॥ সমস্ত্রমে পুরী তবে কহিতে
 লাগিল । কহিতে কহিতে নেত্রে বহে অশ্রুধারা ॥

তীর্থ পর্য্যটন করি বারাণসী আইলুঁ । তোমার
 মঙ্গল বার্তা তথাই শুনিলুঁ ॥ পুরুষোত্তমে আছ তুমি
 এ কথা শুনিয়া । বারাণসী হৈতে আইলুঁ উৎকণ্ঠিত
 হঞা ॥ দেখিয়া তোমার রূপ নেত্র যুড়াইল । তীর্থ
 যাত্রা আদি মোর সফল হইল ॥ প্রভু কহে বড় অনু-
 গ্রহ মোর প্রতি । আপনে আসিয়া দেখা দিলে মহা-
 মতি ॥ তবে শ্রীজগদানন্দ আসিয়া আপনে । বিশ্রাম
 করাল পুরীশ্বরে দিবাসনে ॥ সার্বভৌম কহে প্রভু
 অতি চিত্র নয় । সদৃষ্টান্ত কহি পুনঃ প্রভু কৃপাময় ॥
 যত নদনদী আছে পৃথিবী ভিতর । সপ্রবাহ হঞা
 সতে যায় রত্নাকর ॥ সিন্ধু বিনা তার যেন স্থিতি স্থান
 নাঞি । এই মত সর্ব ভক্ত আইসে তোমা ঠাঞি ॥
 এইমত রঞ্জে আছে গৌর গুণমণি । হেন বেলে
 নেপথ্যে হইল এক ধ্বনি ॥ অহো রম কলাবান কৃষ্ণ
 ভগবান । তার রমাচার্য্য ভাব হৈতে মূর্তিমান ॥
 সম্যাসীর বেশ বপু প্রকাশ করিয়া । অবতীর্ণ হৈলা
 লোকে কৃপা যুক্ত হঞা ॥ সর্বলোক দামোদর স্বরূপ
 বলেন । প্রেম হৈতে অপৃথক তাহারে জানেন ॥
 সার্বভৌম বলে অহো এ আনন্দ অতি । গৌরচন্দ্রে
 লোক সবে নৈসর্গিকি রতি ॥ পরোক্ষেহ ইহার
 ভগবত্তা গান করে । দামোদর স্বরূপ বলিঞা সতে
 বলে ॥ শ্রীচৈতন্য নেপথ্যে শুনিয়া সেই ধ্বনি । সার্ব-
 ভৌমে কহে প্রভু ন্যাসী চূড়ামণি ॥ অকস্মাৎ
 দামোদর স্বরূপ বলিয়া । আশ্চর্য্য শুনিল নাম বুঝ
 জনঃ দিয়া ॥ পুরীশ্বর হেন রত্ন আইলা সঞে প্রতি

তৈছে কোন মহান্ত আইলা হেন লয়ে মতি ॥ নাম
শুনি মনে বড় পাইল সন্তোষে । কি লয় তোমার
মনে কহত বিশেষে ॥ সার্বভৌম বলে প্রভু তুয়া
অবতারে । কেহো অবতীর্ণ পূর্বে কেহো আইলা
পরে ॥ কালে আসি মিলিব তোমার স্থানে সবে ।
অতএব সপ্রবাহ কহিয়াছি পূর্বে ॥ হেথা শ্রীল দামো-
দর স্বরূপ আইলা । উৎকণ্ঠাতে পুরুষোত্তমে প্রবেশ
করিল । ॥ চৈতন্য দর্শন লাগি অনুরাগি হৈলা ।
কান্দিতে কান্দিতে এক শোক পাঠ কৈলা ॥

॥ তথাহি ॥ ৪, ১০ পঃ

হেলোদ্ধূলিত খেদয়া বিশদয়া প্রোক্ষিতদামোদয়া,
সাম্যচ্ছাত্র বিবাদয়া রসদয়া চিত্তাপিতোন্মাদয়া ।
শশভক্তি বিনোদয়া সমদয়া মাধুৰ্য্যমর্যাদয়া,
শ্রীচৈতন্যদয়ানিধে তবদয়া ভূয়াদ মনোদয়া ॥

॥ ত্রিপদী ॥

স্বরূপ গোসাঞি অতি, গৌরাঙ্গে নিবিষ্ট মতি;
গৃহ বন্ধু সব পরিহরি ।
প্রভুর দর্শন লাগি, হৈলা অতি অনুরাগি;
আইলেন নীলাচল পুরী ॥
সর্ব ধর্ম্য পরিহরি, অবধূত বেশ ধরি;
সদা কৃষ্ণ প্রেমে গর গর ।
অধ্যাপক শাস্ত্র সবে, ছাড়ি অহঙ্কার গর্বে;
গৌর বিনু না জানে অন্তর ॥
রস শাস্ত্রে মহাদক্ষ, আকাশ করিয়া লক্ষ;
প্রভু প্রতি কুহে ছাড়ি মায়া ।

শ্রীচৈতন্য দয়া নিধি, তব দয়া সাধ্যাবধি;
 মোরে হউ আনন্দ উদয়া ॥
 মাধুর্য্য মর্য্যাদা যেই, তাহাতে লক্ষিতা সেই;
 সে মাধুর্য্য মর্য্যাদা বিশদা ।
 খেদকে কাঁপায় হৈলে, রস দেই সর্ব কালে;
 আমোদ উন্মীলে তাহে সদা ॥
 যাহা হৈতে চিত্তোন্মাদ, সাম্য শাস্ত্রে করে বাদ;
 মাধুর্য্য মর্য্যাদা মত্তা অতি ।
 নিরন্তর অতিশয়, ভক্তির বিনোদ হয়;
 ক্রীকৃষ্ণ চরণে দেই রতি ॥
 হেন দয়া মোরে কর, এত বলি দামোদর;
 প্রভুর নিকটে চলি যায় ।
 গোপীনাথ তারে দেখি, হইলা বড়ই সুখী;
 ভাবিছেন আপন হিয়ায় ॥
 অহো শুনিয়াছি পূর্বে, কহেন বৈষ্ণব সর্বে;
 চৈতন্যানন্দ নামে ন্যাসী বর ।
 তাঁর শিষ্য মহাজন, পরম বিরক্ত হন;
 ভগবদ্ভক্তের প্রবর ॥
 তিহোঁ অতি বিদ্বান, দামোদর স্বরূপ নাম;
 সর্ব গুণ রত্নের আকর ।
 সম্যাসের মন্ত্র যবে, গুরু স্থানে লিলা তবে;
 গুরু হৈলা ইরিষ অন্তর ॥
 তাহার পাণ্ডিত্য দেখি, চৈতন্যানন্দ হৈলা সুখী;
 কহিলেন শুন দামোদর ।
 বেদান্ত পঢ়িয়া তুমি, হইয়া সভার স্বামী;

শিষ্য লঞা অধ্যাপনা কর ॥
 এইমত গুরু তার, কহিলেন বার বার;
 তিহোঁ কহে ইহা না বলিবে।
 কৃষ্ণ অনুরাগে মোর, চিত্ত সদা গর গর;
 বেদান্ত আমার কি করিবে ॥
 তবে যে সম্যাস কৈল, শিখা সূত্র ত্যাগিল;
 বৈরাগ্য করিব সে কারণে।
 বেশ মাত্র সম্যাসীর, ভক্তি পথে মহাধীর;
 সম্যাসকে তুচ্ছ জানে মনে ॥
 শ্রীকৃষ্ণ পদারবিন্দ, তাহার পরাগ বৃন্দ;
 তাহে সদা চিত্ত অনুরাগ।
 সমসার সম্বন্ধ ছাড়ি, অবধূত বেশ ধরি;
 আইলেন কাশী করি ত্যাগ ॥
 ভগবানে কহি যাঞা, এত বলি চলে ধাঞা;
 গোপীনাথ প্রভুর সাক্ষাতে।
 যার নাম শ্রুত ধর, শ্রীস্বরূপ দামোদর;
 তিহোঁ আইলা তোমাকে দেখিতে ॥
 শুনি গৌর ভগবান, দামোদর স্বরূপ নাম;
 গোপীনাথ জিজ্ঞাসে সমুত্তম।
 কোথা তেহোঁ দেখিলে, এত বলি উঠি চলে;
 দামোদরে দেখিতে আপনে ॥
 নিকটে স্বরূপ আসি, দেখিয়া গৌরানন্দ শশী;
 পাদ পদ্মে করিল প্রণাম।
 দুই বাহু প্রসারিয়া, শীঘ্র তাঁরে উঠাইয়া;
 আলিঙ্গন কৈল ভগবান ॥

দৌহার যতেক প্রীতি, আলাপ দৈন্যাদি রীতি;
এক মুখে কথা নাহি যায় ।

নীলাচলে প্রভুসঙ্গে, স্বরূপ রহিলা রঙ্গে;
প্রেমদাস লিখিল ভাষায় ॥

পর্যায় ॥ এই মত মহাপ্রভু আছেন বসিয়া ।
সার্বভৌম স্বরূপাদি ভক্ত গণ লৈঞা ॥ হেন কালে
নেপথ্যে হইল এক ধনি । গণ সঙ্গে তাহা শুনিলেন
ন্যাসী মণি ॥ ঈশ্বর পুরীর নিষেবনে অনুরক্ত । পরম
বিরক্ত আপনেহ কৃষ্ণ ভক্ত ॥ বিষদ হৃদয় অতি বিষয়ে
উদাস । তিহো আইলেন এই অন্তরে উল্লাস ॥ সার্ব-
ভৌম বলে অয়ে জানিল কারণ । জগন্নাথ পুর পরি-
চারক কোন জন ॥ কে বটে না জানি ইহা করি অনু-
মান । পরীক্ষা পাত্রের প্রতি নিধির প্রয়ান ॥
তেহোত না হয় অতি বিরক্ত উদাস । শ্রীচৈতন্য
বলেন তবে পাইয়া উল্লাস ॥ হেন মনে লয় ঈশ্বর-
পুরী পাশ হৈতে । কেহো যেন আইলেন ঈশ্বর
দেখিতে ॥ সার্বভৌম বলে তবু জানিব সুরীতে ।
এত বলি গেলা তিহো তাহাকে দেখিতে ॥ হোথা
রঙ্গে গোবিন্দ নামেতে সেই জন । নীলাচলে আইলা
অতি সুপ্রসন্ন মনঃ ॥ বিচার করেন তিহো আপন
অন্তরে । শ্রীঈশ্বর পুরী পাঠাইলেন আমারে ॥ মহা
প্রভু নিকটে প্রস্থান কর তুমি । তাঁর আঙ্ক পাঞা
হেথা আইলাও আমি ॥ নিজ ভাগ্য মহিমা না জানি
কিবা হয় । অঙ্গীকার করেন চৈতন্য দয়াময় ॥ এত
বলি প্রভুর নিকটে চলি গেলা ॥ প্রণমিঞা কৃতাজনি

কহিতে লাগিলা ॥ অবধান কর প্রভু করি নিবেদন ।
 শ্রীঈশ্বর পুরী মোরে কহিলা যেমন ॥ নবদ্বীপে তুমি
 যবে ছিলা গৃহাশ্রমে । তখন তোমার তিহোঁ কৈল
 দরশনে ॥ নবীন কিশোর মূর্তি চাঁচর চিকুর । পট্টা-
 শ্বর যন্ত্র সূত্র পরম মধুর ॥ সেই মূর্তিধ্যান সদা সেই
 মূর্তিকন । ততঃপর শুনিলেন সন্ন্যাস গুহণ ॥ দেখিতে
 উৎকণ্ঠা ছিল দেখিতে না আইলা । এই কথা তিহোঁ
 মোরে কহি পাঠাইলা ॥ প্রথমে যে রূপ আমি দেখিল
 তাঁহার । তাহা দেখি পাইয়াছি আনন্দ অপার ॥
 সৎপ্রতি তাঁহারে যদি দেখিবারে যাব । মধুর নটেন্দ্র
 রূপ দেখিতে না পাব ॥ সন্ন্যাসী দেখিলে সেই রূপ
 পাসরিব । অতএব না যাইব সে রূপ চিন্তিব ॥ তুমি
 যাহ গোবিন্দ তাঁহার পাদান্তিকে । শ্রীঈশ্বরপুরী পাঠা-
 ইলেন আমাকে ॥ শ্রীচৈতন্য বলে তাঁর ঈশ্বর আচার ।
 মোর প্রতি অথগু বাৎসল্য ভাব তাঁর ॥ সার্বভৌম
 বলে তুমি তাঁহার সৎগতি । কি কৰ্ম করিয়াছিল ।
 কহত সৎপ্রতি ॥ গোবিন্দ বলেন তাঁর পরিচর্যা
 করি । আছিল তাঁহার সঙ্গে বহু কাল ধরি ॥ তাঁর
 পরিচর্য্যার ধরিল এবে ফল । দেখিল চৈতন্য চন্দ্র
 চরণ যুগল ॥ সার্বভৌম বলে প্রভু করি নিবেদন ।
 ব্যবহারে গোবিন্দ না হয়েন ব্রাহ্মণ ॥ শ্রীঈশ্বরপুরী
 সন্ন্যাসীর চূড়ামণি । সকল শাস্ত্রের অর্থ জানেন
 যাপনি ॥ ব্রাহ্মণের ভিন্ন বর্ণে অনুগ্রহ করি ।
 পরিচর্যা করাইলা কিবা মনে ধরি ॥

॥ তথাহি ॥

হরেঃ স্বতন্ত্রস্য রূপাপিতদ্বক্সন্তেন সাজ্জাতি
কুলাদ্যাপেক্ষাং । সুযোধনস্যান্ন নুপোত্থ হর্ষা-
জ্জগ্রাহদেবো বিদরান্ন মেব ॥

পয়ার ॥ প্রভু বলে ভট্টাচার্য্য হেন না কহিবে ।
ঈশ্বরের কয়ে কিবা বিচার করিবে ॥ স্বতন্ত্র ঈশ্বর
কৃপা স্বতন্ত্র সে হন । জাতি কুল অপেক্ষা না করেন
কখন ॥

পয়ার ॥ সার্বভৌম বলে প্রভু এই সুনিশ্চয় ।
কৃষ্ণ বৈষ্ণবের চেফা লৌকিক না হয় ॥ শ্রীচৈতন্য বলে
পূজ্য হয় যেই জন । তাঁর পরিচর্যা করে যেই ধন্য
তম ॥ তারে আপনার পরিচর্যা করাবারে । যদ্যপি
না হয় যুক্ত শাস্ত্রের বিচারে ॥ তথাপি তাহার আজ্ঞা
বলে তাঁ করিব । গোবিন্দেরে আপনার সেবাতে
রাখিব ॥ এত বলি গোবিন্দেরে অনুগ্রহ করি । নিষ্ঠ
সেবা অধিকার দিলা গৌরহরি ॥ এই মত সুখে
বসি গৌরাঙ্গ ঈশ্বর । হেন বলে মুকুন্দ আইলেন
সত্তর ॥ মুকুন্দ বলেন প্রভুকরি নিবেদন । ব্রহ্মানন্দ
ভারতীর হৈল আগমন ॥ তোমা দেখিবারে ইচ্ছা
হৈয়াছে অন্তরে । আজ্ঞা হয় তবে তাঁরে আনি যে
গোচরে ॥

পয়ার ॥ প্রভু বলে বড় ভাল কৈলা আগমনে
কিন্তু তিহোঁ আপনাকে শান্ত করিমান ॥ অতএ
আজি যাব তাঁর দরশনে । সেই সে উচিত হয় ব
সভে মনে ॥

॥ তথাহি ॥

অলৌকিকানামপি লৌকিকত্ব, মলৌকিকত্ব
প্রথায়নুনং । ভুবঃপ্রয়াণং কিলবিষুপদ্যা,
দিবংনয়তোব শরীর ভাজঃ ॥

পয়ার ॥ সতে বলে অলৌকিক হয় যেই জন ।
তিহোঁ যদি করে লৌকিকের আচরণ ॥ অলৌকিক
ধর্ম তার থ্যাত হয় তবে । তাহার দৃষ্টান্ত এই দেখ
তুমি সবে ॥ আপনি আইলা গঙ্গা পৃথিবী মণ্ডলে ।
ভূমে থাকি স্বর্গে লয়ে শরীরী সকলে ॥

পয়ার ॥ এত বলি ভক্ত গণ প্রভু সঙ্গে লঞা ।
ব্রহ্মানন্দ দেখিবারে চলে হৃষ্ট হঞা ॥ চতুর্দ্দিগে
ভক্ত গণ মাঝে বিশ্বস্তর । তারক বেষ্টিত যেন পূর্ণ
শশধর ॥ দূরে হৈতে ব্রহ্মানন্দ প্রভুকে দেখিয়া ।
কহিতে লাগিল অতি বিস্ময় পাইয়া ॥ শ্রীকৃষ্ণ
চৈতন্য ইহোঁ জানিল নিশ্চয় । যে অপূর্ব শুনিয়াছি
সেই রূপ হয় ॥ কনক পরিঘ সম দীর্ঘ বাহু দ্বয় ।
ক্ষুটতর কনক কেতকী কান্তি হয় ॥ নব দমলক
মাল্য লাল্য মণি দ্যুতি । উদয় করিল গৌরচন্দ্র
চাক্র গতি ॥ এই মত ব্রহ্মানন্দ দেখে নেত্র ভরি ।
তাহার নিকটে আইলা গৌরাঙ্গ শ্রীহরি ॥ দেখিলেন
ব্রহ্মানন্দে গৌর বর্ণ ধর । প্রকাণ্ড শরীর পরিঞাছে
চর্মাস্বর ॥ চর্মাস্বর দেখি প্রভু বিমনা হইলা । চিনি-
য়াও তাঁরে যেন চিনিতে না পারিলা ॥ ছদ্ম করি
মুকুন্দে প্রভু জিজ্ঞাসয় । ভারতী গোসাঞি বল
কিন স্থানে হয় ॥ মুকুন্দ বলেন এই দেখ বিদ্যমান ॥

গৌরচন্দ্র বলে তুমি বড়ই অজ্ঞান ॥ এহেঁ যদি হই-
 তেন ভারতী গোসাঞি । বাহুবেশ চম্পাধর পরিতেন
 নাঞি ॥ শ্রীকৃষ্ণ চরণ আশ্রয় যা সভাকার । চম্পা আদি
 বাহ প্রতারণা নাহি তার ॥ প্রভু বাক্য শুনি চিহ্নে
 ভারতী গোসাঞি । শ্রীকৃষ্ণ চৈতন্যে চম্পাধর রুচে
 নাঞি ॥ উত্তম कहিল ইহেঁ উপযুক্ত নয় । দম্য
 মাত্র জানাইতে চম্পাদি ধারয় ॥ চম্পা আদি বস্তু
 নহে না হয় সাধন । কিন্তু প্রেম জ্ঞান হয় শুদ্ধ হৈলে
 ননঃ ॥ ঋজুপথে চলিলে সুখে শীঘ্র গম্য হয় । বক্র
 পথে দুঃখ পাঞা বিনশ্বতে যায় ॥ আমি যে করিল এই
 নহে সদাচার । চম্পা দূর করি ইহা না পরিব আর ॥
 ঈজিত করিল প্রভু দামোদর পানে । দামোদর প্রভুর
 ঈজিত ভাল জানে ॥ নূতন বস্ত্রের বহির্বাঁস দামো-
 দর । ব্রহ্মানন্দ ভারতীরে দিলেন সত্তর ॥ ব্রহ্মানন্দ বস্ত্র
 যবে কৈল পরিধান । তবে প্রভু কাছে যাঞা করিল
 প্রণাম ॥ ব্রহ্মানন্দ ভয় পাঞা করিল আদর । कहিলেন
 শুন গোসাঞি আমার উত্তর ॥ ঈশ্বর হইয়া লোক
 শিক্ষার লাগিয়া । আমারে আদর কৈলে মান্য
 বলিয়া ॥ ঈশ্বর স্বভাব এই মর্যাদা স্থাপন । তোমার
 উচিত কিন্তু মোর ভয় হন ॥ অতঃপর শুন মোর এই
 নিবেদন । আমারে প্রণাম আর না করো কখন ॥

॥ তথাহি ॥

নীলাচলস্য মহিমা নহিমা দূশেন, শক্যো নিক্রপয়িতু
 মেব মলৌকিকভাং । এতে চরস্থিরতয়া প্রতিভাস-
 মানো, হে ব্রহ্মণী যদিহ সম্প্রতি গৌরনীলে ॥

পর্যায় ॥ দেখ দেখ নীলাচল মহিমা বলিতে ।
আমার না হয় শক্তি অলৌকিক যাতে ॥ দুই ব্রহ্ম
নীলাচলে বিরাজে সৎপ্রতি । চরস্থির গৌর নীল
এ আশ্চর্য্য অতি ॥ তুমি মে জগন্মাত্র ব্রহ্ম ভ্রম নীলা-
চলে । স্থির ব্রহ্ম জগন্মাত্র বসিয়া মন্দিরে ॥

পর্যায় । প্রভুবলে আপনে যে কহিলে সৎপ্রতি ।
তব মুখে সত্য কহাইলা সরস্বতী ॥ সৎপ্রতি
শব্দেতে বর্তমান কাল হয় । গৌর ব্রহ্ম তুমি আজি
করিলে বিজয় ॥ তব নাম এক দেশে ব্রহ্ম শব্দ হয় ।
জগন্মাত্র তুমি দুই ব্রহ্ম সুনিশ্চয় ॥ ব্রহ্মানন্দ বলে কথা
কহিবে বিচারি । ব্যাপ্য ব্যাপক ভাবে অনুমান করি ॥
দেখ আমি ব্যাপ্য তুমি ব্যাপক হইলে । চর্য্য ঘূচাইয়া
গোরে বস্ত্র পরাইলে ॥ সার্বভৌম বলে সত্য কহিলে
গোমাঞি । গৌরচন্দ্র ব্যাপক ইহাতে অন্য নাঞি ॥
ব্রহ্মানন্দ বলে সার্বভৌম দেখ দেখ । মহসু নাম
তোমরা পঢ়িলে তাহা লেখ ॥

॥ তথাহি ॥

সবর্ণ বর্ণোহেমাঙ্কো বরাঙ্গচন্দ্রনাঙ্গদী ।

সন্ন্যাস কুংসম শান্তো নিষ্ঠা শান্তি পরায়ণঃ ॥

পর্যায় ॥ এত কাল এ নামের অনুয় না ছিল ।
গৌরহরি সেই নাম মানুয় করিল ॥ আপনার প্রসাদ
চন্দন সূত ডোরে । জগন্মাত্র অঙ্গদ দিয়াছে বাহ
পরে ॥ গৌরচন্দ্র সঙরণে পরমানন্দ হয় । দর্শনে
আনন্দ হয় এহো চিত্র নয় ॥ কৃষ্ণের যতক আছে
অংশ অবতার । তাঁ সভারে দেখি হয় আনন্দ

নভার ॥ সেই স্বয়ং ভগবান কৃষ্ণ আবিভূত । তা দেখি
আনন্দ হয় এ নহে অদ্ভুত ॥

॥ তথাহি ॥

আনন্দানুভবৈকসাধন মহোৎসবঃ ঘনানন্দ চিহ্না-
হ্মন্তঃকণোন্মি বৃত্তি বিবহস্য। পাদকং পশ্যতাং ।
হিত্বানন্দখলু লঙ্ঘয়ে হৃদি নিরাকারস্ত যৈ শিচ্যতে,
মন্যেতান্ অময়ত্যাহো ভগবতী সা কাপি দুর্দাসনা ॥

পয়ার ॥ আনন্দানুভবের সাধন এই হন ।
পরম সুন্দর রূপ আনন্দ চিহ্নন ॥ যে দেখে সে রূপ
তার বাহ্যন্তর বৃত্তি । সব দূর করি সখী করে যেই
মূর্ত্তি ॥ সে রূপ ছাড়িয়া যে আনন্দ লভিবারে । নিরা-
কার ব্রহ্ম চিন্তা করয়ে অন্তরে ॥ হেন বাকি তার যে
অন্তরে দুর্দাসনা । সেই তারে আশ্রয় করি করয়ে বঞ্চনা ॥

॥ তথাহি ॥

অমূর্ত্তত্বং তত্ত্বং যদি ভগবতন্ত্বং কথো মহো,
মদাসুয়াদীনামপি ন ভগবতন্ত্বং গণনা ।
ন মূর্ত্তাগূর্ত্তত্বে ভবতি নিয়মঃ কিন্তু পরমো,
য আনন্দো যস্মাদপি চ স চ ঈশো মম মতং ॥

পয়ার ॥ আরো কহি নিরাকার যদি ভগবত্ব ।
মদ অসুয়াদিকে নে না হয় সে তত্ত্ব ॥ অতএব এই মত
লয়ে মোর মনে । মূর্ত্তামূর্ত্ত নিয়ম না হয় ভগবানে ॥
পরম আনন্দ যেহো হয়েন আপনে । যাহা হৈতে
আনন্দানুভবে অন্য জনে ॥ তাঁহারে ঈশ্বর বলি
এই মোর মত । সার্বভৌম বলে স্বামী কহিলে
উচিত ॥

॥ তথাহ্যুক্তং ॥

অদ্বৈতবীথি পথিকৈ রূপাস্যাঃ, স্বানন্দ সিংহাসন
লক্ষদীক্ষাঃ । ইঠেন কেনাপি বয়ং শঠেন, দাসী
কৃতাগোপবধু বিটেন ॥

পর্যায় ॥ আনন্দ ময়োভ্যাসাদি তাহার ব্যাখ্যান ।
যে করিল তাই শুন কহি বিদ্যমান ॥ আপনে আনন্দ
যেই পদার্থ হয়েন । পরকেহো পরম আনন্দ তেহো
দেন ॥ বহু ধনবান যেন আপনেহ ধনী । পরকেহো
ধন দেই সেই মত জানি ॥ কিন্তু শুন গোমাঞি
আমার নিবেদন । যার প্রতি ভগবান কৃপাবান
হন ॥ নিরাকার ভাবনা ছাড়িয়া সেই জন্ম । শ্রীবিগ্রহ
মাধুর্য্য সাগরে ডুবে মনঃ ॥

পর্যায় ॥ চৈতন্য গোমাঞি হন স্বয়ং ভগবান ।
সার্বভৌম হন বৃহস্পতি বিদ্যমান ॥ ব্রহ্মানন্দ ভারতী
পরম বিজ্ঞ তম । দামোদর পণ্ডিতাদি শাস্ত্রজ্ঞ
উত্তম ॥ সতে মেলি কৈল পরব্রহ্মের বিচার । সাকার
পরমব্রহ্ম এই সারোদ্ধার ॥ এই মত কৃষ্ণ কথা কহে
সতে মেলি । হেন কালে দামোদর হৈল কৃতাঞ্জলি ॥
ব্রহ্মানন্দে কহে তিহে । শুনহ শ্রীপাদ । আমি মোর
নিমন্ত্রণ করিবে প্রসাদ ॥ যে কর্তব্য আহিক তা করহ
সৎপ্রতি । আমার নিবাস প্রতি চল শীঘ্রগতি ॥
শ্রীচৈতন্য কহেন স্বামী এই যুক্ত হয় । তোমার যে
ইচ্ছা প্রভু ব্রহ্মানন্দ কয় ॥ ইহা বলি দামোদর আদি
কতোজন । সঙ্গে লঞা ব্রহ্মানন্দ করিলা গমন ॥ তবে
সার্বভৌমে কহে চৈতন্য ঈশ্বর । ভট্টাচার্য্য তুমিহ

চলহ নিজ ঘর ॥ সার্বভৌম বলে কিছু আছে নিবে-
দন । কি বটে তা কহ বলে শচীর নন্দন ॥ ভট্টাচার্য্য
বলে দেহ যদ্যপি অভয় । অসাধুসে কহ তুমি
শ্রীচৈতন্য কয় ॥ সার্বভৌম বলে গজপতি ভূমি
পাল । তাঁর চিত্তে উৎকণ্ঠা হইয়াছে বহুকাল ॥
সাধ করে দেখিতে তোমার শ্রীচরণ । আত্মা
দেহ আমি তাঁরে করিতে দর্শন ॥ এত শুনি প্রভু
দুই কর্ণে দিল হাথ । বিজ্ঞ তুমি যুক্ত নহে কহ
এছে বাত ॥

॥ তথাহি ॥

নিষ্কিঞ্চনস্য ভগবন্তু জনোন্মথস্য, পারং পরং
জিগিনিষো ভব সাগরস্য । সন্দর্শনং বিষয়িনা
মথযোষি তাক্ষ, হা হন্ত হন্ত বিষ ভক্ষণতোপ্যসাধুঃ ॥

গয়ার ॥ নিষ্কিঞ্চন যে করিব কৃষ্ণের ভজন ।
সংসার সাগর পার বাঞ্ছে যেই জন ॥ বরণ সেই
বিষ খাঞা প্রাণ তেয়াগিব । তথাপি বিষয়ী নারী
দর্শন বজ্রিব ॥ হায় হায় সার্বভৌম তুমি কহ মোরে ।
বিষ পান হৈতে দুষ্ট কহ করিবারে ॥

গয়ার ॥ সার্বভৌম কহে স্বামী তুমি যে কহিলে ।
সত্য সেই শাস্ত্র মতে সে কথা না চলে ॥ কিন্তু এই
রাজা নহে বিষয়ী কেবল । জগন্নাথ সেবক রাজা
অন্তর নিম্নল ॥

॥ তথাহি ॥

আকারাদপি ভেতব্য স্ত্রীণাং বিষয়িণা মপি ।
যথাহে মনসঃ ক্লোভ স্তথাতস্যাকূতেরপি ॥

পয়ার ॥ শ্রীচৈতন্য কহে ভট্টাচার্য্য শুন কহি ।
যদ্যপি অন্তর শুদ্ধ তথাপি বিষয়ী ॥ শ্রী আর বিষয়ী
দেখা সে থাকুক দূরে । শ্রী আর বিষয়ী মূর্ত্তি নিৰ্ম্মাণ
যে করে ॥ তার দশস্পর্শনা করিব ভিক্ষু জন । রাজা
সম্মাষিতে বল কোন প্রয়োজন ॥ সাক্ষাৎ ভূজঙ্গ
দেখি ক্ষুভিত অন্তর । তৈছে সপ' আকৃতি দেখিয়া
লাগে ডর ॥

পয়ার ॥ তুমি আর্য্য তব বাক্য লক্ষিতে না পারি ।
অতএব এক কালে নিবেদন করি ॥ হেন বাক্য পুনঃ
যদি কহ তুমি মোরে । নীলাচল ছাড়ি তবে যাব
হানান্তরে ॥ এত শুনি সার্বভৌম নিরব হইলা ।
শ্রীচৈতন্য তাঁরে পুনঃ কহিতে লাগিলা ॥ গৃহে চল
ভট্টাচার্য্য হৈল অতিকাল । সার্বভৌম বলে প্রভু
যে ইচ্ছা তোমার ॥ এত বলি সার্বভৌম গেল। নিজ
ঘরে । শ্রীচৈতন্য হেথা পুনঃ কহে মুকুন্দেরে ॥ আমি
যবে গেলু' তীর্থ দেখিবার তরে । নিত্যানন্দ ক্রিপাদ
গেলেন কোন স্থলে ॥ মুকুন্দ বলেন তিহো' গোড় দেশ
গেলা ॥ যাত্রা কালে এই কথা আমারে কহিলা ॥ ভগ-
বান নীলাচলে আসিব যখন । অনুমানে আমি তাহা
জানিঞা তখন ॥ অদ্বৈতাদি করিয়া যতেক ভক্ত গণ ।
সভা সঙ্গে হেথা পুনঃ করিব গমন ॥ তবে কহে
গোপীনাথ আচার্য্য সৎপ্রতি । দৌরাজ্যাদি এবে কিছু
নাহি উপহতি ॥ শুনিয়াছি গোড় পথ সগম হইল ।
গুণ্ডিচা যাত্রা প্রায় আমি নিকট হইল ॥ তার আগ-

মনের যে সামগ্রী প্রস্তুত। কিন্তু এত দূর যদি গিয়া
থাকে বার্তা ॥ নীলাচলে ভগবান করিল। গমন।
শুনিল বা না শুনিল গোড় ভক্ত গণ ॥ অথবা সন্দেহ
আমি করি কি কারণে । নিশ্চয় আইলা বার্তা গোড়
ভক্ত গণে ॥ ॥

॥ তথাহি ॥

দ্বাকং বিধুরকিরণে রুদিতস্য ভানো, চন্দ্রস্য বা
জগতিকৈকথয়ন্তি বার্তাং । লোকোত্তরস্য কিং বস্তুন
এব সেয়ং, শৈলী স্বয়ং সমভিতঃ প্রকটি করোতি ॥

পয়ার ॥ সূর্য্য চন্দ্র গগণে উদয় করে যবে । কিরণে
সকল অন্ধকার নাশে তবে ॥ জগতে কে কহে গিয়া
বৃত্তান্ত তাহার । এই মত লোকোত্তর বস্তুর বিচার ॥
সর্বত্র প্রকট করে আপনি আপনা । ঈশ্বরের এই হয়
স্বভাব ঘটনা ॥ আইলেন প্রায় গোড়ের ভক্ত গণ সব ।
এই মত মোর মনে হয় অনুভব ॥

পয়ার ॥ ইহা কহি আচার্য্য পুভুরে পুনঃ কৈল । জগ
ন্নাথ সায়াহ্ন ধূপের কাল হৈল ॥ যদি আজ্ঞা হয় এই
কহি অর্জ্বাবত । সঙ্কোচিত হইয়া রহিল গোপীনাথ ।
শ্রীচৈতন্য কহে তুমি চলহ আচার্য্য । ধূপ দেখ গিয়া
বিলম্বের নাহি কার্য্য ॥ আমিহ স্বরূপ আর পুরীক্ষ
মনে । মিলন করিব গিয়া ইচ্ছা হৈছে মনে ॥ এ
বলি মহাপ্রভু গেলেন চলিয়া । গোপীনাথ কহে কি
চিত্তান্তর হঞা ॥ জগন্নাথ দেখিবার লিল অনুমতি
তোঞ মহাপ্রভু চলি গেলা শীঘ্র গতি ॥ অতঃ
আমি ধূপ করিব দর্শন । পুনঃ শীঘ্র আসি প্রভু কহি

মিলন ॥ এত বলি কথো দূর গেলেন চলিয়া । হেথা
সার্বভৌম কথা কহিছে বসিয়া ॥ জগন্নাথ রথের
বিজয় প্রত্যাশন । নৃপতি প্রতাপরুদ্র হইল উৎপন্ন ॥
রাজার হৈয়াছে অতি উৎকণ্ঠা অন্তরে । শ্রীচৈতন্য
প্রভুর চরণ দেখিবারে ॥ প্রভু অনুমতি তাহে নহে
কদাচিত্তে । কেমনে প্রবোধ হব নৃপতির চিত্তে ॥
ভট্টাচার্য্য কথা শুনি গোপীনাথ বলে । হেন বুঝি
গজপতি আইলা নীলাচলে ॥ নিকট হইল রথযাত্রার
বিজয় । নৃপতির আগমন উপযুক্ত হয় ॥ শীঘ্র আমি
জগন্নাথ দর্শন করিয়া । আমি বলি গোপীনাথ চলিল
ধাইয়া ॥ সার্বভৌম হেথা মনে করেন বিচার । কি
কপে গৌরান্ব দেখা পাইব ভূপাল ॥ হেনকালে
রাজ দূত আইল ধাইয়া । ভট্টাচার্য্য কহে আমি
প্রণাম করিয়া ॥ শুন ভট্টাচার্য্য মোরে পাঠাইল
নৃপতি । তাঁর আজ্ঞা তাঁর কাছে চল শীঘ্রগতি ॥
শুনি ভট্টাচার্য্য মনে করেন বিচারে । আমি মাত্র
রাজ্য কেনে বোলায় আমারে ॥ হেন বুঝি শ্রীকৃষ্ণ
চৈতন্য দেখিবারে । উৎকণ্ঠিত রাজ্য তেঞি বোলায়
সত্তরে ॥ এত বলি সার্বভৌম শীঘ্রগতি চলে । দূরে
হৈতে রাজ্যারে দেখিল সভাতলে ॥ উত্তম মন্দির
তাহে দিব্য চন্দ্রাতপ । সোপধান দিব্য তাহে কুসুম
সৌরভ ॥ তার পর বিচিত্র পটের সুবিছান । তাতে
বসিয়াছে রাজ্য ইন্দুর সমান ॥ চতুর্দিকে পাত্রগণ
দেব পরিচ্ছদ । কে কহিতে পারে তাঁর রাজত্ব সম্পদ ॥
বাক্ প্রয়োগ নাহি কারো মৌন করিয়াছে । রাজ্যের

আনন্দে অতি আনন্দ উঠিছে ॥ এবে আমি দেখিব
 শ্রীচৈতন্য চরণ । এত ভাবি রাজার আনন্দ যুক্ত
 মনঃ ॥ ভট্টাচার্য্য হেনকালে গেল। সভা স্থানে।
 আনন্দে আছেন রাজা তাহা নাহি জানে ॥ উৎ-
 কণ্ঠিত রাজা মনে করিছে চিন্তন । কি কপে পাইব
 কৃষ্ণ চৈতন্য চরণ ॥

॥ তথাহি ॥

অভ্রূরচেষ্টা মমরাজ্যচেষ্টা, সুখস্য ভোগস্য বভুবরোগঃ ।
 অতঃপরং চেৎসন বীক্ষতেমাং, নধারয়িষ্যে বর্তজীবিতঞ্চ ॥
 পয়ার ॥ রাজ্য চেষ্টা করিবারে ইচ্ছা নাহি হয় ।
 গৌরচন্দ্র বিনু মোর ব্যাকুল হৃদয় ॥ সুখ ভোগ রোগ
 সম হইল আমার । কাল হৈল কাল মোর সব
 অন্ধকার ॥ অতঃপর প্রভু মোরে না দেখে সর্বদা ।
 না ধরিব জীবন আমার এই কথা ॥

পয়ার ॥ রাজা দেখি সার্বভৌম ভাবেন অন্তরে ।
 অন্তরে সচিন্ত বড় দেখি যে রাজারে ॥ নিকটে
 আইলু আমি তাহো নাহি জানে । অতএব পরিচয়
 করিয়ে আপনে ॥ জয় জয় মহারাজ ভট্টাচার্য্য বলে ।
 সাবধান হইয়া রাজা তাহারে নেহালে ॥ আস্য আস
 বলি রাজা পুণাম করিল। ভট্টাচার্য্য আশীর্বাদ করিয়
 বসিল। ॥ রাজা বলে ভট্টাচার্য্য ভগবান স্থানে
 নিবেদন করিলে কি আমার কারণে ॥ সার্বভৌম
 কহে আমি কহিল সদৈন্য । রাজা কহে কি কহিল
 শ্রীকৃষ্ণ চৈতন্য ॥ শ্রীমান মুখে ভট্টাচার্য্য কহে প্রত্যুত্তর
 কি কহিব মহারাজ তোমার গোচর ॥ রাজার বিধা

হৈল বুঝি অনুমানে । সম্মতি না দিলা প্রভু মোর
দরশনে ॥ রাজা বলে ভট্টাচার্য্য বুঝিলু তথনি ।
যবে তুমি হর্ষে না কহিলে আপনি ॥

॥ ত্রিপদী ॥

নিশ্চয় জানিয়া মনঃ, শ্রীচৈতন্য দরশন;
না দিবেন অভাগার প্রতি ।
হাহা ধিক রাজহু, ইহা হৈতে সুনীচত্ব;
পৃথিবীতে নাহি আর কতি ॥
দর্শন না করি যারে, হেন নীচ অধমেরে;
মহাপ্রভু করে দরশন ।
তথাপি আমার মনে, দেখা নাহি করে কেনে
তাহে জানিলাও তাঁর মনঃ ॥
আপনে ঈশ্বর পূর্ণ, পৃথিবীতে অবতীর্ণ;
হৈলা এই প্রতিজ্ঞা করিয়া ।
প্রতাপরুদ্রের বিনা, ত্রিভুবনে যত জনা;
সভারে করিব আমি দয়া ॥
এ নহিলে নরনারী, এ তিন ভুবন ভরি;
সভে আমি দর্শন করিল ।
সভারে করিয়া দয়া, দিল শ্রীচরণ ছায়া;
মোরে কেনে বঞ্চিত করিল ॥
এত বলি এক ক্ষণ, চিন্তি রাজা মনে মনঃ;
সার্বভৌমে বলে শুন যুক্তি ।
ঈশ্বরের সত্য বাণী, অন্যথা না হব জানি;
সে প্রতিজ্ঞা ভঙ্গে কার শক্তি ॥
আমার প্রতিজ্ঞা এই, শুন ভট্টাচার্য্য কহি;

তার পাদ পঙ্কজ যুগল ।

নেত্র ভরি দেখি তাহা, সফল করিব দেহা;

দেখাইব নিজ ভক্তি বল ॥

তু করিতে নারি যবে, সে পাদ পঙ্কজ তবে,

মনে মনে দঢ় করি ধ্যান ।

ত্রিকূষ চৈতন্য বলি, নামের আশ্রয় করি;

নিশ্চয় তেজিব নিজ প্রাণ ॥

এত বলি নরেশ্বর, অনুরাগে ঢল ঢল;

মেত্র বাণ্য পড়ে অশ্রুধার ।

সচিন্তিত সার্বভৌম, দেখিয়া রাজার প্রেম;

নিজ মনে করেন বিচার ॥

চৈতন্য চরণ যুগে, গাঢ় তর অনুরাগে;

গজপতি তেজিব জীবন ।

হায় হায় কি করিব, কেমনে সঙ্গত হব;

মহারাজা পাইব দর্শন ॥

পুন যদি প্রভু স্থানে, যাণ্য কহি এ আশ্যানে;

এহো নহে সুঘটিত কথা ।

না সহে রাজার গন্ধ, ঈশ্বরের সুনির্বন্ধ;

কার শক্তি তা করে অন্যথা ॥

রাজার সে অনুরাগ, কোন মতে নহে ত্যাগ,

প্রভুর প্রতিজ্ঞা মনে রণ ।

এহো বাটে অহো বাটে, আমারে সঙ্কটে পাড়ে;

জিনে হারে নাহি কোন জন ॥

এত চিন্তি সার্বভৌম, রাজা প্রতি পুনঃ কন;

মহারাজ করহ আশ্বাস ।

তুয়া বাঞ্ছা তরু বরে, ফল ধরিবার তরে;
 আছে এক উপায় প্রকাশ ॥
 রাজা কহে জান যদি, কহ সে উপায় বিধি;
 যাহে পাই প্রভু দরশন ।
 ভউ কহে নরেশ্বর, তুমি ভাগবত বরঃ
 কৃষ্ণ হন ভক্ত বৎসল ॥
 যদি তব অনুরাগ, দূত হঞা মহাভাগ,
 করাইব চৈতন্য সঙ্গম ।
 তথাপি আমার যুক্তি, বর্জ্যানি হইব তথি;
 রাজা কহে কিবা যুক্তি ক্রম ॥
 গজপতি কর্ণ মূলে, সার্বভৌম যুক্তি বলে;
 এই যুক্তি মোর মনে লয় ।
 জগন্নাথ রথোৎসবে, সঙ্গে লঞা ভক্ত সবে;
 গৌরাঙ্গের নৃত্য রঙ্গ হয় ॥
 নৃত্য করি শ্রম পাঞা, বিজনে আরামে যাঞা;
 যখন বসিব গৌরহরি ।
 রাজ বশ ছাড়ি তবে, প্রভুর নিকট হবে;
 অনুরাগ দূত সঙ্গে করি ॥
 আনন্দ আশ্বাদ পাঞা, প্রভু বাহু পাসরিঞা;
 বসিয়া থাকিব বৃক্ষ তলে ।
 অলঙ্কিত রূপ হঞা, অকম্পাৎ তুমি যাঞা;
 দেখিবে শ্রীচরণ কমলে ॥
 সার্বভৌম যুক্তি শুনি, গজপতি নৃপ মণি;
 মনে কিছু পাইল আশ্বাস ।
 সার্বভৌমে রাজা বলে, উত্তম বিমর্ষ কৈলে;

এই কার্য্য সিদ্ধির আভাষ ॥

কিন্তু এই কর তুমি, এ প্রসঙ্গ তুমি আমি;
আর মাত্র জানে ভগবান ।

অন্যে না জানিব ইহা, যত্নে তুমি কর তাহা;
তবে হয় মঙ্গল বিধান ॥

এই বটে বলে ভট্ট, উঠিল মঙ্গল হট্ট;
দুই জনে আনন্দ প্রসঙ্গ ।

বসিলেন দুই জন, যুক্তিকরি সুহৃ মনঃ;
প্রেম দাস বসি দেখে রঙ্গ ॥

পয়ার ॥ হেন বেলে দ্বারী গেল রাজ সম্মিধান।
কৃতাজ্জলি দাগুইয়া কহে সাবধান ॥ শুন দেব
রাজধানী হৈতে এক চর । দ্বারের নিকট আইলা
হইয়া সত্বর ॥ তারে মোর পাশে আন নৃপতি
কহিল । দ্বারী যাঞ শীঘ্র তারে লঞা পুনঃ আইল ॥
দ্বারী বলে এই এহো রাজধানী চর । রাজা বলে কহ
সংগ্রামের সমাচার ॥

॥ তথাহি ॥

পরং সহস্রাঃ সহসৈব পারে, চিত্রোৎপলং যে মনুজাঃ
সমুচ্চাঃ । কিং তৈরীকান্তে পরচক্রজাঃ কিং, অষ্টদ্বৈব
কেলাহল মাগতোগ্নি ॥

পয়ার ॥ চর বলে নরদেব কর অবধান ।
লক্ষ লক্ষ লোক আইল চিত্রোৎপল স্থান ॥ সে সব
মনুষ্য কিবা শত্রুর সেনানী । কিবা তীর্থ যাত্রিক
নির্গয় নাহি জানি ॥ সত্বরে আইনু আমি শুনি কোলা
হল । তা সভার তত্ত্ব বুঝ হইয়া সত্বর ॥

পয়ার ॥ ভট্ট কহে তীর্থক সে জানিল রহস্য ॥
 অন্যথা পূর্বেই বার্তা পাইতুঁ অবশ্য ॥ তাতে আমি অনু-
 মালঙ্করি যুক্তি বলি । শ্রীকৃষ্ণ চৈতন্য প্রিয় পার্শ্বদ-
 সকলি ॥ ভাল হৈল আইলা চৈতন্য ভক্তগণ । তোমার
 সহিত গোষ্ঠী হইব শোভন ॥ হোথা যত ভক্ত গণ নরেন-
 দ্রের তীরে । হরিধ্বনি কোলাহল করে উচ্চৈঃস্বরে ॥
 মেধাগমারম্ভে যেন চাতক সকল । দ্বিগুণ করয়ে ধ্বনি
 উৎসাহ অন্তর ॥ তৈছে প্রভু নিকট হইলা সতে
 জানি । মহানন্দে উচ্চৈঃস্বরে করে হরিধ্বনি ॥ সার্ব-
 ভৌম বলে রাজা করি নিবেদন । শীঘ্র তুমি কর অউ-
 লীকা আরোহণ ॥ মহা ভাগবত গণ চৈতন্য পার্শ্বদ ।
 বহু ভাগ্যে ঘটে ভক্ত দর্শন সম্পদ ॥ সার্বভৌম সঙ্গে
 রাজা অউলী উঠিল । নরেন্দ্রের পথে দৃষ্টি করিয়া
 রহিল ॥ হোথা শ্রীচৈতন্য চন্দ্র সর্বজ্ঞ ঈশ্বর । জানিলা
 আইলা সর্ব ভকত মণ্ডল ॥ দামোদর স্বরূপে প্রভু
 আক্স দিল । অদ্বৈতাদি ভক্তগণ নিকটে আইলা ॥
 ঈশ্বর প্রসাদ লঞা চল শীঘ্রগতি । সম্মান করিয়া আন
 গিয়া ভক্ত ততি ॥ দামোদর জগন্নাথ নির্যাত্য লইঞা ।
 ভক্তগণ স্থানে চলে উল্লসিত হৈঞা ॥ গজপতি বলে এই
 কোন জন যায় । ভগবন্নির্মাল্য লঞা চলিছে ত্বরায় ॥
 সার্বভৌম বলে এহো দামোদর নাম । গৌর ভগ-
 বানের পার্শ্বদ প্রেম ধাম ॥ অদ্বৈতাদি প্রিয়গণ গমন
 শুনিঞা । ভগবত প্রসাদ মালা দামোদরে দিয়া ॥
 আপনে চৈতন্য পাঠাইল দামোদরে । পুরুষ্করি অদ্বৈ-

তাদি আনিবার তরে ॥ গজপতি বলে যত আইলা ভক্ত
 গণ । তাহে হেন চৈতন্যের প্রিয় কেবা হন ॥ মালা
 দিয়া অনুব্রজি আনাইব যারে । সার্বভৌম বলে আছে
 জানিল বিচারে ॥ সে নহিলে হেন কেন ব্যবসায়
 হয় । গৌড় দেশে মহা মহা ভাগবত রয় ॥ মোর
 সঙ্গে পরিচয় নাহি তা সভার । গোপীনাথ আচার্য
 বোলাই জানিবার ॥ গৌড়ের সকল ভক্তে গোপীনাথ
 চিনে । তিহোঁ পরিচয় করাইব সর্বজনে ॥ হেন বেলে
 আইল তথা গোপীনাথ আচার্য । সার্বভৌম বলে সিদ্ধ
 হৈল সর্ব কার্য ॥ গোপীনাথ বলে রাজা কি আজ্ঞা
 তোমার । কি করিব কেনে নাম লৈছিল আমার ॥
 রাজা কহে সার্বভৌম কহ আচার্য্যেরে । ভট্টাচার্য্য
 গোপীনাথে কহেন সাদরে ॥ গৌড়ে হৈতে আইসে
 যতেক ভক্ত গণ । পরিচিত তোমার হয়েন সর্বজন
 আমা সকলের ইচ্ছা হয় জানিবারে । পরিচয় করাই
 সকল ভক্ত বরে ॥ গোপীনাথ বলে ভাল যে আজ্ঞা
 তোমার । একে একে পরিচয় করিব সভার ॥ গোপী
 নাথ ভট্টাচার্য্য আর গজপতি । অটালী উপরে প
 দদেখে স্থির মতি ॥ হোথা সব ভক্ত গণ নরেন্দ্রের তীরে
 মহানন্দে উচ্চ করি সংকীৰ্ত্তন করে ॥ সংকীৰ্ত্ত
 করিতে করিতে পথে যায় । দূরে হৈতে গজপতি
 তা শুনিতে পায় ॥

॥ তথাহি ॥

সংকীৰ্ত্তন ধ্বনিরয় পুরতোষিত্ত,

শঙ্করাঁএব সমাভূষণ প্রমোদী ।

শব্দ গ্রহণ তদনন্তর মন্য রূপো,
লঙ্কার্থ এব পুনরন্য বিধোবভূব ॥

পয়ার ॥ ভট্টাচায়া বলে আহা কি আশ্চর্য্য ধুনি ।
কর্ণ মনঃ জুড়াইল সৎকীর্তন শুনি ॥ শব্দ অর্থ ভেদ
নাহি শুনিল যখন । শ্রবণ প্রমোদ শুনি হইল
তখন ॥ তাতে হৈতে সখ হৈল শব্দ ভেদ শুনি । অর্থ
পাঞ কত সখ কহিতে না জানি ॥

পয়ার ॥ রাজা কহে বিস্তর শুনিল কৃষ্ণ গান ।
কীর্তন কৌশল হেন নাহি দেখি আন ॥ হেন সৎকী-
র্তন রস কেবা সৃষ্টি কৈল । কীর্তন শুনিতে মনঃ প্রাণ
জুড়াইল ॥ সার্বভৌম বলে এই কীর্তন বিধান ।
সৃষ্টি করিলেন শ্রীচৈতন্য ভগবান ॥ পৃথিবীতে হেন
হরি কীর্তন না ছিল । বৃন্দাবন রস প্রভু প্রকাশ
করিল ॥ হেন বেলে দামোদর সেই স্থানে গেলে ।
দিব্য মালা পরাইল অদ্বৈতের গলে ॥ রাজা কহে
আগে মালা যারে সমর্পিল । এ কোন মহান্ত হন
তাহা মোরে বল ॥ গোপীনাথ বলে নান শুনহ
প্রত্যেকে । ইহো শ্রীঅদ্বৈত নাম জ্ঞাত সর্বলোকে ॥
এই যে দেখিছ আগে আরক্ত গৌরাঙ্গ । ইহো নিত্য-
নন্দ নাম চৈতন্যের সঙ্গ ॥ সার্বভৌম বলে নিত্য-
নন্দ আমি চিনি । প্রথমে প্রভুর সঙ্গে আসাছিল
ইনি ॥ রাজা কহে কথো জন নিজ সঙ্গে লঞা । পৃথক
আসিছে কেনে না বুঝিল ইহা ॥ সার্বভৌম বলে
সর্ব আদরণীয় হন । তে কারণে অন্য সঙ্গে না করে
গমন ॥ গোপীনাথ বলে ইহ গায়ক প্রধান । শ্রীবাস

পণ্ডিত নাম মহা প্রেম ধাম ॥ এই যে সুন্দর যুবা
 নামে বকেশ্বর । প্রভুর সমান যার নতন সুন্দর ॥
 এই যে প্রবীণ দেখ আচার্য রতন । রাধা ভাবে যার
 ঘরে প্রভুর নতন ॥ এই মহা সুখী স্থল দেহ বিদ্যা-
 নিধি । গদাধর পণ্ডিতের গুরু প্রেম নিধি ॥ সার্ব-
 ভৌম বলে আমি শিশু যবে ছিলাম । নবদ্বীপে দুই
 জন তখনে দেখিলাম ॥ গোপীনাথ বলে এই দেখ
 বিদ্যমান । মৈত্রেয় কুলে জন্ম ইহোঁ হরিদাস নাম ॥ তিন
 লক্ষ কৃষ্ণ নাম লন প্রতি দিনে । ভুবন পূজিত ইহোঁ
 মানে সর্বজনে ॥ এই যে ব্রাহ্মণ বেশ নাম গদাধর ।
 শিশুকাল হৈতে ইহোঁ বৈরাগ্য তৎপর ॥ এই যে
 মুরারি গুপ্ত অংশী যার রুদ্র । রাম পাদ পদ্মে ইহোঁ
 প্রেমের সমুদ্র ॥ এই তিন দেখ শ্রীবাসের সহোদর ।
 রাম আর শ্রীপতি শ্রীকান্ত ভক্ত বর ॥ এই গঙ্গাদাস
 চৈতন্যের বিদ্যা গুরু । নৃসিংহ আচার্য এহোঁ প্রেম
 কম্পতরু ॥ নবদ্বীপ বাসী এই সব ভক্ত গণ । কথো
 মুখ্য কহিলাম না জানি সর্বজন ॥ আর যত অপূর্ণ না
 জানি ইহা হবে । আজ্ঞা দেহ পরিচয় লঞা আমি
 তবে ॥ রাজা কহে শীঘ্র যাঞা কর পরিচয় । যে আজ্ঞা
 করিয়া গোপীনাথের বিজয় ॥ ভক্ত বন্দ পাশে
 যাঞা পরিচয় লঞা । গোপীনাথ রাজা স্থানে পুনঃ
 আল্যাধাঞা ॥ গোপীনাথ বলে ভট্টাচার্য মনঃ কর ।
 এই আগে দেখহ আচার্য পুরন্দর ॥ হরি ভক্ত এই
 ইহোঁ পণ্ডিত রাঘব । এই নারায়ণ নাম পরম বৈষ্ণব ।
 কমলানন্দ নাম ইহোঁ ইহোঁ কাশীশ্বর । বাসুদেব

মুকুন্দের জ্যেষ্ঠ মহোদর ॥ এই শিবানন্দ ইহোঁ আর
 নারায়ণ । এই দেখ বাল্লভ ক্রীকান্ত ইহোঁ হন ॥ বহু
 কি বলিব আর সৎক্ষেপে জানাই । সকল চৈতন্য
 ভক্ত যাত্রী কেহো নাঞি ॥ রাজা সার্বভৌম দৌহে
 করে দরশন । ভক্ত বৃন্দ চলে হোথা করি সৎকীর্তন ॥
 সিংহ দ্বার পাছে করি চলে শীঘ্রগতি । দেখি সার্ব-
 ভৌমে জিজ্ঞাসেন গজপতি ॥ জগন্নাথ ক্রীমন্দির
 পৃষ্ঠদেশে থুঞ । চৈতন্যের বাসা কেনে চলিল
 ধাইয়া ॥ সার্বভৌম বলে রাজা নৈসর্গিক প্রেমা ।
 আকর্ষিয়া লয়ে এই তাহার মহিমা ॥ জগন্নাথে
 চৈতন্যে যদি এক হয় । তথাপি চৈতন্যে সে সহজ
 প্রেমোদয় ॥ শুনিঞা রাজার মনে আনন্দ হইল ।
 অন্যদিগপানে পুনঃ দৃষ্টি আরোপিল ॥ দেখে রামা-
 নন্দানুজ নাম বাণীনাথ । অনেক আত্মীয় লোক
 লঞা নিজ সাথ ॥ বিস্তর প্রসাদ আদি নিজ সঙ্কে
 লঞা । চৈতন্যের বাসা দিগে চলে শীঘ্র হঞা ॥
 দেখি গজপতি জিজ্ঞাসেন সার্বভৌমে । বাণীনাথ এত
 প্রসাদ লঞা যান কেনে ॥ সার্বভৌম বলে বাণী-
 নাথ বিজ্ঞ হয় । অভিপ্রায়ে জানে ইহোঁ চৈতন্য
 হৃদয় ॥ না কহিতে প্রসাদাদি আপনে লইয়া । ভক্ত
 গণে উপচার দিতে যায় ধাঞা ॥ রাজা কহে ভট্টা-
 চার্য্য একি আচরণ । আজি কি করিব সতে প্রসাদ
 ভঞ্জন ॥

॥ তথাহি ॥

মণ্ডনধোপ বাগশ্চ সৰ্ব্ব তীর্থযুগং বিধি রিতি ॥

পয়ার ॥ সুপ্তনোপবাস সর্ব তীর্থের বিধান ।
তা লক্ষ্যি কেমনে অন্ন জল করি পান ॥

পয়ার ॥ সার্বভৌম বলে রাজা শাস্ত্রে এই কয় ।
কিন্তু সেই অন্য পথ জানিবে নিশ্চয় ॥ পারোক্ষিকী
আজ্ঞা ইশ্বর শাস্ত্র বাণী । সাক্ষাৎ যে আজ্ঞা তাহা
হৈতে শ্রেষ্ঠ মানি ॥

॥ তথাহি ॥

যদাযস্যানুগৃহ্ণাতি ভগবান্নান্ন ভাবিতঃ ।

সঙ্গহাতি নতিংলোকে বেদেচ পরিনিষ্ঠতাং ॥

পয়ার ॥ সহজে শ্রীজগন্নাথ প্রসাদাম হন ।
প্রাপ্তি মাত্র থাই ইহা না করি নিয়ম ॥ তাতে
শ্রীচৈতন্য প্রভু স্বয়ং ভগবান । আপনে শ্রীহস্তে
তাহা করিব প্রদান ॥ ইশ্বরানুগ্রহ হৈলে লোক বিধি
ধর্ম্য ছাড়ি ভক্ত করে তার সন্তোষার্থ কর্ম্ম ॥

পয়ার ॥ আর শুন যেই হয় তৈথিক কেবল ।
তাহার উদ্দিষ্ট হয় তীর্থ যাত্রা ফল ॥

॥ তথাহি ॥

তৎকর্ম্ম হরিতৌষং যৎ সাবিদ্যাত্ম্যতির্যয়া ॥

পয়ার ॥ তীর্থ করে ফল পায় স্বার্থ পরায়ণ ।
প্রভু তুষ্ট করে এই ভক্তের লক্ষণ ॥

পয়ার ॥ রাজা কহে এই হয় এই মত সত্য ।
ইশ্বরের তুষ্টি যাতে সেই সে কর্তব্য ॥ কহ ভট্টাচার্য্য
রথ যাত্রা হব কবে । কবে মোর চৈতন্যের দরশন
হবে ॥ তুমি যে কহিলে মোরে সেই মন্ত্র সার ।
সেই মন্ত্র হৃদি লগ্ন আছুয়ে আমার ॥ চৈতন্য দর্শন

বিনা কাল যে নিমেষ । কাল সম হৈল মোর আর
 কি বিশেষ ॥ ভট্টাচার্য বলে ধৈর্য করহ মানসে ।
 জগন্নাথ রথোৎসব পরশ দিবসে ॥ রাজা কহে
 ক কে আছে মোর বিদ্যমান । পরীক্ষা মহা পাত্র
 কাশীমিশ্রে শীঘ্র আন ॥ রাজ প্রেয শীঘ্র আসি
 প্রণাম করিঞা । যে আজ্ঞা বলিয়া আনিবারে চলে
 ধাঞা ॥ কাশীমিশ্র পরীক্ষা পাত্র শীঘ্র ডাকি লঞা ।
 দূত কহে দৌহে আইলা রাজ আজ্ঞা পাঞা ॥ রাজা
 কহে পরীক্ষা শুনহ কথা সব । পরশ হইব জগন্নাথ
 মহোৎসব ॥ কাশীমিশ্র জানে সব চৈতন্যের মনঃ ।
 যাত্রা লাগি এহো আজ্ঞা যে করে যখন ॥ মিশ্র আজ্ঞা
 মোর আজ্ঞা করিয়া জানিবে । সাবধানে ব্যবহরি
 আজ্ঞা যোগাইবে ॥ মহাপাত্র বলে দেব যে আজ্ঞা
 তোমার । কাশীমিশ্রে গজপতি বলে পুনর্বার ॥
 চৈতন্যের মনে যেই তাই দিনে দিনে । বুঝিয়া করিবে
 মিশ্র আমার বচনে ॥ মিশ্র কহে আমার অভীষ্ট
 এই হয় । তাহে সে তোমারে আজ্ঞা করিব নিশ্চয় ॥
 আর এক করিবে তোমরা দুই জন । গোড় হৈতে
 যত আইলা গৌর ভক্ত গণ ॥ জগন্নাথ দরশন স্বচ্ছন্দে
 যেন পান । রাজা কহে মোর আজ্ঞা হবে সাবধান ॥
 মহাপাত্র বলে তবে যে আজ্ঞা করিঞা । সেই সেই
 কর্মে গেল সাবধান হঞা ॥ রাজা কহে সার্বভৌমে
 করি নিবেদন । তুমি যাহ দেখ গিঞা বৈষ্ণব মিলন ॥
 অধিকার আছে দৈবে প্রভু দরশনে । পরমানন্দ
 ভোগেতে বঞ্চিত হবে কেনে ॥ আমার নাহিক

ভাগ্য হৈয়াছি বঞ্চিত । মোর সঙ্গে তুমি কেনে
 সুখে বঞ্চিত ॥ আমি যাই পরশ হইব রথোৎসব ;
 কিবা কার্য্য কি অকার্য্য দেখি যাঞা সব ॥ এত
 বলি গজপতি গেল। তথা হৈতে । সার্বভৌম বড়
 সুখ পাইলেন চিত্তে ॥ আমার অভিষ্ট রাজা করিল
 আপনে । সৎপ্রতি যাইব আমি প্রভু দরশনে ॥ এত
 বলি গোপীনাথ আচার্য্যের সঙ্গে । বৈষ্ণব মিলন
 দেখিবারে চলে রঙ্গে ॥ দূরে হৈতে শুনে কৃষ্ণ প্রেমের
 হুঙ্কার । হরি ধ্বনি করি নৃত্য করে বার বার ॥ শুনি
 ভট্টাচার্য্য ধায় গোপীনাথ মনে । আগে ভক্ত গণ
 দেখি চমৎকার মনে ॥ এক শ্লোক করি ভট্টাচার্য্য
 মহামতি । সমুদ্র রূপকে বর্ণে ভক্ত গণ ততি ॥

॥ তথাহি ॥

আনন্দ হুঙ্কার গম্ভীর ঘোষা, হর্ষানি লোল্লাসিত
 তাণ্ডবোন্মিঃ । লাবণ্য বাহী হরি ভক্ত সিঙ্খ, শঙ্গঃ-
 স্থিরং সিঙ্খমধঃ করোতি ॥

পয়ার ॥ এই যে চৈতন্য ভক্ত সিঙ্খ চমৎকার ।
 স্থির সিঙ্খ অধঃ কৈল প্রভাব যাহার ॥ আনন্দ হুঙ্কার
 এই বিশাল গজ্জন । নৃত্য উন্মি উঠাইছে প্রমোদ
 পবন ॥ অগণ্য লাবণ্য বাহি ভক্ত সিঙ্খ হন । এত বলি
 ভট্টাচার্য্য উল্লসিত মনঃ ॥

পয়ার ॥ গোপীনাথ সার্বভৌম নিকটে চলিল।
 হোথা অদ্বৈতাди ভক্ত প্রবেশ করিল। ॥ কেহো
 নাচে কেহো গায় বলে হরি হরি । সর্ব্বাঙ্গে পুলক
 নেত্রে অশ্রুধারা ঝরি ॥ হেনকালে দ্বারপাল গোবিন্দ

আইলা। গৌরাঙ্গের আঙ্কা লঞা হাতে পুষ্প মালা ॥
 তা দেখিয়া অদ্বৈত জিজ্ঞাসে দামোদরে । মালাস্তর
 লঞা কেবা আসিছে গোচরে ॥ দামোদর বলে এহো
 গোবিন্দ আখ্যান । চৈতন্যের পার্শ্ববর্তী মহা ভাগ্য-
 বান ॥ গোবিন্দ সত্বরে মালা অদ্বৈতেরে দিল । সাদরে
 অদ্বৈতচন্দ্র গ্রহণ করিল ॥ দামোদর বলেন করিয়ে
 নিবেদন । এই কাশী মিশ্রের আশ্রম পদ হন ॥ এই
 দ্বারে প্রবেশ করহ সতে মেলি । বাড়ীতে প্রবেশ সতে
 হঞা কুতূহলী ॥ দেখি সার্বভৌম বলে অহো কি
 আশ্চর্য । মিশ্রের আশ্রম কিবা হৈল স্থান বর্য ॥ শত
 গত মহসু মহসু লোক যায় । মিশ্রের আশ্রম অনু
 কেমনে আমায় ॥ কল্লুক্ষয়ে যেন ঈশ্বরের অপ্পোদরে ।
 মহসু ব্রহ্মাণ্ড যায় তাহার ভিতরে ॥ তত্ব যেন ঈশ্বর
 অচিন্ত্য শক্তি হৈতে । কোন দিগে থাকে তাহা না
 পারি লক্ষিতে ॥ এই মত মিশ্র ঘরে যত লোক যায় ।
 কেমনে বা স্থান পায় চৈতন্য ইচ্ছায় ॥ নিত্যানন্দ
 অদ্বৈত সভার অগ্রেসর । দেখিয়া উঠিল শীঘ্র
 শ্রীগৌর সুন্দর ॥

॥ তথাহি ॥

অদ্বৈতেন্দোরুদয় জনিতোল্লাস সীমাতি শায়ী,
 শ্রীচৈতন্যামৃত জলনিধীরিঙ্গতীবোত্তরঙ্গ ।
 পূর্ণানন্দোপায়মবিকৃতঃ শশ্বদুচ্চৈরখণ্ডঃ,
 খণ্ডানন্দৈরপি কথমহো ভূয়সীং পুষ্টিমতি ॥
 পয়ার ॥ অদ্বৈতচন্দ্রের যবে উদয় হইল । গৌর

সিক্ত আনন্দ তরঙ্গ উচ্ছলিল ॥ পূর্ণানন্দ অথগু যদ্যপি
অবিকার । তথাপি আনন্দ ঢেউ চঞ্চল অপার ॥
অথগু আনন্দ গৌর থগুনন্দ সঙ্গে । অতিশয় পুষ্টি
পাইলেন অতি রঙ্গে ॥

পয়ার ॥ শ্রীচৈতন্য পুরীশ্বর স্বরূপাদি সম্ভে ।
অদ্বৈতাদি মিলিতে উঠিল মহোৎসবে ॥ গৌরচন্দ্র
নিত্যানন্দে প্রণাম করিঞা । অদ্বৈতেরে আলিঙ্গিল
অতি হৃষ্ট হৈঞা ॥ প্রেম মদে মত্ত গৌর অদ্বৈত
মাতঙ্গ । নেত্রে অশ্রুদান জলে সিক্ত হয় অঙ্গ ॥ বাহ
শুণ্ড ঘটমার অনেগনা সৌষ্টব । অদ্বৈত চৈতন্য আলি-
ঙ্গন মহোৎসব ॥ চতুর্দিকে ভক্তগণ করেন প্রণাম
যথা যোগ্য মভারে সন্ধ্যাষে গৌরধাম ॥ আলিঙ্গন
সন্ধ্যাষণ দর্শনাদি করি । সভাকারে অনুগ্রহ কৈল
গৌরহরি ॥ পূর্বে যেই যেই ভক্ত নহে পরিচিত
তা সভার পরিচিত কারণ অদ্বৈত ॥ যারে যারে পূর্বে
নাহি দেখে গৌরহরি । আপনে সম্বোধে প্রভু তা
নাম ধরি ॥ গোপীনাথ সার্বভৌমে বলে দেখ চিত্র
মধুর মধুর দেখ গৌরাঙ্গ চরিত্র ॥ রাঘব তোমার ক্ষে
বলেন বচন । বাসুদেব শিব তোমার প্রিয় নারায়ণ
শিবানন্দ তোমার কল্যাণ বার্তা কহ । শঙ্কর তোম
ভব্য কহ নিঃসন্দেহ ॥ কমলাকান্ত কাশীশ্বর কল্য
তোমার । শ্রীকান্ত নারায়ণ কহ শুভ সমাচার ॥
মত প্রিয় উক্তে শ্রীচন্দ্র বদনে । নাম ধরি জিজ্ঞাসে
যারে নাহি চিনে ॥ ঐশ্বর্য্য প্রভাবে কিবা বচ
বচন । কিম্বা পূর্বে প্রেমের স্বভাব এই হন ॥ প্রভু

চিত্র বাক্য শুনি ভক্ত গণ । সকল সন্তাপ গেল জুড়াইল
মনঃ ॥ সভারে আসন দিয়া প্রভু বসাইলা । আনন্দ
আবেশে তবে কহিতে লাগিল ॥ আজি মোর শুভ
দিন মহা মহোৎসব । নয়নে দেখিল আজি পরম
বাক্ষব ॥ কালি বা পরশ্ব নীলাচলচন্দ্রোৎসব । হইব
গুণ্ডিচা যাত্রা আনন্দ বৈভব ॥ যদ্যপি গুণ্ডিচা যাত্রা
চিত্ত প্রমোদিনী । অদ্বৈতের দেখা তাহা হৈতে সুখ
মান ॥ কত রথযাত্রা সুখ বৈষ্ণব দর্শন । গদ গদ
বচনে কহে শচীর নন্দন ॥ এত বলি ইশ্বর প্রসাদ
মাল্য গন্ধ । স্বহস্তে সভারে পরাইলা গৌরচন্দ্র ॥ জগ-
ন্নাথ প্রসাদাম্বলঞ নিজ হস্তে । কিঞ্চিৎ কিঞ্চিৎ
দিল বৈষ্ণব সমস্তে ॥ জগন্নাথ প্রসাদ তাহাতে প্রভু
করে । পাইয়া সভাই ভাসে আনন্দ সাগরে ॥ প্রভু
স্তুতি করে ভক্ত ভক্ত স্তুতি প্রভু । সুখের অবধি নাই সুখ
বাড়ে তভু ॥ জন্ম জ্ঞান আবাণ বাক্ষব গণ পাঞা ।
পরম আনন্দে প্রভু আছে ন বসিয়া ॥ সার্বভৌম বলেন
শুনহ গোপীনাথ । এ কালে না যাব আমি প্রভুর
শাঙ্কাত ॥ আমারে দেখিলে হইবেক রসান্তর । অত-
এব আমি এবে যাব স্থানান্তর ॥ দিন দুই আছে মাত্র
গুণ্ডিচা যাত্রাকে । সামগ্রী কহিতে রাজ্য কহিল
যামাকে ॥ অতএব আমি যাই সেই কার্য লাগিয়া ।
তুমি মহাপ্রভু দর্শন কর যাঞা ॥ সার্বভৌম গেল
৷৷ সামগ্রী করিতে । গোপীনাথ গেল গৌরচন্দ্রের
শাঙ্কাতে ॥ গোপীনাথ বলে জয় জয় গৌরচন্দ্র ।
হা প্রভু তাঁরে দেখি পাইল আনন্দ ॥ প্রভু বলে

আচার্য্য এ দিগে সাবধান । অদ্বৈত চন্দ্রের আগে
 করহ প্রণাম ॥ গোপীনাথ অদ্বৈতেরে করিল
 প্রণতি । আলিঙ্গন করিল অদ্বৈত মহামতি ॥
 শ্রীঅদ্বৈত গোপীনাথে কহেন বারতা । আমি জানি
 তুমি বিশারদের জামাতা ॥ শ্রীচৈতন্য বলে শুন
 অদ্বৈত গোসাঞি । বিশারদ জামাতা একি ইহার
 বড়াই ॥ আপনে পরম যোগ্য মহামহোত্তর । পরম
 পণ্ডিত ইহোঁ পণ্ডিত প্রবর ॥ প্রভু বলে গোপীনাথ
 শুন মোর বাণী । বাণীনাথ পউনায়ক ইহা শীঘ্র
 আনি ॥ তাঁর সঙ্গে যুক্তি করি উচিত যে স্থান । সভা-
 কার বাসা তথা দেহ সাবধান ॥ যে আজ্ঞা করিয়া
 গোপীনাথ শীঘ্র গেল । শ্রীচৈতন্য বাসুদেবে কহিতে
 লাগিল ॥ মুকুন্দের সহ মোর পূর্ব পরিচয় । পূর্ব
 সহচর মোর যদি তিহোঁ হয় ॥ তভু তাঁহা হৈতে
 তুমি মোর প্রিয়তম । জন্ম জন্ম বন্ধু তুমি হেন ল-
 মনঃ ॥ আজি আমি তোমা দেখা পাইল প্রথম
 অতিপূর্বে বন্ধু যেন হেন চিত্তে হন ॥ বাসুদেবদা
 কহে মদৈন্য বচন । কোথা আমি বরাক অধ-
 নীচ জন ॥ মুকুন্দ পরম যোগ্য মোর পূজ্য তম
 যদিপি কনিষ্ঠ তভু মানি জ্যেষ্ঠ সম ॥ ব্যবহার প-
 মার্থ দুই পথ দট । ব্যবহার হৈতে পরমার্থ
 বড় ॥ আগে যার ভক্তি জন্মে সেই জ্যেষ্ঠ হয় ।
 কাল হৈতে তেহোঁ ভক্ত সুনিশ্চয় ॥ তোমাতে দিগে
 সুখ কৃষ্ণ গানে সদা । তোমা সঙ্গে বিহরিলা
 লীলা যদা ॥ এখন তোমাতে ভক্ত পরম বৈরাগ

আমি এই মাত্রে দেখা পাইল হত ভাগ্য ॥ পরমার্থ
বুঝে যেই সেইসর্ব শ্রেষ্ঠ । ছোট যদি মুকুন্দ তথাপি
মোর জ্যেষ্ঠ ॥ বাসুদেব বাক্যে প্রভু অতি সুখ পাইল ।
শিবানন্দসেনে তবে কহিতে লাগিল ॥ শিবানন্দ
আমি ভাল তোমারে জানিয়ে । অতি অনুরক্ত তুমি
আমার বিষয়ে ॥ কান্দি শিবানন্দ বলে শুন ভগবান ।
ভাগ্য হীন কেহো নাহি আমার সমান ॥ ভবান্বে
ভ্রমি ভ্রমি মোর জন্ম গেল । কুল রূপ তোমা আমি
এবে সে পাইল ॥ তুমিহ করিলে দয়া বহু দুঃখি
প্রতি । আমা হেন দয়া পাত্র না পাইলে কতি ॥
তোমার দয়ার তার্য্য পাপী ত্রিভুবনে । কেহো নাহি
অনায়াসে তারিলে ভুবনে ॥ তোমার মহতী দয়া
আমি পাপীবর । আমা নিস্তারিলে সে জানিবে দয়া
বল ॥ এত বলি ভূমে পড়ি করিল প্রণতি । শ্রীচৈতন্য
কৃপা দৃষ্টি কৈল তাঁর প্রতি ॥ রাঘব পণ্ডিতে পুনঃ
কহে ভগবান । তুমি অতি কৃষ্ণ প্রেম পাত্র ভাগ্য-
বান ॥ শুনিয়া রাঘব প্রেমে গদ গদ হঞা । বাক্য
নাহি স্ফূরে পড়ে প্রণাম করিঞা ॥ স্বরূপে বলেন
প্রভু মধুর উত্তর । যদি হন দামোদর কনিষ্ঠ শঙ্কর ॥
তথাপি আমার এই অর্দ্ধ বাক্য কঞা । দামোদর পানে
চাহে সাতক হইয়া ॥ দামোদর বলে প্রভু মুখা-
পেক্ষা ছাড় । শঙ্করের গুণ কহ এ সৌভাগ্য বড় ॥
বন্ধুর সৌভাগ্য শুনি বন্ধু সুখী হয় । শঙ্করের সৌভাগ্যে
আনন্দ অতিশয় ॥ প্রভু কহে দামোদরে সেহ সে
সাদর । সাহজিক প্রেম পাত্র আমার শঙ্কর ॥

তোমার সমীপে মোর থাকুন শঙ্কর । স্বরূপের স্থানে
 তাঁরে স্থাপিলে ঈশ্বর ॥ গোবিন্দে পুনঃ কহে
 ক্রীগৌর সুন্দর । গোবিন্দ শুনহু তুমি আমার উত্তর ॥
 শঙ্করের আনুকূল্য করিবে নিভর । যাতে দুঃখ নাহি
 পান আমার শঙ্কর ॥ স্বরূপ গোবিন্দ দুই প্রভু আক্স
 পাঞা । শঙ্করে পালন করে সাবধান হৈয়া ॥ ভক্ত
 সঙ্কে সুখে বসিয়াছে বিশ্বম্ভর । হেন বেলে গোপী-
 নাথ আইলা সত্তর ॥ গোপীনাথ বলে স্বামী করি
 নিবেদন । যে আক্স তোমার সব হইল সম্পন্ন ॥
 সভার উত্তম বাসা মণ্ডান হইল । বিশেষে ক্রীগদাধর
 লাগি স্থান কৈল ॥ দক্ষিণ পার্শ্বেতে স্থান কনচ
 নাম । যমেশ্বর টোটার সমীপে রম্যস্থান ॥ সন্ন্যাস
 তথাই থাকিবে গদাধর । আক্স হয় বাসা যান
 বৈষ্ণব মণ্ডল ॥ তথাস্ত বলিয়া প্রভু কহে অদ্বৈতে
 চিনিতে পারিলে তুমি এই পুরীশ্বরে ॥ যতীন্দ্র মাধব
 পুরী তাঁর শিষ্যবর । দ্বিতীয় মাধব পুরী জানিবে
 অন্তর ॥ মোর গুরু শিষ্য বলি ইহা না জানিবে
 পরমানন্দ পুরীতে ক্রীল মাধব জানিবে ॥ ইহা
 প্রণাম কর গৌরাঙ্গ বলিলা । প্রভুর আক্সায় অদ্বৈ
 প্রণাম করিলা ॥ সকল বৈষ্ণব তবে পরম সাদরে
 প্রণাম করিল আসি সভে পুরীশ্বরে ॥ স্বরূপে প্রণা
 তবে করিলেন সভে । প্রভু ভক্ত বসিয়াছে আন
 বৈভবে ॥ কর যোড়ে গোপীনাথ করে নিবেদন
 আক্স হয় বাসা সভে করেন গমন ॥ তবে গোপী
 নাথে বলে চৈতন্য গোসাঞি । যাহ হেন বচ

বদনে আইসেনাঞি ॥ অতএব গোপীনাথ ইহা কহ
 তুমি । যাহ বলি বিদায় করিতে নারি আমি ॥
 ইঙ্গিত বুঝিয়া অদ্বৈতাди ভক্ত গণ । নিজ নিজ বাসা
 মতে করিল। গমন ॥ পুরীশ্বর স্বরূপাদি সঙ্কে গৌর
 চন্দ্র । বসিয়াছে অন্তরে উঠিছে প্রেমানন্দ ॥ প্রভু
 বলে পুরীশ্বর স্বরূপ গোসাঞি । আজি মোর আন-
 ন্দের অবধি কিছু নাঞি ॥ অদ্বৈতাди ভক্ত গণ
 দেখিলুঁ নয়ানে । পূর্ণ হৈলুঁ ধন্য হৈলুঁ আমি এত
 দিনে ॥ স্বরূপ বলেন স্বামী করি নিবেদন । যদ্যপি
 ঈশ্বর পূর্ণ স্বরূপেই হন ॥ তথাপি পার্শ্বদ সঙ্কে থাকেন
 যখন । অতিশয় সৌন্দর্যাদি হয়েন তখন ॥ আকাশে
 যেমন পূর্ণ রজনীর নাথ । রিক্ত হয়ে অংশুগণ যদি
 নহে সাথ ॥ অতএব চল প্রভু মায়াহু হইল । তোমা
 বিনা পুরীশ্বর ভিক্ষা না করিল ॥ সকল সন্ন্যাসী
 মনে তোমার অপেক্ষা । অতএব সভা লঞা কর
 যাঞা ভিক্ষা ॥ শুনিয়া চলিল। প্রভু ভিক্ষা করিবারে ।
 ভিক্ষা করি বসিলেন কাশীমিশ্র ঘরে ॥ হেথা গোপী-
 নাথ সব সমাধান করি । সার্বভৌম গৃহে যান অতি
 দ্বর। করি ॥ দেখে ভট্টাচার্য। আছে পথে দাণ্ডাইয়া ।
 রথোৎসব কথা কহে প্রফুল্লিত হঞা ॥ লক্ষ লক্ষ
 লোক আইসে নানা দেশ হৈতে । নীলগিরি মহে-
 শ্বর গুণ্ডিচ। দেখিতে ॥ স্বর্গের দেবতা গণ যাত্রিকের
 বেশে । রথযাত্রা দেখিবারে আইলা । উদ্দেশে ॥
 সার্বভৌম বলে ব্রহ্মা হয়ে শত ধৃতি । উৎকণ্ঠাতে
 ব্রহ্মার ধৈর্য গেল কতি ॥ ইন্দ্র সুরপতি হন সহস্র

লোচন । অক্ষ প্রায় উৎকণ্ঠায় করিল গমন ॥
রথোৎসবে উদ্ভক্ত করিল ত্রিভুবন । গোপীনাথ ইহা
শুনি সুবিস্মিত মনঃ ॥ চৈতন্য দর্শন সুখে কিছু না
জানিল । মুহূর্ত্তের প্রায় সে দিবস দুই গেল ॥

॥ তথাহি ॥

মূর্ত্তাস্থয়ইববেদা শম্ভোজীণীবনয়নানি । তিসুই-
বামরসরিতোধারাঃ পুরতো রথত্রয়ীক্ষুরতি ॥

পয়ার ॥ রথযাত্রা প্রসঙ্গ কহেন সার্বভৌম । আজি
শুক্ল দ্বিতীয়া এ বড়ই উত্তম ॥ গোপীনাথ গেলা রথ
দেখিবার তরে । তিন রথ দেখেন যাইয়া কথোদূরে ॥
গোপীনাথ বলে কিবা রথের সুষমা । ত্রিভুবনে রথ
হুয়ে নাহিক উপমা ॥ তিন দেব মূর্ত্তি ধরি রথ রূপ
হৈলা । কিবা শম্ভু তিন নেত্র পৃথিবীতে আইলা ॥
কিবা তিন গঙ্গা রথরূপে পরকাশ । রথ দেখি গোপী-
নাথ অন্তরে উল্লাস ॥

পয়ার ॥ হোথা গজপতি আইলা কটক হইতে ।
রথোৎসবে চৈতন্য দেখিব এই চিত্তে ॥ সার্বভৌম
বোলাইলা বাসায়ে বসিয়া । ভট্টাচার্য্য কহে রাজ
মানন্দ হইয়া ॥

॥ তথাহি ॥

আয়াতোদ্যরথোৎসবস্য দিবসো দেবস্য নীলাচলা-
ধীশস্যাদ্যপুরো নটিষ্যতি নিজানন্দন গোঁরো হরিঃ ।
বিশ্রান্তিং নটনাবসান সময়ে কর্ত্তাদ্যজাতীবনে, হস্তা-
দৈব মনোরথঃ সফলতাং যাস্যত্যয়ং মাদৃশঃ ॥

পয়ার ॥ আজি জগন্নাথের হইব রথোৎসব

সর্ব লোক দেখিবেন আনন্দ বৈভব ॥ রথ আগে
নৃত্য করিবেন গৌরহরি । ভাগ্য ধর লোকে দেখি-
বেন ভাগ্য ভরি ॥ নৃত্য করি বিশ্বাম করিব জাতীবনে ।
সফল হইব মনোরথ আজি মেনে ॥ ভট্টাচার্য্য মনে
যুক্তি পূর্বে হইল যত । তাই করি সফল হইল মনো-
রথ ॥ দূরে হইতে গোপীনাথ সে কথা শুনিল । মনে
কৈল গজপতি সব প্রায় পাইল ॥ গোপীনাথ মা-
ধানেশুতি মনে শুনে । দেখি রাজা কথা কয় ভট্টাচার্য্য
মনে ॥ উৎকণ্ঠিত রাজা চৈতন্যর বিপ্রলম্ব । দেখি
জগন্নাথ রথারোহে কি বিলম্ব ॥ গোপীনাথ গেলা
তবে যেখানে সতাক । কাহালাদি ধুনি শুনি হৈলা
বিবশাক্ষ ॥ দেখি রথ উপরে উঠিয়া জগন্নাথ । তা
দেখিয়া এক শোক পড়ে গোপীনাথ ॥

॥ তথাহি ॥

হৃদয় নিবমহঃ সমাধি ভাঙ্গা, মুদয় গিরেরিব শীর্ষ মুষ্ণ-
রগ্নিঃ । অন্নমখিল দূশাং রসায়ন শ্রী, রথ মধিরোহতি
নীলশৈল নাথঃ ॥

পয়ার ॥ অখিল লোকের নেত্র রসায়ন শোভা ।
জগন্নাথ রথে চড়ে কি আশ্চর্য্য প্রভা ॥ ব্রহ্ম সমাধিতে
যেন যোগেন্দ্র বসিল । পরমাত্মা হৃদি যেন আসি স্থির
হৈলা ॥ উদয় গিরির শিরে যেন দিবাকর । এছে জগ-
ন্নাথ শোভে রথের উপর ॥ রথ দেখি রথের নাশ্বেতে
দৃষ্টি দিল । শ্রীচৈতন্য ভগবানে দেখিতে পাইল ॥
রথে বসি শোভে জগন্নাথ বলরাম । লক্ষ লক্ষ লোকে

দেখে শোভা অনুপাম ॥ মনুষ্যের বেশে আইলা
দেবতামণ্ডল । ঘন ঘন উঠে হরি ধনি কোলাহল ॥
রথাগ্রে করেন নৃত্য চৈতন্য গোসাঞি । প্রেমাবেশে
মহানন্দে বাহু স্মৃতি নাই ॥

॥ তথাহি ॥

অদ্বৈতাদৈরখিল সুহৃদাং মণ্ডলে মণ্ড্যমানো,
গায়ন্তিস্তৈঃ কতিভিরপরৈঃ শ্রীম্বরূপ প্রধানৈঃ ।
শ্রীমদ্বক্রেশ্বর মুখ সুখাবিষ্ট ভূয়িষ্ঠ বন্ধুঃ, সিন্ধুঃ
প্রেমাময়মিহ নরীমতি গৌর যতীন্দ্রঃ ।

পয়ার ॥ অদ্বৈতাদি করি যত মহান্তের গণ ।
মণ্ডলীর বন্ধানে করে কীর্তন দর্শন ॥ স্বরূপাদি করি
মহা ভাগবত গণ । প্রেমেতে উন্মত্ত গায়েন গোবিন্দ
গুণ ॥ বক্রেশ্বর আদি যত বান্ধব ভূয়িষ্ঠ । দেখেন
প্রভুর নৃত্য অতি প্রেমাবিষ্ট ॥ প্রেম সিন্ধু যতীন্দ্র
অধুর গৌরচন্দ্র । বিম্বল হইয়া নাচে উচ্চলে আনন্দ ॥

॥ তথাহি ॥

গৌড়াখ্য রথকর্ষিভির্জঃচয়ৈরাদায় বাসে করে,
হেলোল্লাসিত পীনরজ্জুপটলী সঙ্কর্ষণ ব্যাজতঃ ।
স্থায়ং স্থায় মহোকুচিৎ দ্রুততরং ধাবত্য মন্দংকুচি-
দ্ধাবং ধাব মহোস্তিতঃ স্থিরতরং স্বেচ্ছাবশঃ স্যন্দনঃ ॥

পয়ার ॥ রথ টানে গৌড় গণ হরিণ অন্তরে । দীর্ঘ
স্তূল রথ কাছি ধরে বাম করে ॥ কখন চলেন রথ
অতি শীঘ্রগতি । কখন মস্তুর চলে যখন যে মতি ॥
ধাঞা ধাঞা যায় কভু হয় স্থির তর । স্বেচ্ছা বশে
চলে রথ চমৎকার কর ॥

॥ তথাহি ॥

প্রচলতি জগন্নাথে গৌরোহপসর্পতি সন্মুখাং,
স্থিতবতি জগন্নাথে গৌরঃ প্রসর্পতি তৎপূরঃ।
অতিকুন্তকিনাবেবং দেবৌ পরম্পরমুংসুকৌ
কলয়তইব ক্রীড়াং নীলাচলস্য মণীশ্বরৌ ॥

পয়ার ॥ যবে জগন্নাথ রথ থাকে স্থির হঞা।
তবে গৌর নৃত্য গীত করে ভক্ত লঞা ॥ লক্ষ লক্ষ
লাক দেখে পরম কোতুক। পরস্পর দুই প্রভু
দেখিতে উৎসুক ॥ যবে জগন্নাথ ইচ্ছা কীর্তন
দেখিতে। তখন না চলে রথ স্থির হয় পথে ॥ জগ-
ন্নাথ গমন দেখিতে গৌররায়। তবে শীঘ্র চলে রথ
গানিতে না পায় ॥

পয়ার ॥ সিংহদ্বার পার্শ্ব হৈতে এই মত যায়।
ভক্ত গগদৌহা দেখি পরানন্দ পায় ॥

॥ তথাহি ॥

স্থিতবতি বলগণ্ডী মণ্ডপস্যোপকণ্ঠঃ,
ভগবতি জগদিশে শান্ত নৃত্যো যতীন্দ্রঃ।
উপবন মনুগচ্ছন্ পার্শ্বদেঃ প্রেমবহ্নিঃ
সহজয়তি নিতান্ত শ্রান্তিতো বিশ্রমায় ॥

পয়ার ॥ বলগণ্ডী মণ্ডপ নিকটে যবে গেলা।
সেই স্থানে জগন্নাথ স্যন্দন রহিলা ॥ নৃত্য সম্বরিলা
গৌরচন্দ্র ভগবান। সঙ্গে লঞা নিজ পারিষদ প্রেম
বান ॥ উপবনে চলিলা বিশ্রাম করিবারে। তা দেখিয়া
গোপীনাথ ভাবিল অন্তরে ॥

পয়ার ॥ গুঢ় বেশ গজপতি আসিব দেখিতে।

জানিয়াছি তাহা ভট্টাচার্য্যের ইচ্ছিতে ॥ আজি
রাজা দেখিবেন প্রভুর চরণ । দেখিতে আচাৰ্য্য
তাহা করিল গমন ॥

॥ ত্রিপদী ॥

হোথা শ্রীল গৌরচন্দ্র, সঙ্গে লৈয়া ভক্ত বৃন্দ;
প্রেমাবেশে গেল উপবন ।

সদা মনে জগন্নাথ, দুনয়নে অশ্রুপাত;
বৃক্ষ মূলে দেখিল ঐছন ॥

করি হরি সৎকীৰ্ত্তন, প্রভুর পার্শ্বদ গণ;
অম পাঞা বৃক্ষ মূলে মূলে ।

বেটিয়া গৌরাঙ্গ হরি, বসিলেন সারি সারি;
মহানন্দে গৌরাঙ্গ নেহালে ॥

নৃত্য বেশ প্রভুচিতে, নাপারেন সম্বরিতে;
মুদ্রিত করিয়া দুনয়ন ।

শ্রীচরণ প্রসারিয়া, বসিলা আনন্দ পাঞা;
পাদপদ্ম চালেন সঘন ॥

নিরন্তর নেত্র জল, ধৌত করে বক্ষঃ স্থল;
প্রেমানন্দ যেমন সাক্ষাৎ ।

শ্রীকৃষ্ণ চৈতন্য নাম, যোড়া নেত্র অবিরাম;
অবনি অর্পিত দুই হাত ॥

প্রতি বৃক্ষ মূলে মূলে, ভক্ত গণ কুতূহলে;
নিরবে চৈতন্য রূপ দেখে ।

নেত্র মুদি গৌরহরি, অর্দ্ধ শ্লোক উচ্চ করি;
পুনঃ পুনঃ পড়ে অতি সুখে ॥

॥ তথাহি ॥

অথাত আনন্দ দুঘং পদাম্বুজং

হংসাঃ শ্রবেরন্নরবিন্দ লোচন ॥

হে অরবিন্দ লোচন, তোমার যে শ্রীচরণ;

তাহার মাধুরি অনুপম ।

সংসারাদি পরিহরি, পরম হংস মণ্ডলী;

তেঞি সে সেবিয়ে অবিরাম ॥

একবার দেখা দিয়া, মোর চিত্ত হরি লঞা;

আনন্দ সমুদ্রে ভাসাইলে ।

হস্ত নেত্র অবিরাম, না ছাড়ি হৃদনশ্যাম;

সদা দেখি শ্রীপাদ যুগলে ॥

গোপীনাথার্চ্য শূনি, বড়ই আশ্চর্যমানি;

রূপ দেখে অঙ্গ অঙ্গ কহে ।

প্রেমানন্দ আস্বাদন, মহিমা আশ্চর্য হন;

দেখিতে সন্তার মনঃ মোহে ॥

নৃত্যকালে ভগবান, কৃষ্ণ হৈল বিদ্যমান;

গৌরচন্দ্র কৈল দরশন ।

ব্রহ্মানন্দ হৈতে তার, চিত্তে হৈল চমৎকার;

অদ্যাপি তা করে আস্বাদন ॥

গোপীনাথ প্রভু মুখে, অর্জ শ্লোক শূনি মুখে;

নিজ চিত্তে করেন ব্যাখ্যান ।

উচ্চারচ শাস্ত্র সাধ্য, জ্ঞান তার প্রতিপাদ্য;

অর্থ অর্থ শব্দ উপাদান ॥

ব্রহ্মানন্দ হৈতে অতি, চমৎকার করে তথি;

অতশব্দ এই অর্থ কয় ।

হংস শব্দে সারাসার, বিচারে চাতুর্য যার;
 তার পদাঙ্ক সে ভজয় ॥
 তারা কেনে ভজে তারে, আনন্দপ্রপূর্ণ করে;
 ইহা অনুভবি প্রভু কয় ।
 এত বলি গোপীনাথ, চতুর্দিকে দৃষ্টিপাত;
 করি সর্ব বৈষ্ণব দেখায় ॥

॥ তথাহি ॥

নিম্পন্দ মুজ্জলরুচঃ সুশিখাঃ সুপূর্ণ,
 সুহোমুখঃ ক্ষয়কৃতঃ প্রতিশাখি মূলং ।
 আভাতি শোভন দশান্তইমে মহান্তো,
 নির্দীপিত মঞ্জল মহোৎসব দীপ কম্পাঃ ॥
 নিশ্চল উজ্জল কাঁতি, মহান্ত বৈষ্ণব ততি;
 তরু মূলে বসিয়া আরামে ।
 সুহ পূর্ণ দিব্য শিখা, ক্ষয় করে তম লেখ্য
 শুভ দশা অতি অনুপামে ॥
 মঞ্জল প্রদীপ যেন, সুহোৎসবে জ্বলে হেন;
 নিশ্চল উজ্জল তনুচুটা ।
 প্রেমদাস বলে কিবা, অভূত হৈয়াছে শোভা
 গোপীনাথ দেখে সাধু ঘটা ॥

পয়ার ॥ গোপীনাথার্চ্য ভাল বসিঞা নিভূতে ।
 রাজার প্রবেশ দেখি আনন্দিত চিতে ॥ এত বলি
 গোপীনাথ বসিল নিজ্জনে । আইলা প্রতাপরুদ্র
 প্রভুর দর্শনে ॥ রাজ পরিচ্ছদ আর বস্ত্র অনঙ্কার ।
 সব ছাড়ি একাকি করিলা আগুসার ॥ শুক্ল বস্ত্র ধূতি
 ফোতা পরিয়াছে মাত্র । চৈতন্য দেখিব বলি উল্ল-

সিত গাত্র ॥ মনে মনে কহে কথা রাজা মতিমান ।
ভয় তর্ক দুই মোর হৈল বলবান ॥

॥ তথাহি ॥

উৎকণ্ঠাভয়তর্কযোর্বলবতো রাজাদনং কুরুতী,
মামুচ্চৈ স্তরলী করোতি চরণৌ হাধিক্ কথং স্তম্বতঃ ।
হংহোদেব পরীক্ষয়াদ্য ভবতঃ প্রায়ঃ পরীক্ষা মম,
প্রাণানা মপি ভাবিনী নহিমম প্রাণেষু কোপিগ্রহঃ ॥

পর্যায় ॥ বলবতী উৎকণ্ঠা যে হইল অন্তরে ।
ভয় তর্ক দুই তারে আচ্ছাদন করে ॥ প্রভুর দর্শনোৎ-
কণ্ঠা টানি নিঞা যায় । দুই পায়ে ধিক থাকু স্তম্ভ
হৈলাতায় ॥ নিজ ভাগ্যে বলে রাজা আজি সে
তোমার । পরীক্ষা করিব আমি এই সে বিচার ॥ সেই
পরীক্ষাতে হব প্রাণের পরীক্ষা । প্রাণ ছাড়ি মোর
নাহি আগ্রহ অপেক্ষা ॥ এমন বিচার করি রাজা
মতিমান । ধীরে ধীরে চলিলেন মহাপ্রভু স্থান ॥
ইন্দ্র যেন অপরাধী হঞা কৃষ্ণ স্থানে । মশঙ্কিত কৃষ্ণ
পাশে গেলা গোবর্দ্ধনে ॥ রাজা আইলা গোপীনাথ
আচার্য্য তা দেখি । মনঃ কথা কহে তিহো প্রফু-
ল্লিত আশি ॥

॥ তথাহি ॥

প্রভাব মাত্রৈক নৃদেব চিত্তো, বীরোরসঃ সৃপ্ত ইবায়-
মগ্রে । আনন্দ শঙ্কা ভয় তর্কমিশ্রঃ, কুচ্ছ্বেণ বিন্য-
স্যতি পাদ পদ্মং ॥

পর্যায় ॥ প্রভাব মাত্রাতে চিনি রাজা বটে এই ।
সৃপ্ত হঞা আছে যেন বীর রস যেই ॥ শঙ্কা ভয়

সএবায়ং মাদ্যং করিবর করাক্রান্ত কদলী,
তরুন্তুষ্ণাকারো ভবতি ভগবদ্বাহ দলিতঃ ॥

পয়ার ॥ মহামল্ল গণে যদি বাহ যুগে ধরি । বৃকে
লঞা পিষে তারা করয়ে বিকলি ॥ হেন গজপতি
প্রভু বাহ পেষ পাঞা । মত্ত হস্তী আক্রান্ত কদলী প্রায়
হৈয়া ॥ কাতর হইয়া রাজা আছেন নিরবে । এ বড়
আশ্চর্য গোপীনাথ মনে ভাবে ॥ হেন বেলে বল-
গণ্ডী মণ্ডপ নিকটে । নানা বাদ্য জয় ধ্বনি কল কলি
উঠে ॥

পয়ার ॥ শুনি প্রভু জানিলেন রথ চলি যায় ।
রাজা আলিঙ্গিয়াছিল ছাড়ি দিলা তায় ॥ জগন্নাথ
দর্শনে উৎকণ্ঠা বহুতর । মত্ত সিংহ হেন প্রভু চলিলা
সত্বর ॥ আনন্দ আবেশ আছে বাহ নাহি জানে ।
কারে আলিঙ্গিয়াছিল তাহা নাহি মনে ॥ প্রভু সঙ্গে
ধাইলা সকল ভক্ত গণ । রাজা একা ভূমে পড়ি প্রেমে
অচেতন ॥ গোপীনাথার্চ্য গেল গজপতি স্থানে
রাজারে উঠাঞা কহে মধুর বচনে ॥ জগন্নাথ দর্শনে
গেলেন শ্রীচৈতন্য । আপনেহ চল রাজা তুমি হৈলা
ধন্য ॥ আনন্দে অবশ রাজা চলিতে নাপারে । গোপী-
নাথ ধরি লঞা গেল তীরে ঘরে ॥ অষ্টমাস্ক সাধ
হৈল যাতে গজপতি । পাইল প্রভুর কপা সুখী হৈলা
অতি ॥ শ্রীচৈতন্য চন্দ্রোদয় কৌমুদী উজ্জল । লিখি
লেন প্রেমানন্দ দাস সুমঙ্গল ॥

ইতি শ্রীচৈতন্যচন্দ্রোদয় কৌমুদ্যাং অষ্টম অঙ্কঃ ॥ ৮ ॥

অথ নবম অঙ্ক প্রারম্ভঃ ॥

পয়ার ॥ জয় জয় শ্রীকৃষ্ণ চৈতন্য দীন বন্ধু ।
 নিত্যানন্দাদ্বৈত জয় করুণার সিন্ধু ॥ শ্রীবংশী বদন
 জয় বংশী অবতার । চৈতন্য কীর্তন স্মৃরে কপায়
 সাহার ॥ জয় শ্রীজাহ্নবী জয় ঠাকুর রামাক্ষি । শ্রীহরি
 গামাক্ষি জয় গৌর গুণ গাই ॥ হেন মতে প্রভু দেখি
 যথ মহোৎসব । নিজ বাসা গেলা সঙ্গে সকল বৈষ্ণব ॥
 বর্গের দেবতা সব যাত্রিকের ছলে । জগন্নাথ চৈতন্য
 দেখেন নীলাচলে ॥ যাত্রা দেখি দেবগণ গেলা নিজ
 স্থান । একাট কিম্বর গেলা ভার্য্যা বিদ্যমান ॥ সে
 বৎসর কিম্বরী না গেলা দরশনে । রথ যাত্রা কথা
 তিহোঁ পুছে স্বামী স্থানে ॥ কহ দেখি রথ যাত্রা কেমন
 দেখিলে । কিম্বরীকে কিম্বর বলেন কুতূহলে ॥ শুন
 প্রিয়ে এ বৎসর গুণ্ডিচা উৎসব । অতি রমণীয়
 দেখিলাও সুখ সব ॥ কত কাল রথ যাত্রা দেখি আসি
 যাই । এমন আনন্দ আর কভু দেখি নাঞি ॥ কিম্বরী
 বলেন এত আনন্দ কেমনে । দেখিয়া আইলা কহ
 সব বিবরণে ॥ কিম্বর বলেন প্রিয়া কর অবধান ।
 এবৎসরে আসিয়াছে স্বয়ং ভগবান ॥ ভক্ত রূপে
 অবতীর্ণ বদ্বীপে হৈল ॥ সম্যাসের ছলে তিহোঁ নীলা-
 চলে আইলা ॥ সম্যাসীর ইন্দুকৃষ্ণ চৈতন্য সে নাম ।
 নুমেরু জিনিয়া গৌর দেহ অনুপাম ॥ তাঁরে দেখি
 মোর চিত্তে এমন হইল । মূর্তি ধরি পরম আনন্দ
 কিবা আইল ॥ তাঁর সঙ্গে বিস্তর মহাস্ত ন্যাসী গণ ।

ত্রিভুবনে দেখি নাঞ্চি হেন সৎকীর্তন ॥ ভক্ত কণে
 ঈশ্বর ভক্তেরে কৃপা করে। নৃত্য সৎকীর্তনে সর্বলোক
 চিত্ত হরে ॥ অপূর্ব হইল যাত্রা তাঁর আগমনে।
 নেত্র কণ জুড়াইল নৃত্য সৎকীর্তনে ॥ কিমরী
 বলেন হায় মুঞ্চি অভাগিনী। এমত আনন্দ হৈল
 না দেখিল আমি ॥ কিমর বলেন প্রিয়ে দুঃখ না
 ভাবিহ। আগামী বৎসর তুমি সে সুখ দেখিহ ॥
 কিমরী বলেন যদি আগামী বৎসরে। সে সুখ হয়েন
 তবে দেখেন পামরে ॥ কিমর বলেন প্রতি বর্ষ অতঃ
 পর। এই লীলা করিবেন চৈতন্য ঈশ্বর ॥ নীলাচল
 ছাড়ি প্রভু কোথাহ না যাব। বৎসরে বৎসরে যাত্রা
 এমনি হইব ॥ কিমরী বলেন কিবা নিয়ম ইহার
 কেমনে জানিলে তথা স্থিতি সর্বকাল ॥ কিমর বলেন
 সব হইয়াছি জ্ঞাত। তাঁর ভক্ত গণ কথা কহিলে
 যত ॥ সে কথা শুনিয়া সব তাঁর রীত জানি। কিমর
 বলেন কিবা কথা তাই শুনি ॥ কিমর বলেন এ
 শুনিল বিচার। লোক অনুগ্রহ তাঁর ত্রিবিধ প্রকার।
 কিমরী বলেন তিন প্রকার কেমন। কিমর বলেন তি
 প্রকার যে শুন ॥ মাঙ্গাৎ দর্শনে এক লোকের নিস্তার
 পরে প্রবেশিয়া করে অন্য পরকার ॥ আবির্ভাব ক
 হয় করিলে চিন্তন। এই তিন নিস্তার প্রকার তাঁর হন
 কিমরী বলেন কহ বিবরণ করি। কিমর বলেন শু
 কহিব বিবরি ॥ নীলাচলে মাঙ্গাৎ আছেন গৌরহরি
 মাঙ্গাৎ তাঁহারে আসি দেখে নর নারী ॥ প্রা
 বর্ষ নানা দেশ হৈতে) লোক যত। লক্ষ কো

শস্য পদ্ম বৃন্দ শত শত ॥ জগন্নাথ দর্শনে উৎকণ্ঠা
 যত নয় । ততোধিক উৎকণ্ঠাতে আসিয়া দেখায় ॥
 সর্ব লোক মধ্যে তার প্রিয় গোড় বাসী । তার মধ্যে
 অতি প্রিয় কেহো ভাগ্য রাশি ॥ বৈদ্য কুলে থণ্ড
 হৈতে আইসে নরহরি । রঘুনন্দনা দিশত শত শত সঙ্কে
 করি ॥ পূর্বে নবদ্বীপে যবে বিহার করিল । ইহা
 সভাকার সনে দর্শন না হৈল ॥ তথাপিহ শুভাদৃষ্টি-
 বান তারা হয় । প্রতি বর্ষ আসি প্রভু চরণ দেখয় ।
 গুণ রাজ খান বংশ রামানন্দ আদি । প্রভুর সুহৃদ তারা
 গোড় দেশাবধি ॥ প্রভু পদ দেখে তারা আসি নীলা-
 চলে । পূর্ব হৈতে পুমে বন্ধ পাসরিতে নারে ॥ ন্যায়া-
 চার্য্য আদি মহা মহা ভাগ্যবান । প্রেমাকৃষ্ণ হঞা
 আসি প্রভু দেখা পান ॥ ন্যায়াচার্য্য এক জন ভগ-
 বান নামে । যাবজ্জীব আসি রহিলেন পুরুষোত্তমে ॥
 প্রভু সনে সখ্য ভাব না দেখিলে মরে । গৃহ বন্ধু
 সব ছাড়ি রহে নীলাচলে ॥ এই মত যারা যারা
 আসিতে সমর্থ । নীলাচলে আসি দেখি হ্যেন
 কৃতার্থ ॥ আসিতে না পারে যারা কৃপা করি তারে ।
 অন্যের হৃদয়ে যাঞা তারে কৃপা করে ॥ যাহার
 হৃদয়ে প্রভু করে আরোহণ । পরম মহান্ত তারা
 প্রায় প্রভু সম ॥ শ্রীঅদ্বৈত গোসাঞি নকুল ব্রহ্ম-
 চারী । ইহা সভা হৃদয়ে আরোহে গৌরহরি ॥ কিম্বরী
 বলেন তার হৃদয়ারোহণ । কিঞ্চিৎ বিবরি কহ
 উৎকণ্ঠিত মনঃ ॥ কিম্বর বলেন প্রভু অদ্বৈত হৃদয়ে ।
 প্রবেশিলা সে কথা বিস্তীর্ণ বড় হয়ে ॥ বহুকাল কহি

যদি তবে কথা যায় । ব্রহ্মচারী আরোহণ কহিব
 তোমায় ॥ আশুয়া নামেতে গ্রাম আছে গঙ্গাतीরে ।
 তাহে এক বিপ্র আছে অতি সদাচারে ॥ নকুল
 তাহার নাম পরম বৈষ্ণব । জন্ম হৈতে ব্রহ্মচারী
 শাস্ত্র জানে সব ॥ কৃষ্ণ ভক্তি শাস্ত্র ব্যাখ্যা করে কৃষ্ণ
 নাম । অন্তর্দ্বাছে কৃষ্ণ বিনা নাহি জানে আন ॥ ভক্তি
 অন্তরায় লাগি বিবাহ না কৈল । পরম প্রভাব
 লোকে তাঁর খ্যাতি হৈল ॥ সে দেশের লোক সব
 উৎকণ্ঠিত হৈল । শ্রীকৃষ্ণ চৈতন্য লাগি চিন্তা উপ-
 জিল ॥ অন্তর্যামী চৈতন্য ভক্তের কম্পতরু । সে
 লোকে দর্শন দিতে ইচ্ছা হৈল গুরু ॥ নকুল ব্রহ্মচারী
 দেহে প্রবেশ করিল । গ্রহপ্রস্তু প্রায় তিহোঁ অক-
 আৎ হৈলা ॥ প্রতপ্ত কাঞ্চন প্রায় হৈল দেহকান্তি ।
 সদা আনন্দাশুধারা ক্ষণ নহে শান্তি ॥ শিমলি কণ্টকা
 কৃতি পুনক সর্বাঙ্গে । হাস্য কম্প আদি সদা প্রেমের
 তরঙ্গে ॥ যে দেখে চৈতন্য জ্ঞান হয় তার মনে
 লক্ষ লক্ষ লোক আইসে নকুল দর্শনে ॥ প্রেমের
 বিকার আর সৌন্দর্য্য লাভণ্য । দেখি সর্ব লোক বটে
 অভিন্ন চৈতন্য ॥ নকুল শরীরে শুনি গৌরাঙ্গ আবেশ
 বাল বৃদ্ধ যুবা আসি দেখে সর্বদেশ ॥ দেখি মা
 লোকের নয়ন মনঃ হরে । প্রীত করি পূজা কৈ
 নানা উপহারে ॥

॥ তথাহি ॥

গৌরভিষা কপি শয়ন ককতঃ সমস্তা,

দামন্দ ভোগ্য পরিমোপিত বাহু বৃন্তিঃ ।

আবাল বৃদ্ধ তরুণৈ রথ লক্ষ সংখ্যে

লোকৈ রভূং প্রণয়িভিঃ পরিপূজ্যমানঃ ॥

পয়ার ॥ কিম্বরী বলেন তবে এ বড় রহস্য ।
কর্ণ রসায়ন কথা কহত অবশ্য ॥ কিম্বর বলেন কথো
দিন এই মতে । বিহার করেন গৌর নকুল দেহেতে ॥
কাঞ্চনপাড়া বলি গ্রাম আছে গঙ্গাতীরে । শিবানন্দ
সেন তথা প্রভু সেবা করে ॥ সেই শিবানন্দ হন
অতি ভাগ্যবান । সর্বকাল কায় মনে চৈতন্যের ধ্যান ॥
অন্য দেবা দেবী কিছু সেবা নাহি করে । গৌর বিনা
কৃষ্ণ নাম মুখে না উচ্চারে ॥ কবিকর্ণপুর নাম তাঁর
পুত্র হৈল । কৃষ্ণ সেবা নিজ গৃহে পুকাশ করিল ॥ ঠাকু-
রের নাম রাখিলেন কৃষ্ণরায় । শিবানন্দ সেন আমি
দেখিল তাহার ॥ দেখি শিবানন্দ অতি ক্রোধাবিষ্ট
হৈল । কর্ণপুর নিজ পুত্রে ভৎসিতে লাগিল ॥ অরে
মূঢ় কত কাল করিয়া মার্জ্জন । কাল বর্ণ ঘুচাইয়া
কৈল গৌর বর্ণ ॥ আরবার সেই কাল আনিলি
মন্দিরে । শিবানন্দ প্রেম কথা কে বুঝিতে পারে ॥
সেই শিবানন্দ আইল আশুয়া নগরে । ব্রহ্মচারী
কথা লোকে কহিল তাহারে ॥ শুনি শিবানন্দ মনে
আনন্দ জন্মিল । নীলাচলে আছে প্রভু ইহা কাহা
আইল ॥ যদি বা আইল প্রভু সেহোত আবেশ । তাঁরে
দেখি মোর সুখ নাহব বিশেষ ॥ সাক্ষাদেখিল আমি
প্রভুর চরণে । কি সুখ হইব ব্রহ্মচারী দরশনে ॥
দর্শনে যাইতে ছিলা ফিরিয়া আইলা । সর্ব ঠাকুর
শুনে সেই ব্রহ্মচারী লীলা ॥ শিবানন্দ বলে সর্ব

লোকে করে ব্যাখ্যা । অবশ্য নকুলে আমি করিব
পরীক্ষা ॥ অনেক জনতা হয় তাঁহার দর্শনে । সভার
বাহিরে আমি রব এক স্থানে ॥ আপনে জানিয়া
যদি আমারে ডাকিয়া । মোর ইচ্ছ মস্ত্র কহে কর্ণেতে
ধরিয়া ॥ তবে সত্য জানিব আমার প্রভু বটে ।
এত ভাবি সেন গেলা লোকের নিকটে ॥ সহস্র
সহস্র লোক দর্শন করিছে । শিবানন্দ দাপ্তাইলা মর
লোক পিছে ॥ ব্রহ্মচারী নিরবে আসনে বসিয়াছে
জানিলেন শিবানন্দ দাপ্তাঞাছে পাছে ॥ মহা
প্রভু আবেশ তায় হইল যাবৎ । ব্রহ্মচারী কহে
বাক্য না কহে তাবৎ ॥ অকস্মাৎ ব্রহ্মচারী বলে
গজ্জিয়া । কে কে আছে এখানে চলহ শীঘ্র হঞা
লোকের পশ্চাতে শিবানন্দ আছে দূরে । শীঘ্র তাঁ
লৈয়া আইস আমার গোচরে ॥ আত্মা শুনি মা
লোক কত কত ধায় । শিবানন্দ বলি ডাকি চাহি
বেড়ায় ॥ শিবানন্দে পাঞা লঞা আইলা মর
দাপ্তাইল সেন ব্রহ্মচারীর গোচর ॥ ব্রহ্মচারী ব
মনে করিলে বিচার । সেই কথা কহি শুন বচ
আমার ॥ আমার পরীক্ষা তুমি আইলা করিতে
তোমার ইচ্ছ মস্ত্র কহি শুন সাবহিতে ॥ চতুরঙ্গ
মস্ত্র তোমার ইচ্ছ মস্ত্র হয় । গৌর গোপাল তার দেব
নিশ্চয় ॥ এত শুনি শিবানন্দ হৈল চমৎকার
জানিল প্রভুর এই আবেশাবতার ॥ অষ্টাঙ্গ প্রণ
করি বহু শুভ কৈল । তার শিরে ব্রহ্মচারী চ
ধরিল ॥ শুনিয়া কিম্বদন্তী মুখ পাইল অপার । ১

প্রশ্ন কৈল কহ তৃতীয় প্রকার ॥ কিম্বর বলেন চিন্তা
 মাত্র আবির্ভাব । করি লোকে কৃপা করে শুন সে
 পুস্তাব ॥ এই শিবানন্দ সেন ভাগিনা ত্রীকান্ত । চৈতন্যে
 পরম প্রীতি বৈষ্ণব একান্ত ॥ একাকী ত্রীকান্ত গেলা
 ত্রীনীলাচলে । আনন্দে দেখিলা প্রভুর চরণ যুগলে ॥
 পুরীধর স্বরূপাদি সঙ্গে প্রভু বসি । ত্রীকান্তেরে কৃপা
 করি কহে হাসি হাসি ॥ শীঘ্র গোড়দেশে তুমি
 চলহ ত্রীকান্ত । অদ্বৈতাদি করি যত গোড়ের মহান্ত ॥
 মোর আজ্ঞা এই তুমি কহিবে সভারে । এ বৎসর না
 আইসে আনা দেখিবারে ॥ এ বৎসর গোড়দেশে
 আগনি যাইব । জগদানন্দের বাসে ভিক্ষা যে করিব ॥
 এত শুনি ত্রীকান্ত চলিল শীঘ্রগতি । আসি বার্তা কহি-
 লেন অদ্বৈতাদি প্রতি ॥ ত্রীকান্ত কহিল শুন অদ্বৈত
 নামাঞি । এ বৎসর নীলাদ্রি যাইতে আজ্ঞা নাঞি ॥
 গোড়দেশে প্রভুর হইব আগমন । হেথাই দেখিবে
 ভে চৈতন্য চরণ ॥ শুনিয়া অদ্বৈত আদি আন-
 ন্দত হৈলা । নীলাচলে যাতোদ্যম শিখিল হইলা ॥
 শিবানন্দ সেন শুনি অতি হরষিত । তাঁর ঘরে
 ॥কে জগদানন্দ পণ্ডিত ॥ দুই জনে হরিষ সুখের
 ॥হি লেখা ॥ জগদানন্দ হস্তে প্রভু করিবেন ভিক্ষা ॥
 সেই দিন হৈতে শিবানন্দ ভাগ্যধর । ভিক্ষার সামগ্রী
 ॥গি হইলা তৎপর ॥ মহাপ্রভু প্রিয় দ্রব্য শিবা-
 ন্দ জানে । বাসুক শাকের ক্ষেত্র কৈলা হৃষ্টমনে ॥
 মদলীর থোড় আর বাসুকাদি শাকে । প্রভু প্রীতি

জানি যত্নে করে নানা পাকে ॥ শীতকাল আইল প্রভু
চলিবার মনঃ । হেনকালে রামানন্দ কৈল আগমন ॥
গোদাবরী হৈতে তেহে । নীলাচল আইলা । গৌড়-
দেশ যাইবারে প্রভুরে না দিলা ॥ রামানন্দ বলে
প্রভু সব ছাড়ি আইলু । থাকিব তোমার সঙ্গে মনে
চিন্তা কৈলু ॥ সে তুমি ছাড়িয়া যদি যাবে অন্য স্থানে ।
নিশ্চয় জানিবে মোর না রহিব প্রাণে ॥ তাঁর অনু-
রাগ দেখি প্রভু না আইলা । শিবানন্দ সেন অতি
দুঃখিত হইলা ॥ নৃসিংহানন্দ ব্রহ্মচারী নামে ভক্ত
রাজ । দুঃখি হঞা সেন গেলা তাঁহার সমাজ ॥ প্রদম
ব্রহ্মচারী বলি তাঁর নাম ছিল । পরম যোগীন্দ্র ভক্তি
যোগ সিদ্ধ হৈল ॥ নৃসিংহের ধ্যান সদা নৃসিংহের
নান । নৃসিংহ ভজন বিনু নাহি অন্য কাম ॥ নৃসিংহ
হেতে নিষ্ঠা দেখি চৈতন্য গোসাঞি । রাখিল তাঁহার
নাম মহা সুখ পাই ॥ নৃসিংহ বলিতে পাও পর
আনন্দ । অতএব তোমার নাম ক্রীনৃসিংহানন্দ ।
তাঁর ঠাঞি শিবানন্দ কহেন কান্দিয়া । চৈতন্য না
আইলা কেনে আসিব বলিঞা ॥ প্রভু লাগি কল
থোড় বাস্তুরকের শাক । কারে খাওয়াইব আমি ইহ
করি পাক ॥ শিবানন্দ দুঃখ দেখি ব্রহ্মচারী কয় । ত
মনোরথ পূর্ণ হইব নিশ্চয় ॥ দিন দুই অপেক্ষা কর
মোর বোলে । আনিব চৈতন্য চন্দ্র নিজ ধ্যান বলে
গৃহে চল শিবানন্দ দুঃখ না ভাবিহ । শাক খাওয়
ইব তাঁরে নিশ্চয় জানিহ ॥ ব্রহ্মচারী প্রভ
জানেন শিবানন্দ । শ্রদ্ধা করি তাঁর বাক্যে চলি

মানন্দ ॥ একা ব্রহ্মচারী যাঞা বসিল নিজ্জনে । দুই
 রাত্রি দুই দিন বসিয়াছে ধ্যানে ॥ শিবানন্দ সেনে
 তবে আনিল ডাকিয়া । তাঁরে কহে ব্রহ্মচারী হাসিয়া
 হাসিয়া ॥ শ্রীচৈতন্য ভগবানে বান্ধি ভক্তি ডোরে ।
 আনিলাও পাণিহাটি রাখব মন্দিরে ॥ কালি প্রাতঃ-
 কালে তিহ আসিবেন হেথা । আমি পাক করি ভিক্ষা
 করাব সর্বথা ॥ যে আঙ্ক্য করিয়া শিবানন্দ গেলা
 ঘর । উষাকালে স্নান কৈল ব্রহ্মচারী বর ॥ পাকের
 সামগ্রী আনিলেন শিবানন্দ । প্রবর্ত হইল পাকে
 শ্রীনৃসিংহানন্দ ॥ আপন ইচ্ছায় পাক উত্তম করিল ।
 তিন ভোগ তিন পাতে পৃথক করিল ॥ শ্রীচৈতন্য জগ-
 ন্নাথ নৃসিংহের তরে । তিন ভোগ সজ্জা কৈল আনন্দ
 অন্তরে ॥ তিন প্রভুর মন্ত্র পটি তিনে সমপিয়া ।
 বাহির হঞা ধ্যান করে লোচন মুদিয়া ॥ ধ্যানে
 দেখে শ্রীচৈতন্য আইল একাকী । শ্রীঅঙ্গের কান্তি
 যেন কনক কেতকী ॥ হাস্য মুখে বসিলেন ভোজন
 করিতে । তিন ভোগ একা প্রভু লাগিল থাইতে ॥
 তা দেখি নৃসিংহানন্দ মহানন্দ হৈল । অশ্রুধারে
 রোমোদ্গমে শরীর ব্যাপিল ॥ সপ্রণয় কোপে যেন
 করয়ে নিন্দন । এই মতে উচ্চৈঃস্বরে কহেন বচন ॥
 শুনহে চৈতন্য তুমি পরম চঞ্চল । তিন ভোগ একা
 কেনে থাও করি বল ॥ জগন্নাথ নৃসিংহ কি থাইব
 আমার । তিন ভোগ একা থাহ কেমন বিচার ॥ জগ-
 ন্নাথ তোমাতে একতা ভিন্ন নয় । তাঁর ভোগ থাও
 তুমি সেহ সহ হয় ॥ আমার নৃসিংহে আজি রাখিলে

উপাসী । তাঁরে দিল তুমি আসি থাও হাসি হাসি ॥
 নসিংহানন্দের প্রেম চেষ্ঠা চমৎকার । এই কথা কয়
 উচ্চ কান্দে বার বার ॥ শিবানন্দ কহে গোসাঞি
 কেনে উচ্চৈঃস্বরে । কান্দহ কেনে বা নিন্দ চৈতন্য
 প্রভুরে ॥ ব্রহ্মচারী কহে সেন হইল হতাশ । তোর
 গৌরচন্দ্র মোর কৈল সর্বনাশ ॥ তিন জন লাগি আমি
 রক্ষন করিল । তোমার চৈতন্য বলে তিন ভোগ
 থাইল ॥ আমার প্রভুর আজি হৈল উপবাস । শুনি
 শিবানন্দ সুখে মন্দ মন্দ হাস ॥ শিবানন্দ বলে
 স্বামী নাকর ধিকার । নৃসিংহের ভোগের সামগ্রী
 দিব আর ॥ শুনি ব্রহ্মচারী হাস্য মুখেতে বসিলা
 কে বুঝিতে পারে কৃষ্ণ চৈতন্যের লীলা ॥ নৃসিংহে
 ভোগ সামগ্রী সেন আনি দিল । ব্রহ্মচারী দেখি তাঁ
 প্রসন্ন হইল ॥ শিবানন্দের চিত্তে মনেহ না ঘুচিল
 সত্য কিবা ব্রহ্মচারী আবেশে কহিল ॥ এমত মনে
 করি সে বৎসর গেল । অন্য বর্ষে শিবানন্দ নীলাচ
 আইল ॥ সকল বৈষ্ণব সঙ্গে প্রভুকে মিলিলা
 গোড়ের বৃত্তান্ত প্রভু সভারে পুছিলা ॥ যে সব বৈষ্ণ
 না আইসে দরশনে । তা সভার বার্তা প্রভু জিজ্ঞা
 আপনে ॥ সভাকার কল্যাণ আদি সমে জানাইল
 শিবানন্দ ব্রহ্মচারী প্রসঙ্গ কহিল ॥ প্রভু কহে গ
 বর্ষে আমি পৌষমাসে । ভোজন করিতে গিয়াছি
 তাঁর পাশে ॥ বাস্তুক শাকাদি পাক উত্তম করিল
 অতি প্রীত করি সব মোরে থাওয়াইল ॥ শিবান
 শুনি তবে নিঃসন্দেহ হৈলা । অন্য ভক্ত গণ ম

মনেহ রহিল ॥ কিম্বর বলেন প্রিয়ে কহিল সকল ।
 তিন মতে লোকে কৃপা করেন ঈশ্বর ॥ কিম্বরী বলেন
 স্বামী কহ সেই কথা । রামানন্দে কেনে যাইতে না
 দিল সম্বন্ধ ॥ কিম্বর কহেন তিহোঁ অতি প্রীতি মান ।
 বিচ্ছেদ সহিতে নারে ব্যগ্র হয় প্রাণ ॥ অন্যের
 কা কথা প্রভু বৃন্দাবন যাইতে । দুই বর্ষ উৎকণ্ঠিত
 হৈয়া আছে চিতে ॥ আজি রহ কালি রহ বলে রামা-
 নন্দ । দুই বর্ষ রাখিলেন দিয়া প্রতিবন্ধ ॥ প্রভু
 তাঁরে বহু বিধ অনুনয় করি । বিদায় হইলা প্রায়
 যাইতে মধুপুরী ॥ গোড়দেশ দিয়া প্রভু যাব
 বৃন্দাবনে । দেবী বলে পুনঃ কি আসিব এই স্থানে ॥
 বৃন্দাবন অতি প্রিয় তাহা পরিহরি । পুনঃ পাছে
 প্রভু ইহা না আইসে ফিরি ॥ কিম্বর বলেন প্রভু
 অবশ্য আসিব । জগন্নাথ অতি ভার আসি
 ঘুচাইব ॥

॥ কিম্বরোক্তং ॥

আপামরং প্রাণিন উদ্দিধীর্ষো, নীলাচলেন্দো-

রতি ভার মেতং । লঘু করিষ্যন পুরুষোত্তমস্থো,

ভূয়োপি ভাবী পুরুষোত্তমোহয়ং ॥

পয়ার ॥ পামরাদি লোক সব উদ্ধার করিতে ।
 একা জগন্নাথ শ্রম পান জানি চিতে ॥ আপনে করিব
 আসি লোকের নিস্তার । লঘু করিবেন জগন্নাথ
 অতি ভার ॥

পয়ার ॥ কিম্বরী বলেন স্বামী যে বল সে হয় ।
 গৌরচন্দ্র ভগবান বড় দয়াময় ॥ কিম্বর বলেন চল

আমরা যাইব । জগন্নাথ প্রভুকে সঙ্গীত শুনাইব ॥
 এত বলি কিম্বর আপন গণ সঙ্গে । জগন্নাথে গান
 শুনাইতে গেলা রঙ্গে ॥ শ্রীচৈতন্য চন্দ্রোদয় কৌমুদী
 সুন্দর । প্রেমদাস হৃদি হরে কুমিচ্ছান্ত ধার ॥

॥ ত্রিপদী ॥

হোথা প্রভুগৌরহরি, রায়ে অনুনয় করি;
 গোড়পথে বৃন্দাবন যান ।

মহারাজা গজপতি, শুনিল প্রভুর গতি;
 বিরহে ব্যাকুল হৈল প্রাণ ॥

সার্বভৌম ভট্টাচার্য্য, কহে রাজা সুকাতর্য্যে,
 অনুমতি দিলা কেনে রায় ।

আগ্রহ প্রণয় ডোরে, বাঙ্কি না রাখিল তাঁরে;
 তেঞি প্রভুক্ষেত্র ছাড়িয়ায় ॥

ভট্টাচার্য্য কহে তবে, রায়ে দোষ নাহি দিবে;
 ঈশ্বরের সঙ্গে হঠ নয় ।

তথাপিহ রামানন্দ, যত্ন করি গৌরচন্দ্র;
 ক্ষেত্রে রাখিল বর্ষ দ্বয় ॥

দেখিবারে বৃন্দাবন, প্রভুর সোৎকণ্ঠ মনঃ;
 আগ্রহ করিলে দুঃখ হয় ।

তেঞি রামানন্দরায়, অনুমতি দিলা তাঁয়;
 আপনেহ দুঃখী অতিশয় ॥

রাজা কহে রাম রায়, পরম বাঙ্কব হয়;
 তেঁহ মোর উদ্ধার করিলা ।

কি কহিব গুণ তাঁর, মোর মহা উপকার,
 করিঞা প্রভুরে দেখাইলা ॥

॥ রাজবাক্যং ॥

আনীতো রাজ ধান্যঃপাখি পুরু করুণঃ কারিতঃ
চেকুণং মে, স্পর্শঃ পাদায় জস্য ব্যধিত মমদুরাপোপি
সম্যক্ সুখাপঃ । বাক্পীয়ষঞ্চ সানুগ্রহ মিতি মধুরং
পায়িতং শ্রোত্রপেয়ং, যন্নাভুত্তুরি যত্নৈ শুদজনি সহস্রা
শ্যামন্ত সুখাপি ॥

রাজ ধানী হৈতে মোরে, আনিলেন নীলাচলে;
প্রভুর চরণ স্পর্শ হৈল ।

অনুগ্রহ বাক্য সুখে, শ্রবণে শুনি সুখে;
দুস্প্যাপ্য ঈশ্বর সুখে পাইল ॥

রায়ের করুণা বলে, এসম্পদ ঘটে মোরে,
কি দিয়া শুধিব তাঁর ধার ।

কৈল মোরে কৃতপুণ্য, তথাপি অন্তর শূন্য;
প্রভু ছাড়ি গেলা সিন্ধু ধার ॥

পয়ার ॥ সার্বভৌম বলে রাজা কহিলে সুষম ।
রামানন্দ রায় হন ভাগবতোত্তম ॥ সেইহেতু ঈশ্বর
রায়ের বশ হন । ভক্ত বশ কৃষ্ণ এই পুরাণ বচন ॥

॥ তথাহি শ্রীভাগবতে ॥

বিসৃজতি হৃদয়ং ন যস্য সাক্ষাৎকরিরবশাভি হিতো-
পায়োঘোষনাশঃ । প্রণয় রসনয়া ধৃতাজ্জি পদ্মঃ, সভবতি
ভাগবত প্রধান উক্তঃ ॥

পয়ার ॥ যে হরির নাম যদি আনুষঙ্গে লয় ।
তথাপি পাপের রাশি সদ্য নষ্ট হয় ॥ সে হরি
ভক্তের মনঃ ছাড়ি যাইতে নারে । দৃঢ় বন্ধ থাকে কেন
ভক্তের প্রেম ডোরে ॥ হেন ভক্ত রামানন্দ সহায়

তোমার । তোমাসম ভাগ্যধর কেবা আছে আর ॥
 রাজা কহে রামানন্দ রায়ে ডাকি আন । বিরহে
 কাতর স্নিগ্ধ হউ মোর প্রাণ ॥ সার্বভৌম বলে রায়
 নাহি নীলাচলে । অনুব্রজি প্রভু সঙ্গে গেল কথো-
 দূরে ॥ রাজা কহে কথো দূর যাব তাঁর সহ । ভউ
 কহে শুনিয়াছি ভদ্রক পয়স্তু ॥ রাজা কহে সঙ্গে
 গেল কত সহচর । ভট্টাচার্য্য কহে পুরীধর দামো-
 দর ॥ জগদানন্দ গোপীনাথ গোবিন্দাদি করি ।
 জন পাঁচ ছয় গেল প্রভু সহ ধরি ॥

॥ তথাহি ॥

যদপি জগদধীশো নীল শৈলস্য নাথঃ, প্রকট পরম
 তেজা ভাতি সিংহাসনস্থঃ । তদপিচ ভগবৎ শ্রীকৃষ্ণ
 চৈতন্য দেবে, চলতি পুনরুদীচীং হস্ত শূন্যাদ্রিলোকী ॥

পয়ার ॥ রাজা কহে ভট্টাচার্য্য কি কহিব আর ।
 যদ্যপিহ জগন্নাথ সাক্ষাৎ আমার ॥ প্রকট পরম
 তেজা নীল শৈল নাথ । সিংহাসনে বসিয়াছে বলভদ্র
 নাথ ॥ তথাপি চৈতন্যচন্দ্র পুরী ছাড়ি গেল । এতিন
 ভুবন মোরে শূন্য যে হইল ॥

পয়ার ॥ সার্বভৌম বলে রাজা এই সে নিশ্চয় ।
 নিরুপাধি প্রেমার স্বভাব এই হয় ॥ রাজা কহে আশা
 দিগের সঙ্গে গেছে কেহ । ভউ কহে একথা কহিছ
 করি স্নেহ ॥ ঈশ্বরের রাজ লোক সঙ্গাপেক্ষ কিবা ।
 যার নামে বিঘ্ন হরে বনে জলে কিবা ॥ তথাপি
 শ্রীরামানন্দ করিয়া বিচার । যত দূর মহারাজ তুয়
 অধিকার ॥ রাজ লিখা করিয়া পাঠাল্য এক জন

আগে গিয়া সমাধান করিব কারণ ॥ বাসাতে বাসাতে
করেন বন আবাস । নানা উপচারে পূর্ণ মাজ্জন
প্রকাশ ॥ নবীন মন্দিরে প্রভু বিশ্রাম করেন । পথ
শ্রম পথ ব্যথা সতে পাসরেণ ॥ প্রভু কহে এরচনা
করে কোন জন । রামানন্দ কার্য হেন লয়ে মোর
মনঃ ॥ গজপতি সার্বভৌম বসি দুই জন । এই মত
চৈতন্য চন্দ্রের কথা কন ॥ হেন কালে দ্বারী আইলা
রাজার নিকটে । রামানন্দ দ্বারে বলি কহে কর পুটে ॥
রাজা বলে ত্বরিত আনহু তারে হেথা । দ্বারী শীঘ্র
যাঞা আনিলেন রাজা যথা ॥ রামানন্দ সার্বভৌমে
প্রণাম করিয়া । রাজাকে প্রণাম কৈল নিকট
জানিয়া ॥ আদর করিয়া রাজা বসাইল তাঁরে ।
জিজ্ঞাসেন কোথা রাখি আইলা প্রভুরে ॥ রামানন্দ
বলে প্রভু সঙ্গে চলি যাই । ফিরি যাহু প্রতিপদে
বলেন গোসাঞি ॥ তথাপি গেলাও আমি ভদ্রক
পর্যন্ত । সেই থানে আমার ভাগ্যের হৈল অন্ত ॥
বড়ই দুস্তর রাজা ব্যবহার অধু । ব্যবহারে ছাড়াইল
সে সব সম্পদ ॥ দীনোদ্ধারী করুণার সিন্ধু পরানন্দ ।
তুয়া ভয়ে ছাড়ি আইলাও গৌরচন্দ্র ॥ সেই থানে
কেনে না হইল দেহ পাত । কুলিণ হইতে ক্রুর মূর্খি
যে মাফাৎ ॥ গুণ নিধি প্রভু মোর গেলা দেশান্তর ।
তাঁরে রাখি কি সুখ থাইতে আইলুঁ ঘর ॥ এত বলি রায়
কান্দে নেত্রে বহে নীর । সার্বভৌম বলে রায় তুমি
ইও ধীর ॥ আপনে পরম বিজ্ঞ বিচার না কর । সেই

কপ লীলা তাঁর যে হয় ঈধর ॥ নিমেষ বিচ্ছেদে
 মরে ব্রজবাসী গণ । তারে ছাড়ি মথুরাকে করিল
 গমন ॥ তাঁহা হৈতে পুনঃ তিহোঁ গেলা দ্বারাবতী ।
 তথা হৈতে পুনঃ করে ইতি উতি গতি ॥ ব্রজবাসী
 দ্বারকাদি বাসী যত জন । কৃষ্ণের বিরহ দুঃখ কি
 করিঞা সন ॥ যদ্যপি দুঃসহ কৃষ্ণ বিরহ বিপত্তি ।
 তথাপি সহায় তিহোঁ এই তাঁর রীতি ॥ অতএব অনু-
 শোচনার কার্য্য নাঞি । রাজাকে মান্ত্বনা কর গৌর
 গুণ গাই ॥ তুমি শোক পাসরিলে দুঃখিত ভূপাল ।
 দুঃখ ছাড়ি প্রভু কথা কহত রমাল ॥ পথের বৃত্তান্ত
 কহ রাজা জিজ্ঞাসিল । স্থির হঞা রামানন্দ কহিতে
 লাগিল ॥ যত দূর মহারাজা তুয়া অধিকার । ততঃ
 দূর লোক সঙ্গে যাইব তোমার ॥ ততঃপর পথ প্রাপ্ত
 দুইচারি জন । গোড়াবধি প্রভু সঙ্গে করিব গমন ॥
 কেহ ফিরি আসিবেক কত দূর হৈতে । কেহ গোড়-
 দেশে যাব প্রভুকে রাখিতে ॥ সার্বভৌম রামানন্দ
 রাজা গজপতি । সদা কহে প্রভু বার্তা কিবা দিন
 রাতি ॥ হেনকালে দ্বারী আসি কহে রাজা স্থানে ।
 রামানন্দ যে লোক পাঠাইল প্রভু সনে ॥ তার কথো
 জন আসি উপস্থিত দ্বারে । রাজা কহে তারে শীঘ্র
 আন অবিচারে ॥ দ্বারী যাঞা তা সভা আনিল শীঘ্র-
 গতি । তারা আসি বলে দেব জয়তি জয়তি ॥ রামা-
 নন্দ বলে অরে কহত বিবরি । কত দূর পর্য্যন্ত গেলেন
 গৌরহরি ॥ লোকে কহে কুলিয়া গ্রাম পর্য্যন্ত গমন ।
 শুনি রাজা সার্বভৌমে করে নিরীক্ষণ ॥ সার্বভৌম

বলে রাজা নবদ্বীপ পারে । কুলিয়া নামেতে গ্রাম
 গঙ্গার ওধারে ॥ গজপতি মন্দ হাসি সে মনুষ্য বলে ।
 এক বাক্য কঞা সব কথা ফুরাইলে ॥ মূল হৈতে
 সব কথা কহ বিবরিঞা । লোকে কহে মহারাজ
 শুন মনঃ দিয়া ॥ হেথা হৈতে যদবধি তুয়া অধিকার ।
 পরম আনন্দ হৈল গমন প্রচার ॥ ততঃপর গোড়ের
 সীমাতে প্রবেশিতে । তিনদিগে তিন পথ গোড়কে
 ঘাইতে ॥ দৌরাঙ্গ্য হৈয়াছে তাতে দুই পথ রুদ্ধ ।
 জন দুর্গ এক পথ গমন বিরুদ্ধ ॥ সেই পথ উদ্দেশে
 চলিল ভগবান । উড়িস্য সীমাধিকারী তথা ভাগ্য-
 বান ॥ তিহোঁ আসি প্রভু পাদ পদ্ম প্রণমিঞা । ভক্ত
 গণে কহে তিহোঁ কৃতাঞ্জলি হঞা ॥ জল পারে
 গোড়ের সীমাধিকারী হয় । মোহ জাতি নিধুর সে
 যতন্ত দুর্গয় ॥ সম্বলোক মম্ব হস্তা মদ্যপ বিশাল ।
 বুৰ্ত্ত চক্রে চূড়ামণি সর্বকাল ॥ উড়িস্য হইতে যেই
 যায় গোড় দেশ । তারে ধরি দুর্গতি করেন সবিশেষ ॥
 গামাঞির সঙ্গী সব একথা শুনিয়া । ভীত হৈলা
 গারে কেহ না শুনায় যাঞা ॥ আমাদের সীমাধিকারী
 সপুনঃ কয় । ঙ্গেক বিলম্ব কর আমার বিনয় ॥
 মুষ্ণের সহিত আমি সন্ধি করি আগে । তবে মুখে
 বাবে সঙ্কে লঞা মহাভাগে ॥ হেন কালে ঈশ্বরের
 ইচ্ছা শক্তি হৈতে । মোহ দূত এক আইল তাহার
 নাক্ষাতে ॥ আমা দিগের সীমাধিকারী তারে দেখি ।
 ক' নিমিস্ত আইলা কহ বৈল হঞা সুখী ॥ সবিনয়
 কহে সেই শুন মহাশয় । তোমা স্থানে আগমন এই

কার্য্য হয় ॥ গোড়দেশ সীমা অধিকারী পাঠাইল।
 শ্রীকৃষ্ণ চৈতন্য আইল। এই বার্তা পাইল ॥ তব দেশ
 হৈতে আইল তুমি যদি বল। তবে যাঞা দেখি তাঁর
 চরণ যুগল ॥ এই দৌত্য করিবারে আইলু তোমা
 ঠাম। আচ্ছা হৈলে আসি করো প্রভুকে প্রণাম ॥
 শুনি গজপতি বলে তবে তবে বল। মোর সীমা
 অধিকারী কি তারে कहিল ॥ দূত বলে মহারাজ
 সীমা অধিকারী। ম্লেচ্ছদূতে এই কথা कहিল বিচারি ॥
 প্রভুর দর্শনে তিহোঁ করিব গমন। ইহাতে নিবেধ
 করিবেক কোন জন ॥ কিন্তু তিন চারিজন সঙ্গে মাত্র
 লঞা। আসিতে कहিবে তাঁরে দম্ভ ঘুচাইয়া ॥ দূত
 যাঞা সেই বার্তা ম্লেচ্ছকে कहিল। জন চারি সঙ্গে ম্লেচ্ছ
 আনন্দে আইল ॥ দেখিল গৌরাজ্জন্ম রক্ত বস্ত্র ধারী।
 প্রতপ্ত কাঞ্চন নিন্দে অশ্বের মাধুরী ॥ প্রভু পাদ পদ্মের
 সমীপ ভূমি গিঞা। অক্ষাঙ্গ প্রণাম করি রহিল
 পড়িয়া ॥ প্রভুর পার্শ্বদ সব প্রভু প্রতি কন। ইহা
 প্রতি কর প্রভু কৃপাবলোকন ॥ গোড় সীমা অধি-
 কারী ইহোঁ সুসজ্জন। ইহার সাহায্যে হয় সুখে
 আগমন ॥ ভক্ত বাক্য অনুরোধে প্রভু তাঁর প্রতি।
 কৃপা দৃষ্টি পাত কৈল গোলোকের পতি ॥ প্রভু
 কৃপা দৃষ্টি পাঞা সুকৃতি যবন। প্রেমে মত্ত হৈলা
 যেন গ্রহগ্রস্ত জন ॥ পুলক ব্যাপিল সব ম্লেচ্ছের
 শরীর। গদ গদ স্বরে নেত্রে বহে অশ্রুনির ॥ সেই
 যবনেরে কহে গোপীনাথচার্য্য। অহে ভাত তুমি
 মোর কর এই কার্য্য ॥ কি কপে চলেন সুখে চৈতন

গোসাঞি । ইহাতে সাহায্য কর তুমি আজি ভাই ॥
কত দূরে যাবে ম্লেচ্ছ কহে যোড় হাতে । পানিহাটি
পর্যন্ত বলেন গোপীনাথে ॥ এত বলি ম্লেচ্ছের আনন্দে
নাহি লেখা । কম্প অশ্রু পুলকে সর্বাঙ্গ গেল ঢাকা ॥
যোড় হাতে ম্লেচ্ছ কহে গদ গদস্বরে । আমি সঙ্গ
ভাগ্যবান নাহিক সৎসারে ॥ চৈতন্য দেবের আমি
সাহায্য করিব । মনুষ্য জনম আজি সফল হইব ॥

॥ যবনোক্ত পদ্যং ॥

প্রফুল্ল রোমো গলদশ্রুধারঃ, সগঙ্গাদং কিঞ্চিদ-
সৌজগাদ । অহো মদীয়ং মহদেব ভাগ্যং, দেবস্য
সাহায্য বিধৌ ভবেয়ং ॥

পয়ার ॥ এত বলি শীঘ্র ম্লেচ্ছ গমন করিল ।
সজ্জন নাবিক সভে শীঘ্র বোলাইল ॥ এক নৌকা
নবীন অত্যন্ত সুগঠন । তার মধ্যে দিব্য ঘর বসিতে
আসন ॥ সেই নৌকা শীঘ্র আনি প্রভু আগে কয় ।
এই নৌকা উপর চড়িতে আক্রা হয় ॥ লোকান্তরে
ম্লেচ্ছ যাঞা আপনে চড়িল । তাঁর ভক্তি দেখি সভে
আনন্দিত হৈলা ॥ প্রভু সঙ্গে ভক্ত সব নৌকাতে
বসিল । উচ্চৈঃস্বরে কৃষ্ণ নাম বলিতে লাগিল ॥
জলে জল দস্যু ভয় ম্লেচ্ছ তাহা জানে । আগে আগে
নৌকা লৈঞা চলিল আপনে ॥ জল পথে চলি মহে-
শ্বর উত্তরিল । পিচ্ছলদ প্রামাবধি সেই ম্লেচ্ছ
আইল ॥ সেই গ্রাম গিয়া তাঁরে কহে ভগবান ।
অতঃপর ফিরি তুমি চল নিজ স্থান ॥ স্রগমাথ প্রসাদ
মোদক মনোহর নাম । আপনার হস্তে করি গৌর

ভগবান ॥ সেই ম্লেচ্ছ দিলা প্রভু প্রসন্ন হইয়া ।
 প্রীতি বশ প্রভু তার অন্তর জানিয়া ॥ জগন্নাথ
 প্রসাদ তাতে মহাপ্রভুর হাথ । প্রসাদ পাইলা ম্লেচ্ছ
 হৈলা মহাসাত ॥ উচ্চৈঃস্বরে হরি বলি কান্দে ফু-
 রিয়া । মহাভাগবত হৈল প্রভু কৃপা পাঞা ॥ ছাড়িয়া
 না যায় ম্লেচ্ছ কান্দিতে লাগিলা । বহু যত্নে প্রভু
 তাঁরে বিদায় করিলা ॥ পূর্ব দশা ছাড়ি ম্লেচ্ছ হৈলা
 অতি ধন্য । পরম বৈষ্ণব হৈলা জগতের মান্য ॥
 শুনি সুবিস্মিত রাজা হৈলা চমৎকার । ম্লেচ্ছ হঞা
 এত ভাগ্য হইল ইহার ॥ সার্বভৌম বলে এছে ঈশ্বরের
 লীলা । পাত্ৰাপাত্ৰ বিচার না করে তার খেলা ॥

॥ তথাহি ॥

অস্থানেপি প্রথয়তি কৃপা মীশ্বরোসৌ স্বতন্ত্রঃ,
 স্থানে প্যুচ্চৈর্জনয়তি তরাং নূনমোদাস্য মেব ।
 রামোদেবঃ সগুহ মকরো দাস্ত্রানীনাং সখায়াং,
 কৃষ্ণঃ স্তোত্রৈঃ প্রণমতি বিধৌ হন্ত মৌনীবভূব ॥

পয়ার ॥ অস্থানেহ করে কৃপা ঈশ্বর স্বতন্ত্র ।
 স্থানেহ উদাস্য করে নহে পরতন্ত্র ॥ রঘুনাথ গুহক
 চণ্ডালে সখা কৈলা । বিধি স্তুতি নতি করে কৃষ্ণ
 মৌনী হৈলা ॥

পয়ার ॥ গজপতি বলে যে কহিলে সত্য হয় ।
 অতঃপর কি হইল দূতে জিজ্ঞাসয় ॥ দূতে কহে ম্লেচ্ছ
 প্রভু করিলা বিদায় । নৌকায় চাপিয়া প্রভু জল
 পথে যায় ॥ নাবিক সকলে উচ্চৈঃস্বরে কৃষ্ণ বোলে ।
 নৌকা বাঞা প্রভু লঞা জল পথে চলে ॥ একদিনে

নৌকা আইল পানিহাটি গ্রাম । ভক্ত সঙ্গে নৌকা
 হৈতে নামে ভগবান ॥ রাজা কহে সার্বভৌমে সে
 গ্রামে কে হয় । কি নিমিত্ত তথা প্রভু করিল বিজয় ॥
 ভউ কহে তথা আছে রাঘব পণ্ডিত । পরম মহান্ত
 তিহো জগত বিদিত ॥ বার্তাহারী লোকে কহে শুন
 ভটাচার্য্য । সেই গ্রাম যাইতে হৈল পরম আশ্চর্য্য ॥
 রাজা বলে কি আশ্চর্য্য হইল তাবল । লোক কহে
 নরদেব শুন যে দেখিল ॥ গঙ্গাতীর সীমা প্রভু যেই
 মাত্র গেল । অকস্মাৎ কোথা হৈতে লোক ময়
 হৈল ॥ যত লোক আইল তাহা কহিতে না পারি ।
 এই কথা শুনি মনে বুঝিবে বিচারি ॥ ধরণীতে ধূলী
 রাশি যতেক আছিল । হেন বুঝি সেই সব মনুষ্য
 হইল ॥ অথবা আকাশে ছিল যত তারা গণ । নর
 হঞা পৃথিবীতে করিল গমন ॥ গৌরহরি বলি লোকে
 চতুর্দিকে ধায় । পথে চলিবারে প্রভু পথ নাহি পায় ॥
 বহু কষ্টে আইলেন রাঘবের ঘরে । রাঘব ডুবিল মহা
 আনন্দ সাগরে ॥ সে রাত্রি রহিল প্রভু তাহার
 মন্দিরে । নানা যত্নে নানা সেবা করিল প্রভুরে ॥
 প্রাতঃকালে তাঁর স্থানে করিয়া বিদায় । নৌকা পথে
 গঙ্গায় চলিল গৌররায় ॥

॥ ত্রিপদী ॥

সুমধুর কণ্ঠস্বরে, প্রসন্ন বদনে হরে,

কৃষ্ণ বলি গৌর ভগবান ।

নৌকা পর বসি যায়, অনিমিষ নেত্রে চায়;

দুকূলে যতেক ভাগ্যবান ॥

প্রভু চলে গঙ্গাজলে, লোক সব দুই কূলে;
 উচ্চৈঃস্বরে করে হরি ধ্বনি ।
 বাল বৃদ্ধ নর নারী, মতে বলে হরি হরি,
 ব্যাপিলেক আকাশ অবনি ॥
 গঙ্গা যেন দীর্ঘ তারা, লোক পঙ্ক্তি মনোহরা;
 দুই কূলে দুই গঙ্গা প্রায় ।
 গৌরাঙ্গ কিরণাবলি, দুই কূলে বলমলি;
 আনন্দে দেখিয়া মতে যায় ॥
 পানিহাটি গ্রাম হৈতে, এই মতে গঙ্গা পথে;
 কুমার হুঁকে প্রভু গেলা ।
 শ্রীবাস পণ্ডিত নাম, সেই গ্রামে ভাগ্যবান;
 তাঁহার বাড়ীতে উত্তরিল ॥
 নৌকা হৈতে নামি যবে, তাঁর গৃহে চলি তবে;
 চরণ অর্পণ যেই স্থানে ।
 সে স্থানের ধূলী নিতে, লোক যায় শতে শতে
 পথে গন্তময় ক্রমে ক্রমে ॥
 শ্রীবাস মন্দিরে যাঞা, পুভু উত্তরিল গিয়া;
 জগদানন্দ প্রভু অগোচরে ।
 শিবানন্দ ঘরে গেলা; প্রভু বার্তা জানাইলা;
 শ্রীচৈতন্য শ্রীবাস মন্দিরে ॥
 শিবানন্দ সেন প্রতি, জগদানন্দ প্রীতি অতি
 চিরকাল ছিল। তাঁর ঘরে ।
 শ্রীচৈতন্য ঈশ্বরে, আনিব সেনের ঘরে;
 এই ইচ্ছা পণ্ডিত অন্তরে ॥
 দুই জনে যুক্তি কৈল, রচনা বিশেষ কৈল,

প্রভু স্থানে গেলা শিবানন্দ ।
 শ্রীবাস পণ্ডিত ঘরে, দেখিলেন নিজেশ্বরে;
 উচ্ছলিল পরম আনন্দ ॥
 শিবানন্দ সেনকয়, শুন প্রভু কৃপাময়;
 বড় আশা আছে মোর মনে ।
 অভয় চরণ পদে, ধন্য কর মোর সন্নে;
 একবার চল ভূত্য স্থানে ॥
 দিবসে সপ্তঘট হব, শেষ রাত্রে লৈয়া যাব;
 প্রভুবলে যে ইচ্ছা তোমার ।
 ভক্ত বাঞ্ছা কপ্তরু, চৈতন্য জগত গুরু;
 ভক্ত বাঞ্ছা পূরে সর্ব কাল ॥
 শিবানন্দ সুখী হৈলা ঘাটে নৌকা আনাইলা;
 শেষ রাত্রে প্রভু যাত্রা কৈলা ।
 অকস্মাৎ লোক সব, করি হরি হরি রব;
 চতুর্দিকে ধাইতে লাগিলা ॥
 কেহোবা প্রাচীরে চড়ে, কেহো বৃক্ষ ডালে চড়ে;
 কেহ নাচে কেহ পথে পথে ।
 পৃথী হৈল লোক ময়, উচ্চ হরিধ্বনি হয়;
 মহাপ্রভু চলিলা নৌকাতে ॥
 মহাপ্রভু কুতূহলে, কাঞ্চন পাড়াকে চলে;
 শিবানন্দ সেন সঙ্গে যায় ।
 গঙ্গার দুকূল ভরি, সভে বলে হরি হরি,
 গঙ্গাতে উজান নৌকা যায় ॥
 কাঞ্চন পাড়ার ঘাটে, উঠিলা গঙ্গার তটে;

পথে দেখে অতি সুরচনা।
 দুপাশে কদলী স্তম্ভ, প্রদীপ নুকুল কুম্ভ;
 আম্র পত্র মালার ঘটনা ॥
 গজাকুল হৈতে গহ্ব, সেন গৃহ পর্য্যন্ত;
 সুমণ্ডিত দেখি গৌররায়।
 জগদানন্দের কৃতি, বলি হাসি জগপতি;
 পথ দেখি সুখে চলি যায় ॥
 কথো দূর যাঞা আগে, দুই পথ দুই দিগে;
 সমান পণ্ডিত সুরচন।
 তা দেখিয়া গৌরহরি, মনেতে মনেহ করি;
 কোন পথে করিব গমন ॥
 বামে বাসুদেব বাড়ী, তিহো আগে কর যুড়ি;
 কহে প্রভু চল এই পথে।
 আগে শিবানন্দ ঘর, প্রভু শুভ যাত্রা কর;
 পাছে যাবে আমার বাড়ীতে ॥
 বাসুদেব বাক্য শুনি, উল্লসিত ন্যাসী মণি,
 শিবানন্দ ঘরে আগে গেলা।
 শিবানন্দ আনয়, হইল আনন্দ ময়,
 প্রাক্ষণে গৌরাঙ্গ দাপ্তাইলা ॥
 জগদানন্দ পণ্ডিত, হঞা অতি আনন্দিত;
 পাদ পদ্ম প্রক্ষালন কৈলা।
 দৈশ্বর মন্দির পর, বসিলেন বিশ্বম্ভর;
 নর নারী সুখে পূর্ণ হৈলা ॥
 জগদানন্দ পণ্ডিত, প্রভুর চরণামৃত;
 সব গৃহে দিল ছড়াইয়া।

অন্তঃপুর পরিজনে, চরণ সলিল দানে;

সভাকারে ক্তার্থ করিয়া ॥

দুই দণ্ড গোরহরি, তাহা শুভ দৃষ্টি করি;

পুনঃ গেলা বাসুদেব ঘরে।

ক্ষণমাত্র তাহা বসি, চলিলা গৌরাঙ্গ শশী;

চাপিলেন নৌকার উপরে ॥

শিবানন্দ বাসুদেবে, মগোষ্ঠীতে উচ্চৈঃস্বরে;

কান্দেন নৌকার পানে চাঞা।

কৃষ্ণ যাহা সুখ তাহা, কৃষ্ণ গেলে সুখ কাহা;

কান্দে প্রেমে মনে দুঃখ পাঞা ॥

পর্যায় ॥ জয় গৌর ভগবান জয় কৃপাময় ।

জয় নবদ্বীপচন্দ্র জয় সর্বাশ্রয় ॥ নৌকা পথে গজায়

চলিলা গোরহরি । দুকূলে অসংখ্য লোক চলে হরি

বলি ॥ প্রভুর চরণ জল লইবার তরে । মহসু মহসু

লোক জলে আসি পড়ে ॥ আকণ্ঠ হইল জন তত্ত্ব

ব্যগ্র হঞা । পাদোদক লাগি লোক চলিলা ভাসিয়া ॥

লাকের ব্যগ্রতা দেখি করুণা জন্মিল । প্রভু ইচ্ছা

পাদোদক সর্ব লোক পাইল ॥ বাঞ্ছা পূর্ণ হইল লোক

চলে গজাতিরে । তীরে তীরে চলে লোক কেহো

মাহি ফিরে ॥ এই মতে গজা পথে গেলা শান্তিপুরে ।

নৌকা হৈতে নামি গেলা অদ্বৈতের ঘরে ॥ প্রভু গৃহে

মাইলা দেখি অদ্বৈত গোসাঞি । যে আনন্দ হইলা

গহার অন্ত নাঞি ॥ হরিদাস ঠাকুর আছিল তার

রে । প্রভু দেখি পাদপদ্মে প্রণিপাত করে ॥ হরি-

দাস অদ্বৈত বিরিক্ষি মহেশ্বর । ভক্তি আশ্বাদিতে

আইলা পৃথিবী ভিতর ॥ বসিতে আনিয়া দিল বিচিত্র
 আসন । প্রভু বলে আজ্ঞা দেহ যাব বৃন্দাবন ॥ এত
 বলি বিদায় হইয়া দুই জনে । নৌকা পথে পুনঃ প্রভু
 করিল গমনে ॥ নবদ্বীপ পারে সে কুলিয়া নামে গ্রাম ।
 ক্রীমাধব দাস তথা আছে ভাগ্যবান ॥ তাঁর ঘরে
 মহাপ্রভু উত্তরিল গিয়া । নবদ্বীপ লোকে অনুগ্রহের
 লাগিয়া ॥ সপ্তদিন রহিলেন মাধব মন্দিরে । আইল
 প্রভুর বার্তা নদীয়া নগরে ॥ শুনিমাত্র নবদ্বীপ বাসী
 যত জন ; উৎকণ্ঠাতে ধাইয়া চলিল ততঃক্ষণ ॥
 নাবিক সকল নৌকা লৈয়া ছিল ঘাটে । একের
 নৌকাতে শত শত লোক উঠে ॥ পাঁচ গুণ্ডা কতি
 মাত্র নৌকা দান ছিল । পাঁচ পণ সাত পণ বাড়ি
 প্রতি হৈল ॥ সহস্র সহস্র নৌকা শুনিয়া আইল
 তথাপি মনুষ্যে পার করিতে নারিল ॥ কেহো বড়
 জন প্রতি কাহ্ননেক দিব । মোরে পার করি দে
 প্রভুকে দেখিব ॥ বড় বড় ধনী লোক যত ছিল তার
 জন প্রতি তঙ্কা দিয়া পার হৈয়া যায় ॥ কেহো কল
 গাছ বান্ধি গঙ্গাপার হয় । কেহো ঘট ধরি যায় না করে
 ভয় ॥ আবাল খেলার সঙ্গী পটুয়া সকল । দেখি
 আইলা সতে আনন্দে বিহ্বল ॥ ন্যায় শাস্ত্র অধ
 পক নবদ্বীপে যত । লোক দ্বারে শুনিছিল চৈত
 মহত্ব ॥ বাসুদেব সার্বভৌম ন্যায় টাকাকার । ত
 মত লৈয়া তার । করে ব্যবহার ॥ হেন সার্বভৌ
 প্রভু বৈষ্ণব করিল । ষড়ভুজ ঈশ্বর মূর্তি তারে দে
 ইলা ॥ পূর্বে দিগ্বিজয়ী সর্ব খণ্ডি নদীয়ায় । নবদ্ব

মর্যাদা রাখিল গৌররায় ॥ হেন প্রভু আইলেন
কুলিয়ানগরে । সব অধ্যাপক চলে প্রভু দেখিবারে ॥
কুলিয়ানগরে সৎঘটের অন্ত নাঞি । বাল বৃদ্ধ নরনারী
হৈলা এক ঠাঞি ॥ নিশায় মাধব দাস বহু লোক
লঞা । বড় বড় বাঁশ কাঁটি দর্গ বাঞ্চে যাঞা ॥ প্রাতঃ
কালে বাঁশ গড় সব চূর্ণ হয় । লোক ঘটা নিবারণিতে
কার শক্তি হয় ॥ গঙ্গা স্নান করিতে গৌরাঙ্গ দেব
যায় । লোকের সৎঘট লাগি যাইতে না পায় ॥
বাঞ্ছা কম্পতরু প্রভু তাহার ইচ্ছায় । অনায়াসে লোক
সব দরশন পায় ॥ সপ্তদিন এই মতে কুলিয়ানগরে ।
ভাসাইল সর্ব লোকে আনন্দ সাগরে ॥ প্রাতঃকালে
চলিলেন গঙ্গা তটে তটে । স্বর্গে মর্ত্যে হরিধ্বনি কল-
রব উঠে ॥ যেখানে যেখানে প্রভু করেন গমন ।
বৃত্তান্তের পূর্বে তথা সৎখ্যাতিত জন ॥ লোক ভরে
নিম্ন তথা হয় বসুমতি । তার পাঞা সুবিস্মিত হয়
ফণীপতি ॥ এই মতে চলি চলি কথো দূর গেলা ।
অসংখ্য অসুদ লোক দেখে প্রভু লীলা ॥ যবন নৃপতি
গৌড়েশ্বর মহাবল । গঙ্গাপারে শুনে হরিধ্বনি কোলা-
হল ॥ গঙ্গার নিকটে উচ্চ অটালী উপর । মস্ত্রি সঙ্গে
তাহাতে উঠিলা গৌড়েশ্বর ॥ অনন্ত লোকের ঘটা
মহা কোলাহল । তার মধ্যে চলে প্রভু দীর্ঘ কলেবর ॥
প্রতাপ কাঞ্চন কান্তি উজ্জল শ্রীমুখ । সিংহ গতি
দেখি থণ্ডে লোক দুঃখ শোক ॥ তা দেখিয়া বিস্মিত
হইলা গৌড়েশ্বর । কেশব বসু নাম সঙ্গে ছিল পাত্র
বর ॥ তাহারে জিজ্ঞাসিলা রাজা একি বটে বল ।

কেশব কহিল তাঁরে বৃত্তান্ত সকল ॥ শুন শুন কহি
 তাঁর সকল কাহিনী । শ্রীকৃষ্ণ চৈতন্য নাম এক ন্যাসী
 মণি ॥ এহোঁ মহাপুরুষ শ্রীনীলাচলে ছিল । মথুরা
 দেখিতে তাঁর মনে ইচ্ছা হৈল ॥ পুরুষোত্তম হৈতে
 যান মথুরা দর্শনে । তাঁরে দেখিবারে লোক যায়
 তাঁর মনে ॥ রাজ্য বলে বসু ইহোঁ সাক্ষাৎ ঈশ্বর ।
 লোকের সমূহ দেখি মোরে লাগে ডর ॥ আমি মহা
 রাজ যদি বহু যত্ন করি । দুই চারি লক্ষ লোক যুড়িতে
 না পারি ॥ ঘর দ্বার ছাড়ি লোক আনন্দিত হঞা ।
 বিনিদানে শ্রীপুরুষ চলে লাগ লঞা ॥ অতএব মনুষ্য
 না হয় এই জন । ইহারে না কহ কিছু কাজি বা যবন ॥
 সেই স্থান হৈতে সবে নিষ্কৃতি হইলু । কিন্তু লোক
 মুখে কিছু বৃত্তান্ত শুনিলু ॥ ততঃপর কথো দূর যাঞা
 গৌরহরি । সে পথে না গেল গৌরচন্দ্র মধুপুরি ॥
 কিন্তু নীলাচল আসি বনপথ দিয়া । মথুরা যাবেন পুত্র
 একাকি হইয়া ॥ শ্রুত কথা এই সত্য মিথ্যা নাহি
 জানি । গোড়াবধি বৃত্তান্ত কহিলু নৃপ মণি ॥ গজপতি
 শুনি অতি আনন্দিত হৈল । প্রসাদ করিয়া তা
 সবারে পাঠাইল ॥ হেথা মহাপ্রভু গেল রামকেন্দি
 গ্রামে । সর্ব লোক সিক্ত হৈল কৃষ্ণ প্রেম দানে ॥
 বিপ্র গৃহে ভিক্ষা করি ভক্তগণ সঙ্গে । রাত্রি কালে
 বসিয়াছে কৃষ্ণ কথা রঙ্গে ॥ হেনকালে আইল তথা
 দুই সহোদর । রূপ সাগর মল্লিক নাম সাধু বিজ্ঞবর ॥
 এ দোহার পূর্ব কথা কহি অস্পাকরে । শ্রীসর্বজ্ঞ রাজা
 ছিল কর্ণাট নগরে ॥ ভরদ্বাজ গোত্র তিহোঁ বিপ্র

যজুর্বেদী । পরম ধার্মিক রাজা বিদ্যা রত্ন নিধি ॥
 অনিরুদ্ধ দেব নামে তাঁর পুত্র হৈলা । তাঁরে রাজ্য
 দিয়া তিহোঁ গোবিন্দ পাইলা ॥ অনিরুদ্ধ রাজা হৈলা
 প্রতাপ প্রচণ্ড । যার যশঃকান্তি কৈল দ্বিজ রাজ
 দণ্ড ॥ যজুর্বেদ সাক্ষ যার মুখে করে নৃত্য । অন্য
 রাজা গণ যার হৈল যেন ভৃত্য ॥ তাঁর দুই স্ত্রীর গর্ভে
 দুই পুত্র হৈলা । জ্যেষ্ঠ কপেশ্বর শেষে হরিহর
 জন্মিল ॥ নানা শাস্ত্রে পণ্ডিত হইলা কপেশ্বর ।
 হরিহর বলবান নানা অস্ত্রধর ॥ অনিরুদ্ধ দুই পুত্রে
 রাজ্য বাঁটি দিয়া । মধু পুরে গেলা রাজ্যে বিরক্ত
 হইয়া ॥ হরিহর বলবান হয়ে শস্ত্র ধারী । জ্যেষ্ঠ
 ভাতা দূর করি রাজ্য নিল হরি ॥ কপেশ্বর রাজ্য
 ছাড়ি রাণী সঙ্গে লঞা । আইলেন মায়ে সঙ্গে পূর্ব
 দেশ যাঞা ॥ শিখর ভূমির রাজা সঙ্গে সখ্য করি ।
 মুখে থাকে পুত্র হৈল পদ্মনাভ করি ॥ যজুর্বেদো-
 পনিষদ শাস্ত্র বিদ্যাবান । শিখর ছাড়িয়া গেলা গঙ্গা
 সম্মিধান ॥ নবহট্ট নামে গ্রামে পদ্মনাভ রহে ।
 অষ্টাদশ কন্যা পঞ্চ পুত্র হৈল তাহে ॥ পুরুষোত্তম
 লগ্নাথ নারায়ণ নাম । মুরারি মুকুন্দ এই পঞ্চ পুত্র
 তাঁর ॥ মুকুন্দের পুত্র হৈল শ্রীকুমার নাম । বহু
 গেলা তিহোঁ ছাড়ি নবহট্ট গ্রাম ॥ তাঁর তিন পুত্র
 হৈল সর্ব গুণ বান । জ্যেষ্ঠ পুত্র সনাতন মধ্য কপ
 নাম ॥ বল্লভ কনিষ্ঠ তিহোঁ রামচন্দ্র লৈলা । জীব
 নাম পুত্র তাঁর মহা সাধু হৈলা ॥ বল্লভ গঙ্গায় যাঞা
 শ্রীরাম পাইলা । সনাতন গোড়েশ্বর উজীর হইলা ॥

বিদ্যাবাচস্পতি সার্বভৌম মহোদর । তাঁর শিষ্য
হৈলা সনাতন ভক্তবর ॥ কপ মস্ত্র লইলেন সনাতন
জ্ঞানে । তিন ডাতা বাস করে রামকেনী গ্রামে ॥
আপন গুরুর নাম শ্রীসনাতন । বৈষ্ণব তোষণী গ্রন্থে
করিল লিখল ॥

॥ তথাহি ॥

ভট্টাচার্য্যঃ সার্বভৌমং বিদ্যাবাচস্পতিন্ গুরুন ।

বন্দে বিদ্যাভূষণঞ্চ গৌড়দেশে বিভূষণং ॥

পয়ার ॥ শ্রীকপ গুরুর নাম লিখিল আপনে ।
রসামৃত সিন্ধু গ্রন্থ মঙ্গলাচরণে ॥

॥ তথাহি ॥

বিশ্রাম মন্দির তয়াতস্য সনাতন

তনোন্মদীশস্য ভক্তি রসামৃত

সিন্ধুভবন্তু সদায়ং প্রেমোদায় ॥

পয়ার ॥ দুই ভাই মহাভক্ত কৃষ্ণ প্রেমময় ।
সর্ব শাস্ত্রে পণ্ডিত বিরক্ত অতিশয় ॥ এক মনঃ এক
ভক্তি এক সদাচার । সর্ব শাস্ত্র লঞা সদা করেন
বিচার ॥ শিষ্য কনিষ্ঠ যদি শ্রীকপ হয়েন । ততু সনা-
তন তাঁরে আদর করেন ॥ রাত্রে দুই ভাই সব পরি-
চ্ছদ ছাড়ি । গূঢ় রূপে দেখিতে আইলা গৌরহরি ॥
নিত্যানন্দ আদি সঙ্গে প্রভু বসিয়াছে । কৃষ্ণ প্রেম
দুই পদ নয়নে ঝুরিছে ॥ প্রভু পাদ পদ্মে আসি
প্রণাম করিলা । অন্তর জানেন প্রভু আলিঙ্গন দিলা ॥
প্রভুর দর্শনে দোহার হৈল চমৎকার । ঈশ্বর জানিয়
করে স্তুতি নমস্কার ॥

॥ তথাহি ॥

গৌরকান্ত্যঙ্কন রূপ শ্যামায় পরমাত্মনে ।

গৌড়াকাক্ষোদিতাখণ্ড সলিলে ব্রহ্মণে নমঃ ॥

পয়ার ॥ ইত্যাদিক মনঃ দাহে বিস্তর শুবন । মহা-
প্রভু তুষ্টি হৈয়া কহিল বচন ॥ ধন্য তুমি দুই বড় পরম
বৈষ্ণব । কিন্তু আমা প্রতি না করিহ হেন শুব ॥ আমি
জীব তোমরা আশীষ কর মোরে । বৃন্দাবন দেখি যেন
কৃষ্ণ ভক্তি স্মুরে ॥ যদ্যপি সর্বত্র তভু জিজ্ঞাসিল ।
তারে । কি নাম দোহার কহ আমার গোচরে ॥ মাগর
মল্লিক নাম সনাতনের ছিল । রূপ মাগর মল্লিক
অভিধা জানাইল ॥ প্রভু কহে তুমি হও অতি মহাজ্ঞান ।
তোমার এমত নাম না হয় শোভন ॥ ত্রিকালত্র প্রভু
জানে সর্ব সমাচার । সনাতন বলি নাম রাখিল
তাহার ॥ ব্রহ্মার নন্দন পূর্বে সনাতন ছিল । ভক্তি
রস আশ্বাদিতে পৃথিবীতে আইলা ॥ আপনার মূর্তি
প্রভু আপনি চিনিলা । তেঞি সনাতন নাম তাহার
রাখিলা ॥ শ্রীকৃষ্ণ গোসাঞি তাহে বলি সনাতন ।
ললিত মাধব গ্রহে করিলা লিখন ॥

॥ তথাহি ॥

বক্তুং পরম হংস্য পদ্ধতি মিহ ব্যক্তিং গতানাং হিষঃ,
সিদ্ধানাং ভুবনৈবভুব সনকাদীনাং তৃতীয়ঃ পুরা ।
সাজ্জ ভক্তি রসং সমগ্রমধুনা ভক্তেষু সঞ্চারয়ন্তেকঃ
সৌবততার বিশ্ব গুরবে পূর্ণায় তস্মৈ নমঃ ॥

পয়ার ॥ সনাতন কহে প্রভু করি নিবেদন ।

হেন পরিচ্ছদে নাযাইবে বৃন্দাবন ॥ দুই এক সঙ্গে
 লঞা মথুরা যাইবে । তবে ব্রজ দরশনে বহু সুখ
 পাবে ॥ শুনি প্রভু তুষ্ট হঞা তাঁরে আলিঙ্গিল ।
 তথা হৈতে ফিরি শীঘ্র নীলাচল আইলা ॥ এক রাত্রি
 রহিলেন কাশীমিশ্র ঘরে । বনপথে ব্রজ গেলা সত্য
 অগোচরে ॥ কাশীমিশ্র প্রভুর বিরহে দুঃখ পাঞা
 রাজাকে কহিতে চলে কান্দিয়া কান্দিয়া ॥ হেথা
 রাজা বসিয়াছে সার্বভৌম মনে । চৈতন্য চরিত্র
 কথা কহে রাত্রি দিনে ॥ কাশীমিশ্র দেখি রাজা
 প্রণাম করিল । আশীর্বাদ করি মিশ্র আসনে
 বসিল ॥ রাজা কহে মিশ্র শুন চৈতন্যের বার্তা ।
 গোড় হৈতে চর আসি কহিল যে কথা ॥ গোড় হৈতে
 ফিরিলেন চৈতন্য গোসাঞি । লোকে কহিলেক সত্য
 মিথ্যা জানি নাঞি ॥ মিশ্র কহে সত্য প্রভু ফিরিয়া
 আইলা । আমার মন্দিরে মাত্র এক রাত্রি ছিল ॥
 শেষ রাত্রে উঠি পুনঃ কারে না কহিয়া । মথুরা
 গেলেন পুনঃ বনপথ দিয়া ॥ একাকি গেলেন প্রভু
 সভারে ছাড়িয়া । শুনি গজপতি কহে দুঃখিত
 হইয়া ॥ গমন বা আগমন প্রভু যে করিল । সমভা
 দুঃখ প্রায় সমান হইল ॥ সে যে হৈল কিন্তু তিহে
 একাকি চলিল । কেমনে নির্বাহ হব এহো অ
 জ্ঞান ॥ দুর্গম অরণ্য পথ বিপ্র আদি নাঞি । ভিন্ন
 করিবেন প্রভু কার ঘরে যাই ॥ কাশীমিশ্র বলে রাত
 করি নিবেদন । ভিক্ষা যোগ্য পাঠাইয়াছি কথো
 ব্রাহ্মণ ॥ ব্রাহ্মণ যে পাঠাইয়াছি প্রভু নাহি জানে

প্রেমোন্মাদে সদা মত্ত চলেন নিজ্জনে ॥ রাজা বলে
মিশ্র তুমি কৈলে বড় কৰ্ম্ম । প্রভু সঙ্গে পাঠাঞাছ
ভোজ্যাম্ ত্রাঙ্গণ ॥ কিছু কথা প্রভু কহি গেলেন
তোমায় । মিশ্র কহে বৈল আমি আইলাও প্রায় ॥
রাজা কহে হেন দিন আমার কি হইব । নীলাচলে
গৌরচন্দ্র পুনঃ কি আসিব ॥ কথোক ধাবক লোক
দেহ পাঠাইয়া । প্রভুর বৃত্তান্ত যেন তারা আনে যাঞা ॥
মিশ্র কহে মহারাজ কহি পড়িছারে । পাঠাঞাছি
ধাবক বৃত্তান্ত আনিবারে ॥ তার মধ্যে কথো লোক
আইলেন প্রায় । শুনি সুখী হৈল রাজা প্রশংসিল
তার ॥ হেনকালে দ্বারী কহে রাজার গোচরে । প্রভু
বার্তাহারী লোক আইল দুয়ারে ॥ রাজা বলে শীঘ্র
আন তাহা সভাকারে । জয় জয় বলি তারা আইল
গোচরে ॥ রাজা বলে কহ কিবা জান সমাচার ।
চর কহে সব জানি বৃত্তান্ত তাহার ॥

॥ তথাহি ॥

প্রত্যাবৃত্তঃ সমধুপুরতো দৃষ্ট বৃন্দাবন ত্রিঃ,

কুঞ্জে কুঞ্জে তরুণি তনয়া কূলতঃ ক্লপ্তকৈলিঃ ।

গত্বা গোবর্দ্ধন গিরিবরং কাননে কাননে চ,

ভ্রাস্ত্রাভ্রাস্ত্রা দিন কতিপয়ং বস্ব নীশোবালাকি ॥

পয়ার ॥ প্রেমে মত্ত মহাপ্রভু মথুরাকে গেল ।
যমুনার কুঞ্জে কুঞ্জে নানা কেলি কৈল ॥ তবে দেখি-
লেন যাঞা গিরি গোবর্দ্ধন । তবে সব বনে বনে করিয়া
ভ্রমণ ॥ দিন কতিপয় ব্রজ মণ্ডলে থাকিয়া । ফিরি
পথে আইলা আমি আইলু দেখিয়া ॥

পয়ার ॥ রাজা বলে কহ দেখি বিস্তার করিয়া।
 কি কিলীলা কৈলা প্রভু বৃন্দাবন যাঞা ॥ বার্তাহারী
 লোকে বলে শুন নরেশ্বর । প্রভুর অচিন্ত্য লীলা
 বাক্য অগোচর ॥ যে দেখিল তা কহিতে না পারি
 বদনে । কিঞ্চিৎ শুনহ নৃপ কহি তোমা স্থানে ॥ নীলা-
 চল হৈতে প্রভু বনপথে চলে । অচল অরণ্য কুণ্ড
 দেখে কুতূহলে ॥ বৃক্ষ লতা স্থারব জঙ্ঘম যত বনে ।
 কৃষ্ণ প্রেমে পূর্ণ সভে প্রভুর দর্শনে ॥

॥ ত্রিপদী ॥

প্রসন্ন বদনে হরি, উল্লংঘরে কৃষ্ণ বলি;

চলে প্রভু গজেন্দ্র গমনে ।

শ্রীঅঙ্কে পুলকাবলি নেত্রে বহে অশ্রুবারি;

প্রেমাবেশে চলেন নিজ্জনে ॥

বনে বৃক্ষলতা গণ, পাঞা প্রভু দরশন;

কল ফুলে প্রপণ হইল ।

সুগন্ধি শীতল মন্দ, বায়ু বহে সুখ কন্দ;

পথ বৃন্দাবন সম কৈল ॥

বলভদ্র ভট্টাচার্য্য, দেখিয়া প্রভুর কার্য্য;

পাছে চলে বিম্বিত হইয়া ।

আমরাহ পাছে যাই, পথ শ্রম নাহি পাই;

গৌরচন্দ্র শ্রীমুখ দেখিয়া ॥

শ্রীমুখে গোবিন্দ ধ্বনি, দূরে হৈতে তাহা শুনি;

ধাঞা আইসে বন জন্তু গণ ।

অঙ্ক ব্যাঘ্র মৃগ হাতী, দুই পাশে পাতি পাতি

উদ্ধ মুখে করে দরশন ॥

আমি সব পাই ভয়, প্রভুর সানন্দ হয়;
 কৃষ্ণ বল বলে সভাকারে ।
 সব বন জন্তু মেলি, নাচে কান্দে হরি বলি;
 প্রভুর আনন্দ সিদ্ধু বাঢ়ে ॥
 হাসি হাসি গৌরহরি, তা সভারে কৃপা করি;
 বনে যাহ থাক গিয়া বনে ।
 কৃষ্ণ নাম লৈলে মুখে, থাণ্ডিলে সমসার দুঃখে;
 বলে ভজ গোবিন্দ চরণে ॥
 এই মত নানা রঞ্জে, বলভদ্র ভউ সঙ্কে;
 আইলেন বারাণশী পুরে ।
 মণি কর্ণিকায় স্নান, করি গৌর ভগবান;
 আইলা তপন মিশ্র ঘরে ॥
 ক্রীমাধব বিশ্বেশ্বর, দেখি প্রেমে গর গর;
 গঙ্গাস্নান করি তিন বার ।
 এই মত কাশীপুরে, তপন মিশ্রের ঘরে;
 দিন কতো ছিল ভাগ্যে তাঁর ॥
 ততঃপর কাশী হৈতে, গেলা প্রভু প্রয়াগেতে;
 ত্রিবেণীতে করিলেন স্নান ।
 নিরন্তর প্রেমানন্দে, কৃষ্ণ কৃষ্ণ বলি কান্দে;
 আনন্দে সিঞ্চিল সর্বজন ॥
 ততঃপর মধুপুরী, গেলা প্রভু গৌরহরি;
 যমুনা বিশ্রাম স্নান কৈলা ।
 দেখিয়া কেশব মূর্তি, না ঘুচে নয়ন আভি,
 প্রেমাবেশে মূচ্ছিত হইলা ॥
 সন্তুনে আসিয়া তবে, কেশব সেবক সম্ভে;

চৈতন্যচন্দ্রোদয় নাটক।

মহাপ্রভু ধরি উঠাইল ।
কত ক্রমে প্রেম সুখে, বসিলা প্রসন্ন মুখে;
দেখি সর্ব লোক সুখী হৈল ॥
মাধব পুরীর শিষ্য, এক বিপ্র প্রেমবশ্য;
পরিচয় দিলেন প্রভুরে ।
পুরীর সম্বন্ধ শুনি, সুখী হৈলা ন্যাসী মণি;
কৃপা করি গেলা তার ঘরে ॥
ভিক্ষা করি রাত্রি কালে, বসিলেন কুতূহলে;
মাথুর পণ্ডিত সঙ্গে লঞা ।
মথুরা মহিমা যত, নানা শাস্ত্র অভিমত;
শুনে প্রভু আনন্দিত হঞা ॥
আপনে জানেন সব, বেদ শাস্ত্র অনভব;
তত্ত্ব ভক্ত মুখে শুনে তাহা ।
গৌরাঙ্গ চরণে মনঃ, প্রেমানন্দ দাম কন;
আনন্দে প্রফুল্ল মনঃ দেহা ॥

পর্যায় ॥ জয় জয় শ্রীকৃষ্ণ চৈতন্য দয়ামিহু
জয় ভক্ত হৃদয় কৈরব পূর্ণ ইন্দু ॥ মাথুর পণ্ডিত
সহজ বৈষ্ণব । কৃষ্ণ ভক্তি সিদ্ধান্ত সাধন জানে সব
তা সভার সঙ্গে প্রভু সুপ্রসন্ন মনঃ । মথুরার ত
কহ বলিল বচন ॥ তারা কহে প্রভু তুমি সর্ব
ঈশ্বর । মথুরার তত্ত্ব সব তোমার গোচর ॥ তথ্য
কৌতুকে প্রশ্ন কর আমা সবে । দ্বারকাতে কৃষ্ণ যে
পুছিল উদ্ধবে ॥ এহো বড় ভাগ্য হয় আমা সভাকার
তোমার অগ্রেতে কহি শাস্ত্রের বিচার ॥ মথ
মহিমা সিদ্ধ নাহি পারাপার । কৃষ্ণ চৈতন্যে মথুর

কৃপা মে অপার ॥ নানাবর দিয়া কৃষ্ণ লোকে
ভুলায় । মথুরা কৃপাতে সবে প্রেমভক্তি পায় ॥
॥ আদি বারাহে ॥

বিশ্ণুতি যোজনং তত্ত্ব মাথুরং মম মণ্ডলং ।
যত্র তত্র নরঃ স্নাতো মুচ্যতে সৰ্ব পাতকৈঃ ॥

পয়ার ॥ সৰ্ব তীর্থ শিরোমণি মথুরা মণ্ডল ।
বশেষ পাপীর পাপ হরেন সকল ॥
॥ তথাহি তত্রৈব ॥

পদে পদে তীর্থ ফলং মথুরায় বসুন্ধরে ॥
পয়ার ॥ মথুরা মণ্ডলে যত পদ চলি যায় ।
এক পদে এক এক তীর্থ ফল পায় ॥
॥ তথাহি তত্রৈব ॥

সূর্য্যোদয়ে তমোনাশ্য যথা বজ্র ভয়ানকঃ ।
তীক্ষ্ণং দৃষ্টা যথা সর্পাঃ মেঘাবাত ইতাইব ॥
তত্ত্ব জ্ঞানাদ্যথা দুঃখং সিংহং দৃষ্টা যথামৃগাঃ ।
তথা পাপানি নশ্যন্তি মথুরা দর্শনাং কৃণাং ॥

পয়ার ॥ চলিবার কথা রহ মথুরা দর্শনে । সব
বহাপাপ নাশ যায় এক ক্রমে ॥
॥ তথাহি তত্রৈব ॥

মথুরায়ান কামস্য গচ্ছতস্ত পদে পদে ।
নিরাশানি ব্রজলৈচ পাপানস্য শরীরতঃ ॥

পয়ার ॥ দর্শনের কথা রহ দর্শনেছু যায় । পদে
পদে তার সব পাতক পলায় ॥
॥ তত্রৈব ॥

অনুষঙ্গেন গচ্ছন্তি বাণিজ্যে নাপিসেবয়া ।

মথুরা স্নান মাধ্বেন পাপং ত্যক্তা দিবং ব্রজেৎ ॥
 পয়ার ॥ ইচ্ছা নহ্ আনুষঙ্গ ব্যাপার চাকরী ।
 এ রূপে গেলেহ পাপ হরে মধুপুরী ॥
 ॥ তত্রৈব ॥

নামাপি গৃহীতা মস্যাঃ সদ্দৈবত্বেন সংকরঃ ।
 সদাকৃত যগন্ধৈব সদাচৈবোত্তরা য়ণং ॥
 পয়ার ॥ গমন আছুক মথুরার নাম জয় ।
 তথাপি তাহার সদা পাপ যায় ক্ষয় ॥
 ॥ তত্রৈব ॥

যৎপুণ্যমশ্বমেধেন যৎপুণ্যং রাজসূয়তঃ ।
 মথুরায়াং তদাপোতি ত্রিরাত্র্য শয়নানুবঃ ।
 পয়ার ॥ পাপীর পাতক নাশে পুণ্যার্থী যে হয় ।
 মথুরা প্রভাবে অনায়াসে পুণ্যোদয় ॥
 ॥ তথাহি ॥

পদে পদেহশ্বমেধীয়ং পুণ্যং নাত্র বিচারণা । স্নানেন সৰ্ব্ব
 তীর্থানাং যৎ স্যাৎ সুকৃত সঙ্করঃ ॥ ততোধিক তরং প্রোক্তং
 মাথুরে সৰ্ব্ব মণ্ডলে । চতুর্নামপি বেদানাং পুণ্য মধ্যম্না-
 চ্চয়ৎ ॥ তৎ পুণ্যং জায়তে পুংসাং মথুরাং বদতাং সতাং ॥
 পয়ার ॥ সৰ্ব্ব যজ্ঞ করে সৰ্ব্ব বেদ অধ্যয়ন । স
 তীর্থ ভ্রমি যত পুণ্য উপাজ্জন ॥ ততোধিক পুণ্য হ
 ভাগ্যবান জনে । মথুরার নামে কিম্বা মথুরা গমনে ॥
 ॥ তত্রৈব ॥

অন্যত্রহি কৃতং পাপং তীর্থ মাসাদ্য নশ্যতি ।
 তীর্থেষু যৎ কৃতং পাপং বজ্র লেপেভিরিষ্যতি ॥
 মথুরায়াং কৃতং পাপং মথুরায়াং প্রণশ্যতি ॥

॥ বায়ু পুরাণে ॥

মথুরায়াং কৃতং পাপং মথুরায়াং প্রণশ্যতি ।

ধর্মার্থ কাম মোক্ষার্থাং হিত্ত্বা তত্র লভেমহঃ ॥

পয়ার ॥ আর শুন মথুরার কারুণ্য উদয় । পাপ
যদি ঘটে তত্ব না করে সঞ্চয় ॥ অন্যত্র করিলে পাপ
তীর্থে যায় ক্ষয় । তীর্থে যদি করে পাপ বজ্র লেপ
হয় ॥ মথুরে ঘটিলে পাপ মথুরাতে যায় । সঞ্চয়
করিয়া পরকালে না ভুঞ্জায় ॥

॥ বারাহে ॥

নবিদ্যতে চ পাতালে নাস্তরীক্ষেন মানুষে ।

সমস্ত মথুরায়াহি প্রিয়ংমন বসুন্ধরে ॥

এতন্তে কথিতং সারং ময়া সত্যেন সুব্রতে ।

ন তীর্থং মথুরায়াহি নদেব কেশবাং পরঃ ॥*

॥ কাক্ষে নারদ বাক্যং ॥

শূণ্ধর্ম মহাপ্রাজ্ঞ য ত্বং পৃচ্ছসি ধর্মবিৎ ।

গোপ্যং সপ্ত পুরীনাং মথুরা মণ্ডলং স্মৃতং ॥

পয়ার ॥ সাক্ষ তিন কোটি তীর্থ পুরাণ সম্মত ।
সভা হৈতে অতিশয় মথুরা মাহাত্ম্য ॥

॥ বারাহে ॥

*যদি লক্ষ সহস্রাণি যন্দি কোটি শতানি চ ।

তীর্থ সংখ্যাতুবসুধে মথুরায়াং ময়োদিতা ॥

॥ কাক্ষে ॥

ভূমৌরজাসি গণনা কালেনাপি ভবে নৃপঃ ।

মথুরে যানি তীর্থানি তেষাং সংখ্যা নবিদ্যতে ।

পয়ার ॥ অসংখ্য তীর্থের হয় মথুরা আশ্রয় ।
মথুরা দর্শনে সর্ব তীর্থ ফল হয় ॥

॥ পামে ॥

কুরুভোঃ কুরুভোবাসঃ মথুরীয়াঃ পুরীঃ প্রতি ।

যত্র গোপাশ্চ গোবিন্দ ত্রৈলোক্য প্রকাশকঃ ॥

পয়ার ॥ বেদশাস্ত্র ব্যক্ত করি নিখে বেদব্যাস ।
সর্ব তেজি কর জীব মথুরা নিবাস ॥

॥ তত্রৈব ॥

মানুষী যোনি মর্ত্যানাং লব্ধা ভাগ্যস্য যোগতঃ ।

বৃথৈরায়ু গতং তেষাং ম দৃষ্টা মথুরা পুরী ॥

পয়ার ॥ বহু ভাগ্য ফলে জীব মনুষ্যত্ব পায় ।
না দেখে মথুরা পুরী বৃথা জন্ম যায় ॥

॥ তথাহি ॥

ঐতি স্মৃতি বিহীনা যে শৌচাচার বিবর্জিতা ।

যেষাং কাপি গতির্নাস্তি তেষাং মথুরী গতিঃ ॥

পাপরাশি ভরাক্রান্ত যোদারিত্র্য পরাজিতাঃ ।

যেষাং কাপি গতির্নাস্তি তেষাং মথুরী গতিঃ ॥

পয়ার ॥ মথুরা মহিমা শুনি প্রভু গৌরচন্দ্র
নেত্রে প্রেম ধারা বহে অন্তরে আনন্দ ॥ কহ ক
বলি প্রভু বলে বার বার ॥ মথুরার বৈষ্ণব কা
মহিমা অপার ॥ অগতি জনের গতি মথুরা নগরী
বরাহ পুরাণে ইহা কহে ব্যক্ত করি ॥

॥ বারাহে ॥

মথুরায়াঃ পরং কেন্দ্রং ত্রৈলোক্যে মহিবিদ্যতে ।

যস্যোৎসবস্যাহং দেবি মথুরায়াস্ত সর্বদা ॥

॥ পাণ্ডে ॥

অহো মধুপুরী ধন্য যত্র তিষ্ঠতি কংসহা ।

তত্র দেবো মুনি সর্বো বাস মিচ্ছতি সর্বদা ॥

॥ চতুর্থে ॥

তত্তাতগচ্ছ তত্রং তে যমুনয়া স্তটং শুচি ।

পুণ্যং মধু বনং যত্র সান্নিধ্যং নিত্যদা হরে ॥

পর্যায় ॥ মথুরা মহিমা কত কহিব অপার ।

যেই মথুরাতে কৃষ্ণ আছে সর্ব কাল ॥

॥ তথাহি বারাহে ॥

শ্রীবিষ্ণোঃ রূপয়া ন্যূনং তত্র বাসো ভবিষ্যতি ।

বিনা বিষ্ণু প্রসাদেন কণমাত্রং নতিষ্ঠতি ॥

পর্যায় ॥ শ্রীকৃষ্ণের কৃপা হয় যেই ভাগ্য ধরে ।

মধুপুরী পায় সেই বসে মধুপুরে ॥

॥ পাণ্ডে নির্ঝাপ খণ্ডে ॥

যদাবিশুদ্ধাস্তপ আদি নাজনাঃ শুভাশ্রয় ধ্যান

ধরানিরন্তরং । তদৈব পশ্যন্তি মনোত্তমাঃ

পুণীঃ, নচানথাঃ কাম্পশতৈ দ্বিজোত্তমাঃ ॥

পর্যায় ॥ ধ্যান পূজা তপস্যাদ্যে কৃষ্ণ পূজে যেই ।

সেই কলে মথুরা দর্শন পায় সেই ॥

॥ বারাহে ॥

কাশ্যাদি পুণ্যে যদি স্ততি লোকে, তাস্ত মথো

মথুরৈব ধন্য । আজন্ম মৌনী তত্র মৃত্যুদাহৈ,

নৃণাং চতুর্দ্ধাবিদধতি মোক্ষং ॥

পর্যায় ॥ মুক্তি ইচ্ছা যার তারে না হয় সাধিতে ।

অনায়াসে মুক্তি পায় মথুরা ইচ্ছিতে ॥

॥ পাশ্বে মথুরা খণ্ডে ॥

মথুরায়ঃ বসিষ্যামি যাস্যামি মথুরা মহং ।

ইতিস্যা তদ্বদ্ব কিং সোপি বন্ধাদিমুচ্যতে ॥

পয়ার ॥ মথুরা যাইতে নারে যদি ইচ্ছা হয় ।

তথাপিহ মোক্ষ পায় কিং পুনঃ আশ্রয় ॥

॥ ব্রহ্মাণ্ডপুরাণে ॥

সত্যং সত্যং মুনিস্তেষ্ঠ ব্রহ্মেণ পথ পূর্বকং ।

সর্বাভীষ্ট প্রদং নান্যম্মথুরায়ঃ সমংকচিৎ ॥

॥ কাক্ষে মথুরা খণ্ডে ॥

ক্ষেত্র পাশ্বে মহাদেবো যত্র বর্ততে সর্বদা ।

যত্র বিশ্রান্তি তীর্থঞ্চ তত্র কিং দুর্লভং কলং ॥

পয়ার ॥ এক মুক্তি পায় এহো বড় চিহ্ন নয়

মথুরা প্রসাদে সর্বাভীষ্ট লভ্য হয় ॥

॥ আদি বারাহে ॥

অন্যেব কাচিৎ সাসৃষ্ট বিধাতার্যতিরেকিনী ।

নযৎক্ষেত্র গুণান্ বন্তু যীশ্বরোপীশ্বরোমতঃ ॥

॥ পাশ্বে নির্ঝাণ খণ্ডে ॥

নিত্যংমে মথুরাং বিদ্ধিঃ বনং বৃন্দাবনং তথা ।

যমুনাং গোপ কন্যাসু তথা গোপাল বালকান্ ॥

পয়ার ॥ প্রণবের পার তার অঙ্গার মহিমা
জীবের ক' কথা ক' না পায়েন সীমা ॥

॥ পাশ্বে পাতাল খণ্ডে ॥

মকারেচ উকারেচ আকারে চান্ত সংহিতে ।

মাথুরং মম নিশ্চয়ং ও কারস্য ততঃসমং ॥

মহারুদ্রো মকারস্যঃ আকারো বিষু সংজ্ঞকঃ ।

উকারোক্তস্ত ব্রহ্মস্যাং ত্রিশদং মাথুর ভবেৎ ॥

পয়ার ॥ ব্রহ্মা বিষ্ণু শিব তিন যেই বস্তু হয় ।
সেই বস্তু মথুরা নাকি সন্দেহ ॥

॥ পাণ্ডে উত্তর খণ্ডে ॥

অন্যে পুণ্য ক্ষেত্রে মত্তিরেব মহা ফল ৷

মুক্ত্যে প্রার্থ্যাহরেভক্তি মথুরায়ান্ত লভ্যতে ॥

॥ ব্রহ্মাণ্ড পুরাণে ॥

ত্রৈলোক্যবর্তি তীর্থানাং সেবনাদুল্লাভা হিমা ।

পরানন্দময়ী সিকি মথুরাঙ্গশর্মাশ্রিতঃ ॥

অহো মথুরা ধন্য বৈকুণ্ঠাগরীয়সী ।

দিনমেকং নিবাসেন হরৌভক্তি প্রদায়তে ॥

পয়ার ॥ ব্রহ্মাদির বাঞ্ছনীয় শ্রীকৃষ্ণের ভক্তি ।
হেন ভক্তি দেন মথুরার ইচ্ছা শক্তি ॥

পয়ার ॥ মথুরা মহিমা শুনি গৌর ভগবান ।
আনন্দে পূরিল তনু প্রফুল্ল নয়ান ॥ কহ কহ বলে
প্রভু গদ্যাদি বচনে । মথুরা মণ্ডল সীমা শুনি ইচ্ছা
মনে ॥ কত দূর ব্যাপি হয় মথুরা মণ্ডল । কত দেব
আছে কত তীর্থপুণ্য স্থল ॥ মাথুর ঐশ্বর বলে শুন
গৌরহরি । মথুরার সীমা কহি তীর্থাদি বিবরি ॥
বিশতি যোজন হয় মথুরা মণ্ডল । পদ পুরাণেতে
সীমা কহিল সকল ॥ পাশ্চিমে অঙ্গরাস্তান আয়াবব
সীমা । পূর্বে শৌরী বটেশ্বর মথুরার প্রেমা ॥ পৃথিবী
উদ্ধার লাগি বরাহাবতার । যেখানে প্রকট সেই
পূর্ব সীমা তার ॥ বরাহ প্রকট হৈলা শৌকরী পুরীতে ।
চত্বারিংশৎ কোশ সেই আয়াবব হৈতে ॥ শোধ

নামেতে প্রাণ উত্তরের সীমা। তাহা হৈতে চলি
কোশ দক্ষিণান্ত প্রেমা ॥

॥ মথুরা খণ্ডে ॥

মথুরা মণ্ডল তন্নি যোজনানান্ত দ্বাদশ।

যত্র তীর্থ সহস্রানি স্থান কল্প কৃতানিচ ॥

পয়ার ॥ প্রথম মণ্ডল এই কহিল বিস্তার
অন্তর্বর্তী মণ্ডলান্য কহি সীমা তার ॥ দ্বাদশ
যোজন তার সীমা পরিমাণ। যাতে বহু ক্রীড়
কৈল রাম ভগবান ॥

॥ তথাহি ॥

গব্যুতি দ্বাদশ ময়ী দ্বাদশাংশ সংযুতা।

তথাপি মথুরা দেবি সর্ব সিদ্ধি প্রদায়িনী ॥

পয়ার ॥ তার মধ্যবর্তী পুনঃ মণ্ডল সুঠান। চতু
র্বিংশ কোশ হয় তাহার প্রমাণ ॥ মুখ্য বার ব
তাতে সর্ব সিদ্ধি দাতা। ফাল্গুন মথুরা খণ্ডে বিদিত
তার কথা ॥

॥ তথাহি বারাহে ॥

ইদং পঞ্চ মহাভাগ লক্ষ্যেণ মক্তি কারকং।

কণিকায়ং হিতে দেবী কেশবঃ কেশ নাশনঃ ॥

পয়ার ॥ এই কহিলাঙ মথুরার সীমা জ্ঞান
মথুরার দেবতা মন্ডের কহি নাম ॥ পদ্মাকার মণ্ডল
অষ্ট চারি মূল। মধ্যে কণিকার তাতে কেশব ঈশ্বর

॥ তত্রৈব ॥

উত্তরেন তু গোবিন্দং দৃষ্ট্য দেবং পূরং শুভং।

নাসৌপত্যতি সংসারে কীবদাহত সংপূর্বং ॥

পয়ার ॥ বৃন্দাবন নামে দল উত্তরে শোভন ।
তাহাতে গোবিন্দ দেব জগত মোহন ॥

॥ তথাহি তত্রৈব ॥

পশ্চিমেন হরিঃ দেবঃ গোবর্দ্ধন-নিবাসিনঃ ।

দৃষ্টাচ্চ দেব-দেবেশঃ কিং পুনঃ পরিতপ্যসে ॥

পয়ার ॥ পশ্চিমে উত্তম দল গোবর্দ্ধন নাম ।
হরি দেব তাহাতে আছেন অনুপাম ॥

॥ তথাহি তত্রৈব ॥

বিশ্রান্তি সংজ্ঞকং দেবঃ পূর্ব পক্ষে ব্যবহৃতং ।

যৎ দৃষ্টান্তি নরোযান্তি মূর্ত্তিঃ নাস্ত্যত্র সংশয়ঃ ॥

পয়ার ॥ পূর্ব দিগে বিশ্রান্তি বলিয়া দিব্য দল ।
বিশ্রান্তি সংজ্ঞক তাতে আছেন ঈশ্বর ॥

॥ তত্রৈব ॥

দক্ষিণেন তমাং বিক্ৰি প্রতিমাং দিব্য রূপিণীং ।

মহাকায়্যং সুরূপাঞ্চ কেশবাকার সন্নিভাং ॥

যৎ দৃষ্টা মনুজো দেবী ব্রহ্মণামহ মোদতে ॥

পয়ার ॥ দক্ষিণ দলেতে কেশবের প্রতি মূর্ত্তি ।
যাহার দর্শনে শীঘ্র ঘুচে ভব আন্তি ॥

॥ তথাহি ॥

দীর্ঘ বিকু পদ্মনাভঃ পদ্মনাভঃ স্বয়ম্ভুবঃ ।

মথুরায়াম্ সঙ্করদেবি সঙ্কাতীক মকাপনুভাঃ ॥

পয়ার ॥ বরাহের মূর্ত্তি এহো কেশব আকার ।
পঞ্চ দেবী কথা কহিলাউ তত্ সার ॥ মথুরাতে কৃষ্ণ
মূর্ত্তি তিন আছে আন । দীর্ঘ বিকু পদ্মনাভ স্বয়ম্ভু
আখ্যান ॥

॥ তথাহি ॥

মধুরায়াক্ষ দেবদ্ব্যং ক্ষেত্র পালো ভবিষ্যসি । ভূয়দৃষ্টে মহা-
দেব মমক্ষেত্র কলং লভেৎ ॥ দৃষ্টা ভূতে পতিং দেবং বরদং
পাপ নাশনং । তেন দৃষ্টেন বসুধে মাধুর্যং কলমাপনুয়াৎ ॥

॥ নির্বাণ খণ্ডে চ ॥

যত্র ভূতেশ্বরো দেবো মোক্ষদঃ প্রাণিনামপি । মমপ্রিয়তমো
নিত্যং দেবো ভূতেশ্বরো পরঃ ॥ কথং বাময়ি ভক্তিং স
লভতাং পাপ পুরুষঃ । যোমদীয়ং প্রিয়ং ভক্ত্য শিবং সম্পূ-
জয়েনহি ॥ যন্মায়ামোহিত ধিয়ঃ প্রায়শ্চৈ মানবাধমাঃ ।
ভূতেশ্বরং যেন্মরন্তি ননমন্তিস্তবন্তিবা ॥

পয়ার ॥ ক্ষেত্রপাল ভূতেশ্বর শিব আছে যার ।
কৃষ্ণ ভক্তি লভ্য হয় অরণে যাহার ॥

॥ তথাহি শ্রীদশমে ॥

বিশালন্ত পশ্নমেধ্যান ভূত রাজার মীতুষে ॥

পয়ার ॥ চৈতন্য বলেন এই শিব ভূতেশ্বর ।
করিল ইহার সেবা কংস নরেশ্বর ॥ তবে কেন কংস
কৃষ্ণ ভক্তি না পাইল ॥ ভক্তি নাহি পাও আরে
নিন্দা সে করিল ॥

॥ তথাহি দ্বাদশে ॥

নিমগ্নানাং যথা গঙ্গা দেবানামচ্যুতো যথা ।

বৈষ্ণবানাং যথা শঙ্খঃ পুরাণানাং মিদং তথা ॥

পয়ার ॥ মাধুর বৈকব কহে শুভ ভগবান । কংস
ভূতেশ্বর পূজে সেই সপ্রমাণ ॥ তামশিক পূজা কৈল
ছাগাদি হানিল । কৃষ্ণ নিন্দা ব্রাহ্মণ বৈকব হিংস
কৈল ॥ শিব বলে কংস ভক্তি অধম হইল । মোটে

পূজে প্রভু নিম্নে মৃত্যু বশ গেল ॥ গুরু পিতৃ নিম্নে
শিষ্য পুত্র পূজা করে । দুঃখে সেই শিষ্য পুত্র পূজকে
সংহারে ॥ এত চিন্তি শিব ক'স পূজা নাহি নয় ।
দুঃখি হঞা কৃষ্ণে কহি করিলেন কয় ॥ শ্রীকৃষ্ণের মূর্তি
শিব কৃষ্ণ ভক্ত রাজ । এই রূপে শিব পূজে সাধুর
সমাজ ॥

পাণ্ডে যমুনা মাহাশয় ॥

কলিন্দ পার্শ্বতোদ্ভেদে মথুরায়াং তথাপুরী ।

প্রত্যঙ্মুখ্যঃ সৌকর্যাং ভাগীরথ্যাং

সঙ্গমে ॥ কনমুত্তরকুলোক্তঃ তৎ কালিন্দ্যাং

শতাধিকং । তদেব কোটি গুণিতং বিশ্রান্তৌ

কথ্যতে বৃধৈঃ ॥

পয়ার ॥ একাদশস্কন্ধে কৃষ্ণ কহেন উদ্ধবে ।
মাবরণ রূপে শিব পূজিব বৈষ্ণবে ॥ ব্যাথ্যা
গুনি মহাপ্রভু আনন্দ অন্তরে । সাধু সাধু বলি
প্রশংসেন মাথুরেরে ॥ মাথুর বৈষ্ণব কহে শুন ভগ-
বান । ইবে কহি যমুনার বহু তীর্থাখ্যান ॥ বিশ্রান্তি
নামেতে তীর্থ কৃষ্ণের সমান । অসংখ্য মহিমা কত
করিব ব্যাখ্যান ॥

॥ বারাহে ॥

গঙ্গাশত গুণং প্রোক্তং যত্র কেশী নিপাতিতঃ ।

কেশ্যাঃ শত গুণং প্রোক্তং যত্র বিশ্রমিতো হরিঃ ॥

পয়ার ॥ বিশ্রান্তিতে স্নান করে যেই ভাগ্যবান ।
শ হাজার গঙ্গাস্নান ফল সেই পান ॥

॥ আদি বারাহে ॥

অবিমুক্ত নরঃ স্নাতো মক্তিং প্রাপোত্যসংসারঃ ।

তত্রাথ মুক্ততে প্রাণায়ামলোকং স গচ্ছতি ॥

পয়ার ॥ অবিমুক্ত নামে তীর্থ আছে তার পর ।

মুক্তি ভক্তি ভক্তি আদি তাতে পায় নর ॥

॥ তত্রৈব ॥

প্রয়াগং নাম তীর্থস্থ তীর্থানামপি দুর্লভং ।

তস্মিন্ স্নাতো নরো দেবি অগ্নিস্টোম ফলং লভেৎ ॥

পয়ার ॥ তার পর প্রয়াগ দুর্লভ তীর্থ নাম ।

অগ্নিস্টোম আদি ফল তারে করে দান ॥

॥ তথাহি বারাহে ॥

তথা কনখলং তীর্থং গুহ্যং তীর্থ বরং মম ।

স্নান মায়েণ তত্রাপি নাক পৃষ্ঠে সমোদতে ॥

পয়ার ॥ কনখল নামেতে যে আছে তীর্থোত্তম ।

লোকে স্বর্গাদিক দেই যাহার সঙ্গম ॥

॥ তত্রৈব ॥

অস্তি ক্ষেত্রং পরং গুহ্যং তিন্দুকং নাম নামতঃ ।

তস্মিন্ স্নানে নরো দেবি মম লোকে মহীয়তে ॥

পয়ার ॥ তিন্দুক নামেতে তীর্থ আছে তার পর ।

ভাতে স্নান মায়ে কক্ষলোক পায় নর ॥

॥ তত্রৈব ॥

ভক্তঃ পরং সূর্য্য তীর্থং সর্বপাপ প্রমোচনং ।

বৈরোচনেন বলিনা সূর্য্যস্তরোধিতঃ পুরা ॥

পয়ার ॥ তার পর সূর্য্য তীর্থ সর্ব পাপ হরে ।

বৈরোচনি বলি যাহা পুজিল ভাঙ্করে ॥

॥ সৌর পুরাণে ॥

ততঃপরং বটস্থানী তীর্থাখ্যং তীর্থনুত্তমং ।

বটস্থানীতি বিখ্যাতো যত্র দেবো দিবাকরঃ ॥

তত্তীর্থং চৈব যেভিক্ত্যা রবিবারে নিষেবতে ।

প্রাপ্নোত্যারোগমৈশ্বর্যমন্তে চ গতিনুত্তমাং ॥

পয়ার ॥ বটস্থানী নামে তীর্থ আছে তার পর ।

বটস্থানী নামে যাতে আছে দিবাকর ॥

॥ কাক্সে মাথুর খণ্ডে ॥

গয়ায়াং পিণ্ড দানেন যৎ কলংহি নৃণাং

ভবেৎ । তস্মাদ্ভূত গুণং তীর্থে পিণ্ডদানাৎ

ধ্রুবস্য চ ॥ ধ্রুবতীর্থে অপো হোম স্তপো

দানং সমচ্চরন্ । সর্বতীর্থাচ্ছত গুণং নৃণাং

তত্র কলং লভেৎ ॥

পয়ার ॥ ধ্রুব তীর্থ নামে তীর্থ আছে ততঃপর ।

কহিতে না পারি তার মহিমা বিস্তার ॥

॥ আদি বারাহে ॥

দক্ষিণে ধ্রুবতীর্থস্য ঋষিতীর্থং প্রকীৰ্ত্তিতং ।

তত্র স্নাতো নরো দেবি মম লোকে মহীয়তে ॥

পয়ার ॥ ঋষি তীর্থ আছে ধ্রুব তীর্থের দক্ষিণে ।

বৃক্ষলোকে পূজ্য হয় তাতে কৈলে স্নানে ॥

॥ কাক্সে ॥

দক্ষিণেতু ঋষিতীর্থ মোক্ষ তীর্থং বসুন্ধরে ।

স্নান স্নাত্রেণ বসুন্ধ্রে মোক্ষং প্রাপ্নোতি মানবঃ ॥

পয়ার ॥ মোক্ষ তীর্থ হয় ঋষি তীর্থের দক্ষিণে ।

অনাস্নানে মুক্ত পায় তাহে কৈলে স্নানে ॥

॥ আদি বরাহে ॥

তত্রৈব কোটি তীর্থস্ত দেবানামপি দুর্লভং ।

তত্র স্নানেন দানেন মম লোকে মহীয়তে ॥

পয়ার ॥ দেবের দুর্লভ কোটি তীর্থ বলি আর ।
তাতে স্নান কৈলে বিষ্ণু লোকে পূজা তার ॥

॥ তত্রৈব ॥

বোধি তীর্থস্ত পিতৃণাং দেবানামপি দুর্লভং ।

পিণ্ডং দদ্বাতু বসুধে পিতৃলোকং সগচ্ছতি ॥

পয়ার ॥ যমুনা সঙ্কিবোধি তীর্থ মথুরাতে ।
পিতৃলোক প্রাপ্ত হয় পিণ্ড দিলে তাতে ॥

॥ কান্দে ॥

উত্তরেভূমি কুণ্ডাচ্চ তীর্থস্ত নবসংজ্ঞকং ।

নবতীর্থাং পরং তীর্থং ন ভূতং ন ভবিষ্যতি ॥

পয়ার ॥ নবতীর্থ নামে তীর্থ আছে মথুরাতে ।
তার সম তীর্থ কাহা না হয় জগতে ॥

॥ কান্দে ॥

ততঃ সংযমনং তীর্থং পরং ত্রৈলোক্যে বিখ্যতং ।

তত্র স্নাতো নরো দেবি মম লোকং স গচ্ছতি ॥

পয়ার ॥ সংযমন নামে তীর্থ আছে তার পর ।
তাতে স্নান কৈলে যায় বৈকুণ্ঠ নগর ॥

॥ তত্রৈব ॥

ধারা পতনকে স্নাত্বা নাক পৃষ্ঠেঃ সন্মোহতে ।

অথাত্র মুচ্যতে প্রাণান্ মম লোকং স গচ্ছতি ॥

পয়ার ॥ ধারাপতন নামে তীর্থ আছে অন্য ।
জগ মোক্ষ পাব তাতে স্নান কৈলে ধন্য ॥

॥ তত্রৈব ॥

অতঃপরং নাগ তীর্থং তীর্থানামুত্তমং ।

তত্র স্নাতা দিবং যাত্রি যে মৃতাস্তে পুনর্ভবঃ ॥

পয়ার ॥ নাগতীর্থ নামে তীর্থ মথুরা উত্তরে ।
দ্বর্গ মোক্ষ পায় তাতে মজ্জনে মরণে ॥

॥ তত্রৈব ॥

ঘণ্টাভরণকং তীর্থং সর্ব পাপ প্রমোচনং ।

যস্মিন্ স্নাতো নরো দেবি সূর্যলোক মহীয়তে ॥

পয়ার ॥ ঘণ্টাভরণ নাম তীর্থ আছে অন্যতর ।
তাতে স্নান কৈলে সূর্য লোক পায় নর ॥

॥ তত্রৈব ॥

তীর্থানামুত্তমং তীর্থং ব্রহ্মলোকেতি বিশ্রুতং ।

তত্র স্নাত্বাচ পীত্বাচ নিয়তা নিয়তাননঃ ॥

ব্রহ্মণা সমনুজ্জাতো বিষ্ণুলোকং স গচ্ছতি ॥

পয়ার ॥ ব্রহ্মলোক নামে তীর্থ আছে মথুরাতে ।
স্নানে বিষ্ণুলোক পায় ব্রহ্মার আজ্ঞাতে ॥

॥ তথাহি ॥

সোমতীর্থেত বসধে পবিত্র যমুনাভ্রসি ।

তত্রাতিষেকং করুত স্বল্পকর্ম প্রতিষ্ঠিতঃ ॥

মোদতে সোমলোকেতু এবমেব ন সংশয়ঃ ॥

পয়ার ॥ যমুনাতে তীর্থ আছে সোম তীর্থ নাম ।
সোমলোক প্রাপ্ত হয় তাতে কৈলে স্নান ॥

॥ তথাহি ॥

সরস্বত্যাঞ্চ পতনং সর্ব পাপ হরণ শুভং ।

তত্র স্নাতো নরো দেবি অবগোপি যতি ভরং ॥

পয়ার ॥ আর এক তীর্থ সরস্বতীর সঙ্গম ।
তাতে স্নানে চণ্ডলাদি হয় যতি সম ॥

॥ তথাহি ॥

চক্রতীর্থঞ্চ বিখ্যাতং মাথুরে মম মণ্ডলে ।

যন্ত্র করুতে স্নানং ত্রিরাত্রোপবিতো নরঃ ॥

স্নান মাত্রেণ মনজো মুচ্যতে ব্রহ্মহত্যা ॥

পয়ার ॥ চক্রতীর্থ নামে আছে মথুরা মণ্ডলে ।
ব্রহ্ম হত্যা নষ্ট হয় তাতে স্নান কৈলে ॥

॥ তথাহি ॥

দশাশ্বমেধং মৃষিভিঃ পূজিতং সৰ্বদা পুরা ।

তত্র যে স্নান্তি মনুজা স্তেবাং স্বর্গো ন দুঃখভঃ ॥

পয়ার ॥ দশ অশ্বমেধ নামে মহা তীর্থবর ।
অনায়াসে স্বর্গ পায় তাহে স্নান পর ॥

॥ তথাহি ॥

তীর্থস্ত বিঘ্নরাজস্য পুণ্য পাপ হরং শুভং ।

তত্র স্নাতস্ত মনুজং বিঘ্নরাজো ন পীড়য়েৎ ॥

পয়ার ॥ বিঘ্নরাজ তীর্থ আর মথুরাতে হয় ।
তাহে স্নান কৈলে ঘুচে বিঘ্নরাজ ভয় ॥

॥ তথাহি ॥

ততঃপরং কোটিতীর্থং তীর্থানাং পরমং শুভং ।

তত্রৈব স্নান মাত্রেতু গবাংকোটি কলং লভেৎ ॥

পয়ার ॥ কোটি তীর্থ নামে তীর্থ আছে মথুরায়
তাহে স্নানে গোকোটি দানের ফল পায় ॥

॥ সৌর পুরাণে ॥

ততো গোবর্গ তীর্থাধাঃ তীর্থং ত্রিভুবন প্রভং ।

বিদ্যাতে বিশ্বনাথস্য বিষ্ণোরত্যন্ত বজ্রভং ॥

পয়ার ॥ গোকর্ণাক্ষ শিব তীর্থ মথুরাতে আর ।

বিষ্ণুর অত্যন্ত প্রিয় লোকে খ্যাতি যার ॥

॥ আদি বারাহে ॥

পঞ্চ তীর্থাভিবেকাচ্চ যৎকসং লভতে নরঃ ।

কৃষ্ণগঙ্গা দশগুণং দিশতেতু দিনে দিনে ॥

পয়ার ॥ মথুরাতে আর তীর্থ কৃষ্ণগঙ্গা নাম ।

যাতে স্নান কৈলে লোক পূর্ণ মনস্কাম ॥

॥ তত্রৈব ॥

বৈকুণ্ঠ তীর্থে যঃ স্নাতি মূচ্যতে সৰ্ব্ব পাতকৈঃ ।

সৰ্ব্ব পাপ বিনিমুক্তো ব্রহ্মলোকং স গচ্ছতি ॥

পয়ার ॥ শ্রীবৈকুণ্ঠ নামে তীর্থ মথুরাতে অন্য ।

তাতে স্নানে সৰ্ব্বপাপ ঘুচে হয় ধন্য ॥

॥ আদি বারাহে ॥

গঙ্গাশত গুণা প্রোক্তা মাথুরে মম মণ্ডলে ।

যমুনা বিষ্ণুতা দেবি নাত্ৰ কার্য্য বিচারণা ॥

পয়ার ॥ অসিকুণ্ঠ চতুঃসামুদ্রিক দুই তীর্থ ।

তাতে স্নান কৈলে হয় কৃতার্থ পবিত্র ॥ যমুনা মহিমা

কহিতে শক্তিকার । নানা শাস্ত্রে নানা মত মাহাত্ম্য

বিস্তার ॥

॥ পঞ্চমঃ ॥

॥ পাতাল খণ্ডে সন্নীচিসংগে ॥

স্রসেরঃ পরমাদারঃ সচ্চিদানন্দ লক্ষণঃ ॥

ব্রহ্মৈত্যপনিষদীতঃ স এব যমুনা স্বয়ং ॥

পারিভাষায় অগস্ত্যঃ পরিভূত্বা সমারহ ॥

ପୟାର ॥ ସର୍ବ ଶ୍ରୀ ଯମୁନା ଗଙ୍ଗା ଭୁବନ ବିଦିତା ।
ତାର ଶତ ଶୁଣାକୃଷ୍ଣା ଯାହୁର ମହତା ॥ ଉପନିଷଦ ଗାୟ
ସାରେ ରମ୍ୟ ପରାନନ୍ଦ । ସେହି ଶ୍ରୀଯମୁନା ହନି ଥିଲେ ନାହି
ସନ୍ଦ ॥

॥ ତଥାହି ପାତାଳ ଖଣ୍ଡେ ॥

ଅହୋ ଅଭାଗ୍ୟ ଲୋକମ୍ୟ ନପୀତଃ ଯମୁନାଞ୍ଜଳଃ ।

ଗୋ ଗୋପ ଗୋପିକା ସଙ୍ଗେ ଯତ୍ର ଶ୍ରୀଢ଼ତି କଂସହା ॥

ଯମୁନା ଞ୍ଜଳ କଲ୍ଲୋଳେ ଶ୍ରୀଢ଼ତେ ଦେବକୀମୁତଃ ।

ତତ୍ର ସ୍ନାତ୍ବା ମହାଦେବି ସର୍ବ ଶ୍ରୀ ଫଳଃ ଲଭେତ୍ ॥

ପୟାର ॥ କାଶୀରେ ଯମୁନା ଶ୍ରୀଢ଼ତେ ଯେହି ଫଳେ ।
ତାହୁଁ ମୌଷଳ ସ୍ନାନେ ଯମୁନା ଶ୍ରୀଢ଼ତେ ॥ ଯମୁନାର ଞ୍ଜଳେ
ସଦା ଥିଲେ ଶ୍ୟାମରାୟ । ତାତେ ସ୍ନାନ କଲେ ସର୍ବ ଶ୍ରୀ
ଫଳ ପାୟ ॥ ଲୋକେର ଅଭାଗ୍ୟ ଦେଖ ଶ୍ରୀକ୍ଷିୟା
ମଂସାରେ । ଯାହୁଁରେ ଯମୁନା ଞ୍ଜଳେ ସ୍ନାନ ନାହିଁ କରେ ॥
ଗୋକୁଳ ଗୋପୀ ଗୋପନିତ୍ୟ କୃଷ୍ଣ ପରିବାର । ସଭା ସଙ୍ଗେ
ଯମୁନାତେ କୃଷ୍ଣେର ବିହାର ॥

॥ ତଥାହି ବିଷ୍ଣୁ ପୁରାଣେ ॥

କଞ୍ଚିତ୍ତଦ୍ୱ୍ୟଂ କୁଳେ ଜାତଃ କାଶିନୀ ଶ୍ରୀଢ଼ତେ ॥

ଅଚ୍ଛନ୍ନିମ୍ୟାତି ଗୋବିନ୍ଦଃ ମଥୁରାୟା ଶ୍ରୀପାବିତଃ ॥

କୌଣିୟା ଶ୍ରୀଢ଼ତେ ପାଦେ ଯେ ନୈବ ବର ଯାପନୁତଃ ।

ପରାମର୍ଶି ମଦାଞ୍ଜଳାମ୍ ଶ୍ରୀଢ଼ତାଃ ସକୂଳୋଦ୍ଭବୈଃ ॥

ପୟାର ॥ ଶ୍ରୀଗୁଣେର ପିତୃଲୋକ ସତେ ବାଞ୍ଛା କରେ
କେହି ଭାଗ୍ୟବାନ ମୋର କୁଳେ ଅବତରେ ॥ ଯମୁନାତେ ସ୍ନାନ
କରି ଗୋବିନ୍ଦ ପୂଜୟ । ଉପବାସ କରି ଆମା ସଭାରେ
ତାରୟ ॥

॥ তথাহি আদি বারাহে ॥

অন্যচোমাথুরে যশ্চতুর্কৈদ স্তুতঃপরঃ । চতুর্কৈদং
পরিভাজ্য মাথুরং পূজয়েদ্বধঃ ॥ মাথুরাণাঞ্চ
যজ্ঞপং তন্মেক্ষপং বসন্ধরে । একস্মিন্ ভোজিতে
বিপ্রৈ কোটি ভবতি ভোজিতা ॥

পর্যায় ॥ পৌর্ণমাসী হয় মূল্য থাকে জ্যৈষ্ঠ মাসে ।
যমুনাতে স্নান করি থাকে উপবাসে ॥ বিষ্ণু পূজা কৈলে
কোটি জন্ম পাপ ক্ষয় । কোটি কুল সহ ব্রহ্মপাদ প্রাপ্তি
হয় ॥ সপ্তমী সংক্রান্তি রবিবার ব্যতীপাতে । পুনর্বসু
হস্তা তৃত্বী পৌষ বৈধূতে ॥ অমাবস্যা পূর্ণিমা অষ্টমী
একাদশী । যমুনাতে স্নান করে রহে উপবাসী ॥ দশ
অবুদ কুল তবে উদ্ধার করিঞা । পরানন্দে আপনে
গোবিন্দ পায় যাঞা ॥ এই মত অপার মহিমা
যমুনার । মাথুর বিপ্রের শুন মহিমা বিস্তার ॥ অন্য
দেশী বিপ্র বেদ শাস্ত্রে সুপণ্ডিত । মাথুর ব্রাহ্মণ যদি
বেদাদি রহিতা ॥ বেদজ্ঞ ছাড়িয়া মুখ মাথুর ব্রাহ্মণ ।
পূজা করিবেক যেই হবে বৃদ্ধ জন ॥ কৃষিবৃত্তি দুরাচার
ধর্ম পথ ছাড়ে । এমত ব্রাহ্মণ পূজা মাথুর হইলে ॥
মাথুরার এক বিপ্রে করায়ৈ ভোজন । অন্যত্রের কোটি
বিপ্র সম এক জন ॥ মাথুরার বিপ্র সব শ্রীকৃষ্ণের
মূর্তি । সর্ব তীর্থ যাহা তাই মাথুরের স্থিতি ॥

॥ পাণ্ডে মিল্লিগ খণ্ডে ॥

মাথুরা বাসিনোবন্যা মান্যা অপি দিবৌকমাঃ ।

অগণ্য মহিমারস্তচ লক্ষ্যেব চতুর্ভুজাঃ ॥

মথুরা বাসিনায়তু দোষং পশ্যন্তি মানবান্ ।

তেষু দোষং ন পশ্যন্তি জয়মুক্তা সহস্রদং ॥

পয়ার ॥ মথুরা নিবাসী যেই সেই ভাগ্যধর ।

মথুরা বাসীর শাস্ত্রে মহিমা বিস্তার ॥ এক পদে

দাণ্ডাই সহস্র যুগ থাকে । তপ করে রমণী বদন

নাহি দেখে ॥ তাহা হৈতে অধিক মথুরা বাস করে ।

যদ্যপি অজিতেন্দ্রিয় পরদার হরে ॥ মনে হয় যদ্যপি

দ্বেষ মাথুরের কারে । কোন কালে নরক হইতে

নাহি তরে ॥ মথুরাতে যত বৈসে চণ্ডালাদি

লোকে । দেব মুনি সিন্ধে তারে চতুভুজ দেখে ॥

যমুনার জল খায় কৃষ্ণ পাশে বসে । এমন মথুরা

বাসী দোষ ভাগী কিসে ॥ ইতরে না বুঝে তার

গোবিন্দতদাত্য । দেবাদি করয়ে পূজা যে জানে

মাহাত্ম্য ॥ মথুরা বাসীর দোষ যে জন দেখয় । সহস্র

সহস্র জন্মে নিস্তার না পায় ॥

॥ তথাহি ॥

রম্যং মধুবনং নাম বিষ্ণু স্থান মনুস্তমং ।

যদুষ্ঠী মনুজো দেবি সৰ্বান কামান বাপনুয়াৎ ॥

পয়ার ॥ মথুরা মণ্ডলে আছে দ্বাদশ বন ।

কৃষ্ণ কীড়া স্থল সব অতি বিচকণ ॥ পরিক্রম

প্রথমে ক্রমিষ্ঠ মধু বন । তাহার মাহাত্ম্য শু

শাস্ত্রের লিখন ॥

॥ তথাহি ॥

বনং তালবনঞ্চৈব দ্বিতীয়ং বনমুত্তমং ।

যত্র স্নাতো নরো দেবি কৃতকৃত্যো বভীকায়তে ॥

পয়ার ॥ তার পর তালবন বারাহ প্রামাণ্য ।
তাতে স্নানকৈলে কৃতকৃত্য হয় ধন্য ॥

॥ আদি বারাহে ॥

বনং কুমুদনকৈব তৃতীয়ং বনমুত্তমং । তত্র

মাত্ত্বা নরো দেবি কৃতকৃত্যোতিজায়তে ॥

পয়ার ॥ নিজ ক্রীড়া দেব হিত শিশু প্রীতি হেতু ।
ধেনুক বধিল যথা কৃষ্ণ ধর্ম্য সেতু ॥ তার পরকুমুদ বন
কুণ্ড মনোহর । তাহে স্নান কৈলে কৃতকৃত্য হয় নর ॥

॥ আদি বারাহে ॥

চতুর্থংতু কাম্যবনং বনানাং বনমুত্তমং ।

অত্রগম্মা নরো দেবি মমান্য কেমহীযতে ॥

পয়ার ॥ তৎপরে কাম্যক বন বহু তীর্থ তায় ।
যাহার দর্শনে লোকে কৃষ্ণ লোকে যায় ॥

॥ আদি বারাহে ॥

পঞ্চমং বাহ্লবনং বনানাং বনমুত্তমং ।

তত্র গম্মা নরো দেবি অগ্নি স্নাতং সগচ্ছতি ॥

পয়ার ॥ কাম্য বনে যত তীর্থ তার অন্ত নাথি ।
লোক থ্যাত কত কত তোমারে শুনাথি ॥ পূর্ব দিগে
অতিরম্য কুণ্ড যে বিমল । পঞ্চ তীর্থ ধর্ম্য কুণ্ড কাম্য
সরোবর ॥ ত্রিযশোদা কুণ্ড আর গোলা সরোবর ॥
লঙ্কা কুণ্ড টীকমিচনী কুণ্ডাদি বিস্তর ॥ তার পর বহুল
কানন মনোহর । সঙ্গরণ কুণ্ড তাহে মান সরোবর ॥

॥ আদি বারাহে ॥

অস্তি তত্র বনং নাম বহুল বনমুত্তমং ।

তত্র গম্মা সর্বসুখে মনুষ্যো মৎ পরায়ণা ॥

তস্যাবাস প্রভাবেন নাগ লোকং সগচ্ছতি ॥

পয়ার ॥ বগে ভদ্রবন নাম বনের উত্তম ।
দেখি নাগ লোক পায় হাবর জন্ম ॥

॥ আদি বারাহে ॥

সপ্তমন্ত বনং ভূমে খাদিরং লোক বিষ্ণুতং ।

তত্র গন্ত্বা নরো ভজে মমলোকং সগচ্ছতি ॥

পয়ার ॥ ততঃপর খদির বন বিদিত ভুনে ।
কৃষ্ণলোক প্রাপ্তি হয় তাহার গমনে ॥

॥ আদি বারাহে ॥

মহাবনং চাফট মন্ত সর্দেবত মমপ্রিয়ং ।

তন্মৈ গন্ত্বাতু মনুজ ইন্দ্রলোকে মহীয়তে ॥

পয়ার ॥ মহাবন কৃষ্ণ জন্ম স্থান তার পর ।
তাতে গেলে ইন্দ্রলোকে পূজ্য হয় নর ॥

॥ আদি বারাহে ॥

লৌহ জঙ্গবনং নাম লৌহ জঙ্গেনুরকিতং ।

নবমন্ত বনং দেবি মহা পাতক নাশনং ॥

পয়ার ॥ লৌহজঙ্গ বন নাম বন রম্য হয় ।
দর্শন অবগে যার সর্ব পাপ ক্ষয় ॥

॥ আদি বারাহে ॥

বনং বিলু বনং নাম দশমং দেব পূজিতং ।

তত্র গন্ত্বাতু মনুজো ব্রহ্মলোকে মহীয়তে ॥

পয়ার ॥ দেবের পূজিত বিলু বন তার পর ।
তা দেখিলে ব্রহ্মলোকে হয় পূজ্য তর ॥

॥ ত্রৈলোক্য ॥

একাদশমন্ত ভাণ্ডীর যোগীনাং প্রিয়মুত্তমং ।

তস্য দর্শনমাত্রেণ নরো গর্তং নগচ্ছতি ॥

পয়ার ॥ তৎপর ভাণ্ডীর বন যোগী জন প্রিয় ।
তাতে গেলে গন্ত বাস না হয় জানিহ ॥

॥ তত্রৈব ॥

বৃন্দাবনং দ্বাদশমং বৃন্দয়া পরিরক্ষিতং ।

মমচৈব প্রিয়ং ভূমে সর্ব পাতক নাশনং ॥

পয়ার ॥ বৃন্দাবন তার পর বনের উত্তম ।
বৃন্দাতে রক্ষিত সর্ব পাতক মোচন ॥

॥ তথাহি ॥

যে পঠন্তি মহাভাগঃ শৃণু স্তিচ সমাহিতাঃ ।

মথুরায়াম্চ মাহাত্ম্য তেষান্তি পরমাংগতিং ॥

কুলানিতে তারয়ন্তি দ্বিশতে পক্ষয়োদধয়োঃ ।

মাহাত্ম্য অবগাদেব নাত্র কার্য্য বিচারণা ॥

পয়ার ॥ লোকেতে প্রসিদ্ধ বোল ক্রোশ বৃন্দাবন ।
তার মধ্যে বহু তীর্থ কে করে গণন ॥ গোবিন্দ স্বামী
তীর্থ তাহে ব্রহ্মকুণ্ড আর । উত্তরে অশোক বৃক্ষ খেত
বর্ণ তার ॥ কেশী তীর্থ কালীহুদ দ্বাদশ আদিত্য ।
কালীহুদ তীরে কদম্বের বৃক্ষ নিত্য ॥ তীর্থ শিরোমাণ
আর গিরি গোবর্দ্ধন । তাতে বেঁটি চতুর্দিকে বহু
তীর্থ গণ ॥ রাধাকুণ্ড শ্যামকুণ্ড রত্নসিংহাসন ।
দান নিবর্তন কুণ্ড কদম্ব শোভন ॥ জীগোবিন্দ বৃক্ষ
ব্রহ্মকুণ্ড চক্রতীর্থ । ইত্যাদি অনেক যার অবশে
পবিত্র ॥ অজ্ঞা করি মথুরা মাহাত্ম্য শুনে যাই ।
দুপক্ষে দুশত কুল উদ্ধারয়ে সেই ॥

পয়ার ॥ গৌরচন্দ্র মথুরার মাহাত্ম্য শুনিয়া ।

বলভদ্র ভট্টাচার্য্য আদি সঙ্গে লঞা ॥ সর্ব রাত্রি
জাগিলেন কৃষ্ণ কথ্য রঙ্গে । মাথুর বৈষ্ণব আর কৃষ্ণ-
দাস সঙ্গে ॥ প্রাতঃকালে কৃষ্ণদাস বিপ্রে সঙ্গে করি।
বন পরিক্রমাতে চলিল। গৌরহরি ॥ ঐচ্ছন্যচন্দ্রো-
দয় কোমুদী বিশালা । লিখিলেন প্রেমদাস ভক্তি
রত্নমালা ॥

॥ ত্রিপদী ॥

জন্মাবধি গৌরহরি, প্রেমানন্দাশ্বাদ করি;
জমিলেন ভক্তগণ সঙ্গে ।
অন্য দেশে ন্যাসীমণি, বৃন্দাবন গুণ শুনি;
হাসে কান্দে নাচে অতি রঙ্গে ॥
বৃন্দাবনে যাত্রা যবে, আনন্দ তরঙ্গ তবে;
উচ্ছলিল বাক্য অগোচর ।
যবে দেখি ব্রজ বন, প্রেমেতে মূর্ণিত মনঃ;
বিস্মরিল নিজ কলেবর ॥
যমুনার তীর গতা, যত বৃক্ষ যত লতা;
দেখি প্রভু প্রেমে মত্ত হঞা ।
প্রসারিঞা বাহু উর, আলিঙ্গয়ে লতা তরু
মুক্ত কণ্ঠে কান্দেন ডাকিয়া ॥
ধেনুগণ বনে চরে, দেখিয়া আনন্দ ভরে;
চলি পাড়ে উদ্ভতের প্রায় ।
সুমেরুর শূঙ্গ হৈতে, পবনে ভাসিল তৈছে;
পৃথিবীতে গড়াগড়ি যায় ॥
আনন্দাশু বাহি যায়, গজার প্রবাহ প্রায়;
সঙ্গী সবে চমৎকার হয় ।

কিবা বনে কিবা করে, উন্মত্তের প্রায় ফিরে;
 মূর্ত্তি সদা প্রেমানন্দ ময় ॥
 বনে দেখি গৌরহরি, ময়ূর ময়ূরী মেলি,
 উজ্জ্বল পুচ্ছে নাচি নাচি বুনে ।
 দেখি, প্রভু আচম্বিতে, চলি পড়ে পৃথিবীতে;
 কাপে তনু আচ্ছাদিল ধূলে ॥
 গজ্জিয়া উন্মাদ প্রায়, ময়ূর ধরিতে যায়;
 মূর্ত্তিত পড়িলা ভূমি তলে ।
 বলভদ্র কৃষ্ণদাস, ধাঞা গেলা প্রভু পাশ;
 প্রভুর শ্রীঅঙ্ক ধরি তোলে ॥
 পুলকানু পূর্ণগায়, ধীরে ধীরে প্রভু যায়;
 বনে চরে বাছুর মণ্ডল ।
 উজ্জ্বল কুতূহলে, প্রভু আগে ধাঞা বুলে;
 দেখি প্রভু ভাবে চল মল ॥
 বিস্তর কটক পথে, আছাড় থাইয়া তাতে;
 বার বার পড়ে গৌরহরি ।
 কটকে আবিষ্ট দেহা, প্রভু নাহি জানে তাহা;
 রক্ত ধারা বহে দেহ ভরি ॥
 নিঃশ্বাসের বিক্রমে চলে, কে তাঁরে ধরিতে পারে;
 ব্যগ্র বলভদ্র কৃষ্ণদাস ।
 ধাঞা চলে ততঃপর, প্রেমে মত্ত বিশ্বস্তর;
 গেলা প্রভু লতা কুঞ্জ পাশ ॥
 কুঞ্জ দেখি মূরচ্ছিত, ধরণীতে নিপতিত;
 নেত্রে ধারা মুখে বহে ফেণা ।
 হরিণ আনিয়া সুখে, ফেণ পিয়ে প্রভু মুখে;

মেত্র জল পিয়ে পক্ষী নানা ॥
 কর্ণে কহি কৃষ্ণ হরি, প্রভুর চেতন করি;
 উঠাইল বিপ্র কৃষ্ণদাস ।
 ধাইয়া চলিলা গৌর, প্রেমে নাহি দেহ তৌর;
 গেল। গিরি গোবর্দ্ধন পাশ ॥
 গোবর্দ্ধন দেখি প্রেমে, মূচ্ছিত পড়িয়া ভূমে;
 ব্রজ ময় হৈল সব গায় ।
 অনুরাগ সিদ্ধ মগ্ন, গায়ে যে যে হৈল ভগ্ন;
 তাহো নাহি জানে গৌররায় ॥
 প্রতি কুঞ্জে প্রতি বনে, এই মত কণে কণে;
 মুক্ত কণ্ঠে কান্দে ভগবান ।
 বৃক্ষ লতা পশুপক্ষী, প্রভুর রোদন দেখি
 তারা সব প্রেমে মূচ্ছা পান ॥
 বনে নীলকণ্ঠ নাচে, ধায় প্রভু তার কাছে;
 কান্দে মেঘ গম্ভীর সুম্বরে ।
 নীলকণ্ঠ নৃত্য ছাড়ি, প্রভুর চৌদিগ বেড়ি;
 কান্দে নেত্রে অশ্রুবারি বারে ॥
 কালিন্দীর শ্যাম নীর, দেখি প্রেমে নহে স্থির;
 যমুনাতে পড়ে ঝাপ দিয়া ।
 বলভদ্র ভট্টাচার্য্য, বৃষ্ণ দাস বিপ্র আৰ্য্য;
 প্রভু ধরি তোলে ব্যগ্র হৃদয় ॥
 প্রেমের তরঙ্গ সদা, বিবৃত না হয় যদ্য;
 বলভদ্র আদি যুক্তি করে ।
 কিবা রাত্রি কিবা দিন, প্রেমোন্মাদ নহে হীন;
 কৃষ্ণদাস যুক্তি বল মোরে ॥

কালীহুদের কাছে, নিবন্ধিয়া বন্ধ আছে;
 প্রভুকে বসান তার তলে ।
 পূর্বে নিত্যানন্দ রায়, বসিলা যে বটেছায়;
 তার সেই পশ্চিমাংশ স্থলে ॥
 বলভদ্র ভট্ট কয়, শুন প্রভু দয়াময়;
 যত দিন আসিয়াছ ব্রজে ।
 দেখি কৃষ্ণ লীলা স্থান, তোমার না রহে জ্ঞান;
 ভাস সদা প্রেম সিন্ধু মাঝে ॥
 সিন্ধুহর বিক্রম তুমি, ধরিতে না পারি আমি;
 ক্রিষ্ণ কণ্টকে জয় হয় ।
 তুমি সুখে প্রেম মুখ, মোর প্রাণ হয় দক্ষ;
 ভূত্যে দুঃখ দিতে না যুয়ায় ॥
 গোড় উড়ু ভক্ত যত, চাহিয়া তোমার পথ;
 আছে চন্দ্র চকোরের প্রায় ।
 ভূত্য বাক্য অঙ্গী কর, শীঘ্র নীলাচলে চল;
 তবে মোর প্রাণ রক্ষা পায় ॥
 মাঘ মাস বর্তমান, যদি কর সুপ্রস্থান;
 মকরে ত্রিবেণী স্নান করি ।
 প্রভু ভক্ত সুখ দাতা, অঙ্গীকার কৈল কথা;
 প্রভাতে চলিলা গৌরহরি ॥
 কৃষ্ণদাস বিপ্রে পথে, পাঠাইলা মথুরাতে;
 ভট্ট সঙ্গে ছলে ন্যাসী রাজে ।
 মহাপ্রভু ধর্মসেতু, ভক্ত সুখ এই হেতু;
 চিরকাল না রহিলা ব্রজে ॥

মকরে প্রয়াগে আইলা, ত্রিবেণীতে স্নান কৈলা;

ব্রজ যাত্রা সঞ্জেপ বগন ।

প্রেমানন্দ দাস বলে, যে ইহা অবগ করে;

শীঘ্র পায় চৈতন্য চরণ ॥

পয়ার ॥ জয় জয় পতিত পাবন গৌরচন্দ্র ।

যশঃ জ্যোৎস্না ফুলভক্ত সুকৈরব বৃন্দ ॥ হেন মতে
প্রয়াগে আছেন গৌরহরি । তীর্থবাসী লোক মতে
শুভ দৃষ্টি করি ॥ প্রেমের তরঙ্গে আর কপের লাবণ্য ।
দেখিয়া প্রয়াগ বাসী লোক হৈল ধন্য ॥ প্রভু
দেখি লোক উচ্চৈঃস্বরে বলে হরি । উঠিল
মঙ্গল ধনি স্বর্গ মর্ত্য ভরি ॥ হেন বেলে শ্রীকৃপ
গোসাঞি গেলা তথা । সঙ্গে তাঁর অনুগাম নামে লঘ
ভাতা ॥ দুই ভাই প্রভু পদে প্রণাম করিয়া । কৃত-
জ্ঞানি শ্লোক পড়ে অশ্রুযুক্ত হঞা ॥

॥ তথাহি ॥

সংসারান্তিসি সমুদ্র ভ্রমভরে গুপ্তীর তাপ অরী;
কুপ্তীরেণ গৃহীতমুগ্র গতিনা ক্রোশান্ত মৃত্যুভয়াং ।
দীপ্তেনাদ্য সুদশমেন বিবিধ ক্লান্তিচ্ছিন্না কারিণা;
চিন্তাসমুত্তি রুচ মুকুরহরেঃ মচ্ছিত্তদন্তীশ্বরং ॥

॥ তথাহি ক্লপতত্ত্ব কথনং ॥

যঃ প্রাগেব প্রিয় গুণ গণৈর্গাঢ় বক্কোপি মুক্তো,
গেহাধ্যাসাদ্রসইব পরো মূর্ত্ত এবাপ্যমূর্ত্তঃ ।
প্রেমানাগৈর্দৃঢ়তর পরিষুষ্করকৈঃ প্রয়াগে,
তং শ্রীকৃপং সমুন্নপমেনানুজ গ্রাহদেবঃ ॥
পয়ার ॥ কপ গোসাঞির উত্ত প্রভু মাত্র জানে ।

পূর্ব হৈতে বন্ধ যদি প্রিয় গুণ গণে ॥ গেহাধ্যাস
হৈতে তত্ববিমুক্ত হইয়া । প্রভু পাদ পদ্মে আইলা
মানুরাগ হঞা ॥ রাধাক্ষোজ্জল রস যদ্যপি অমৃত ।
শ্রীকৃপা গোসাঞি রূপে তিহে । হৈলা মৃত ॥ দেখি
প্রভু প্রেম পূর্ব আলাপ করিলা । বাহি প্রসারিয়া
দৃঢ় আলিঙ্গন কৈলা ॥

পয়ার ॥ চর মুখে সমাচার শুনি গজপতি ।
জাতঃ প্রীত জিজ্ঞাসিল সার্বভৌম প্রতি ॥ কহ ভট্টা-
চার্য্য প্রভু গৌর ভগবান । অতি প্রিয়তম তাঁর বৃন্দা-
বন স্থান ॥ তবে কেনে বৃন্দাবনে অঙ্গকাল রঞা ।
প্রয়াগে আইলা প্রভু কি মনে ভাবিয়া ॥ ভট্টাচার্য্য
বলে মোর চিত্তে হেন লয় । চৈতন্য বিরহ জগন্নাথ
নাহি সয় ॥ জগন্নাথ আপনে চৈতন্য আকর্ষিয়া ।
নিজ স্থানে আনে বৃন্দাবন ছাড়াইয়া ॥ হেন মোর
মনে লয় শুন নরেশ্বর । শুনি গজপতি অতি আনন্দ
অন্তর ॥ বার্তাহারী কহে পুনঃ শুন নরপতি । শ্রীকৃপা
মিলিলা যৈছে গৌর যতীপতি ॥

॥ অপিচ ॥

প্রিয়স্বরূপে দয়িতস্বরূপে, প্রেমস্বরূপে সহজাতি রূপে ।

নিজানুরূপে প্রভুরেকরূপে, তত্বানুরূপে স্ববিলাসরূপে ॥

পয়ার ॥ প্রিয় স্বরূপ কপ দয়িত স্বরূপ ।
সহজ মধুর তিহ প্রভুর স্বরূপ ॥ ত্রিভুবনে মুখ্য
তম হয় যার কপ । তার কপ হয় সেই বিলাস
স্বরূপ ॥ হেন কপ পাঞা প্রভু উল্লাসিত হঞা ।
বিস্তর করিল প্রেম আলিঙ্গন দিয়া ॥ তাঁরে

আজ্ঞা দিল তুমি যাহ বৃন্দাবন। রাধাকৃষ্ণ গুট লীলা
করিহ বর্ণন ॥ লোক সব বুঝাইহ কৃষ্ণ প্রেম ভক্তি।
শ্রীকৃষ্ণ কহেন মোর কাঁহা এছে শক্তি ॥

॥ তথাহি ॥

কৃষ্ণভক্তি রসঃ সূৰ্য্যঃ কথং দজ্জেয় মাণুয়াং ।

খং চন্দ্রং যতোদ্বাহ বামনো ভূবিসংস্থিতং ॥

পয়ার ॥ প্রভু বলে তুমি যবে করিবে লিখন।
অন্তরহ হৃৎ আমি করিব প্রেরণ ॥ মোর প্রতি মূর্তি
হৃৎ কর ব্রজ বাস। তোমা দ্বারে আমি তত্ব করিব
প্রকাশ ॥ এত বলি তাঁর শিরে চরণ ধরিয়া। বৃন্দাবনে
শ্রীকৃষ্ণে দিলেন পাঠাইয়া ॥

॥ তথাহি ॥

চন্দ্রশেখর ইতি প্রথিতস্য, ক্লাসুরস্য ভবনে ভবনেশঃ ।

প্রাক্তনৈঃ সুরুত রাশিভিরস্য, প্রত্যপদ্যত তদা সম্যতীন্দ্রঃ ॥

পয়ার ॥ প্রয়াগ হইতে প্রভু বারাণসী আইলা।
বারাণসী পুরী প্রেমে মিশ্রিত করিলা ॥ বারাণসী
ভূমি দেব শ্রীচন্দ্রশেখর। তাঁর পূর্ব পুণ্য রাশী আছিল
বিস্তর ॥ সেই ফলে গোর হরি গেল। তাঁর ঘর।
কৃতার্থ হইলা বিপ্র পাঞা নিজে স্বর ॥ গোষ্ঠী সহ প্রভ
পদে আত্মা সমর্পিয়া। বিস্তর করিলা সেবা একান্ত
হইয়া ॥

পয়ার ॥ রাজা বলে তবে তবে কহ বার্তাহর।
বার্তিক কহেন রাজা শুন অব্যপার ॥

॥ তথাহি ॥

তমেত্য পশ্যেত্যমুরাগ পূৰ্ণং, বিবেকশরো বিশ

নিবন্য যুক্ত। কুতোহন্যথা তাবতি তল্যকালে,
তল্য ক্রিয়ঃ সৰ্বজনোবভূব ॥

পয়ার ॥ বারাণসী মহাপুরী অসংখ্য মানব ।
একিকালে দেখিতে আইলা লোক সব ॥ হেন বুঝি
বিশ্বেশ্বর শঙ্কর আপনে। প্রতি ঘরে আজ্ঞা দিল প্রভু
দরশনে ॥ সে নহিলে তৎকাল কেমনে সৰ্বজন ।
বাস্তা পাঞা প্রভু পাশ করিল গমন ॥

॥ অপিচ ॥

ব্রহ্মচারি গৃহি ভিক্ষু বনস্থ, যাজ্ঞিক ব্রত পরাশ্রিতমীরুঃ ।
মৎসরৈঃ কথিপঠৈঃ যতি মুখৈঃ, রেবতত্র নগতং ন সদৃষ্টঃ ॥

পয়ার ॥ আর শুন ব্রহ্মচারী গৃহী যতী ব্রতী ।
বনস্থযাজ্ঞিক আদি যত ছিল। তথি ॥ নিজ সাধনের
ইবে পালু ফল । এত বলি দেখিল প্রভুর পদ তল ॥
তার মধ্যে যতী আদি কোন কোন জন । প্রভুর
মহিমা দেখি চমৎকার মনঃ ॥ গর্ব করি না আইল
প্রভুর দর্শনে। বঞ্চিত হইল নিজ অভাগ্য কারণে ॥

পয়ার ॥ গজপতি বলেন শুনিলে ভট্টাচার্য্য ।
সম্যাসী হইয়া কেনে এতেক মাৎসর্য্য ॥ ভট্ট কহে
ভক্তি হীন মনঃ বশ নয়। সম্যাস করিলে তার কোন
লভ্য হয় ॥ মনঃ বশ করিতে না পারে যত দিন ।
তাবৎ মাৎসর্য্য তার কভু নহে হীন ॥ মহাস বিশ্বাস
রাজ্য জিজ্ঞাসিল চরে । প্রভু বাস্তা কহ ও প্রসঙ্গ কর
দূরে ॥ চর বলে মহারাজ্য গৌর ভগবান । চন্দ্র শেখ-
রের ঘরে কৈলা অবস্থান ॥ বৃন্দাবন গোলোকে যে
সুখ সমুদায় । সে সুখ হইল চন্দ্রশেখর আলায় ॥

সিংহপ্রীত গৌরচন্দ্র কমল নয়ন । কৃষ্ণনাম করষিত
 শ্রীচন্দ্র বদন ॥ আজানুলম্বিত ভুজ সুরক্ত অধর ।
 বক্রিশ লক্ষণ সুলক্ষিত কলেবর ॥ সহজ মধুর রূপ
 ভুবন নোহন । বসুসংখ্য সুদীপ্ত সাত্ত্বিক বিভূষণ ॥
 প্রতপ্ত কনক কাণ্ডি বয়ঃক্রম নব্য । চতুদশ বিদ্যা
 অষ্টাদশ ভাষা সেব্য ॥ যে দেখে তাহার মনঃনেত্র
 লয় হরি । দেখয়ে সকল লোক অপূষ মাধুরী ॥
 প্রভুর দর্শনে লোক কৃষ্ণ প্রেমে ভাসে । কেহো
 যায় কেহো আইসে কি রাত্রি দিবসে ॥ পরম মহান্ত
 এক আইলা হেন কাল । তাঁর পরিচয় কহি শুন
 মহিপাল ॥

॥ তথাহি ॥

গৌড়েশ্বর সভাবিভূষণ মণি স্ত্যাক্তায় স্বক্কাং শ্রিয়ং,
 রূপস্যাগ্রজ এক এষ তরুণীং বৈরাগ্য লক্ষ্মীদধে ।
 অন্তর্ভুক্তি রসেন পূর্ণ হৃদয়ো বাহ্যে বধুতাকৃতিঃ
 শৈবানৈঃ পিহিতং মহা সরস্বতী প্রদন্তুবিদ্যাং ॥

পয়ার ॥ গৌড়েশ্বর স্নেহ রাজা গৌড়ে রাজধানী ।
 সনাতন তাঁর সভা বিভূষণ মণি ॥ ষড়্ দর্শনাদি পুরা-
 ণাদ্যে পরম পাণ্ডিত্য । গোবিন্দ ভজন বিনু অন্য নাহি
 কৃত্য ॥ রামকেলি গ্রামে যবে গেলা গৌরচন্দ্র ।
 তখন দেখিল প্রভুর শ্রীচরণ দ্বন্দ ॥ পরম বৈরাগ্য
 তাঁর জমিল অন্তরে । রাজ কার্য সব ছাড়ি রহে নির-
 ঘরে ॥ তা দেখিয়া অতি ক্রুদ্ধ হৈল গৌড়েশ্বর ।
 সনাতনে বন্দী কৈল দিলেক নিগড় ॥ তাঁরে বন্দ
 করি রাজা বুদ্ধ লাগি গেলা । সনাতন নিজ মনে

বিচার করিল। ॥ রক্ষকেরে বহু ধন দিয়া তুট কৈল।
 নিগড় মোক্ষণ করি রাহে পলাইল ॥ মহাপ্রভু
 ক্রিচৈতন্য গেল বন্দাবনে। শুনি সনাতন অতি উৎ-
 কণ্ঠিত মনে ॥ বনপথে চলি চলি বারাণসী আইলা।
 তৃণপ্রায় সম্পদাদি সকল ছাড়িল। ॥ বাহে অবধূত
 বেশ করিল প্রকাশ। অন্তরে গোবিন্দ ভক্তি রসের
 উল্লাস ॥ অন্তরের চেঁচা তার নাহি জানে লোকে।
 সিয়ালাতে ছন্ন যৈছে সরোবর থাকে ॥

॥ তথাহি ॥

তংসনাতন মুপাগত সঙ্কো, দৃষ্ট মাত্র মতি মাত্রদয়াদ্রঃ।

আনিলিক পরিবাধষ দোভ্যাং, সানুকম্প মথচম্পক গৌরঃ।

পয়ার ॥ সেই সনাতন যবে গেল প্রভু স্থান।
 দেখি মাত্র দয়াদ্র হইলা ভগবান ॥ সনাতন পড়ি-
 লেন অফাক হইয়া। আসন ছাড়িয়া প্রভু উঠি
 আইলা ধাক্ষা ॥ পরিঘ সুদীর্ঘ ভঞ্জে ধরি সনাতনে।
 তুলি আনিলেন কৈল উল্লাসিত মনে ॥ কনকচম্পক
 গৌর সুখময় অঙ্ক। সনাতনে সিন্ত কৈল কৃপার
 তরঙ্গ ॥

পয়ার ॥ গঙ্গপতি কহে চর কহ সুবিধান।
 কেমনে মিলিলা সনাতনে ভগবান ॥ চর কহে মহা-
 রাজ না দেখি মিলন। কিন্তু সেই কথা কহিলেন
 সনাতন ॥

॥ ত্রিপদী ॥

চন্দ্রশেখরের ঘরে, ছিল প্রভু সুখ ভরে;
 সনাতন তথাই মিলিল ॥

লোকের সংঘট অতি, পথ তাহা পাব কতি;

সনাতন পশ্চাৎ কহিলা ॥

সনাতনে কৃপা করি, কহিলেন গৌরহরি;

শীঘ্র আইস করি গঙ্গাস্নান ।

শ্রান্ত হইয়াছ পথে, স্নান কর জাহ্নবীতে;

আসিকর গঙ্গাজল পান ॥

সনাতন আজ্ঞা পাঞা, গঙ্গাস্নানে চলে ধাঞা;

পথে আমা সব সনে দেখা ।

জিজ্ঞাসিল কোথা ঘর, কহিল শ্রীনীলাচল;

শুনি ভাবে অঙ্গ গেল ঢাকা ॥

জিজ্ঞাসিল কি কারণ, বারাণসী আগমন;

কহ নীলাচল সমাচার ।

সার্বভৌম মুখী হন, মোরা কৈলুঁ নিবেদন;

আমরা হইয়া চর তাঁর ॥

চৈতন্যের বাণী তরে, পাঠাইল মো সভারে;

বৃন্দাবন গিয়াছিলুঁ সঙ্গে ।

পথে পথে প্রভু দেখি, দিবা নিশি থাকি মুখী;

বারাণসী আইলাম সঙ্গে ॥

মহাশয় থাক কোথা, জান সার্বভৌম কথা;

কহ দেখি আপন বৃত্তান্ত ।

তোমার দর্শন পুণ্য, আমরা হইলুঁ ধন্য;

স্নান কেনে তুমি সুমহান্ত ॥

সনাতন কহে ঘর, যাহা রাজা গোড়েশ্বর,

সার্বভৌম আমার বন্দিত ।

ন্যায় শাস্ত্র টীকাকার, চিন্তামণি শিষ্য যার;

নবদ্বীপ পরম পণ্ডিত ॥

মোর নাম সনাতন, দেখি গৌর ক্রীচরণ;

রাজ কার্য বিষয় না ভায় ।

কোথ করি রাজা মোরে; রেখেছিল বন্দী করে;

তেন্তে মোর মান হৈল কায় ॥

রক্তকরে ধন দিয়া, আসিয়াছি পলাইয়া;

ক্রীচৈতন্য দর্শন কারণ ।

বার্তা পাইল কাশী পুরে, প্রভু শেখরের ঘরে;

তার দ্বার করিল গমন ॥

॥ তদুক্তং ॥

ঔৎকর্ষ্যক পুরন্দরাঃ প্রথমতো যেষাংস্তি নাথাত্তো,

নিষ্ক্রামন্তিত ঈশনামনিরতাঃ সাত্ত্বাঃ সরোম্মোক্ষমাঃ ।

যাতায়াত বতাং ক্রমং বিগণয়ন্ তৎপাদ ধূলীষু বন,

সর্বজ্ঞেন বহিঃ স্থিতো ভগবতা কৈরপ্যহং নারিতঃ ॥

পথ না পাইয়া দুঃখি, বড়ই জনতা দেখি;

বসিলাম দ্বারের অস্তিকে ।

উৎকণ্ঠিত নারী নর, যায় শেখরের ঘর;

প্রভুর দর্শন করে সুখে ॥

দেখিয়া অমিন্দ মূর্তি, পায় কৃষ্ণ প্রেমভক্তি;

দেখি যবে দ্বারি হঞা যায় ।

মুখে সদা বলে হকি, নেত্রে বহে প্রেম বারি,

পুলক মণ্ডিত সর্ব গায় ॥

দেখি তা সভার রীতি, আমার বড়ই প্রীতি;

মনে মনে করিল ভাবন ।

ইহা সভার পদ রেণু ভূষিত করিব তনু;
 তবে পাব প্রভুর দর্শন ॥
 তাঁ সভার পদ ধূলী, মাথার উপরে তুলি;
 কান্নি আমি প্রভু দেখিবারে ।
 সর্বজ্ঞ সন্ন্যাসী যণি, আমার উৎকণ্ঠা জানি;
 লোক ঘারে মোরে নিল ঘরে ॥
 দূরে হৈতে প্রভু দেখি; মাশু প্রফুল্লিত আঁখি;
 দীর্ঘ হৃৎপিণ্ড লাগি ভূমে ।
 ভগবান করুণাতে, আইলে মোরে আলিঙ্গিতে;
 ভয়ে আমি পাছে যাই ক্রমে ॥
 ॥ তথাহি ॥

ন মে ভক্তস্তর্কেদী মনস্তপঃ পচঃ প্রিয়ঃ ।
 তস্মৈদেয়ং ততোব্রাহ্মং স চপূজ্যো যথাহুহং ॥
 প্রভু কহে নাহি ডর, তুমি মোর প্রিয়তর;
 একান্ত কৃষ্ণের ভক্ত তুমি ।
 নীচ জাতি ভক্ত হয়, সেহ পূজ্য নিশ্চয়;
 সর্ব শাস্ত্র কহে এই বাণী ॥
 ॥ তথাহি ॥

অক্ষোঃ কলং স্বাদৃশ দর্শনং হি, তন্মোঃ কলং স্বাদৃশঃ গাত্র
 দর্শনঃ । জিহ্বাঃ কলং স্বাদৃশ কীর্তনং হি, সুদূরভা
 ভাগবতাহি লোকে ॥

তুমি ভাগবত কর, সর্ব মতে পূজ্যতর;
 দর্শন দর্শন কীর্তন তোমার ।
 নেত্র তনু জিহ্বা কল, সে নহিলে বৃথা তর;
 তোমা ন্পশে ভাগ্য সে আমার ॥

আপন মিলন ক্রম, কহিল ক্রীসনাতন;

অপূর্ব শুনিলা তার মুখে ।

ভট্টাচার্য্য গজপতি, শুনিঞা আনন্দ অতি;

প্রেমানন্দ মিথিলেন মুখে ॥

পয়ার ॥ বার্তাহর পুনঃ কহে শুন মহারাজ ।
আর এক বার্তা শুনিলাও কাশী মাঝ ॥ সনাতনে
নীলাচলে পুনঃ আসিবেন । কথোদিন প্রভু সঙ্গে মুখে
থাকিবেন ॥ তবে ক্রিচৈতন্য আজ্ঞা পাঞা সনাতন ।
পুনর্বার যাঞা দেখিবেন বৃন্দাবন ॥ নীলাচলে সনাতন
আসিব শুনিয়া । ভট্টাচার্য্য গজপতি আনন্দিত
হঞা ॥ গজপতি জিজ্ঞাসেন মহাপ্রভু সনে । কিবা
একা সনাতন যাব বৃন্দাবনে ॥ দূত কহে একা যাব
পুতুর পশ্চাৎ । পত্নী একা যাত্রা কৈল দেখিলু সাক্ষাৎ ॥

॥ তথাহি ॥

কালেন বৃন্দাবন কেলি বার্তা, লুপ্তেতিভাং খ্যাপ-

রিত্তং বিশেষ্য । রূপামৃতনাভিবিশেষে নাথ,

স্তবৈব রূপঞ্চ সনাতনঞ্চ ॥ ১৩৩ ॥

পয়ার ॥ লোক মুখে আর শুনিয়াছি এক কথা ।
বৃন্দাবন কেলি বার্তা কালে লুপ্ত তথা ॥ বৃন্দাবন
নীলাচলে প্রভুর মহারাজ । কালবশে তিরোভাব
ন সব প্রসঙ্গ ॥ গৌড় বঙ্গ রাঢ় সকলিতে সেই লীলা ।
চক্রে দ্বারে আপনে সে প্রকাশ করিলা ॥ পশ্চিমের
লাক সব বাকী ঘেঁষাইল । তারে বুঝাইতে সনাতনে
সাক্ষাৎ দিল ॥ তোমার অনুজ রূপে প্রয়াগে মিলিলু ।
বৃন্দাবন লীলা প্রকাশিতে আজ্ঞা দিলু ॥ তুমিহ চলহ -

তথা ভক্তির পুচার । গ্রহ করি পশ্চাত্যাদ্যে করিবে
নিস্তার ॥ সনাতন কহে আমি অধম অজ্ঞান । কেমতে
তোমার আজ্ঞা হব সমাধাম ॥ কৃপামৃত দিয়া পুত্ৰ
সিঞ্চিল তাহারে । শক্তি দিল ভক্তি গ্রহ করিবার
তরে ॥

পর্যায় ॥ রামানন্দ রায় কহে উচিত এ সব ।
বৃন্দাবন নাথ গৌর আমি জানি সব ॥ দূত কহে সনা-
তন প্রভু কৃপা পাঞা । পড়িয়া কান্দেন প্রভু চরণ
ধরিঞা ॥ আজ্ঞা হয় চলি আমি শ্রীচরণ সহ । সহিতে
নারিব আমি তোমার বিরহ ॥ প্রভু কহে আগে
যাঞা দেখ বৃন্দাবন । পাছে নীলাচলে মোর পাবে
দরশন ॥ বহু যত্নে সনাতনে মথুরা পাঠাঞা । নীলা-
চল যাজ্ঞ কৈলা আনন্দিত হঞা ॥ বারাগনী বাহির
আইলা গৌরহরি । তা দেখিয়া আমি আগে আইলু
ঘুরা করি ॥ প্রভুর বৃত্তান্ত শুনি রাজা গজপতি ।
সার্বভৌম রামানন্দ সুখী হৈলা অতি ॥ পরিতোবে
দূতে দিল বজ্র বহুধর । নিরন্তর করে প্রভুর চরণ
চিস্তন ॥ হোথা প্রভু কাশী হৈতে বন পথ দিয়া ।
বন পথে পূর্ব মত বিহার করিয়া ॥ শীঘ্র নীলাচল
পূরে করিল গমন । প্রভু দেখি হরিধনি করে সর্বজন ॥
হরিধনি কোলাহল বড়ই হইল । রাজা সার্বভৌম
আদি সে ধনি শুনিলা ॥ রাজা কহেন অকস্মাৎ বড়
কোলাহল । হেমধুনি গৌরচন্দ্র আইলা নীলাচল ॥
কণ পাতি নিরবে শুনে তিন জন । হোথা প্রভু
দেখি সুখে লোকে কথা কন ॥

॥ তথাহি ॥

অদ্যাপি সৰ্বল মত্তবজ্জ্বলনেত্র কৃতার্থে
সৰ্বস্বাপঃ সপদিকিরিতো নিবৃতিং প্রাপচেতঃ ।
কিঞ্চিৎ ব্রূমো বহুলমপরাং পশ্য সন্মান্তরং নোঃ
বৃন্দারণ্যং পুনরুপগতো নীলশৈলঃ যতীন্দ্রঃ ॥

পয়ার ॥ আজি মো সভার জন্ম হইল সকল ।
আজি সে কৃতার্থ হৈল নয়ন যুগল ॥ আজি সর
তাপ গেল চিত্তের আনন্দ । বহু কি বলিব আজি
হৈল পুনর্জন্ম ॥ বৃন্দাবন হৈতে প্রভু আইলা নীলা-
চল । নীলাচল বাসী সব হৈল সুশীতল ॥

পয়ার ॥ রাজা কহে সার্বভৌম বিলম্ব না কর ।
নিশ্চয় আইলা প্রভু দেখি যাঞা চল ॥ সার্বভৌম
রামানন্দ আদি সঙ্গে লঞা । প্রভু দেখিবারে দোহে
চলিলা ধাইঞা ॥ হোথা প্রভু নীলাচলে আসি উত্ত-
রিলা । স্বরূপ পরমানন্দ পুরী দোহে আইলা ॥ কাশী-
মিশ্র আদি শিষ্য আসিয়া মিলিলা । ভক্তগণ দেখি
প্রভু মহা সুখ পাইলা ॥ পরমানন্দ পুরী প্রতি
চৈতন্য কহিলা । তীর্থ সাধু দরশন ফল বিবারণলা ॥

॥ তথাহি ॥

তীর্থদ্বয়ঃ যদিপি তুল্য মিথঃ মহাস্তঃ, কাশ্যাদয়োপ
পুরতঃ কমলকান্দহারি । আনন্দদাঃ কিম তথাপি মহাস্ত
এব, সদ্যঃকালীনঃ স্বয়ং হি লুপ্তায় তেনঃ ॥

পয়ার ॥ দুই তীর্থ পৃথিবীতে যদি তুল্য হয় ।
মহাস্ত কাশ্যাদি তীর্থ শাস্ত্রে যবে কয় ॥ দোহা দশ-
নাদ্য । যদি পাপ রাশি হরে । মহাস্ত আনন্দ দাত

জানিল অন্তরে ॥ যত তীর্থ এত দিন ভ্রমণ করিল ।
ততোধিক সুখ তোমা সবা দেখি হৈল ॥ আপন
হৃদয়ে আমি বুঝিনু নিশ্চয় । তীর্থ সেবা হৈতে সাধু-
সঙ্গ রম্য হয় ॥

পয়ার ॥ অতএব তীর্থ দেখি শীঘ্রগতি আইনু ।
তোমা সবা দেখি সুখ সমুদ্রে ডুবিবু ॥ পুরী গোসাঞি
কহে প্রভু ভাগ্য মো সভার । পুনর্বার দর্শন পাইল
তোমার ॥ বিরহ দহনে দখ ছিনু বহুকাল । তোমা
দেখি সে দঃখ ঘুচিল সভাকার ॥ হেন বেলৈ সার-
ভৌম রামানন্দ রায় । দণ্ডবৎ প্রণাম করিল প্রভু
পায় ॥ দোহারে ধরিয়া প্রভু কৈল । আলিঙ্গন ।
যোড়হাতে কাশীমিশ্র কৈল নিবেদন ॥ জগন্নাথ
বল্লভ ভোগের অবসানে । জগন্নাথ শয়নেক
না গেল । শয়নে ॥ তোমার অপেক্ষা করি
আছেন বসিয়া । অতএব শীঘ্র জগন্নাথ দেখ-
সিয়া ॥ দূরে হৈতে গজপতি করেন দর্শন । পুরী
আদি লৈয়া প্রভু করিল গমন ॥ জগন্নাথ দেখি
প্রভু প্রেমাবিষ্ট হৈল । সবা সঙ্গে করি পুনঃ মিশ্র
ঘরে গেল ॥ নবমাস এই হৈতে পাইল অবধি ।
মথুরা গমন কৈল গৌর গুণ নিধি ॥ শ্রীচৈতন্য
চন্দ্রোদয় কৌমুদী উজ্জ্বল । প্রেমদাস সিন্ধাস্ত বাগীশ
তালিখিল ॥

ইতি শ্রীচৈতন্যচন্দ্রোদয় কৌমুদ্যাং নবম অঙ্কঃ ॥ ৯ ॥

শ্রীশ্রীকৃষ্ণ চৈতন্য নিত্যানন্দ ।

জয়তি ।



দশম অঙ্ক প্রারম্ভঃ ।

পয়ার ॥ জয় জয় শ্রীকৃষ্ণ চৈতন্য দয়াময় ।
জয় গৌর ভক্তগণ করুণা হৃদয় ॥ এই মতে ভক্তগণ
রহে নীলাচলে । গোড়ের বৈষ্ণব সব মোৎকণ্ঠ
অন্তরে ॥

॥ তথাহি ॥

আয়াতঃ পুরুষোত্তমস্য গমনে কালঃ শুভোহয়ং বয়ং,
সামঃ সত্বরমেব সম্পতি শিবানন্দ সুরাভ্যাতাং ।
প্রস্থানস্য দিনং বিধায় লিখতকৈকয়ঃ সর্বেবয়ং;
গচ্ছন্তঃ সহসা ভবেম মিলিতাঃ পশ্যন্তি পুরো ভাবতঃ ॥

পয়ার ॥ গুণ্ডিচা যাত্রার কাল প্রত্যাসন্ন হৈল ।
নীলাচল যাইতে সবেই মনঃ কৈল ॥ হেন কালে
বৈষ্ণব গোবিন্দদাস নাম । উত্তর রাটেতে হৈতে গেল
খণ্ড গ্রাম ॥ নরহরি দাস আদি যত ভক্তগণ । তেহো
আসি তা' সত্বর বন্দিল চরণ ॥ নরহরি তাহারে
করিয়া আলিঙ্গন । জিজ্ঞাসিল কোথা বাড়ী কি কাষে
গমন ॥ গোবিন্দ বলেন ঘর উত্তর রাটেতে । ইচ্ছা
হয় মোর শ্রীপুরুষোত্তম বাইতে ॥ প্রতিবধে তোমরা
চলহ নীল গিরি । তোমা সবাসকে যাব এই চিন্তে
করি ॥ নরহরি বলে কড় ভাগ্য নে তোমার । নীলা-
চলে দেখিবারে চৈতন্যবতার ॥ কিন্তু তুমি শান্তি-
পুরে চল পুরঃসর । যেখানে আছেন শ্রী ন অদ্বৈত ।

ঈশ্বর ॥ গোড়ের বৈষ্ণব সব তার সঙ্গে চলে । শিবানন্দ
 সেন পথে সমাধান করে ॥ দেখা যাঞা তাঁ সভার
 কতক বিলম্ব । পাছে যাব আমরা শ্রীঅদ্বৈতের সব ॥
 শুনি শ্রীগোবিন্দ দাস আনন্দিত হঞা । অদ্বৈতের
 জানে চলে মনেতে চিন্তিঞা ॥ শুনিলাও অদ্বৈ-
 তাদি মহাভাগ গণে । নীলাচলে চলে শ্রীচৈতন্য
 দরশনে ॥ চৈতন্য পার্শ্বদ শ্রীসেন শিবানন্দ । সভার
 গালম পথে করেন স্বচ্ছন্দ ॥ পথের কটক রূপ যত
 ঘাটিয়াল । দান লাগি যাত্রিকেরে করেন জঞ্জাল ॥
 গোড়িয়া বৈষ্ণব সব পরম উদার । উড়িয়া জগাতি
 প্রতি ভয় সভাকার ॥ শিবানন্দ উড়িয়া দেশের তরু
 জানে । পথে বিঘ্ন সমাধান করেন আপনে ॥ আপনে
 পায়েন দুঃখ ভক্তের কারণে । সেই দুঃখ শিবানন্দ সুখ
 করি মানেন ॥ চণ্ডাল যদ্যপি হয় ক্ষেত্রে যাইতে চায় ।
 ততঃ প্রতিপাল্য করি সেন লঞা যায় ॥ শিবানন্দ
 গুণ শুনি গোবিন্দ ভাবয় । তার সঙ্গে নীলাচলে
 যাইব নিশ্চয় ॥ এত বলি গোবিন্দ কথক দূর গেলা
 আগে এক মহা যতী বৈষ্ণব দেখিলা ॥ তাঁরে দেখি
 বৈদেশিক শ্রীগোবিন্দ দাস । আপন অন্তরে অতি
 পাইল উল্লাস ॥ ইহো অতি সমীচীন জিজ্ঞাসি
 ইহারে । তাহার নিকটে গেলা হরিশ অন্তরে ॥ তাঁরে
 জিজ্ঞাসিল কাহা তোমার বসতি । কি নাম তোমা
 কাহা যাইব সংপ্রতি ॥ তিহো কহে আমার গন্ধর্ব
 বলি নাম । শ্রীঅদ্বৈত শিষ্য ঘর শান্তিপুর গ্রাম ॥
 আমার গোবামী আজ্ঞা করিল আমারে । আজ্ঞা

লৈয়া যাই শিবানন্দ সেন ঘরে ॥ মোরে আজ্ঞা করিল
 গোসাঞি জীমদৈত্য । নীলাচল গমনের কাল উপ-
 স্থিত ॥ শিবানন্দে কহ যাত্রা দিবস করিয়া । লিখিয়া
 পাঠাও মোরে জ্ঞান নিষ্ঠারিয়া ॥ সেই জ্ঞানে মিলি
 যেন সকল বৈষ্ণবে । নানা গ্রাম হৈতে অগ্রে কি
 পশ্চাৎ ভারে ॥ বৈদেশিক শুনি ভাবে আপন অন্তরে ।
 যে শুনিল তা দেখিল নয়ন গোচরে ॥ তথাপি
 জিজ্ঞাসি বলি জিজ্ঞাসে গন্ধর্বে । শিবানন্দ প্রতি-
 পাল্য হৈয়া জ্ঞান সর্ব ॥ কহ দেখি অপরিচিত হয়
 এই জন । শিবানন্দ করেন কি তাহার পালন ॥ গন্ধর্ব
 বলেন কিবা কথা অহে বল । কুকুরেহ শিবানন্দ
 পালি লঞা গেল ॥ মনুষ্যে যে লঞা যাব কি বিচিত্র
 কথা । তাহে তুমি ভক্ত লঞা যাইব সর্বথা ॥ বৈদে-
 শিক শুনি জিজ্ঞাসিল গন্ধর্বে । কেমনে পালিঞা
 লঞা গেল কুকুরেরে ॥ গন্ধর্ব বলেন শুন কহি
 সে প্রসঙ্গ । তখন মথুরা যাত্রা না কৈল গৌরাঙ্গ ॥
 নীলাচলে গৌরচন্দ্র থাকেন কোতকে । প্রতি বর্ষ
 গোড়িয়া আসিয়া দেখে সুখে ॥ ইতি মধ্যে এক বর্ষে
 শিবানন্দ মনে । সহস্ সহস্ লোক চলিল দর্শনে ॥
 হেনকালে ভাগ্যরাশী এক মহাজন । কুকুরে না
 জানি পাইল কি কারণ ॥ তাহার অন্তরে ইচ্ছা
 চৈতন্য দেখিতে । বৈষ্ণব সংঘটে তিহ আইলা
 আচম্বিতে ॥ কেহো সাহি জানেন কুকুর অভিপ্রায় ।
 শিবানন্দ নিকটে নিকটে চলি যায় ॥ কুকুর দেখিয়া

লোক খেদি দিতে চায় । ভয় পাঞা কুকুর সেনের
 আড়ে যায় ॥ তা দেখিয়া শিবানন্দে দয়া হৈল অতি ।
 অতিশয় শ্রদ্ধা কৈল সারমেয় প্রতি ॥ লোকে
 নিবারিঞা স্থানে সঙ্গে লঞা চলে । দিবসে দিবসে
 বাসা করেন যে স্থলে ॥ অনুচ্ছিন্ন অন্ন আগে কুকুরে
 থাওয়ান । পশ্চাৎ আপনে করে অন্ন জল পান ॥
 শিবানন্দ সেনের অগম্য অনুভব । তেঞি তার অধিক
 চৈতন্য কৃপা লাভ ॥ না জানে চৈতন্য বিনা চৈতন্য
 উপাস্য । চৈতন্য সম্বল যার করে তার দাস্য ॥
 তাহার অন্তর অন্য লোকে নাহি জানে । সবে বলে
 আগে অন্ন স্থানে দেহ কেনে ॥ শিবানন্দ কহে
 ইহঁৎ যাব নীলাচল । দেখিব আমার প্রভুর চরণ
 যগল ॥ ইহঁরে উচ্ছিন্ন দিলে অপরাধ হয় । ভক্তে
 জ্ঞাতি কুলাদি বিচার ভাল নয় ॥ এত বলি কুকুরে
 প্রণয় করে গাঢ় । নদ্যাদি ইহঁতে পার কষ্ট হয় বড় ॥
 উৎকলের নাবিক কুকুরে না চটায় । শিবানন্দ সেন
 সেই নাবিকে বুঝায় ॥ ততঃ কড়ি দিব আমি যাথে
 তুষ্ট হও । আমার কুকুরে পার কর মহাশয় ॥ এই
 মতে পালিয়া কুকুরে লঞা যায় । শিবানন্দ পাছ
 বিনা স্থানে নাহি পায় ॥ এই মতে পথের ত্রিভাণ
 চলি গেল । এক দিন শিবানন্দ পশ্চাৎ রহিল ।
 ভৃত্যকে কহিল স্থানে যাবে সঙ্গে লঞা । পাছে আমি
 যাই ঘাটিয়াল প্রবোধিয়া ॥ আগে গেল । সবে
 অথে করি বাসা স্থান । রন্ধনাদি করি কৈল অন্ন জল
 পান ॥ ভৃত্য কুকুরকে অন্ন দিতে পাসরিলা ।

শিবানন্দ সেন আসি ভূতে জিজ্ঞাসিল ॥ সে कहিল
 স্থানে অন্ন দিতে পারিল । শিবানন্দ মনে বড় সন্তাপ
 হইল ॥ আপনে উঠিয়া চারি দিগে নাম দিয়া । ব্যগ্র
 হৈয়া ফিরে সেন কুকুর চাহিয়া ॥ কুকুরের উদ্দেশ
 কোথাও না পাইল । দুঃখি হঞা সে দিবস উপবাস
 কৈল ॥ এই মত নীলাচল পর্যন্ত আইলা । কুকুরের
 দরশন কাহা না পাইলা ॥ চৈতন্যের গতি কিছু
 বুঝিতে না পারি । সে কুকুর গিয়াছেন নীলাচল
 পুরী ॥ সিদ্ধু তট নিকটে একাকি গৌরহরি । বসিয়া
 আছেন সব মঞ্চ পরিহরি ॥ সেই মাত্র কুকুর
 আছেন প্রভু পাশ । চৈতন্য দেখিয়া বাটে অধিক
 উল্লাস ॥ দূরে হৈতে শিবানন্দ কুকুর দেখিয়া । মহা
 অপরাধী প্রায় কাতর হইয়া ॥ কুকুরকে প্রণাম করি
 দূরে রহে জাসে । হোথা শ্রীচৈতন্য সেই কুকুরে
 দেখি হাসে ॥ জগন্নাথ প্রসাদ যে নারিকেল শস্য ।
 শ্রীহস্তে করিয়া হঞা তার কৃপাবশ্য ॥ থণ্ড থণ্ড
 গেলি দেন কুকুর অন্তিকে । কৃষ্ণ বল কৃষ্ণ বল বলেন
 কোতুকে ॥ কুকুর প্রসাদ থায় কৃষ্ণ কৃষ্ণ বলে । নেজে
 অশু বহে স্থান প্রভুকে নেহালে ॥ তার ভাগ্য দেখি
 শিবানন্দে চমৎকার । কুকুরকে প্রণাম করিল পুন-
 রার ॥ কুকুরের পাশে শিবানন্দ সেন গেল ॥ দিনয়
 করিয়া অপরাধ কনাইলা ॥ ততঃপর সেই কুকুরে
 কেহো না দেখিল । চৈতন্য ইচ্ছায় স্থান অন্তর্ধান
 কৈল ॥ হেন বসি সেই দেহে কৃপান্তর হৈল ।
 চৈতন্যের লোকান্তরে গেলেন চলিঞা ॥ গন্ধর্বের

মুখে এই বৃত্তান্ত শুনি । বৈদেশিক বলে মোর
 শুভ দিন হৈল ॥ চৈতন্যের কথা হৈল কণের অতিথি ।
 এমন কারুণ্য সিদ্ধ নাহি দেখি কতি ॥ কুকুরে
 বোলায় কৃষ্ণ কৃষ্ণ নাম গাথা । মনুষ্যে যে বোলাইব
 কি আশ্চর্য্য কথা ॥ বৈদেশিক বলে ভাই কহ সমা-
 চার । পথে ঘাটিয়াল করে কিবা ব্যবহার ॥ গন্ধর্ব্ব
 বলেন ভাই শুনহ প্রবৃতি । উড়িয়া জগাতি সব
 বড়ই দুর্দ্দতি ॥ চৈতন্যের প্রভাবে চৈতন্য ভক্তগণে ।
 কিছু না করেন সুখে করেন গমনে ॥ দৈবে কোন কোন
 বর্ষে কষ্ট আসি হয় । কিবা কষ্ট হয় বৈদেশিক
 জিজ্ঞাসয় ॥ গন্ধর্ব্ব বলেন শুন কহি কষ্ট শেষ । শিবা-
 নন্দ সেন যাতে পাইল বহু কৌশ ॥ এক বর্ষে আমার
 ঈশ্বর আদি করি । সহস্র সহস্র লোক চলে নীল
 গিরি ॥ সব অতি ভাবক শ্রীসেন শিবানন্দ ।
 শ্রী পুত্রাদি সঙ্গে চলে পরম আনন্দ ॥ ঘাটে ঘাটে
 শুভ্র দেশে জগাতি বিস্তর । মোর প্রভুর গণ বিনা
 সতে দেই কর ॥ লোক সব লেখা করি ঘাটে শিবা-
 নন্দ । একা রহে সব লোক চলেন স্বচ্ছন্দ ॥
 লেখা করি কড়ি দিয়া সেন পাছু যায় । শিবানন্দ
 হৈতে কেহো দুঃখ নাহি পায় ॥ এই মত চলি গেলা
 রেমুণা পয়ন্ত ৷ তাহা ঘটপাল এক পরম দুরন্ত ।
 গজপতি রাজার আমাত্য সে আছিল । রেমুণা
 দেশের ঘটপাল আসি হৈল ॥ সে কালে দক্ষিণ
 দেশে গেলা গজপতি । দেশে রাজা নাহি তার
 ছাটিল দুর্দ্দতি ॥ বতস্ত হইয়া দুর্দ্দ ময়াদা লণঘিল

অদ্বৈতাদি যত জন সভারে রোকিল ॥ সভা পাছে
করি শিবানন্দ আগে গেলা । দুই ঘাটিয়াল তাঁরে
বিস্তর ভৎসিলা ॥ শিবানন্দ বলে যে উচিত কর লেহ ।
পৃথ্যতম লোকেরে দুর্ধাক্য কেনে কহ ॥ ঘাটিয়াল
বোলে লেখা কর মোর আগে । জনপ্রতি মোর
ঘাটে কাহ্নেক লাগে ॥ গতায়াত করিয়াছ যতেক
বৎসর । মোরে আনি দেহ সে সকল রাজ কর ॥
ইহা বলি সব লোকে গণিল আপনে । অসংখ্য করিল
মুদ্রা শিবানন্দ স্থানে ॥ মুদ্রা না পাইয়া দুই কোপা বিষ্ট
হৈল । কাণের নিগড়ে শিবানন্দকে বান্ধিল ॥ বৈষ্ণ-
বের মহিমা না জানে সে অজ্ঞান । তুলসীতে পুসাব
করয়ে যেন স্থান ॥ অদ্বৈত শঙ্কর রূপ মহিমা প্রচণ্ড ।
লীলা মাত্রে সংহার যে অনন্ত ব্রহ্মাণ্ড ॥ সেরূপ
বৈষ্ণব শ্রীগোরাঙ্গ অবতারে । হিত বিনা জীবের
সংহার নাহি করে ॥ তেঞি হেন অপরাধে সে দুই
বাঁচিল । শিবানন্দ নিগড়েতে বন্ধ যেরহিল ॥ শিবা-
নন্দে বন্ধ দেখি উদ্বেগ সভার । অদ্বৈতাদি অস্নাত
নাকরিল আহার ॥ ধর্ম হীন পরম দুরন্ত ঘাটিয়াল ।
রাত্রে নিদ্রা গেল সুখে করিয়া আহার ॥ অদ্বৈতাদি
উপবাসী করে জাগরণ । অন্ধ রাত্রে ঘউপাল দেখিল
স্বপন ॥ সিংহ মূর্তি ধরি শ্রীচৈতন্য ভগবান । ভয়ঙ্কর
মূর্তি আইলা ঘউপাল স্থান ॥ নথাঘাত বুকে মারি
কহে ক্রুদ্ধ হঞা । অরে দুই মোর ভক্তে রাখিলি
বান্ধিয়া ॥ শীঘ্র শিবানন্দে ছাড়ি পায়ে পড় তার ।
নতুবা অধমে আমি করিব সংহার ॥ সহজ অক্রোধ

আমি ভরু দুঃখে দুঃখি । অধমে প্রচণ্ড তাহে
 হিরণ্যাক্ষ সাক্ষী ॥ এত বলি শ্রীচৈতন্য অন্তর্জান
 কৈল । ঘউপাল জাগি তত্র কাঁপিতে লাগিল ॥ নিজ
 ভৃত্য ডাকি শীঘ্র দেউটী জ্বালাঞা । শিবানন্দে
 আনিতে দিলেক পাঠাইয়া ॥ কাঠের নিগড়ে শিবানন্দ
 বন্দী আছে । দেউটী লইয়া দূত আইল তাঁর কাছে ॥
 নিগড় মোক্ষণ করি ডাকি লঞা যায় । পরম উদ্বেগ
 হৈল সেনের হিয়ায় ॥ সেন বলে লঞা পাছে করয়ে
 প্রহার । চৈতন্য চরণ স্মৃতি করে বার বার ॥ বল্লভ
 নামেতে বন্ধু সেনের আছিল । তাঁরে সঙ্গে লঞা
 ঘউপাল স্থানে গেল ॥ ঘউপাল জাগি বসি থটার
 উপর । চারি দিগে দীপ ধারী মনষ্য বিস্তর ॥ দেখি
 শিবানন্দ ভয় পাইল অন্তরে । না জানি চণ্ডাল বেটা
 কোন শাস্তি করে ॥ হেন দেখি ঘউপাল সমুদ্রে
 উঠিল । ভীত হঞা শিবানন্দ চরণে ধরিল ॥ সেনে
 জিজ্ঞাসিল অহে শুন মহাশয় । পরিকর লঞা তুমি
 করিলা বিজয় ॥ শিবানন্দ বলে সঙ্গে আছে পরি-
 বার । ঘউপাল বলে তুমি লোক হও কার ॥ সেন
 কহে শুনিয়াছ শ্রীকৃষ্ণ চৈতন্য । তার লোক তাহা
 বিনু নাহি জানি অন্য ॥ আমাত্য কহেন তুমি
 চৈতন্যের জন । জগন্নাথ লোক আমি করি নিবেদন ॥
 কহ দেখি জগন্নাথ গৌর ভগবান । এ দোহার মধ্যে
 কোন হয়েন মহান ॥ সেন কহে সত্য কহি এই
 মোর জ্ঞান । জগন্নাথ হৈতে মোর চৈতন্য মহান ॥
 সেন বাক্যে ঘউপাল বড় প্রীত পাইল । অপরাধী

হঞা যেন কহিতে লাগিল ॥ শুন মহাশয় আমি
 দেখিনু স্বপন । চৈতন্য গোসাঞি মোরে কহিল বচন ॥
 মোর লোকে বন্দী করি রাখিলি অজ্ঞান । শীঘ্র ছাড়ি
 দেহ নহে বধিব পরাণ ॥ এত বলি ভয়ঙ্কর সিংহ
 মূর্তি হঞা । মোর বক্ষে বসি গেলা নথাঘাত দিয়া ॥
 তুনি মোর অপরাধ ক্ষম মহাশয় । ধনে কার্য্য নাহি
 সুখে করহ বিজয় ॥ স্নান পান ভোজন করহ শীঘ্র
 যাঞা । প্রাতঃকালে সুখে যাবে সভা সঙ্গে লঞা ॥
 দুই দীপ ধারী প্রতি কহিল সত্বর । যথা আছে
 ইহার পুত্রাদি পরিকর ॥ সেই স্থানে রাখ লৈয়া
 দিপিকা ধরিঞা । প্রণাম করিয়া সেনে দিল পাঠা-
 ইয়া ॥ সকল বৈষ্ণব আছে পথ পানে চাঞা । হেন
 কালে সেন আইলা হাসিয়া হাসিয়া ॥ তাঁরে দেখি
 সভার আনন্দ উপজিল । অদ্বৈতাদি রাত্রে সবে
 স্নান পান কৈল ॥ এইমতে কখন কখন কষ্ট হয় ।
 সেই কষ্ট নাহি পান চৈতন্য কৃপায় ॥ বৈদেশিক
 কহে কহ চৈতন্য করুণা । ঐশ্বর্য্য প্রভাব তাঁর কে
 করে গণনা ॥ গন্ধর্ব্ব বলেন ভাই কোথা হৈতে তুমি ।
 বৈদেশিক কহে উত্তরাটে থাকি আমি ॥ খণ্ড বাসী
 নরহরি দাস আদি সভে । মোরে পাঠাইয়া দিল
 কার্য্যের গোরবে ॥ কবে শিবানন্দ যাব নীলাচল
 পরে । তাঁর স্থানে যাই এই বার্তা জানিবারে ॥
 গন্ধর্ব্ব বলেন তুমি ইহা কর স্থিতি । আমি শিবানন্দ
 স্থানে যাইব সৎপ্রতি ॥ অদ্বৈত গোসাঞি প্রভু
 সাক্ষাৎ দেখিব । তাহার নিকটে তুমি সুখে বাস কর ॥

আমি বার্তা আনি শিবানন্দ স্থানে যাঞা । আর দশ জন আছে অপেক্ষা করিয়া ॥ তোমা হেন তাঁরা নীলাচল যাইতেছিল । ক্রীষদৈত তা সভারে নিকটে রাখিল ॥ আমি যাব তুমি সব যাবে মোর সঙ্গে । ইহা বলি দশ জনে রাখিয়াছে রঙ্গে ॥ বৈদেশিক বলে কহ সেই দশ জনে । তোমার ঈশ্বর এত কৃপাকৈল কেনে ॥ গন্ধর্ব বলেন ভাই শুনহ কারণ । তার মধ্যে পরম মধুর এক জন ॥ লোক নেত্র রসায়ন নবীন বয়স । অতি রমণীয় রূপ মূর্তি ভক্তি রস ॥ সহজ ক্রীকৃষ্ণ পুংস তাহে অবতীর্ণ । বাহির অন্তর তাঁর প্রেম রসে পূর্ণ ॥ ক্রীনাথ তাহার নাম দ্বিজ কুল চন্দ্র । তাঁরে দেখি অদৈত পাইল পরানন্দ ॥ তাঁরে অতি প্রীত করি কহিল তাঁহারে । নিভূতে গৌরাঙ্গচন্দ্র দেখাব তোমারে ॥ অন্য সঙ্গে না যাইহ থাক মোর ঘরে । মাস ভরি দশ জনে যোগ ক্ষেম করে ॥ বৈদেশিক বলে ভাই যে আজ্ঞা তোমার । তোমার অপেক্ষা করি তুমি লইলে তার ॥ গন্ধর্ব গমন কৈল শিবানন্দ ঘরে । বৈদেশিক রহিল অদৈত শান্তিপুরে ॥ ইহারে নাটক শাস্ত্রে বলি বিকল্পক । প্রেম দাস কহে গৌরচন্দ্র নিস্তারক ॥

পয়ার ॥ জয় জয় ক্রীচৈতন্য ভকত বৎসল । কলি যুগ পাবন ক্রীগৌরাঙ্গ ঈশ্বর ॥ হোথা শিবানন্দ নীলাচল যাইবারে । সঙ্গর হইয়া সঙ্গী সঙ্গে যুক্তি করে ॥ হেন কালে চারি জন গেলা তাঁর স্থানে । দেখি শিবানন্দ পুছে তার এক জনে ॥ কোথা হৈতে

আইলৈ তুমি কোথায় নিবাস । তিহ কহে পাঠাইল
গোবর্দ্ধন দাস ॥ গোবর্দ্ধন নাম শুনি শিবানন্দ হাসে ।
বুঝি নাও যে নিমিত্ত আইলা মোর পাশে ॥ রঘুনাথ
দাসের উদ্দেশ করিবারে । মোর স্থানে গোবর্দ্ধন
পাঠাইল তোমারে ॥ লোক কহে অই কার্যে আমার
গমন । সেন কহে সে উদ্দেশে কোন প্রয়োজন ॥
সমাগত লোক হের শুন মহাশয় । রঘুনাথ দাস
সনে আছে পরিচয় ॥ সেন বলে পরিচয় কি জিজ্ঞাস
তার । প্রাণাধিক প্রিয় রঘুনাথ মো সভার ॥ বড়
বিষয়ীর পুত্র ইহার কারণে । আমরা প্রণয় নাহি
করিব তার সনে ॥ রাজ্য ধন পিতা মাতা দারা আদি
ছাড়ি । বিরক্ত হইয়া গেলা নীলাচল পুরী ॥ তাহার
বৈরাগ্য রীতি সৌশীল্য ভজন । দেখি তারে প্রীতি
করে সর্ব ভক্ত গণ ॥

॥ তথাহি ॥

আচার্য্যো যদুনন্দনঃ সুমধুর শ্রীবাসুদেব প্রিয়,
স্তম্ভিষ্যেঃ রঘুনাথ ইত্যধিশুণঃ প্রাণাধিকো মাদৃশাঃ ।
শ্রীচৈতন্য কৃপাতিরেক সতত স্নিহাঃ স্বরূপো নুগো,
বৈরাগ্যৈক নিধিনঃ কস্যবিদিতো নীলাচলে তিষ্ঠতাং ॥

পর্যায় ॥ শ্রীঅষ্টৈত গোসাঞির বাসুদেব ছাত্র ।
যদুনন্দন আচার্য্য তাহার কৃপা পাত্র ॥ তার শিষ্য
রঘুনাথ প্রাণাধিক মোর । শ্রীচৈতন্য কৃপামৃতে
সিক্ত স্নিহু তর ॥ বৈরাগ্যের নিধি দেখি গৌর
ভগবান । অনুগত করি দিল স্বকপের স্থান ॥

স্বকপানুগত রঘু কেবা নাহি জানে। নীলাচল বাসী
সব জ্ঞাত তার গুণে ॥

॥ তথাহি ॥

যঃ সৰ্বলোকৈক মনোভিরুচ্যা, সৌভাগ্যভূঃ
কাচিদকুষ্টপচ্যা । যত্রায়মারোপণ তুল্যকালং,
তৎ প্রেমশাখী কসবানতুল্যঃ ॥

পয়ার ॥ আর শুন রঘুনাথ দেখে যেই জন ।
তার মনঃ হরে তার সৌভাগ্য দ্বিগুণ ॥ কৃষ্ণ প্রেম
বৃক্ষ বীজ কৈল আরোপণ । রোপা মাত্র বৃক্ষ ফলবান
ততঃক্ষণ ॥ সাধন সেচন আদি অক্ষে নাহি যাহা ।
অতুল্য রঘুর প্রেম কি কহিব তাহা ॥ সর্ব প্রিয়
তাহার উদ্দেশ নাহি ফল । তথাপি আমার সঙ্গে
চল নীলাচল ॥

পয়ার ॥ অদ্বৈত দেবের আঁজা যাবত না পাই ।
তাবৎ বিলম্ব কহিলাও তোমা ঠাক্রি ॥ হেনকালে
গন্ধর্ব অদ্বৈত শিষ্যবর । দ্রাবনিত গেল শিবানন্দ
শিষ্য ঘর ॥ দূরে হৈতে গন্ধর্বে দেখিয়া শিবানন্দ ।
কার্য সিদ্ধি হৈল বলি পাইল আনন্দ ॥ পাদ্য অর্ঘ্য
দিয়া তাঁরে বসাইল আসনে । গন্ধর্ব বলেন শুন
আইলু যে কারণে ॥ নীলাচল যাত্রার বিলম্ব কি তা
বল । সেন বলে তাঁর আঁজা অপেক্ষি সকল ॥ গন্ধর্ব
বলেন আর শুনহ বিশেষ । সান যাত্রা এবৎসরে
দেখিব মহেশ ॥ শিবানন্দ বলে এই অতীষ্ট সভার ।
শীঘ্র চল গোসাঞিরে রুহ সমাচার ॥ এই আমি
যাত্রা দিন নির্ধার করিব । শীঘ্র তবে তাঁরপদে পদা

স্তিকে যাব ॥ শ্রীধামাদি স্থানে যাই সন্তে যুক্তি করি ।
এই পথে শীঘ্র আমি যাব শান্তিপুরী ॥ কুমারহট্টকে
গেলা সেন শিবানন্দ । গন্ধর্ব্ব গেলেন যথা শ্রীঅদ্বৈত
চন্দ্র ॥ অমৃতের অমৃত শ্রীচৈতন্য বিহার । প্রেমানন্দ
দাস কহে আনন্দ ভাণ্ডার ॥

পয়ার ॥ জয় জয় শ্রীচৈতন্য সর্ব্ব লোকনাথ ।
কাতরে করহ প্রভু কৃপা দৃষ্টিপাত ॥ হোথা নীলা-
চলে সার্বভৌম ভট্টাচার্য্য । চৈতন্য প্রভুর দেখি
অত্যাশ্চর্য্য কার্য্য ॥ আপনার মনে মনে করেন
বিচার । গোড় নীলাচল প্রভু করিল নিস্তার ॥ তীর্থ
যাত্রা ছল করি দক্ষিণের লোকে । কৃষ্ণ ভক্তি বুঝা-
ইলা আপনে কৌতুকে ॥ বারাণসী যতী সব পণ্ডিত
প্রবল । ষড়্‌দশন ব্যাখ্যা মাত্র করয়ে সকল ॥ বৃথা
ব্যাখ্যা উচ্চারিয়া বৃথা কাল যায় । কণ্টক আহার
যেন মহাক্ষ করয় ॥ গৃহ ছাড়ি সম্যাস শব্দাদি
জ্ঞানবান । না জানে গোবিন্দ ভক্তি রস আশ্বাদন ॥
দ্রব্য গুণ কর্ম্ম আর সামান্য বিশেষ । সমভাব অভা-
বের সদাই উদ্দেশ ॥ অনুমিতি উপমিতি জাত্যু-
পাধি আর । ন্যাসী হঞা বৃথা সদা করয়ে বিচার ॥
পরাভব নাহি পায় যদ্যপি বিচারে । তবে তা সভারে
কেহ ফিরাইতে নারে ॥ অতএব বারাণসী আপনি
যাইব । শ্রীচৈতন্য পদ সতাকারে লওয়াইব ॥ যদ্যপি
চৈতন্য অনুমিতি নাহি ইথি । তথাপি যাইব আমি
বারাণসী প্রতি ॥ শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য মত লওয়ার
সভারে । এই হেতু বারাণসী যাব হঠাৎকারে ॥

না জানি কি হয় মেনে চৈতন্য ইচ্ছায় । চৈতন্য
 করুণা মোর কেবল সহায় ॥ যদ্যপি করুণা ভগবানের
 অধীনা । কভু ভগবানে বশ করেন করুণা ॥ চৈতন্য
 করুণা জয় বলি যাত্রা কৈলা । নীলাচলে হৈতে গথ
 কথো দূরে গেলা ॥ হেথা গৌড় হইতে যত বৈষ্ণব
 মণ্ডল । ক্রীচৈতন্য দেখিবারে যান নীলাচল ॥ দূরে
 হৈতে সার্বভৌম তাঁ সভারে দেখে । নিজ মনে অনু-
 মান করেন কোতুকে ॥ একত্র মিলিয়া লোক আসিছে
 বিস্তর । আকারে বেশেতে জানি নানা দেশেশ্বর ॥
 অতএব তৈখী ক হইব সর্বজন । পুনরপি ভাল রীতে
 করে নিরীক্ষণ ॥ তিলকাদি দেখি বলে গৌড়িয়া
 সকল । পুনঃ দেখে মধ্যে শোভে অদ্বৈত ইশ্বর ॥
 তবে দেখে আইসে নিত্যানন্দ অবধূত । ক্রীনিবাস
 হরিদাস প্রভৃতি বহুত ॥ ক্রীগোবিন্দ ঘোষ আদি
 গদাধর দাস । কাশীনাথ মকরধ্বজ নরহরি দাস ॥
 কুলীন গ্রামী রামানন্দ আদি বৈষ্ণব । গৌরীদাস
 আদি নিত্যানন্দ সঙ্গী সব ॥ চৈতন্য পার্শদ সব
 কি বহুত আর । বড়ই মকুল হৈল দেখিয়া
 আমার ॥ অতএব ইহা আজি করিব নিবাস ।
 প্রত্যেকে সভার সনে করিব সম্ভাষ ॥ দূরেহৈতে
 অদ্বৈতাদি দেখি সার্বভৌমে । মনে ভাবে ক্ষেত্র
 ছাড়ি আইল কি কারণে ॥ সার্বভৌম আসি
 অদ্বৈতেরে প্রণমিল । এই মত যথা যোগ্য সভারে
 মিলিল ॥ সভা পাছে দূরে আসিছেন হরিদাস ।
 দেখি সার্বভৌমে হৈল পরম উল্লাস ॥ শ্রাব

পড়ি প্রণাম করিল হরিদাসে । দূরে পলাইলা হরি
দাস মহা জ্ঞানে ॥

॥ তথাহি ॥

কলকাত্যানপেক্ষার হরিদাসায়তে নমঃ ॥

পয়ার ॥ দূরে প্রণমিল হরিদাস পাঞা ভয় ।
দেখি সার্বভৌম হরিদাস প্রতি কর ॥ জাতি কল
বৃথা সব ইহা বুঝাইতে । মুচ্ছ কুলে তুমি জন্ম
লইলে ইচ্ছাতে ॥ প্রতি দিনে তিন লক্ষ লও কৃষ্ণ
নাম । সুরেন্দ্র মুনীন্দ্র যারে করেন প্রণাম ॥ আমার
নমোস্য তুমি এবা কোন চিত্র । ভক্তি বলে কর তুমি
ভুবন পবিত্র ॥ নিজ শুভ শুনি লজ্জা পাইল হরিদাস ।
সার্বভৌম চেষ্টা দেখি সভার উল্লাস ॥ অদ্বৈত
গোসাঞি সার্বভৌমে জিজ্ঞাসিলা । শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য
পদ ছাড়ি কেন আইলা ॥ সার্বভৌম বলে মোর মনে
এই হইল । কাশীর সম্যাসী সব ভক্তি না বুঝিল ॥
ভাষ্য সহ বেদান্তাদি করয়ে বিচার । কৃষ্ণ ভক্তি প্রতি-
পাদ্য অজ্ঞাত সভার ॥ তুং পদার্থ তুং পদার্থ ব্যক্তি
সমষ্টি । ব্রহ্ম চিদানন্দ শব্দ কহে হঞা তুষ্টি ॥ কৃষ্ণ
নাম কৃষ্ণ গুণ অবগতীকৃত । চৈতন্যের মত না বুঝিল
কোন জন ॥ অতএব আমি যাঞা বিচার করিয়া । প্রভু
মত লওয়াইব সকল খণ্ডিয়া ॥ শুনিঞা অদ্বৈত আদি
সন্তোষ হইল । মকল বৈক্য গণে ডাকিয়া কহিল ॥
আজি এই স্থানে সঙ্গে করহ নিবাস । সার্বভৌম
সঙ্গে গোষ্ঠী করিব সভার ॥ শুনি সর্ব ভক্ত কহে যে
আজ্ঞা তোমার । যথা যোগ্য বাস স্থান হইল সভার ॥

হেনকালে শিবানন্দ ভাগিনা শ্রীকান্ত । মাতুলের
 প্রতি কহে মনের বৃত্তান্ত ॥ তুমি মাতুল মহাশয়
 আছা যদি পাই । আগে আমি নীলাচলে প্রভু
 স্থানে যাই ॥ সেন বলে যথা সুখ করহ গমন ।
 এণাম করিঞা শ্রীকান্তের নিষ্কুমণ ॥ সার্বভৌম
 অদ্বৈত বলেন আস্য হেথা । যথা কালে তোমার
 শুনিব সব কথা ॥ সব ভক্ত লঞা শ্রীঅদ্বৈত ভগবান ।
 সার্বভৌম মুখে শুনে সকল আখ্যান ॥ নীলাচলে
 স্বরূপ গোবিন্দ দুই জন । পরস্পর কথা কহে সুপ্রসন্ন
 মনঃ ॥ স্বরূপ বলেন শুনিলো গোড় হৈতে । আসিছে
 বৈষ্ণব সব প্রভুকে দেখিতে ॥ গোবিন্দ বলেন সত
 পথে সভা ছাড়ি । শ্রীকান্ত আইল । আগে নীলাচল
 পুরা ॥ স্বরূপ বলেন কহ কাহা সে শ্রীকান্ত । গোবিন্দ
 কহে প্রভু সনে কহিছে বৃত্তান্ত ॥ স্বরূপ বলেন চল
 তথাই যাইব । গৌড়ের বৈষ্ণব সব বৃত্তান্ত শুনিব ।
 পুরীখর সঙ্গে হোথা বসি গৌরহরি । কথো দূরে
 শ্রীকান্ত আছেন নমস্করি ॥ প্রভু বলে শ্রীকান্ত একাবি
 কি কারণ । শ্রীকান্ত বলেন যৈছে তোমার প্রেরণ ।
 গৌড়িয়া সকল ভক্ত আসিছিল । পথে । মধ্যে পথে
 দেখা হৈল সার্বভৌম মাথে ॥ সে দিবস তথাই রহিল
 সার্বভৌম । তোমা দেখিবারে মোর উৎকণ্ঠিত মনঃ ।
 সভা ছাড়ি আইলু আমি তোমা দরশনে । প্রভু
 তারে বিজ্ঞাসেন মহাস্য বদনে ॥ কহ দেখি গৌ
 হৈতে কে কে ভক্ত গণ । এবৎসর নীলাচলে করিল
 গমন ॥ শ্রীকান্ত বলেন যত গৌড়ের ভক্ত গণ । তথ

কেহ নাহি তাঁর। সব আসিয়াছেন ॥ শ্রীচরণ না দেখেন
যেছে কথো জন । এবং সরে দেখিতে করিল। আগ-
মন ॥ হেনকালে স্বরূপ আইল। সেই স্থলে । মহা
প্রভু জয়তি জয়তি বাক্য বলে ॥ মহাপ্রভু আস্য
আস্য স্বরূপ বলিয়া । আপন নিকটে তাঁরে বসাইল
লঞা ॥ শ্রীকান্ত প্রণাম কৈল স্বরূপ চরণে । শ্রীকান্তে
পুছেন প্রভু কহ বিবরণে ॥ আমার অদৃষ্ট তবে পূর্ব
আছেন কে । শ্রীকান্ত বলেন শুন আসিয়াছেন যে ॥
অদ্বৈত গোস্বামি পুত্র পরম উদার । বিষ্ণুদাস
শ্রীগোপাল দাস নাম যার ॥ এই দুই করিয়াদি
আর পুত্র সব । অদ্বৈতের সঙ্গে আর পরম বৈষ্ণব ॥
সর্বলোক প্রিয় তেঁহো পরম মধুর । তাঁরে দেখি
লোকের দুঃখাদি যায় দূর ॥ প্রভু কহে সন্তে আইসে
শিবানন্দ সনে । তিহত ছাড়িয়া বা অদ্বৈত সঙ্গ
কেনে ॥ শ্রীকান্ত বলেন প্রভু অদ্বৈত গোস্বামি । তাঁরে
দেখি হৃদয়ে পরম সুখ পাই ॥ কহিল তোমারে আমি
নিভূতে লইব । মহাপ্রভু বিশেষানুগ্রহ পাওয়াইব ॥
এই তাঁর আশ্রম পাইয়া সুখী হৈলা । তেঞি শিবানন্দ
ছাড়ি তাঁর সঙ্গ লৈলা ॥ এত শুনি মহা প্রভু মধুর
হাসিয়া । কহিতে লাগিল। স্বরূপের পানে চাঞা ॥

॥ তথাহি ॥

অদ্বৈতোপায়ন মিত মতি স্বাদু ভাবাত কাষ্যং,
শ্রেনৈতদ্বিন কিমপি তব ভাষ্য মৈত্রী স্বরূপ ।
ত্বৎকামিন্ সঙ্গর সুমধুরং ভাবমুত্তরবরেখাঃ,
সর্বেবাং হি প্রকৃতি মধুরো হস্ততুল্যন বোগঃ ॥

পয়ার ॥ অদ্বৈত আনিছে যারে করিয়া সম্মান।
সে অবশ্য হইবেন বৈষ্ণব প্রধান ॥ অতএব আমি
প্রেম করিব শ্রীনাথে। তুমিহ করিহ মৈত্রী শ্রীনাথের
সাথে ॥ শঙ্কর মধুর ভাব করিহ তাহারে। ত্বণের
সহিত যোগ প্রকৃতি মধুরে ॥

পয়ার ॥ স্বরূপ শঙ্কর বলে যে আজ্ঞা তোমার।
মহাপ্রভুলীকান্তে পুছেন পুনরবার ॥ আর কে আসিছে
বল কহেন শ্রীকান্ত। বাসুদেব দত্তের নন্দন অতি
শান্ত ॥ আমার মাতুল পুত্র দুই আইসে আর।
প্রভু কহে পূর্ব দেখা পাইয়াছি তার ॥ শ্রীকান্ত বলেন
তার কনিষ্ঠ যে জন। তিহো প্রভু তোমার না দেখেন
চরণ ॥ শুনি মহাপ্রভু কহে পুরীশ্বর প্রতি। গোমাঞি
তোমার দাস আমিছে সৎপ্রতি ॥ শ্রীকান্ত
বলেন প্রভু এই সমাচার। পরমানন্দ দাস নাম
রাখিয়াছ যার ॥ গন্তে যবে ছিল। এই মাতুল
নন্দন। শ্রীমুখে আপনে তবে কহিলা বচন ॥ শিরো-
নন্দ এবার তোমার পুত্র হবে। পরমানন্দ দাস নাম
তাহার রাখিবে ॥ প্রভু হাসি বলে আর কে আসিছে
বল। তিহো কহে রামানন্দ পুত্রাদি সকল ॥ ঠাকু-
রাণী সব লৈয়া নরীন্দ্র কুমার। চরণ দেখিতে প্রভু
আসিছে তোমার ॥ পুরীশ্বর স্বরূপেথর কহে গৌর-
রায়। অপূর্ব আসিছে সব দেখিতে আনয় ॥ তেঞি
অদ্বৈতাদি যত গোড়িয়া সকল। আমার দর্শন সঙ্গে
পারি এবৎসর ॥ পুরীশ্বর স্বরূপ শুনিয়া মৌনী হৈলা
চমৎকার পাঞা মনে ভাবিতে লাগিলা ॥ নিধুঃ

ঘটন কেনে প্রভু অকস্মাৎ । কহিল তা ভাল ব্যক্ত হইব
 গম্ভীর ॥ প্রভু কহে শ্রীকান্ত কি জ্ঞান সমাচার ।
 এ বৎসর অদ্বৈত দেখা করিব রাজার ॥ শ্রীকান্ত
 বলেন প্রভু দূরে হৈতে আইলু । এ কথার ভদ্রা-
 ভদ্র কহিতে নারিলু ॥ পুরীশ্বর স্বরূপ ভাবেন
 মনে মনে । এ কথার সন্দর্ভ পাইল এত-
 ক্ষণে ॥ গত বর্ষে অদ্বৈত গোসাঞি রাজা মনে ।
 সম্ভাষণ করিল কোন কার্যের কারণে ॥ সে আক্রোশ
 প্রভুর অদ্যাপি মনে জাগে । দৃগপাৎ না করে প্রভু
 বিষয়ীর দিগে ॥ মহাপ্রভু পুরীশ্বর প্রতি পুনঃ কয় ।
 বাসুদেবের চরিত সে আমারে রুচয় ॥ পুরীশ্বর বলে
 প্রভু ভাগ্য সে তাহার । পরোক্ষেহু আপনে প্রশংসা
 কর যার ॥ ভক্ত কথা কহে ঐছে ভক্ত বৎসল । হেন
 কালে হৈল হরিধ্বনি কোলাহল ॥ শুনি পুরীশ্বর কহে
 মহাপ্রভু প্রতি । নিকটে আইলা সব বৈষ্ণব সংপুতি ॥
 অই শুনি হরিধ্বনি মহা কোলাহল । প্রভু কহে সত্য
 আইলা বৈষ্ণব সকল ॥ গোবিন্দেরে কহে প্রভু চল
 গীষু লঞা ॥ জগন্নাথ ভগবৎ প্রসাদ মালা লঞা ॥
 গোবিন্দ বলেন প্রভু যে আজ্ঞা তোমার । মালা লঞা
 গলা যথা সাধু পরিবার ॥ হেনকালে রামানন্দ
 দ্বাতা বাণীনাথ । প্রণমিঞা কৃতাঞ্জলি কহেন
 দাক্ষাৎ ॥ জগন্নাথ প্রসাদাম মিষ্টামাদি যত । সকল
 আইলা আজ্ঞা করেন যে মত ॥ প্রসাদ দেখিয়া
 গড় বড় তুষ্ট হৈলা । সাধু সাধু বলি বাণীনাথে

প্রশংসিলা ॥ সমযোগ্য বড় তুমি বিদগ্ধ সুজন। জানি
 অদ্বৈতাদি মহান্তের আগমন ॥ না কহিতে প্রসাদ
 আনিলা শীঘ্র হঞা। উত্তমের করেন কার্য আপনে
 বখিয়া ॥ যাবৎ গোবিন্দ নাহি আইসেন এখানে।
 তাবৎ প্রসাদ তুমি রাখ কোন স্থানে ॥ আজ্ঞাপাঞা
 বাণীনাথ প্রসাদ রাখিল। হেনকালে কাশীমিশ্র
 সেই স্থানে আইল ॥ ঘোড় হাতে মিশ্র কহে বৃত্তান্ত
 যে সব। কালি হব ভগবানের স্নান মহোৎসব ॥
 মহাপ্রভু বলে মিশ্র তাহা জানি মনে। কিন্তু তুমি
 এই কার্য কর সাবধানে ॥ আমার গোড়িয়া যত
 আইসে এ বৎসর। বাল বৃদ্ধ নারী কিবা দরিদ্র
 গামর ॥ সতে সুখে যেন দেখে ঈশ্বরের স্নান। এই
 কার্য কর মিশ্র হঞা সাবধান ॥ মিশ্র কহে স্বামী
 মোরে কহিল নৃপতি। এ বৎসর মোর যত জীলোক
 প্রভৃতি ॥ তারা সব না দেখিব ঈশ্বরের স্নান। কিন্তু
 মিশ্র এই তুমি করিবে বিধান ॥ যে চক্রবেড়ের পর
 থাকি দেবী সব। প্রতি বর্ষে দেখে তারা স্নান
 মহোৎসব ॥ সেই চক্রবেড়ে সব গোড়িয়া উঠিয়া।
 স্নান দেখাইবে তুমি সযত্ন হইয়া ॥ শুনি প্রভুরাজ
 প্রতি সন্তুষ্ট হইলা। স্বস্তি তাঁর হউ বলি আশীর্বাদ
 কৈলা ॥ মিশ্র সঙ্গে এই কথা কহে ন্যাসী মণি।
 হেমকালে পুনরার হৈল হরিধ্বনি ॥ শুনি পুরীষ
 কহে শুন ভগবান। অদ্বৈতাদি আইলা চোর গণে
 শের স্থান ॥ অদ্বৈতের নাম শুনি প্রভু হৃৎ হঞা
 স্বরূপেরে কহে তুমি অগ্রে চল ধাঞা ॥ অনুব্রি

আনিবারে আমি পাছে যাই । আক্সা পাঞা স্বরূপ
চলিলা আগে ধাই ॥ পুরীশ্বরে দেখি মনে করেম
বিচার । অদ্বৈতের প্রতি হৈল কোথ আবিষ্কার ॥
পুনর্বার স্নেহ করি এতেক আদর । চৈতন্য চন্দ্রের
চেষ্ঠা বুঝিতে দুস্কর ॥ হেন বুঝি সৌহারদের এমতি
মহিমা । গুণে মাত্র দৃষ্টি হয় দোষ করে ক্ষমা ॥

॥ তথাহি পুরীশ্বরোক্তং ॥

আক্ষেপোহপি মহানসৌ প্রকটিতঃ সংপ্রভায়ং চাদ-
রো, ভয়ানেন বিকাশ্যতে ভগতাদ্বৈতং প্রতিমিত্বত ।
সৌহারদস্য স এবমেব মহিমা দেহ স্বভাবাং সতো,
বন্ধুনাং গুণদোষয়োরপি গুণে দৃষ্টি ন দোষ গ্রহ ।

পয়ার ॥ মহাপ্রভু কহে উঠ চল পুরীশ্বর ।
আমরাহ যাই অদ্বৈতাদির গোচর ॥ চলহ গোস্বামী
বলি চলে পুরীশ্বর । গণ সঙ্গে শীঘ্র চলিলেন বিশ্ব-
স্তর ॥ দূরে হৈতে দেখে পুভুমহাস্ত সকলে । সংকীৰ্ত্তন
করি আসিছেন কুতূহলে ॥ স্বরূপ দিয়াছে মালা
অদ্বৈতের গলে । মালা পাঞা দুই গুণ আনন্দ
উহলে ॥ নৃত্য করি আসিছেন অদ্বৈত গোসাঞি ।
চতুর্দিকে ভক্ত আইসে কৃষ্ণ গুণ গাই ॥ শিবানন্দ
আদি যত তাঁহা রহি সজে । দ্বিধিদিগ নাহি কিছু
প্রেমার তরঙ্গে ॥ দূরে হৈতে অদ্বৈত দেখিল গৌর-
হরি । চন্দ্র যেন আইলা তারা গণ সঙ্গে করি ॥
অক্ষয় প্রণাম করি অদ্বৈত পড়িলা । ভক্ত সব উদ্ধ
নেত্রে চাহিয়া রহিলা ॥ পরমানন্দ দাম গুণ শিবা-
নন্দ কোলে । কে বটে চৈতন্য প্রভু পিতা প্রতি

বোলে ॥ সত্যারে শুনাঞা শিবানন্দ মহাশয়। নিহ
পুণে করায় চৈতন্য পরিচয় ॥

॥ তথাহি ॥

বিদ্যুদানন্দ্যতিরতিশয়োৎকণ্ঠকথারবেশ,

ক্রীড়াগামী কনক পরিঘ দ্রাক্ষিমোদাম বাহঃ।

সিংহগ্রীবো নবদিন কর দ্যোত বিদ্যোত্তি বাসঃ,

ঐগৌরাকঃ ক্ষুরতি পুরতো বন্দ্যতাং বন্দ্যতাং ভোঃ ॥

॥ ত্রিগদী ॥

শিবানন্দ বলে, অপূর্ব সকলে; হোর দেখ সব চাঞা।
অই গৌরহরি, ভক্ত সঙ্গে করি; আসিছে সদয় হঞা ॥
বিজুরীর দাম, দ্যুতি অবিরাম; ছটা করে ঝল মল।
উৎকণ্ঠিত তর, কণ্ঠরববর, ক্রীড়াগামী নিরমল ॥
পরিঘ সোনার, দীর্ঘ বাহ বর, সিংহগ্রীব মনোরম।
নব দিন কর, অরুণ অম্বর; রূপ অতি নিরুপম ॥
কমল নয়ান, যার অভিরাম; বহিছে প্রেমের ধার।
কহে শিবানন্দ, অই গৌরচন্দ্র; চরণে প্রণম তাঁর ॥
পয়ার ॥ সর্বজন একি কালে করেন প্রণাম।
জয় মহাপ্রভু জয় করুণার ধাম ॥ প্রণাম করিঞ
সভে উঠিছেন যবে। অদ্বৈতের গোষ্ঠী প্রসঙ্গপুবে
শিল্প তবে ॥ পুত্রে না দেখিয়া। সভে ইতি উচিতায়
অদ্বৈত গোষ্ঠীতে ঢাকা দেখিতে না পায় ॥

॥ তথাহি ॥

অদ্বৈত চৈতন্য দুটোপ গুহনে, নকোপিকণ্ঠ

পরিচৈত মীম্বরঃ। চৈতন্য মদ্বৈত মিতীকভে

অনৌদ্বৈতক চৈতন্য মিতি প্রতিকণ্ঠ ॥

॥ তথাহি ॥

অদ্বৈতমগ্নে বিনিধায়দেবো, দিদৃক্ষুঃ স্যাম্যপ্যতঃ
পুরুষাৎ । প্রবেশয়তো বনিজাশ্রমাস্তু, বিলম্ব্য
সর্বৈঃ ক্রমতো বিশ্বস্ত ॥

পয়ার ॥ যত্ন করি শিবানন্দ করে দরশন । দেখে
অদ্বৈতেরে পুত্ৰ করে আলিঙ্গন ॥ কে অদ্বৈত কে চৈতন্য
কহে নিকপণ । অদ্বৈতে দেখিয়া সতে চমৎকার মনঃ ॥
চৈতন্য দেখিয়া বলে এই বা অদ্বৈত । অদ্বৈত দেখিয়া
গৌর ভ্রম হয় কাচিত ॥ এই মত আলিঙ্গন করি দুই
জন । দোহে দোহা পানে চান মজল নয়ন ॥ শিবানন্দ
বলে হোর দেখে সঙ্কে রঙ্গ । গৌরচন্দ্র চলি যান অদ্বৈ-
তের সঙ্গ ॥ অদ্বৈত বলেন পুত্ৰ আগে চল তুমি ।
গৌরচন্দ্র বলে আগে যাইতে নারি আমি ॥ আগে
যদি চলি তোমা দেখিতে না পাব । দেখি দেখি
তোমার পশ্চাৎ আমি যাব ॥ এত বলি অদ্বৈতে
ধরিয়া নিজ হাতে । আগে করি চলে প্রভু তার সাথে
সাথে ॥ সিংহদ্বার নিকটেতে কাশীমিশ্র ঘর ।
তথা প্রভু বাসা দ্বারে গেলা বিশ্বস্তর ॥ অদ্বৈতেরে
প্রবেশ করাঞা আগে দ্বারে । স্বরূপাদি লৈয়া প্রভু
গেলা বাসা ঘরে ॥ বাসা প্রবেশিতে সতে করে
হড়াহড়ি । শিবানন্দ তা সত্তারে নিবারণ করি ॥ ক্রম
করি একে একে প্রবেশ করান । প্রভুর বাসাতে
সতে করিল প্রয়ান ॥ সহস্ সহস্ লোক প্রবেশিল
তথা । কি কপে হইল স্থান প্রভু তার জ্ঞাতা ॥ প্রভু
প্রভু স্থান আর ভক্তগণ স্থান । অচিন্ত্য অতর্ক্য শক্তি

জানে কোন জন ॥ পূর্বে যবে বৃন্দাবনে কৈল বাল্য
লীলা । ত্রুক্ষা আসি বাছুর বালক চুরি কৈল ॥
বৎস বালকের সখ্যা না জানয়ে শুক । অন্য তার
গণনা করিব কোন মূর্থ ॥ বাছুর বালক মূর্ত্তি
আপনে হইল । শেষে সে সকল মূর্ত্তি চতুর্ভুজ
কৈল ॥ একেক ত্রুক্ষাণ্ডে যত লোক লোকপাল ।
একো মূর্ত্তি পাছে স্তব করে চমৎকার ॥ যোজন
চত্বারি শোভে কিবা বৃন্দাবন । তার এক প্রদেশে
এসব দরশন ॥ ঐছে কাশীমিশ্র ঘর পরিমিত
স্থল । তাতে প্রবেশিল গোড় বৈষ্ণব সকল ॥ একে
একে প্রভু কৈল সভার সম্ভাষ । দৃষ্টিপাতে আলি-
ঞ্জে বাঢ়াঞা উল্লাস ॥ আপনে আদর করি সভা
বসাইল । জগন্নাথ প্রসাদ আপন হস্তে নৈল ॥ পূর্ণ
মুষ্টি করি প্রভু সভাকারে দিল । ভক্তি করি অধৈ-
তাদি গ্রহণ করিল ॥ ভক্ত সেবা করিতে ভক্তেরে
থাওয়াইতে । সর্বকাল কৃষ্ণ সুখ পান বড় চিত্তে ॥
যেছে বৃন্দাবনে যজ্ঞপত্নী অন্ন লঞা । আপনে থাইল
পাছে ভক্তে আগে দিয়া ॥ হেন প্রভু না ভজিয়া
মুষ্টি অভাগিয়া । সংসার অমেধ্য কুপে রঞাছি
পড়িঞা ॥ প্রেমদাসে উদ্ধার করহ গৌরহরি ।
স্বচরণে অনুরাগ দেহ কৃপা করি ॥

পয়ার ॥ জয় জয় শ্রীগৌর সুন্দর দ্বিজ রাজ ।
জয় গৌরচন্দ্র প্রিয় বৈষ্ণব সমাজ ॥ কৃপার নমুদ্র
জয় নিত্যানন্দ রায় । গৌর পাদ পদ্ম সেবা যে দিল
আমায় ॥ শ্রীঅধৈত চন্দ্র জয় করুণ সাগর । যাহ

হৈতে হৈল ভাগবত জ্ঞান মোর ॥ এই মতে ভক্ত
বগলঞা গৌরহরি । সভাকারে কহিতে লাগিল।
কৃপা করি ॥ জগন্নাথ প্রসাদ যে পাইলে সব অদ্য ।
ইহা বই ভোজন না কর কেহো অদ্য ॥ চক্রবেষ্ট
এই যে দেখিছ উচ্চতর । সঙ্কল্প কালে যাবে সভে
ইহার উপর ॥ রাজার কলয়ে আদি থাকিত এই
স্থানে । প্রতি বর্ষ দেখিতেন জগন্নাথ স্নানে ॥ অন্যত্র
থাকিয়া তারা দেখিব এ বর্ষে । অই স্থান রাজা
তোমা সভে দিলা হর্ষে ॥ অতএব চক্রবেড়ে যাব
তুমি সব । সুখে যেন দেখ সভে স্নান মহোৎসব ॥
যে আচ্ছা বলিয়া বাসা গেল। ভক্ত ততি । স্বরূপ
গোসাঞি কহে মহাপ্রভু প্রতি ॥ আপনেহ আহ্নিক
করহ ভগবান । যে তোমার ইচ্ছা বলি প্রভুর প্রস্থান ॥
পরমানন্দ পুরী গেল। মহাপ্রভু সঙ্গে । আহ্নিক
করিল। প্রভু পুরীশ্বর সঙ্গে ॥ কাশীমিশ্রে স্বরূপ
গোসাঞি হোথা কয় । নিকট হইল আসি শুণ্ডিচা
সময় ॥ ভূপালের রাজধানী কটক নগরে । তথা
হৈতে রাজা কি আসিব নীলাচলে ॥ সেই স্থানে
এক জন তার জ্ঞাতা ছিল। সে কহে আসিব কেনে
ভূপাল আইলা ॥ স্বরূপ মিশ্রে কহে তবে কি
করিব । স্নান যাত্রা দরশন সুখে না পাইব । রাজা
সঙ্গে অশ্বগজ মনুষ্য বিত্তর । সংঘট হইব তাতে
হব রসান্তর ॥ তত্বে জানি আসি বলি কাশীমিশ্র
গেলা । স্বরূপ গোবিন্দ সহ প্রভু স্থানে আইলা ॥
তথা ভাগ্যবান গজপতি নরেশ্বর । পুরোহিত সঙ্গে

বসি অটালী উপর ॥ পুরোহিতে কহে রাজা আমি
 এবৎসরে । স্নান যাত্রা দেখিব থাকিয়া এই স্থলে ॥
 নিকটে যাইয়া যদি দেখি আমি স্নান । সঙ্কোচিত
 হৈব তবে গৌর ভগবান ॥ পুরোহিত কহে রাজা
 এই সে উচিত । রাজা কহে কাশীমিশ্রে বোলাহ
 ত্বরিত ॥ হেনকালে কাশীমিশ্র করিল গমন । এই
 আমি কি আজ্ঞা তা করহ রাজন ॥ রাজা কহে মিশ্রে
 মোর এই বিজ্ঞাপন । গোড়দেশ হৈতে আইলা
 গৌর ভক্ত গণ ॥ তাঁর অনুগামী কিবা তার ভৃত্য
 আর । সভারে আনিবে তুমি করিবে সৎকার ॥
 আমার স্ত্রী পুত্র বন্ধু যত পরিজন । যে স্থানে থাকিয়া
 করে স্নান দরশন ॥ সকল গোড়িয়া লৈয়া সেই
 স্থানে যাবে । সভারে বসাত্তা ভাল মতে দেখাইবে ॥
 কাশীমিশ্র কহে পূর্ব তোমার ইচ্ছিত । বুঝিয়া
 করিল আমি সর সম্পাদিত ॥ ভাল ভাল বলি রাজা
 নিশ্রে বসাইলা ॥ রাজ রাণী সব এই বৃত্তান্ত পাইলা ॥
 দুঃখি হঞা কঞ্চুকী দিলেন পাঠাইয়া । শীঘ্র চলে
 কঞ্চুকী দেবীর আজ্ঞা লঞা ॥ মিশ্র সঙ্গে রাজা কহে
 মঙ্গল আখ্যান । হেনকালে সৌরিদল আইলা
 রাজা স্থান ॥ সৌরিদল দেখি রাজা জিজ্ঞাসে
 তাহারে । কি কারণে আইলে কহ আমার গোচরে ॥
 খোজা কহে দেবী সব পাঠাইল মোরে । এই বাতী
 শুনি তারা দুঃখিত অন্তরে ॥ তা সভার স্নান দেখি-
 বারে যেই স্থল । সে স্থানে যাইব যদি গোড়িয়া
 সকল ॥ মো সভার স্নান যাত্রা নহিল দর্শন । রাজা

ধানী হৈতে আলু উল্লসিত মনঃ ॥ রাজা কহে
কেনে না হইব দরশন । এই স্থানে থাকি দেখিবেন
দেবীগণ ॥ এই দেখ করিয়াছি তাহার প্রকার ।
দেখি খোজা রাণীরে কহিল পুনরার ॥ শুনি রাণী
গণ হৈলা হরিষ অন্তর । হোথা ভক্তগণ গেলা
অটালী উপর ॥ স্নান মন্দিরের দিগে নেত্র আরো-
পিয়া । দেখিতে মোৎকঠ যাত্রা সকল গোড়িয়া ॥
কাশীমিশ্র তা দেখিয়া রাজারে দেখায় । বৈষ্ণবের
শোভা রাজা বলন না যায় ॥

॥ তথাহি ॥

মানালয়স্যাভিমুখং সুনৌধ, মটুং গতাস্ত্র
করাতি শুশ্রুং । দেবাইবৈতে বিলম্বন্তি ভক্তাঃ,
সর্কে নভো মধ্যাইবোপবিষ্টাঃ ॥

পয়ার ॥ চন্দ্রের কিরণে সৌধকার বলমল ।
তাহে অতি শোভা করে বৈষ্ণব সকল ॥ আকা-
শের মধ্যে যেন রথের উপরে । দেব গণ বসি
বলমেন থরে থরে ॥

পয়ার ॥ রাজা কহে সাধু সাধু ধন্য মিশ্র বর ।
চৈতন্য পার্শ্বদ সব অটালী উপর ॥ অতঃপর
হতা হৈতে শীঘ্র তুমি চল । জগন্নাথ বিজয়
নয়ন আসি হৈল ॥ তার যে উচিত কথ্য তাহা
কর বাক্য । কাশীমিশ্র শীঘ্র গেলা রাজ আজ্ঞা
পাঞা ॥ একা রাজা বসিলেন অটালী উপরে ।
মহিষী সকল আইলা রাজার গোচরে ॥ জয় মহা-

রাজ বলি গেলা রাজ পাশে । আম্য আম্য দেবী বলি
নৃপতি সম্ভাষে ॥ জগন্নাথ চৈতন্য করহ দরশন ।
সফল করহ জন্ম আর দুনয়ন ॥ শূষা করি রাণীরে
বসায়্য রাজা কন । চৈতন্য পার্শদ দেখে ভুবন
পাবন ॥ কিঞ্চিত বিলম্বে শ্রীচৈতন্য ভগবানে । দেখি
তারে সফল করিবে দনয়ানে ॥ রাজা কহে প্রণাম
করহ সভাকারে । রাজ আজ্ঞা রাজরাণী বন্দিল
সাদরে ॥ মহান্তে প্রণমী রাণী আছেন বসিয়া ।
রাণীকে কহেন রাজা হোর দেখ চাঞা ॥

॥ তথাহি ॥

মহাজ্যৈষ্ঠী যোগে ভবতি ভগবদ্দেব কুলগা,
পাতাকোদধস্তীত্যভি সুবিদিতোহয়ং জনরবঃ ।
ইতি শ্রোদ্ধম্নেত্রা যুগ পদভি পশ্যন্তিতইমাং,
লিহন্তীং তজ্জিহ্বা মিবতুহিন তানোরিব বপু ॥
পয়ার ॥ মহাজ্যৈষ্ঠী পূর্ণিমার যোগ যবে হয় ।
শ্রীমন্দিরে ধুজ তবে আপনে উড়য় ॥ এই লোক
রব আছে তাহা দেখিবারে । উজ্জ্বল নেত্রে চাহে সভে
উৎকণ্ঠ অন্তরে ॥ হেন বেলে উঠে ধুজ দৈবের গূহে ।
মন্দিরের জিহ্বা যেন চন্দ্রমাকে লিহে ॥
পয়ার ॥ রাণী কহে জনরব সত্য এ দেখিল ।
মন্দিরের ধুজ দেখে আপনে উড়িল ॥ মহিষীর
সঙ্গে রাজা দেখে কুতূহলে । হেনকালে কাহাল
বাক্সিল রক্ত হলে ॥ শুনি রাজা রাণী প্রতি অতি সুখে
কয় । জগন্নাথের বিজয়ের হইল সময় ॥ সকল
লোকের এবে চক্ষু হব ধন্য । এখন বাহির হব

শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য ॥ হরি ভক্তি কৌমুদী শ্রবণ মনোহর ।
লিখিলেনলিখিলেন বাগীশ দীন বর ॥

॥ জিপদী ॥

কথকথ গৌরহরি, স্বকপাদি সঙ্গে করি;

আসিবেন তাহা দেখিবারে ।

রাজা উৎকণ্ঠিত হঞা, রহিছেন পথ চাঞা;

রাণী সঙ্গে অউলী উপরে ॥

হেনকালে শ্রীচৈতন্য, অবনি করিয়া ধন্য,

বাহির হইলা ভক্ত সঙ্গে ।

রাজা কহে দেখ রাণী, এ আইলা ন্যাসী মণি;

সুান যাত্রা দেখিবার সঙ্গে ॥

॥ তথাহি ॥

অবিরল জন সঙ্গে সর্বমুদ্রোদ্ধবত্তী, ক্ষুরতি ভগ্ন-

বতোহয়ং মণ্ডলঃ শ্রীমুখস্য । তরদুকবিধহংসে বারি

রাশিবিবোচ্চৈঃ, কলয় কিমপি হেমঃ পদ্মমদগুণালং ॥

অবিরল জন সন্ধ্য, তার মধ্যে দেখ রক্ত;

সর্বোপরি শ্রীমুখ মণ্ডল ।

রণ্য দীর্ঘ কলেবর, কপে করে কলমল;

উচ্চৈঃস্বরে বলে হরি বোল ॥

বারিরাশি মধ্যে যৈছে, বহু হংস চলি যাইছে;

তার পর কনক কমল ।

উচ্চ গানে বিকশিত, এছে মুখ সুললিত,

সর্বদেখ জনম সফল ॥

রাণী কহে আর্য্য পুত্র, মোর ভাগ্য অতি চিত্র;

উৎসবে উৎসবান্তর হৈল ।

জগন্নাথ দেখিবারে, আইলাও নীলাচলে;

গৌর চন্দ্র দরশন কৈল ॥

॥ তথাহি ॥

মহঃ পুরঃ সদ্যোবিষয় রসসংশোধন বিধৌ,

প্রচণ্ডো মার্ভণ্ড ব্যতিকর ইবান্য প্রসঙ্গঃ ।

অহাৰ্য্য মাধুর্য্য ভগবদনুরাগামৃত কিরৌ,

মহাবর্ষাঃ কোহয়ঃ কনক নিধিরন্ধোঃ পথিগতঃ ॥

চৈতন্যের মহাপুর, প্রসঙ্গ সুমধুর,

তার দেখে মহিমা প্রচণ্ড ।

সংসার বিষয় রসে, শোধিতে যৈছে আকাশে;

উঠিলেন অসীম মার্ভণ্ড ॥

মাধুর্য্য শুনিয়াছি কানে, সেই কিবা বিদ্যমান;

আইলা চৈতন্য কপি হৈলা ।

কৃষ্ণ অনুরাগ নীরে, অবিচ্ছিন্ন বৃষ্টি করে;

মহা বর্ষা কপ কিবা হৈলা ॥

॥ অপিচ ॥

নির্মল্যগ্রামি বিধুতি মুখ বিশ্বমস্য, নীরাঅগ্রামিচকুচং

কনক প্রদীপৈঃ । সংপজয়ামি পদ পদমসুপ্রসূনৈঃ,

অত্যাদদানি করুণামপি লব্ধ দেহৈঃ ॥

বর্ণিতে না পারি বিধি, অপূর্ব কথন নিধি;

মোর নেত্র পথে উপস্থিত ।

কপ দেখি মনে করি, আনি বিধি মণ্ডলী;

মুখ বিশ্ব করি নির্যজিত ॥

কনক প্রদীপ জটা, আনিঞা অঙ্গের ছট;

গৌরাঙ্গের করি নীরাঙ্গন ।

প্রাণ পুষ্পাঞ্জলী দিয়া, প্রভু পাদ পদ্ম লঞা;

সাধ যায় করিয়ে পূজন ॥

লক্ষ লক্ষ দেহ হয়, তবে একরূপাচয়;

আনিঞা ধরিয়া তার মাঝে ।

রাজরাণী এত বলি, দুনয়ানে অশ্রু ধরি;

প্রণাম করিল পদাঘুজে ॥

মহা দেবী ভাব দেখি, গজপতি হৈলা সুখী;

সাধু সাধু বলি প্রশংসিল ।

তুমি যে কহিলে সব, যথার্থ এ অনুভব;

তোমার জীবন শ্রাব্য হৈলা ॥

হোর কর অবধান, জগন্নাথ ভগবান,

স্নান গৃহে উঠিল আসিয়া ।

রাণী জগন্নাথে দেখে, প্রণাম করিল সুখে;

রাজা কহে স্নান দেখে চাঞা ॥

জগন্নাথ গৌরচন্দ্র, রাণী দেখে মহানন্দে;

রাজারে কহেন চিত্র অতি ।

রাজা কহে কিবা সেই, রাণী কহে দেখে এই;

জগন্নাথ চৈতন্যের রীতি ॥

॥ তথাহি ॥

অন্যোন্মাদি মুখস্থিতো বিনিমিষাবন্যোন্মাদ সন্দর্শনে,

স্নানান্তো নমনান্তমোঃ স্নাততন দুর্কারয়া ধারয়া ।

কারুণ্যৈক মহানিধী তব ভিন্ন প্রাণেনৈকৌষধী,

দেবৌ তল্য কৃতী পরোবিলমতঃ প্রণাম গোবাবপি ॥

দোহে দোহা অতি সুখে, অনিমিষে মুখ দেখে;

দুই প্রভু ক্রীমূর্তি নিশ্চল ।

স্নান বারি ধারা বয়, জগন্নাথ সিক্ত হয়;
 গৌর তনু সিঞ্জে নেত্র জল ॥
 দুই করুণার সিঁদু, দুই দীন হীন বন্ধু;
 ভবভয় ধ্বংস মহোষধী ।
 তুল্য রুচি দুই জন, যদি শ্যাম গৌর হন;
 বহু ভাগ্যে নিধি দিল বিধি ॥
 ভক্তি যোগ অনুভব, রাণীর দেখিয়া সব;
 রাজার সুখের নাহি অন্ত ।
 গৌরাঙ্গ অপূর্ব লীলা, প্রেমদাম বিরচিল;
 জগন্নাথ স্নানের বৃত্তান্ত ॥

পয়ার ॥ জয় গৌর ভগবান জয় জগন্নাথ । জয়
 শ্রী প্রতাপরুদ্র মাহেন্দ্র সাক্ষাৎ ॥ গজপতি মহারাজা
 বিজ্ঞ শিরোমণি । যেমন বৈষ্ণব রাজা তৈছে রাজ
 ধানী ॥ যার সভাসদ সার্বভৌম ভট্টাচার্য । কাশী-
 মিশ্র বন্ধু শ্রীল গোপীনাথচার্য ॥ রাজ পাত্র রামা-
 নন্দ রায় বিজ্ঞরাজ । করীন্দ বাহিনী পতি যার সভা
 মাঝ ॥ যৈছে রাজা তৈছে রাণী বৈষ্ণব প্রবর ।
 স্নান যাত্রা দেখিছেন অটলী উপর ॥

পয়ার ॥ রাণী বলে মহারাজ স্নান মহোৎসব ।
 হেন বৃক্ষ সমাপ্তি হইল সুখ সব ॥ হইয়া দক্ষিণমুখ
 শ্রীগৌরচন্দ্রমা । দেখিছিল জগন্নাথ স্নানের সুখমা ॥
 সে স্থান ছাড়িয়া প্রভু অদৃশ্য হইল । অতএব পূর্ণ
 হৈল বৃক্ষ স্নান লীলা ॥

॥ তথাহি ॥

অগ্রতোহস্য বিরলাগতে জনঃ, পৃষ্ঠত শুবিবলাগতে পুনঃ ॥

পার্বদ্যন্তু পশ্রিতো ভুজাভুজি, শ্রদ্ধয়াবিদধতিমমণ্ডলং ॥

পয়ার ॥ রাজা কহেন মহাদেবী যে বল সে হয়।
জগন্নাথ আগে হৈতে গেল লোকচয় ॥ পৃষ্ঠদেশে
লোকের পড়িল হুড়াহুড়ি। পার্বদ সকল আছে হাতে
বেত্র ছড়ি ॥

পয়ার ॥ গৃহান্তরে জগন্নাথ করিল বিজয়। গৌর-
চন্দ্র রোহিণী কুণ্ডের পাশে যায় ॥ দুই প্রভু না দেখিয়া
বিষাদ রাজার। রাণী সঙ্গে সেই কথা কহে বার
বার ॥ জগন্নাথ স্নান কৈল মহাজ্যেষ্ঠী দিনে।
পোনের দিবস রহিলেন অদর্শনে ॥

॥ তথাহি ॥

অনবসরতা মভ্যারাতে প্রভুজগদীশ্বরে,

বিরহ বিধুরাং হস্তাৰহাং জগাম যতীশ্বরঃ।

ভবতি বিশদ প্রেমানন্দাবতারতয়া যদা-

হতি নিবিশতে যস্মিন্ তস্মিন্ তদৈব

সত্যময়ঃ ॥

পয়ার ॥ জগন্নাথ বিরহে দুঃখিত গৌরচন্দ্র।
নিরন্তর বসি কান্দে যুচিল আনন্দ ॥ প্রেমানন্দ
স্বরূপ চৈতন্য অবতার। যাঁহে অভিনিবেশ সে অতি
চমৎকার ॥

পয়ার ॥ গজপতি শুনিলেন গৌরাক আখ্যান।
ঈশ্বর না দেখি দুঃখি হৈল ভগবান ॥ দূত পাঠাইল
রাজা চৈতন্যের স্থান। বার্তা শুনিবারে রত্ন হৈয়া
সাবধান ॥ দূত যাক্য কাশীমিশ্রে বার্তা জিজ্ঞাসিল।
কাশীমিশ্র প্রভুদশা সকল কহিল ॥

॥ তত্রৈব ॥

মানং নোত্তমসী নিবেচনবিধি নোচক্র সম্ভবানং,
নোনাম গ্রহণকোনতি ততি নোহস্ত তিক্কাপিনো।

ঐনীলাচলচন্দ্রমোহনবসর ব্যাজাঃ স্বয়ংবেদয়া,

স্বীকৃত্য স্ববিয়োগ দুঃখ মনিশাঃ নিশ্চিন্দনাক্রন্দতি ॥

পয়ার ॥ অদ্যাপিহ গৌরচন্দ্র না করিল স্মৃতি ।
নত কৃত্য তুলসীতে নাহি জুল দান ॥ না লয়েন
কৃষ্ণ নাম তিক্কা কি করিব । ভূমে পড়ি সদা কান্দে
কি আর বলিব ॥ হেন বুঝি জগন্নাথ অদর্শন ব্যাজে ।
স্বচ্ছা বশে বিরহ আনিল হিয়া মাঝে ॥ বিরহ জনিত
দুঃখময় গৌরহরি । কান্দেন নিশ্চল হঞা ভূমে
আছে পড়ি ॥

পয়ার ॥ দূত আনি রাজারে কহিল বিবরণ ।
শুনি রাজা বলে একি প্রমাদ বচন ॥ পোনের দিবস
জগন্নাথ অদর্শনে । প্রভুর এমন দশা কি হব কে
জানে ॥ আরবার দূতে কহে হেহ সমাচার । কাশী-
মিশ্র আগে দূত গেল পুনরার ॥

॥ তথাহি ॥

নান্যোভ্যপায়ঃ প্রিয় কীর্তন্য, সঙ্গীর্জনাবন্দ-

ধ্বনন্তরেণ । রসান্তরায়েতি তদেব কতং, স্বরূপ

এবোদ্যম যাতনোতি ॥

পয়ার ॥ হোথা স্বরূপাদি যত প্রভু তরুণ ।
বিষাদিত হৈল সতে চিন্তে মনে মনঃ ॥ স্বরূপাদি
বলেন এই বিরহ আনল । কৃষ্ণের কীত্তন বিনা ন
হব শীতল ॥

পয়ার ॥ হেথা গজপতি কহে মহাদেবী প্রতি ।
 হেথা হৈতে হানান্তরে চল শীঘ্র গতি ॥ যে আজ্ঞা
 বলিয়া রাণী গেল হানান্তর । দত্ত আসি মহা-
 রাজ্যে কহিল সকল ॥ কাশীমিশ্রে ডাকি রাজা
 আনাল তাহার । মিশ্র আসি আশীর্বাদ করিল
 রাজায় ॥ রাজা কহে কহ মিশ্র প্রভুর আখ্যান ।
 মিশ্র কহে যে শুনিব সেই সে প্রমাণ ॥ রাজা বলে
 কহ মিশ্র স্বরূপ গোসাঞি । কি যুক্তি করিল তাহা
 শুনিবারে চাই ॥ মিশ্র কহে স্বরূপ কহিল এই মন্ত্র ।
 বিরহে বিকল হইলেন গৌরচন্দ্র ॥ যখন যে ভাবে
 প্রভু করেন আবেশ । সেই ভাব মূর্তি ময় সর্বথা
 নিঃশেষ ॥ কৃষ্ণের মধুর রূপ গুণাদি কীর্তন । মধুর
 মধুর যদি করেন শ্রবণ ॥ তবে রসান্তর হয় প্রভ
 মনঃকিরে । শ্লথ হয় বিরহ আবেশ যায় দূরে ॥ এই
 যুক্তি করি সব দিন গোড়াইল । গোপীনাথ বিজয়
 দর্শন কাল গেল ॥ রোহিণী কুণ্ডের পাশে প্রভু আছে
 পড়ি । পরমাশ্রয় সুহৃদ স্বরূপ সঙ্কে করি ॥ মধুর মধুর
 সৎকীর্তন আরম্ভিল । কাশীমিশ্র এই বাতী রাজারে
 কহিল ॥ রাজা কহে কীর্তন দেখিতে হয় মনঃ । মিশ্র
 কহে কর অঙ্গলিকা আরোহণ ॥ কাশীমিশ্র সঙ্কে
 রাজা অঙালী উঠিল । হোথা স্বরূপাদি সৎকীর্তন
 আরম্ভিল ॥ কীর্তন শুনিয়া প্রভু চকু মেলি চায় ।
 আনন্দে পুলকাবলি হৈল সব গায় ॥ মিশ্র কহে
 মহারাজা হোর দেখ চাঞা । কীর্তন শুনিতে প্রভু

বসিলা উঠিয়া ॥ করুণা রসেতে যে বিরহ ব্যথা
হৈল । ব্যথিত হইয়া তাহে দিন সব গেল ॥ কীর্ত-
নের ধুনিতে সে হইল অন্যথা । রাজা কহে দেখি-
লাও সত্য এই কথা ॥

॥ তথাহি ॥

আনন্দ কন্দলিত মসাবপূর্ষদায়ক, ভাবম্পৃশ্যতথ
তমেব বহিব্যনক্তি । যৈঃ পূর্ষাতে স্ফটিকজাঘটিকা-
রসে স্তৈ, স্তদ্বর্ণ ভাণ্ডবতিতানুপদর্শয়ন্তী ॥

পয়ার ॥ চৈতন্যের বপু হন পরমানন্দ ময় ।
যখন যে ভাব তাতে আসি স্পর্শ হয় ॥ সেই ভাব
তখন বাহিরে ব্যক্ত হয় । ভাবাক্রান্ত আনন্দকে
আচ্ছন্ন করয় ॥ স্ফটিকের ঘটে যৈছে রজত যখন ।
পুনঃ করি তার বর্ণ ধরেন তখন ॥ এহে রাজা
কাশীমিশ্র সনে কহে কথা । স্বকপাদি মধুর কীর্তন
করে হোথা ॥ গোড় ভাষা বন্ধ গীত না বুঝে নৃপতি ।
কর্ণ পাতি জিজ্ঞাসিল কাশীমিশ্র প্রতি ॥

॥ তথাহি পদং ॥

মধুর মধুর বংশী বাজে বনে ।
বরবরে দারুণীলকল, বিগলিত তরু
কল, বিকলিত ব্রতী সনে ॥ ১ ॥
দিল কর আলো, জাল নাহি হোয়ত,
কল হরিণ অলি আলী ॥

দৈবত যৌবত, নিজ তনু বিমূর্ত,
অস্ত্র স্বয়ম্ভু মুখ বিশ্বম্ভ আলী ॥

যমুনা বজ্র সূতা দিক, ধূসীগণ নিরথ নিরথ,

শীত ভেল মুরঙ্গী আলাপে ॥

লাল মান গৃহ দেখে, তুলারল রূপাল,

করায়ল যুবতী কলাপে ॥

পরমামৃত সিক্তিত, ভেল ত্রিভুবন,

গোকুলনাথ বদন বেণু গানে ॥

বংশী বদন ভগই, হরি বংশী কতই,

কক্স রস কৌতুক জানে ॥

পয়ার ॥ কাশীমিশ্র বলে শুন গান এই গীত ।
কৃষ্ণ বংশীনাদ মাধুরীতে সম্বলিত ॥ গোড়দেশ
ভাষা তেঞি না বুঝ নৃপতি । রাজা কহে মিশ্র প্রভু
লীলা চিত্র গতি ॥

॥ তথাহি ॥

গৌরঃ কৃষ্ণ ইতি স্বয়ং প্রতিকলন পুণ্যায়নাং মানসে,

নীলাম্রৌ নটতীহ সংপ্রথয়তে বন্দাবনীয়াং রসং ।

আদ্যঃ কোপি পুমাম্বোৎসুক বধু কৃষ্ণানুরাগ ব্যথা,

স্বাদী চিত্রমহো বিচিত্রমহো চৈতন্য লীলায়িতং ॥

পয়ার ॥ পুণ্যাত্মা যে লোক সব মনে ভাবে তারা ।
ব্রজনাথ কৃষ্ণ নাচে মূর্ত্তি ধরি গোরা ॥ বন্দাবন রস
নীলাচলে প্রবেশিলা । পুরাণ পুরুষ আদ্য পৃথীতে
আইলা ॥ নবীন উৎসুক নাম অনুরাগাগাধ । আপনে
ইন্দ্র তহা করেন আবাদ ॥ অতএব কি অদ্ভুত
চৈতন্য বিহার । এত বলি কীভন শুনেন পুনরাব্রী ॥

পয়ার ॥ রাজা কহে কাশীমিশ্রে এক ধূয়া মাত্ৰ । গান
করে চিরকাল ইহার কি অর্থ ॥ মিশ্র কহে যে লীলাতে
মনঃ প্রবেশিলা । তা ছাড়িয়া মনঃ কিরি আসিতে

নারিল ॥ এই হয় বলি রাজ্য দেখে পুনরায় মিশ্র
কহে প্রভুর মাধুরী চমৎকার ॥ গান শুনি উঠি
প্রভু নাচিতে লাগিল ॥ স্নান আর চিহ্নাঙ্গণা কাথা
হৈতে আইলা ॥

॥ তথাহি ॥

বধু ন ন পদ মাসাক্ষি বিক্ষেপণে,
ইন্তানন্দয়তো মনাংসি সুহৃদাঃ বিশ্বঃ কড়ী কুর্কতঃ ।
নিষ্ঠেবৈনুখ মস্য ভাতি সুভগম্যোবঃ মহানন্দতঃ,
কেণৈহেম সুহৃদারুহঃ বৃতমিব স্থলৈরিবেন্ধু হিমৈ ॥

পয়ার ॥ জানুক্ষেপ পদ ন্যাস ভুজের চানন ।
নেত্র ভঙ্গি সানন্দ করিল ভক্তগণ ॥ যে দেখে প্রভুর
ভঙ্গী সেই বড় হয় । সকল ভুবনে প্রভু করে প্রেম
ময় ॥ ভাবাবেশে ফেণ হয় প্রভুর বদনে । মহা-
নন্দে মন্দহাস্য শোভে তার মনে ॥ হেম পদ্ম বেড়ে
যেন সলিলের ফেণে । পূর্ণ চন্দ্র ব্যাপে যেন সু-
বিস্তীর্ণ হিমে ॥ কীর্তন দেখিতে রাজা পাইল বিস্ময় ।
আর এক অভূত দেখিয়া মিশ্রে কয় ॥

॥ তথাহি ॥

ক এষ নিঃসাপ্তসমাস্য সুওলাগ্নিষ্টেব সাক্ষ্য পিরন্
প্রমোদতে চন্দ্রাধহিত্ত নিরামৃত অবলোলাগ্নিনঃ
কেণ মহোদধোরিতঃ ॥

পয়ার ॥ দেখ মিশ্র এক জন নিঃসাপ্তস ইঞা ।
প্রভুর মুখের ফেণ পান কৈল নঞা ॥ ফেণ পিয়া
প্রেমে মত্ত হসে নাচে গায় । চন্দ্রের অমৃত যেন
চকোরিতে থায় ॥

পর্যায় ॥ মিশ্র কহে যে করিল মুখ ফেণ পান ।
 পরম বৈক্যব এহো শুভানন্দ নাম ॥ রাজা কহে দেখ
 মিশ্র অতি চমৎকার । যাম হয় পান করে করি
 স্বর তার ॥ এক ধুয়া গানে সদা বাটয়ে উল্লাস ।
 স্বরূপাদ্যে শ্রম নাহি নাহি রসাতাস ॥ শ্রীচৈতন্য
 আনন্দে বাটয়ে প্রতিফল । প্রফুল্লিত হৈল প্রভু
 নেত্র তনু মনঃ ॥ রসান্তর গান করি বড় কার্য্য কৈল ।
 বিরহ তরঙ্গ যত সব দূর কৈল ॥ আনন্দ তরঙ্গ যে
 উঠিল পুনর্বার । ইহা দূর হইবেক কেমন প্রকার ॥
 আত্মিক না করি প্রভু বিরহে আছিল । আনন্দেহ
 আত্মিক সকল পামরিল ॥ কাশীমিশ্র বলে রাজা
 যদ্যপি এমন । তথাপি বিরহ না মনেন ভক্তজন ॥
 আহাঙ্গাদি না করে প্রফুল্ল অঙ্গ মুখ । তাহা দেখি-
 লেই ভক্ত মনে পায় দুঃখ ॥ ম্লান অঙ্গ মুখ আর
 বিরহ বেদনা । তা দেখিলে প্রাণ কাটি মরে ভক্ত
 জন ॥ পুনঃ মিশ্র প্রভু দেখি কহেন রাজারে । নৃত্য
 সঘরিল । দেখ চৈতন্য ইন্দ্রে ॥ স্বরূপাদি ভক্ত গণ
 প্রভুরে ধরিয় ॥ প্রভুর বাসায় সন্তে গেলেন লইয়া ॥
 রাজা কহে ভাল ভাল বড় কার্য্য হৈল । বাসা
 গেল ॥ আত্মিকাদি হইল জাণিল ॥ অতএব মিশ্র তুমি
 চল শীঘ্রগতি । যেমতে করেন ভিক্ষা কর গামপতি ॥
 আমি এই স্থানে নিদ্রা ঘাই একক্ষণ । যে আত্মা
 বলিয়া মিশ্র করিল গমন ॥ কাশীমিশ্র প্রভু গাশ
 গেলেন তখন । চক্রবেটি মহারাজা করিল শয়ন ॥
 নিদ্রা ভাঙ্গি পুনর্বার উঠিল নৃপতি । দেখে রাজি

পোহাইল সূর্য্যের উজ্জ্বলি ॥ পূর্ব পানে চাকা রাজা
পশ্চিমে চাহিল । একিকালে সূর্য্য চন্দ্র অরুণ
দেখিল ॥ সুখদ সময় দেখি রাজা হরষিত । চারি
দিকে চাকা ক্রিয়া করে যথোচিত ॥ হেথা প্রভু
বাসায় আনিয়া ভক্ত গণ । দ্বিপ্রহর রাত্রে কৈন
সুনাঙ্ক মাজ্জন ॥ যত্ন করি ভিদ্ধ করাইল ভগবানে ।
শেষ রাত্রে সতে যাক্ষ করিল শয়নে ॥

॥ তথাহি ॥

অস্ত্রচলোদয় মহীধর যোন্তটান্তঃ, শীতাংশুচ ও কিরণা-
বপসে দিবাংসৌ । তল্যাবিধৌ মৃদুতয়াবহতঃ প্রাগম্য,
ববৌ রসঃ কণ মিবো পরিলোচনত্বং ॥

পয়ার ॥ প্রভাতে উঠিয়া প্রভু করিলেন স্নান ।
প্রভুকে পূজিতে আইল অদ্বৈত ভগবান ॥ ভক্ত
রাজ ক্রীয়া দ্বৈত আপনে শঙ্কর । নারদাদি বার শিব্য
ভুবনে বিস্তর ॥ গৌরান্বিত পজা অদ্বৈতের নিত্য
কৃত্য । একা আইল। বাসাতে রাখিয়া সব তৃত্য ॥
মন্দি্রে মাত্র ক্রীনাথ পূজার সজ্জ হাথে । আইল প্রভুর
বাসা প্রভুকে পূজিতে ॥

॥ তথাহি ।

শ্রীভঃ শ্রীভঃ ময় গন্ধভূমী পুষ্পাদিভিঃ পূজয়-
ত্যদ্বৈতে ভগবন্ত রম্যর সুখাবেশোজসমোদয়ি ।
দ্বিহাতে হঠাতঃ স্বতঃপ্রতি রাসনাদ্বৈত মভ্যর্চয়ম্,
দেবোবুধুরিতে সুকৌশলমলৈরুদয়ি রবিং ব্যাধি ॥
পয়ার ॥ লাদ্য অধ্য গন্ধ পুষ্প ধূপ দীপ আর ।
ভূমী বিস্তর আর নানা পুষ্প মাল ॥ করেন চৈতন্য

পূজা আনন্দে প্রবল । নরনারী পুঙ্ক পূর্ণ নেত্র
অশ্রুজল ॥ প্রভু কহে পুজার সামগ্রী দেহ মোরে ।
তোমার পুজার দ্রব্য পুজির তোমারে ॥ অদ্বৈত
পালান ভয়ে পুজা দ্রব্য লঞা । বশ্যংকারে প্রভু
তারে আনিলা ধরিয়া ॥ অদ্বৈতের পুজা কৈল সেই
দ্রব্য দিয়া । অদ্বৈতের পুজা প্রভু প্রকল্পিত হঞা ॥
মুখ বাদ্য করে প্রভু অদ্বৈতের পুজা । অদ্বৈত
চৈতন্য মম্ব কেহ নাহি বুঝে ॥

॥ অপিচ ॥

যস্য ন্যস্য করাজকোষ কুহরে পূজোপচারং প্রভোঃ,
পূজাং কহুর্মনাঃ প্রয়াতি কুতুকাবদ্বৈত দেবোহৃষ্যং ।
শ্রীনাথঃ সততং প্রভোগুণনিধেঃ সঙ্গশর্চন শর্চন,
প্রেমালাপ কৃপা কটাক কলয়া পূর্ণভরো ভায়ত ॥

পয়ার ॥ আচার্য্য শ্রীনাথে অতি অনুগ্রহ করি ।
গোড় হৈতে আনিয়াছে যে সব স্বীকরি ॥ তাহা সিদ্ধ
করিবারে তাঁরে সঙ্গে লঞা । একা গেল অদ্বৈত
আনন্দ যুত হঞা ॥ শ্রীনাথের কণ আর প্রেমার
বিকার । দেখি গৌরচন্দ্র হৈলা সন্তোষ অপার ॥
গৌর গুণ নিধির পাইয়া দরশন । শ্রীনাথের আনন্দেতে
প্রকল্পিত মনঃ ॥ সন্তোষে ধরিঞা প্রভু কৈল আলি-
দন । প্রেমাব্যাপ করি কহে মধুর বচন ॥ কৃপা
পূর্ব করুণা কটাক কৈল তাঁরে । প্রভু কৃপা পাঞা
পূর্ণ হইলা সন্তোষে ॥ অদ্বৈত প্রভুর পূজা করি বাসা-
গেল । জগদ্বাথ রথ যাত্রা নিকট হইলা ॥

পয়ার ॥ তুলসী পাড়িছা আইলা কাশীমিশ্র ঘরে ।

চৈতন্যে প্রণাম করি বসিল। চতুরে ॥ ভগবান
 চৈতন্যের ইচ্ছা হৈল মনে। কাশীমিশ্র তুলসী কহেন
 দুই জনে ॥ গুণ্ডিচা মন্দির আমি নিজ গণ লঞা।
 মাজ্জন করিব তথা আগনে যাইয়া ॥ দোহে কহে
 মহাপ্রভু যে ইচ্ছা তোমার। রাজা হানে গেলা
 মিশ্র লৈয়া সমাচার ॥ তুলসী মিশ্রে দেখি রাজা
 প্রণাম করিল। আশীর্বাদ করি তিহো কহিতে
 লাগিল ॥ মহারাজ রথ যাত্রা নিকট হইল। মন্দির
 মাজ্জন কর রাজা আজ্ঞা দিল ॥ মিশ্র কহে আপনে
 চৈতন্য ভগবান। গণ সঙ্গে করিবেন মন্দির মাজ্জন ॥
 আপনার সেবা কৰ্ম্ম আপনি করিব। অগম্য ঈশ্বর
 লীলা কে তাহা বুঝিব ॥ রাজা কহে প্রিয় মোর
 যে ইচ্ছা তাহার। কিছু আজ্ঞা করিলেন কহ সমা-
 চার ॥ তুলসী বলেন রাজা যে আজ্ঞা করিল। কাশী-
 মিশ্র সে সকল তাঁরে আনি দিল ॥ রাজা কহে কি
 আজ্ঞা তা কহ বিবরণ। মিশ্র কহে প্রভু সঙ্গে যত
 তার গণ ॥ তত সমাজ্জনী কিছুবা ঘট চাই। রাজা কহে
 এই যাত্র আর কিছু নাঞি ॥ মিশ্র কন অন্য তাঁর
 কোন প্রয়োজন। রাজা কহে যে কহিলে সুসত
 বচন ॥ হেথা গৌরচন্দ্র সব নিজ গণ আনি। গুণ্ডিচা
 মাজ্জনে চল কহিলেন বাণী ॥ অষ্টোত্তম শত অতি
 আনন্দিত হৈলা। ঈশ্বর প্রসাদ বহু মাল্য আনা হৈলা।

॥ ভগবান ॥

ঐহবৈ ন বিলপ্য চন্দ্রমরসঃ প্রত্যেক সেবাং বপুঃ
 মিকিণ্যাপাখিকল্পরং ভগবতো নির্মাণ্য মান্যনিচ ॥

উল্লাসক্রম মঞ্জরারবকরে সংগ্রাহয়ন্ শোধনী,
মাদ্য তুচ্ছ মতকজালসগতি গোঁরো বিনিক্রান্তি ॥

পয়ার ॥ আপনার হস্তে প্রভু চন্দ্র নইয়া ।
ভক্ত সন্তে পরাইল অতি প্রীত হঞা ॥ লেখর
প্রসাদ মাল্য দিলেন গলায় । আনন্দে বিস্থল
প্রভু চৈতন্য কপায় ॥ একে একে শোধনী সভার
হাথে দিল । উল্লাসের বক্রে যেন মঞ্জরী ধরিল ॥
করেতে শোধনী ভক্ত গণ চারি দিগে । মত্ত গজপতি
প্রভু চলিলেন আগে ॥

॥ অপিচ ॥

নির্গচ্ছন্তি মুদামনোরথ রথৈঃ সন্তোষদস্তাবলৈ,
রত্নাল্লাসতুরঙ্গসৈ ভবজয়ে কৈত্রাইবানীভটীঃ ।
রোমাঞ্চাবলিকঞ্চ কাচ্যবপুষোহব্রাহ্ম স্তবরিভ্রাতো,
বাঞ্পৈ বারুণ মঞ্জমেব সমদং হৃদ্যার স্বাক্ষারিণঃ ॥

॥ ত্রিপদী ॥

ক্রীচৈতন্য মহেশ্বর, সঙ্কে ভক্ত সৈন্যবর;
সাজিলেন ভব জিনিবারে ।
মনোরথ রথ গণ, সন্তে কৈল আরোহণ;
সঙ্কে করি সন্তোষ কুঞ্জরে ॥
উল্লাস ষোটক রঙ্গে, নৃত্য করি চলে সঙ্কে;
অনিবার্য এ তিন ভুবনে ।
রোমাঞ্চ সমাহ গারি, ঘটতরঙ্গ বাণ তায়;
প্রবেশিতে পারে এক কণে ॥
বরুণের চন্দ্র সতি, সদা আনন্দাশ্রিত;

হরি ধনি সিংহের গজ্জন।
 শোক মোহ দুঃখ আর, কাম ক্রোধ অহঙ্কার,
 পলাইল মৈন্যের দশন ॥
 দূরে থাকি গজপতি, দেখিয়া প্রভুর গতি;
 আপনাকে করেন ধিকার।
 বিধি কি লিখিল ভালে, কোন অভাগ্যের ফলে;
 রাজ্য পদ হইল আমার ॥
 রাজা হৈল কার্য্য করি, অশ্ব গজ রথোপরি;
 চাপিয়া পদাতি সব সঙ্গে।
 অসৎ কথা অসৎ জ্ঞান, আপনাকে বহু মান;
 সুবঞ্চিত গোবিন্দ প্রসঙ্গে ॥
 কৃষ্ণ প্রেম নাহি যার, বৃথা জন্ম হয় তার;
 মরে বা শূকরে কোন ভেদ।
 বিষয় নরক ভোগ, অসৎ সঙ্গ নারী যোগ;
 সদা হয় নাহি পরিচ্ছেদ ॥
 হেন ভাগ্য কবে হবে, বৈষ্ণবের সঙ্গ পাব;
 ভাব ভুবা বলকৃত হৈয়া।
 চৈতন্যের সঙ্গে সঙ্গে, অকিঞ্চন হুণ্ডার সঙ্গে;
 প্রেমানন্দে বুলিব নাচিঞা ॥
 সে নহিলে ভাগ্য নাঞি, সৎপ্রতি সে এই তাঁঞি;
 কর্ণে শুনি চৈতন্যের কথা।
 প্রেমদাস বলে ভাল, ধন্য ধন্য মহীগাল;
 গজপতি কৃতার্থ সবথা ॥
 পয়ার ॥ রাজা কহে প্রভু গেলা গুণ্ডিচা মন্দিরে।
 কি কপে মাজ্জন করে শুনি মনঃ করে ॥ তুলসীমিশ্র

কহে রাজা মোর এই জন। গেছে বার্তা লইয়া আসিব
এইক্ষণ ॥ রাজা কহে ভাল বৃত্তান্ত পাইব। শুণ্ডিচা
মাজ্জনলীলা পুতুর শুনিব ॥ হেনকালে তুলসীমিশ্রের
দূত আইল। রাজারে প্রণামি মিশ্রে কহিতে লাগিল ॥
শুণ্ডিচা মাজ্জন কৈল চৈতন্য গোসাঞি। তাহা দেখি
শীঘ্র আমি আনু তোমা ঠাকি ॥ রাজা কহে মূল
হৈতে কহ বিস্তারিয়া। দূত কহে রাজা শুনে শ্রবণ
পাতিয়া ॥ দূত কহে অবধান গৌরাক্রীহরি।
শুণ্ডিচা মন্দির গেলা গণ সঙ্গে করি ॥

॥ তথাহি ॥

পাগৌক্সা মধুর মদলে শোধনী মুকুটমুদ্রা,
সর্কৈঃ সাক্ষং স্বয়মরমসৌ শুণ্ডিচা মণ্ডপান্তঃ।
লুতাতন্তু ন মলিনরজসঃ সারস্নেহবর্তে স্নেহঃ
ব্যাগ্ধো গৌরঃ শশধর ইব ব্যক্ত লক্ষ্মী বভূব ॥

পয়ার ॥ মধুর কোমল হস্ত কমলে আগনে। সম্মা-
জ্জনলীলা পুত্রে পুমা বিষ্ণু মনে ॥ অধৈভাদি মাজ্জনী
লইয়া প্রভু সাথে। তিতর মন্দির আগে লাগিল
শোধিতে ॥ লুতাতন্তুরজ উদ্ধ যতেক আছিল। মাজ্জন-
নীতে করি তাহা সব বুচাইল ॥ লুতাতন্তু রজ সব
লাগিল শরীরে। কলঙ্ক হইল ব্যক্ত যেন শশধরে ॥

॥ তথাহি ॥

হস্তাশ্রয়ঃ কমলঃ সঙ্গপারোপঃ কন্যাপিলাংগে,
মাতৈষী রিত্যহঁ নিগদন মেঘ গভীরয়োক্ত্যা।
অভ্যুন্নৈঃ সরজ সতনু মাজ্জনদ্রোণি মুদ্রাং,
ভিত্তীঃ সিংহাসন মথতলং শোধয়ামাসদেবঃ ॥

পয়ার ॥ উদ্ধ'রজ আদি হস্তে লাগ নাহি পায়।
যুক্তি করি সতে তবে সৃজিল উপায় ॥ এক জন কাক্সে
চাপায়ে অন্য জনে। উয় নাহি বলে মেঘ গম্ভীর
বচনে ॥ উদ্ধ'নেতে উদ্ধ'হাথে উদ্ধ' সমাজ্জিল।
ধূলী ব্যাপ্ত প্রভুর শ্রীমূর্তি সব হৈল ॥ এই মত ভিত্তি
সব চৌদিগে শোধিল। সিংহাসন শোধি তন
সকল মাজ্জিল ॥

॥ অপচ ॥

বহির্দ্বাসোহঙ্কল্যা মবকরচয়ঃ শোধনিকর্য্য,

সমাহৃত্য পর্য্য স্বয়মথ বহিঃ সারয়তিসঃ।

কচিদ্ধস্ত প্রাপ্যাবধি সরভসং মার্চিচকলং,

সুহৃদগৌ গায়তাপি সৰুস্তুকঃ গাপয়তিচ ॥

পয়ার ॥ সকল মাজ্জিয়া যত হৈল অবকর।
সে সকল নিল বহির্দ্বাসের উপর ॥ মাজ্জনীতে
আকবিয়া সে সব লইয়া। আপনে পেলায় প্রভু
বাহির করিয়া ॥ মধ্যে মধ্যে কৃষ্ণ নাম গুণ করে
গান। ভক্ত গণে আঞ্জা দিয়া সভারে গাওয়ান ॥

পয়ার ॥ এবং মূল মণ্ডপাদি শ্রীজগমোহন।
ভোগ মণ্ডপাদি সব করিল মাজ্জন ॥ তবে প্রভু
আঞ্জা দিল সকল বৈষ্ণবে। জল আন সতে সান
ধৌত করি তবে ॥ আঞ্জা পাঞা চলে শত শত ঘট
লঞা। কূপে হৈতে জল তৌলে রজ্জুতে বাহিয়া ॥

॥ তথাহি ॥

অপাংকেপি সম্যকবৃত্তিকতরঃ কস্যাপি হস্তে দদৌ;

সোপাংন্যস্য করে সচাপরকরে সোহৃদঃ করে কস্যাচিৎ।

ইক্ষৎ শৃঙ্খলয়াষটানধনয়ন্ পূর্ণানপূর্ণাঃ স্ত্যজন্,
পূর্ণাপূর্ণ পরিগ্রহত্যা জনরোঃ শিকঃ স্নাতানীজনঃ ॥

পয়ার ॥ কেহ কেহ কুপে হৈতে সলিল উঠায় ।
তার হাতে হৈতে কেহ বহি লৈয়া যায় ॥ কথো দূর
যাঞা তারা অন্য হাতে দেন । এই শৃঙ্খলাতে জল
প্রভু হানে লেন ॥ পূর্ণ ঘট লঞা শূন্য করেন উপেক্ষা ।
পূর্ণ গ্রাহ্যপূর্ণ ত্যজ্য করাইছে শিক্ষা ॥

॥ অপিচ ॥

কেচিদৌরগির্য মনোজ্ঞতনয়া সিঞ্চন্তি সিংহাসনং,
ভিত্তীঃ কেচনকেপি তস্য করয়ো বার্য্যপর্ণং কুরুতে ।
কেচিস্তম্ভদপঙ্কজোপরি ঘটেঃ সিঞ্চন্তি সন্তোষত,
স্তম্ভং কেপ্যঞ্জলিনাপিবন্তি দদতে কেচিচ্চ মূৰ্দ্ধন্যপি ।

পয়ার ॥ কেহ প্রভু আক্ৰায় সিঞ্চয়ে সিংহাসন ।
কেহ ভিত্তি চতুর্দিকে করে প্রক্ষালন ॥ প্রভু হাথে
ঘট আনি দেন কোন জন । কেহ জল দিয়া সিঞ্চে
প্রভুর চরণ ॥ সেই জল লঞা কেহ মুখে পান
করে । কেহ পাদাঘ্রজ জল লয়ে নিজ শিরে ॥

পয়ার ॥ এই মতে মন্দিরাদি সব পাখালিল ।
বাহির হইয়া সন্তে পাদ ধৌত কৈল ॥ তবে নিজ
নিজ বস্ত্র লঞা সন্তে মেলি । সবত্র পুঁছিল জল
হৈয়া কুতুহলী ॥ এই মতে মন্দিরাদি মাজিয়া
পুঁছিল । প্রাক্ষণ মাজিতে তবে আরম্ভ করিল ॥

॥ তথাহি ।

পঙ্ক্তক ভরোপাবহৌ নিজজননিকরে কৌতুকাধ্যবস্তী,
চিরন্ বাসঃ প্রপূরং চিরসমুপচিতাঃ শকরাশ্চত্বরম্য ।

পশ্চাৎমঃ কেকতী মা বিদমতি বিচিত্রা ইত্যবোচদ্যদেব,
স্তবোবাশী প্রমোদাদহমকমি কয়াচেতু মুদ্যোগ নীষুঃ ॥

পয়ার ॥ পশ্চিক্তি করি সকল ভক্তেরে বসাইল।
আপনে চৈতন্য তার মধ্যেতে বসিল ॥ কৌতুকে
কহেন প্রভু ভক্ত সভাকারে । বৃষ্টিব কতেক কেবা
কুড়াইতে পারে ॥ এই কথা যখন কহিল ভগবান ।
আমি বহু লৈব বলি সভে সাবধান ॥ তৃণ ধূলী
কঙ্করাদি যতেক আছিল । যত শক্তি তত সব যতে
কড়াইল ॥ অতি শীঘ্র এই রূপে অঙ্গন মাজিয়া ।
অবকর দেখে প্রভু সভার হাসিয়া ॥ সভা হৈতে
প্রভুর কঙ্কর বাটা হৈল । যার অঙ্গ তার দণ্ড কর
প্রভু বৈল ॥

পয়ার ॥ স্বরূপ অদ্বৈত আদি কহেন হাসিয়া
গোয়ালের শক্তি একা দুখাদি থাইয়া ॥ প্রভু কহে
সে নহে ধর্ম্মের বড় বল । ব্রহ্মাণ্ড সম্বন্ধে যেই বি
তার কুশল ॥ স্বরূপ বলেন গোয়ালাই ঘাতী নয়
জন্ম দিলে জী ইত্য। কেমন শাস্ত্রে কয় ॥ প্রভু কহে
কথার প্রপঞ্চে নহে জয় । নিম্পুণ হানে কথা জগ
মাথ হয় ॥ সর্বজ্ঞ ঈশ্বর জগমাথ ভগবান । ধর্ম্ম
ধর্ম্ম বুঝি করায় লোক অপমান ॥ অদ্বৈত বলে
এই সুজন বাক্য নয় । আপনার সাক্ষী করি আপ
মানয় ॥ জগমাথ আপনে অধর্ম্ম যদি নয় । ব্রহ্ম
দিরে কেন গোপ উচ্চিষ্ট থাওয়ায় ॥ প্রভু কহে
এ তাপ কেমনে সম্বরিক । ঈশ্বরে অধর্ম্ম বল দ
করাইব ॥ অদ্বৈত বলেন যে তোমার চিত্ত নয়

নহিলে কেমনে ছাপ্পাম কোটি কয় ॥ প্রভু কহে সে
হইল যোগীর বচনে । নহিলে পৃথিবী তার ছাড়ে
কি কারণে ॥ এই মত প্রভু সর তত্ত্ব কথা কয় । কল-
হের ছলে তাহা লোকে না বুঝয় ॥ এবং গৃহ মাজি
কৈল প্রসন্ন শীতল । আপন চরিত্র যেন আপন
অন্তর ॥ এছে নিষ্কলর আর পরম শীতল । কৈল
ভোগ গৃহ গৃহ আর যে চত্বর ॥

॥ তথাহি ॥

কোভংকৌণী মৃগাক্ষাঃ স্বগনমিহরবেঃ কল্পমালা বধূনাং,
স্তম্ভং বাতস্য কুর্সন্নর পরিবৃঢ়স্যাত্মনক্ষাং সহস্রৈঃ ।
ষেদং সপ্তর্ষিগোষ্ঠাঃ পরমরসময়োল্লাস মৌতান প্রাদে,
খ্যান ধ্বংসং বিরিক্কেঃ সজয়তি ভগবৎ কীর্তনানন্দনাদঃ ॥

॥ ত্রিপদী ॥

গুণ্ডিচা মাজ্জন করি, আনন্দিত গোরহরি;
স্বকপাদি ভক্তগণ লঞা ।
আরস্তিল মণীকীর্তন, আনন্দিত ত্রিভুবন;
ধুনি উঠে ব্রহ্মাণ্ড ভেদিয়া ॥
পৃথিবী হরিণ নেত্র, কোভপাল্যে সহ গোত্রা
রথি রথ হুগিত হইল ।
দিগ দশদ্বয় কল্প, বায়ুর হইল স্তম্ভ;
আনন্দে ভবন বেয়াগিল ॥
মুর পুরী ছাড়ি ইন্দ্র, দেখিতে কীর্তনানন্দ;
গজে চটি লাইল গগণে ।
দেখিয়া প্রভুর নৃত্য, মানেন যে কৃতকৃত্য;
অশ্রু বরে মহসু লোচনে ॥

সপ্তধ্বনি শুনি মাত্র; কল্পেদে পূর্ণ গান;

কবে হৈল পরম উন্মাদ ।

বিরিঞ্চি আইলে ধ্যানে, কীৰ্ত্তন প্রবেশে কানে;

প্রেমে মত্ত ধ্যান গেল নাশ ॥

॥ তথাহি ॥

মর্ত্তিহা কণমেব চাক্র মধুরং গৌরহরি নর্ত্তয়া-

ক্রেত্বৈততনুজমেক মধুরং গোপাল দাসাভিধং ।

নৃত্যেন্নেব সমচ্ছিতঃ সুখবন্দাদেহান্তরং যন্নিবা-

দ্বৈতেষিদ্যতি পাণি পদ্ম বলনাদেবঃ সতং প্রাণয়ৎ ॥

অদ্বৈত হুকার করে, হরিদাস হরি বলে;

স্বরূপাদি উচ্চৈঃস্বরে গান ।

কতকণ নৃত্য করি; সম্বরিনা গৌরহরি;

হাস্য মুখে দাণ্ডাল্য আপন ॥

ক্লিষ্টদ্বৈত পুত্র বর, সর্ব মতে ভাগ্যধর;

ক্লিগোপাল দাস তার নাম ।

প্রভু তাঁরে আচ্ছাদিল; তিহে নৃত্যে প্রবেশিল;

স্বরূপের সঙ্গে প্রভু গান ॥

সহজে যথুর তর, গোপালের কলেবর;

তাহে হৈল প্রেমার আবেশ ।

তাতে নৃত্য মাধুরী, গোপালের রূপ হেরি;

প্রভুর আনন্দে নাহি শেষ ॥

আনন্দে গোপাল দাস, মুচ্ছা পাইল নাহি আস;

ধরণী পড়িয়া অচেতন ।

সভে করে হাহাকার, স্বরূপ না গায় আর;

নিবৃত্ত হইল সংকীৰ্ত্তন ॥

ভক্ত পুত্র অচেতন, অধৈতের দুঃখি মনঃ;
 উঠ করি ধূনি কহে কানে ।
 গোপালের নাহি বাস, ভক্ত গণে হৈল জাস;
 মহাপ্রভু আল্য সেই জানে ॥
 হাস্য মুখে গৌরহরি, হস্ত পদ্ম অঙ্গে ধরি,
 বলে উঠ উঠত গোপাল ।
 গোপাল উঠলা হাসি, আগে দেখে গৌর শশী;
 পাদ পদ্মে প্রণমিল তাঁর ॥
 ভক্ত গণ কুতূহলে; উচ্চৈঃস্বরে হরি বোলে;
 প্রভু লঞা সভাই বসিলা ।
 গজপতি রাজা বলে, মোর দুরাদৃষ্ট ফলে;
 হেন সুখ দর্শন না হৈলা ॥
 লোক কহে পুনর্বার, লঞা ভক্ত পরিবার;
 নৃসিংহ মণ্ডপ মং করি ।
 ধৌত করি সভা লঞা, ইন্দুদ্যুম্ন সব যাঞা;
 জলে বিহরিল গৌরহরি ॥
 নিকটে পুষ্পের বনে, সকল মহাস্ত গণে;
 মহাপ্রভু করিলা বিদ্রাম ।
 হেনকালে বাণীনাথ, অমেক ব্রাহ্মণ সাথ;
 প্রভু পাশে করিল পয়ান ॥
 ঈশ্বর প্রসাদ নানা, পকানাদি গিটা পানা;
 আনিল ধরিল প্রভুপাশে ।
 বসিয়া পুষ্পের বনে, সকল ভক্তের সনে;
 প্রভু থাইল পরম উল্লাসে ॥

সমাপি ভোজন রত, অদ্বৈতাদি ভক্ত সত;

নিজ নিজ ব্যাপী সতে গেল।

প্রেমদাস বিরচিল, শুনিয়া প্রভুর লীলা;

গলিয়া গলিয়া পড়ে শিলা ॥

পয়ার ॥ জয় গৌর নিত্যানন্দ অদ্বৈত গোসাঞি।
কৃপা কর সদা যেন তুরা গুণ গাই ॥ হেন মতে কৈল
প্রভু গুণিচা মাজ্জন । লোক মুখে গজপতি করিল
শ্রবণ ॥ সেই হৈতে সেই সেবা গুণিচা মন্দিরে ।
অদ্যাপিহ গোড়িয়া বৈষ্ণব সব করে ॥ রথ যাত্রা
পূর্ব দিনে নেত্রোৎসব হয় । কাশীমিশ্র তুলসী-
মিশ্রেণে ডাকি কয় ॥

॥ তথাহি ॥

নেত্রোৎসবঃ সৰ্বজনস্য ভাবী, যঃ ক্রীপতে ক্রীমুখ

দর্শনেন । ইতীবচিন্তোৎসব এবজাতো, মহোৎসবঃ

সবস্যাপি মহোৎসবো যঃ ॥

পয়ার ॥ কালি হব নেত্রোৎসব ঈশ্বর দর্শন ।
নেত্রোৎসব তাহাতে পাইব সৰ্বজন ॥ জগন্নাথ
ক্রীমুখ সভাই দেখা পাব । পক্ষ বিচ্ছেদের দুঃখ সব
পলাইব ॥ আমার অন্তরে ইথে উঠিছে উৎসব ।
মহোৎসবোপরি এই মহা মহোৎসব ॥

পয়ার ॥ কাশীমিশ্রেশ্বর শুনি গজপতি বলে ।
তুলসী তোমারে মিশ্র কহে উচ্চৈঃস্বরে ॥ অতএব
চল তুমি কালি নেত্রোৎসব । কিবা আছে কিবা
নাঞ্চি দেখ যাঞা সব ॥ তুলসী'যে আজ্ঞা বলি শীঘ্র
চলি গেল। । রাজার নিকটে হোথা কাশীমিশ্র

আইলা ॥ রাজা যে নিকটে আছে মিশ্র নাহি জানে ।
আবেশে কহিছে কথা মিশ্র মনে মনে ॥ মিশ্র কহে
কি মধুর রথোৎসবে হব । আগনে চৈতন্য রথ
অগ্রেতে নাচিব ॥

॥ তথাহি ॥

কাশীশ্বরক্ষপিত লোকচরঃ পুরস্তাদোবিন্দ পালিত
বিলাসগতিঃ পুরস্তাৎ । পার্শ্বদ্বয়েচ সপুৰীশ্বর সম্বরূপো,
নেত্রোৎসবায় সভবিষ্যতি গৌরচন্দ্রঃ ॥

পয়ার ॥ বলবান কাশীশ্বর লোক তৈলি যাবে ।
গোবিন্দ প্রভুর পাছে সম্মুখে চলিবে ॥ পুরীশ্বর
স্বরূপ যাইব দুই পাশে । প্রভু দেখি লোক নেত্র
ভাসিব উল্লাসে ॥

পয়ার ॥ রাজা কহে মিশ্র কথা কহে মনে মনে ।
আমি যে নিকটে আছি তাহা নাহি জানে ॥ কাশী-
মিশ্র দক্ষিণে নয়ন চালাইল । তিন রথ সু-
মণ্ডিত অগ্রেতে দেখিল ॥ মিশ্র কহে তিন রথ
করিল সাজন । জগন্নাথ তিন রথ করিল
নিরীক্ষণ ॥

॥ তথাহি ॥

উৎসর্পিদপণ মহসু বিভাবিতশ্চীঃ, সচ্চারুচামরসুচীনচয়ৈঃ
পরীতঃ । ভেজোময়ঃ সন্ময়কৈতাবিরাজমান, আনন্দয়-
নয়নমেঘরথোবিভাতি ॥

পয়ার ॥ জগন্নাথ রথ তাতে অতি বিচক্ষণ ।
মহসু মহসু যাতে দিয়াছে দপণ ॥ যথা তথা সুন্দর
চামর সুশোভন । দেখিল হইয়া সভে আনন্দিত

মনঃ ॥ সময় পাইয়া রথ অতি দীপ্তিমান । রথ
 দেখি আনন্দিত হইল নয়ান ॥
 গয়ার ॥ পুনঃ মিশ্র সম্মুখে চাহিয়া দেখে নৃপে ।
 হেথা কেনে রাজা বলি আইলা সমীপে ॥ জয় জয়
 মহারাজ বলি পুনঃ কয় । মহারাজ শুন এ নিবেদন
 হয় ॥ যবে হব জগন্নাথ রথ আরোহণ । এই স্থানে
 থাকি তুমি করিহ দর্শন ॥ দর্শন করিয়া সে পশ্চাৎ
 হব স্নান । তবে সে করিব নিজ সেবার বিধান ॥
 রাজা কহে মোর সেবা আমি তা করিব । সুবর্ণ
 মাজ্জনী লঞা পথ যে মাজ্জিব ॥ তার লাগি উৎকণ্ঠা
 না হয় মোর মনে । অতিশয় উৎকণ্ঠা চৈতন্য দর-
 শনে ॥ রথ আগে নৃত্য করিবেন গৌরহরি । দেখিতে
 বড়ই স্পৃহা হয় কিবা করি ॥ কহ মিশ্র কতক্ষণে
 হব প্রভু নৃত্য । দেখিলে আপনা আমি আনি কৃত
 কৃত্য ॥ মিশ্র কহে রথে আরোহিলা জগন্নাথ । চারি
 দণ্ড বই নৃত্য দেখিবে সাক্ষাৎ ॥ রাজা কহে মিশ্র
 মোরে কহ বিচারিয়া । সে নৃত্য দেখিব আমি
 কো স্থানে রহিয়া ॥ এই স্থানে থাকি যদি কুরি
 দর্শন । তবে অতি পরিতোষ না পাইব মনঃ ॥
 নিকটে যাইয়া যদি করি দর্শন । সে সুলভ না হইব
 হেন লয় মনঃ ॥ প্রভুর পারদ সব চৌদিগে থাকিব ।
 স্বেগোষ্ঠী প্রবেশ আমি কেমনে করিব ॥ প্রভু মধ্যে
 হইব চৌদিগে ভক্ত গণ । কি কপে হইব মোর নৃত্য
 দর্শন ॥ যে হউ সে হউ মিশ্র এই মোর মনঃ ।
 চৈতন্য চন্দ্রের নৃত্য হব যতক্ষণ ॥ ততক্ষণ থাকিব

সে জানে দাণ্ডাইয়া । চৈতন্যের কৃপা দেবী শরণ
লইয়া ॥ কায় মনঃ বাক্যে যদি তাঁতে ভক্তি থাকে ।
তবে তাঁর নতুন দেখিব কোন পাকে ॥ মিশ্র কহে
মহারাজ যে ইচ্ছা তোমার । কিন্তু আমি আর এক
কহি সমাচার ॥ মহাদেবী সব আসিয়াছে নীলা-
চলে । প্রভুকে দেখিলে তাঁরা স্নান যাত্রা কান্দে ॥
অতি ভক্তি তাঁ সভার হৈল সেই হৈতে । নিরবধি
থাকে কৃষ্ণ চৈতন্য কথাত্তে ॥ ইতো মধ্যে শুনিগেন
অপূর্ব আশ্চর্য । রথ আগে নৃত্য করিবেন ভগবান ॥
মোর জানে কঞ্চুকী দিলেন পাঠাইয়া । মহাপ্রভু নৃত্য
লীলা দেখিব বলিয়া ॥ মহারাজ বলে মিশ্রে
জিজ্ঞাসা কি তার । সুখে নৃত্য দেখে ইচ্ছা যেন তাঁ
সভার ॥ কে এমন মূঢ় আছে তাহা নিষেধিব । তা
সভার জন্ম নেত্র কৃতার্থ হইব ॥ মিশ্র কহে ত্বর
তবে কর নরেশ্বর । এখনি আসিব জগন্নাথ রথো-
পর ॥ রাজা কহে যে কহিলে এই কথা বটে । মিশ্র
কহে আমি যাই চৈতন্য নিকটে ॥ অউালী ছাড়িয়া
রাজা গেলা হানান্তরে । কাশীমিশ্র গেলা ভগবানের
গোচরে ॥ রাজার মহিষী সব কঞ্চুকীর সঙ্গে । অউ-
লীতে আরোহণ কৈল অতি রঙ্গে ॥ সিংহদ্বার
ইশানে অউালী উচ্চতর । তাহে থাকি রথ দেখি
হরিষ অন্তর ॥ হেনকালে জগন্নাথ উঠিলেন রথে ।
বলভদ্র সুভদ্রা দোহারে করি সাথে ॥ সৌরভ
বলে রাণী কর দরশন । এই জগন্নাথ কৈল রথ
আরোহণ ॥

॥ তথাহি ॥

সংপ্রাপ্তো রথকঙ্করং তনুভূতাং নেত্রৈর্মনোভিঃসমং,
 শ্রীনীলাচল চন্দ্রমারথপথং সংপ্রাপ গৌরোহরিঃ ।
 তারাক্রান্ত তয়ৈব নেত্রমনসী তেবাং বরং মুঞ্চতঃ,
 পূৰ্ব্বং নৈব পরন্তু পূৰ্ব পরয়োঃ সত্যং বলীয়ান্ পরঃ ॥
 পয়ার ॥ সর্ব লোক নেত্র মনঃ জগন্নাথ মনে ।
 রথের উপরে গেল দেখে শ্রীবদনে ॥ হেনকালে
 গৌরহরি সপাষদে আইলা । উচ্চৈঃস্বরে হরিধ্বনি
 কোলাহল হৈলা ॥ জগন্নাথ দেখিছেন যত নারী
 নর । রথপথে দেখে সতে শ্রীগৌর সুন্দর ॥ প্রভুর
 মধুর রূপ দেখি নর নারী । চিত্তাঙ্গিত রহে জগ-
 ন্নাথেরে পাসরি ॥ পূৰ্ব্বাপর নিধি মধ্যে পর বলবান ।
 এই ন্যায় সত্য সতে দেখে বিদ্যমান ॥

॥ অপিচ ॥

মণ্ডলে শ্রীভিরসৌ স্বজনানা, মাভূতো জয়তি কাঞ্চনগৌরঃ ।
 বীজকোষইববারিকুহস্য, শ্রোল্লসন্তর সহস্রদলস্য ॥

পয়ার ॥ লোকের সংঘট্ট হৈল চৈতন্য দেখিতে ।
 না পায়েন স্থান প্রভু কীর্তন করিতে ॥ তা দেখিয়া
 চৈতন্যের পার্শদ সকল । নৃত্য স্থান কৈল হঞা
 এতিন মণ্ডল ॥ চৌদিগে পার্শদ মধ্যে শচীর কুমার ।
 সহস্র দলের মধ্যে যৈছে কর্ণিকার ॥
 পয়ার ॥ রাজ রাণী দেখি সব করিল প্রণাম ।
 কে কোন মহান্ত সৌরিদল্লেরে সুধান ॥

। তথাহি ॥

কাশীধরোহজমিবহিবলমসামুখো, গোবিন্দ উত্তমভমোহ

জনিমধ্যমস্যা । অভ্যন্তরস্য স্নিগ্ধজ জয়তি স্বরূপঃ, সামা-
জিকঃ কিল পুরীশ্বর ইন্দ্রাণ্ডে ॥

পয়ার ॥ কঞ্চুকী বলেন দেবী প্রথম মণ্ডল ।
প্রধান দেখয়ে কাশীশ্বর মহাবল ॥ মত্ত সিংহ হেন
বুলে লোকেরে তেলিয়া । গোবিন্দ আছে ন পাছে
জন কথো লঞা ॥ ভিতর মণ্ডলে শ্রীস্বরূপাদি
গোসাঞি । মৃদঙ্গ তালাদি লঞা আছে ন দাপ্তাই ॥

পয়ার ॥ মধ্যে সভে গৌরচন্দ্র পুরীশ্বর মনে ।
রূপের উপামা নাহি এতিন ভুবনে ॥ ঢকা কাশী
কাহাল কর্ণাল ডমক ঢোল । পনব বাকরী ভেরী
বাদ্য উতরোল ॥ রথ নাহি চলে জগন্নাথ হৈলা
স্থির । মৃদঙ্গ তালাদি ধ্বনি হইল গম্ভীর ॥ রাজ
আজ্ঞা অন্য বাদ্য কৈল নিবারণ । স্বরূপ আরম্ভ
কৈল হরি সৎকীৰ্ত্তন ॥ জগন্নাথ দেখি প্রভু উল্লসিত
মনে । প্রভুর মনের কথা স্বরূপ সে জানে ॥ জয়
জগন্নাথ জয় নীলাচলচন্দ্র । স্বরূপ গায়েন এই
পদ পরানন্দ ॥ পদ শুনি প্রভুর আবেশ অতি হৈল ।
হরি বোল বলি প্রভু ন্তা আরম্ভিল ॥ প্রভুর পার্শ্বদ
গণ সভে বেটিয়াছে । দেখিতে না পায় রাজা আছে
সব পাছে ॥ প্রভুর মধুর রূপ প্রেমের বিকার । নেত্র
মনঃ প্রভুতে আবিষ্টি সভাকার ॥ রাজা যে আছে ন
পাছে কেহ নাহি জানে । রাজার উৎকণ্ঠা অতি
না পায় দর্শনে ॥

॥ তথাহি ॥

সঙ্কোচাঙ্ঘ্রিলী করোতি জনাং চৈতন্য পাদাশ্রয়ান,

তৈত্তৈগাঁঢ় নিরন্তরাবৃত্তয়। গৌরধনোপশ্যতি ।
 সোৎকণ্ঠঃ নয়নদ্বয়ীং ততইতো ব্যাপারয়নন্তরং,
 সংপ্রেপসুহরিচন্দনাং সবিলসদ্বাহ্নুং সোভায়াতি ॥

পয়ার ॥ সংকোচনে রাজা আছে প্রভু ভক্ত গণে ।
 ইতি উতি চলে নেত্র দর্শন কারণে ॥ রাজ প্রিয়-
 পাত্র শ্রীহরি চন্দন সে নাম । তার কান্ধে হস্ত রাজা
 উদ্ধ নেত্রে চান ॥ জলযন্ত ধারা যৈছে বহে প্রেম
 নীর । পুলকে ব্যাপিল প্রভুর সকল শরীর ॥ মধ্যে
 মধ্যে হরিধ্বনি উঠে উল্লেস্বরে । মহাপ্রভু মধুর
 মধুর নৃত্য করে ॥ রথ রাথি জগন্নাথ করেন দর্শন ।
 আনন্দে আপনা পাশরিল ভক্তগণ ॥ শ্রীবাস পণ্ডিত
 রাজার আগে থাকি । আবেশে দেখেন নৃত্য
 অনির্মিষ আখি ॥

॥ তথাহি ॥

রাজাঞ্চি বস্ত্রভিদূরং হরিচন্দনোহসৌ, শ্রীবাসমন্তরয়তি
 স্বকরেণ মন্দং । ক্রুচৌজঘান তমসৌ প্রতিক্রুচ্যেমনং,
 রাজৈব সান্তরয়তি সানুনয়ং নয়নং ॥

পয়ার ॥ মহোগ্র প্রতাপ মহারাজা গজপতি ।
 তিহো পাছে আছে দৃষ্টি নাহি তার প্রতি ॥ পাত্র
 হরি চন্দন আপন হস্ত দিয়া । শ্রীবাসে ঠেলিল কিছু
 সাহস্কার হঞা ॥ প্রেমে মত্ত শ্রিনিবাস বাহু নাহি
 জাঘন । রাজ পাত্র ঠেলে তার কোষ হৈল মনে ॥
 রাজ পাত্রে চাপড় মারিল শ্রিনিবাস । ক্রুদ্ধ হৈল
 পাত্র দেখি রাজার তরাস ॥ রাজা কহে পাছে মোর
 সর্বনাশ হয় । জানি কিছু দুৰ্ব্বাক্য শ্রিবাসে পাত্র কয় ॥

রাজা কহে শান্ত শান্ত হও সাবধান । কোধ ছাড়ি
পণ্ডিতেরে করহ প্রণাম ॥ কতেক জন্মের ভাগ্য
তোমার আছিল । চৈতন্য পারদ হস্ত লক্ষ্য তেঞি
হৈল ॥ শ্রীবাসের করাঘাত আমি পাইতু যবে ।
আপনাকে কৃতার্থ মানিতু আমি তবে ॥ পরম
গম্ভীর রাজা অতি ভক্তিমান । নীতে হরি চন্দনে
করিল সাবধান ॥

পয়ার ॥ সৌরিদল্ল দেখি তাহা অটালী উপরে ।
দেবী সকলেরে কহে পাঞা চমৎকারে ॥ মহারাজ
পাত্র লোক পূজ্য হেন জনে । মারল ব্রাহ্মণ হৈয়া
ভয় নাহি মনে ॥ রাণী কহে কঞ্চুকী তুমি সে অগে-
য়ান । ইশ্বরের পারদ মহিমা নাহি জান ॥ যম কাল
আদ্যে যারা দৃকপাৎ না করে । হরি চন্দন কোন্ বা
বরাক বল তারে ॥ তাহে অতি নিরপেক্ষ পণ্ডিত
শুনিল । শশু কেশে ধরি যিহো বাহির করিল ॥
শুনি সৌরিদল্ল পুনঃ চাহে নৃত্য জানে । আবেশে
হকার প্রভু করে ঘনে ঘনে ॥ সিংহগ্রীব সিংহ
গতি সিংহের গজ্জন । উদগু করেন নৃত্য ভূমি কম্প
হন ॥ কঞ্চুকী বলেন রাণী হোর দেখে চাঞা । বিক্রম
হইল কিবা মূর্তিমান হঞা ॥ এখনি মধুর নৃত্য
মধুর দেখিল । এখনি প্রতাপে যেন ব্রহ্মাণ্ড কাপিল ॥
প্রভুর প্রতাপে লোক দূরে দূরে গেল । কীৰ্ত্তনের
হল অতি প্রসন্ন হইল ॥ উচ্চলক্ষ্য দিয়া প্রভু পড়েন
আছাড় । লোকে বলে হয় পাছে চূর্ণ হয় হাড় ॥

॥ তথাহি ॥

উদ্দামতাওব বিধৌ জগদীশ্বরস্য, সর্বে পরস্পর
কর গ্রহণং বিধায়। বাহু প্রসার্য্য পরিতঃ প্রসরন্তি
শঙ্খধুমৌ স্বলিতু রতনৌ ক্ষতশঙ্কয়েব ॥

পয়ার ॥ প্রভুর উদ্দাম মৃত্যু দেখি ভক্ত গণ।
হাতে হাতে ধরি কৈল মণ্ডলী রচন ॥ বাহু পসা-
রিয়া সতে প্রভু সঙ্গে ধায়। এই শঙ্কা পাছে ক্ষত
হয় প্রভু গায় ॥

পয়ার ॥ রাণী সব বলে এবে লোক দূরে গেল।
এবে প্রভু দরশন মুখেতে পাইল ॥

॥ তথাহি ॥

কণমুৎপলবতে নৃগেন্দ্র কল্পং, কণ মাধাবতি
মন্তনাগ তুলাং। ভ্রমতিকণ মলাতচক্র প্রভ মা-
নন্দ তরঙ্গতো যতীন্দ্রঃ ॥

পয়ার ॥ কণে প্রভু লক্ষ দেই সিংহের বিক্রম।
মন্তর চলেন কণে মন্ত গজ সম ॥ আলাচকের
প্রায় কণে পাক ফিরে। আনন্দ তরঙ্গে নানা মত দশা
করে ॥ বিস্তর বৈষ্ণব সঙ্গে ফিরে কৃষ্ণ গাই। তাঁ সভার
প্রধান শ্রীমুকপ গোসাঞি ॥ পরম বৈষ্ণব তিহৌ সব
রম জানে। না কহিতে গায় গীত যেই প্রভুর মনে ॥

॥ অপিচ ॥

অন্তর্ভাববিদা সুদার মনসা মাদ্যঃ স্বরূপো যদা,
বন্দ্যাত্তং দিশতীদমেব সকলঃ প্রীতৌব তঙ্গায়তি।
তস্যার্থস্তনু মানিব প্রতিকলনং গৌরো নরীনৃত্যতে,
স্তম্ভাক্ষরভঙ্গকল্পপুলক প্রবেদ মুচ্ছামিতৈঃ ॥

পয়ার ॥ জানিয়া প্রভুর মনঃ যে গাইতে বলে ।
সেই গীত গান করে বৈষ্ণব সকলে ॥ স্বরূপের গানে
প্রভু আনন্দিত মনে । হস্ত মুখ ভঙ্গী করি সে গীত
বাথানে ॥ ঋণ স্তম্ভ ভাবে প্রভুর হে হির হঞা । ঋণে
শত ধারা বহে দুই নেত্র বাঞা ॥ স্বরভঙ্গ কম্প স্বৈদ
পুলক মূর্ছিত । প্রেম দেখি সর্ব লোক হইল বিম্মিত ॥

পয়ার ॥ রাণী সব বলে ভাগ্য হৈল মোসভার ।
আশ্চর্য্য দেখিল প্রেমানন্দ চমৎকার ॥ কঞ্চুকী
বলেন দেখ এ বড় প্রমাদ । নৃত্যাবেশে প্রভুর হইল
মহোন্মাদ ॥

॥ তথাহি ॥

আনন্দানুনিধে নবৈদ্বিকতমৈ রুচাবচৈ রুদ্ভিভি,
নৃত্যোন্মাদ মদেন গৌর ভগবত্যানন্দ মূর্ছ্যং গতে ।

নিষ্ঠেবঃ কঠিনোহসমসুবদভূক্ষাসো ন সংলক্ষ্যতে,

কান্তিঃ কেবল মুজ্জলৈব সুহৃদা মাশ্বাস বীজায়তে ॥

পয়ার ॥ মূর্ছাগত হঞা প্রভু পড়িল ভূমিতে ।
নিষ্ঠীব কঠিন লাল। কিম্ব পূর্ণ মুখে ॥ অবিচ্ছিন্ন অশ্রু
জল নেত্রে মাত্র ধারে । বিবশ হইল। প্রভু শ্বাস গেল
দূরে ॥ অঙ্গ কান্তি উজ্জ্বল করিছে বালমল । তেঞি
সে আশ্বাসে আছে ভকত মণ্ডল ॥

পয়ার ॥ রাজরাণী সব মহাপ্রভু দশা দেখি ।
বিকল হইল কান্দি ফুলাইল আখি ॥ কঞ্চুকী বলয়ে
প্রভু বটেন ঈশ্বর । এই জ্ঞান আছে তেঞি প্রাণ আছে
মোর ॥ নহিলে প্রভুর হেন দশা দরশনে । এখনি
তাজিতু প্রাণ কি কায় জীবনে ॥

॥ তথাহি ॥

রোমাঞ্চাঃ পুনরুগ্মিবাণ্ডি নয়নে ভূয়োপিপয়াক্ষণী,
নিষ্ঠিবশ্চ পুনঃ প্ররোহিতি পুনঃ স্বাসোধরং ধাবতি ।
সর্কেষামুক্তিতোহিতিতঃ সমুদয়ত্যাগাদ কোলাহলো,
দেবোজাগরয়াঙ্ককার হৃদয়ঃ স্বানন্দ মূচ্ছাং ত্যজন্ ॥

পয়ার ॥ এত বলি রাণী পুনঃ প্রভু পানে চায় ।
দেখেন পুলক সব ব্যাপিয়াছে গায় ॥ দুনয়নে অশ্রু
ধারা অধিক উজ্জ্বলে । শ্বাস আসি বহিতে লাগিল
কণ্ঠ স্থলে ॥ চারি দিগে আহাদিত ভকত মণ্ডল ।
হরিধ্বনি জয় জয় হৈল কোলাহল ॥ স্বানন্দ মূচ্ছায়
হৈতে আকর্মিয়া মনঃ । স্বেচ্ছাময় প্রভু করাইল
দরশন ॥

পয়ার ॥ মহাপ্রভু যখন হইল সচেতন ।
রাজরাণী সব দেখে উল্লসিত মনঃ ॥

॥ তথাহি ॥

যেনৈব গীতেন বভূব মূচ্ছা তেনৈব ভূয়োজনি
সংপ্রোবধঃ । কিমেক এবৈব সাকোপি মস্ত্রঃ,
প্রয়োগ সংহার বিধৌ স্বতন্ত্রঃ ॥

পয়ার ॥ কঞ্চুকী বলেন অহো দেখ অদভূত ।
মূচ্ছা পাইলেন প্রভু শুনি যেই গীত ॥ সেই গীত শুনি
পুনঃ পাইল চেতন । না জানি এ গীত কপ কোন মস্ত্র
হন ॥

॥ তথাহি ॥

নৃত্যোদ্যাদ তরঙ্গিণী বসবতীরানন্দ বাত্যা ক্রমা,
দত্যজ্ঞাসয়তি স্তত্র অনিতো বীচীতরঙ্গ ক্রমঃ ।

কশ্চৎ কক্ষিদনীলশতম পরন্তু চাপরন্তু পর,

শ্বেত্যানন্দ তরঙ্গজৈববিবিধা বৃষ্টির্ন গীতার্থকা ॥

পয়ার ॥ অথবা এ গীত অর্থে হেন দশা নয় ।
প্রভুর যে নিত্যোদ্গাদ সেই নদী হয় ॥ মহানন্দ
রূপ মহা বড় বহে তায় । ক্রমে ক্রমে নানা মত
তরঙ্গ উঠায় ॥ স্ববশ অবশ কভু কভু বা চঞ্চল ।
নানা রূপ করে নৃত্য আনন্দ প্রবল ॥

॥ তথাহি ॥

উদ্যায়মন্দমুপবিশ্য সুখৌর্মিবেগ, নিঘুম্য তর্জনিকয়া

লিখতো ধরিত্রীং আশঙ্কিতঃ কৃতকূতে সদয়ঃ স্বরূপে,

দেবস্য পাণি মরুগনিজ পাণিনৈষঃ ॥

পয়ার ॥ মূর্ছা ছাড়ি উঠি প্রভু বসিল ভূমিতে ।
মুখবশে ভূমি লেখে নিজ তর্জনীতে ॥ স্বকণের প্রেম
চেষ্টা কে কহিতে পারে । হাহাকার করি গেল প্রভু
গোচরে ॥ অধুনাতে কৃত পাছে হয় শঙ্কা পাঞা ।
নিজ হস্তে করি প্রভু হস্তে ধরে যাঞা ॥

পয়ার ॥ স্বরূপ প্রভুকে ধরি পুনঃ উঠাইল
কীর্তন করিতে শুনি প্রভু সুখ পাইল ॥ হরিবোল
বলি প্রভু নাচে পুনবার । চতুদ্दिगे ভক্তগণ করে
জয়কার ॥

॥ তথাহি ॥

গচ্ছত্যেব জগৎ পতীরথ গতৌ বাহু প্রসাধ্য স্বয়ং,

প্রীত্যোখ্যাপরিস্তং রথোদরমিব শ্রীগৌরচন্দ্রং পুরঃ।

নৃত্যেন্নেব সচাপ সর্পতি পরং বায়োদয়ে নাস্বনো,

হাবেবাক্ষি পথং ব্যতীরহ রহো ভাগ্যং বিশস্মামনঃ ॥

পয়ার ॥ নৃত্য দেখি জগন্নাথে হইল উল্লাস ।
 আপনে চলিল রথ মহাপ্রভু পাশ ॥ বাহু প্রসারিয়া
 ধরি ক্রীগৌর সুন্দরে । জগন্নাথ গেলা প্রভু তুলিবার
 তরে ॥ বাল্য ভাবে যেন প্রভু নাচিতে নাচিতে ।
 পশ্চাৎ পলান প্রভু হাসিতে হাসিতে ॥ ক্রিজগন্নাথের
 রথ অতি বেগে ধায় । নাচি নাচি শীঘ্র গতি চৈতন্য
 পলায় ॥ এই রঙ্গে গেলা দৌহে গুণ্ডিচা মন্দিরে ।
 রাজরাণী গণ আর না দেখে প্রভুরে ॥

পয়ার ॥ রাণী বলে মো সভার ভাগ্য ফুরাইল ।
 দৃষ্টি পথ ছাড়ি প্রভু অদৃশ্য হইল ॥ অতঃপর আমরা
 চলহ যথা স্থান । কঞ্চুকী সভারে লঞা করিল প্রয়ান ॥
 হোথা কাশীমিশ্রে কহে রাজা গজপতি । জগন্নাথ
 গুণ্ডিচা মন্দিরে কৈল স্থিতি ॥ উপবনে গেলেন
 চৈতন্য ভগবান । লোক চিত্ত হরি লঞা দৌহার
 প্রয়ান ॥ রথোৎসব মহা সুখ নিবৃত্ত হইল । হোরা-
 পঞ্চমীর যাত্রা প্রত্যাশন্ন হৈল ॥ অতঃপর মিশ্র তুমি
 কর এই কার্য । লক্ষ্মী যাত্রা করাহ করিয়া অত্যা-
 শ্চর্য ॥ সাবধানে কর যাঞা সকল সস্তার । রথ যাত্রা
 হৈতে যেন হয় চমৎকার ॥ ছত্র চামরাদি যত ঈশ্বর
 ভাণ্ডারে । আমার ভাণ্ডারে যত ছত্র চামরে ॥ সকল
 আনিবে বাদ্য ভাণ্ড বহুতর । অদভুত রস যেন হয়
 নৃত্তিধর ॥ আজি হৈতে তুমি সব কর আয়োজন ।
 আমি আপনার পুরে করিয়ে গমন ॥ কাশীমিশ্রে
 কহি রাজা নিজ পুরে গেলা । হেথা কাশীমিশ্র মনে
 চিন্তিতে লাগিল ॥ জগন্নাথ বল্লভ নামেতে উপবন ।

নৃত্য করি গৌরহরি করিল গমন ॥ অধৈতাদি মহাস্ত
গেলেন প্রভু মনে । কি লীলা করেন তথা দেখি গিয়া
মেনে ॥ এত বলি উপবনে কাশীমিশ্র গেল । দেখে
প্রভু বেটি সব মহাস্ত বসিল ॥

॥ তথাহি ॥

খোমেপরখে মমতং পরেহি, মমাপরেদু মম
চাপরেহি । মমেতি ভিক্ষাদিননির্ণয়েনাদ্বৈতাদয়ঃ
কৌতুকিনোবভবুঃ ॥

পয়ার ॥ কেহ বলে প্রভু ভিক্ষা আজি আমি দিব ।
কেহ বলে কালি আমি ভিক্ষা করাইব ॥ পরশ
আমার ভিক্ষা আমি তার পর । এই মত যুক্তি করে
মহাস্ত সকল ॥ কৌতুকে প্রভুর আগে মভে এই কয় ।
ও স্থানে না যাব আমি এমন সময় ॥ এত বলি মিশ্র
চলি গেল । স্থানান্তরে । হোরাপঞ্চমীর সব দ্রব্য করি-
বারে ॥ হেথা প্রভু বসিয়াছে অধৈতাদি মনে ।
স্বরূপে জিজ্ঞাসে প্রভু মহাস্য বদনে ॥ নীলাচলে
জগন্নাথ ঈশ্বর আপনে । দ্বারকার লীলা করে বল-
ভদ্র মনে ॥ গুণ্ডিচার ছল করি ছাড়ি নীলাচল ।
আইসে সুন্দরাচলে আনন্দ অন্তর ॥ এখানে আছেন
দিব্য দিব্য উপবন । ইহা দেখি হয় বৃন্দাবনের স্বরণ ॥
আপনে আইসে ইহা বিহার করিতে । লক্ষ্মীদেবী
কেনে নাহি আনে নিজ সাথে ॥ স্বরূপ বলেন প্রভু
শুনহ বৃন্দাস্ত । তোমার বচন হৈল ইহার সিদ্ধান্ত ॥
আপনে করিলে উপবন দরশনে । বৃন্দাবন স্মৃতি হয়
জগন্নাথ মনে ॥ বৃন্দাবনে গোপী সঙ্গে করেন

বিহার । বৃন্দাবনে না হয় লক্ষ্মীর অধিকার ॥ প্রভু
কহে যথার্থ কহিলা এই হয় । তথাপি লক্ষ্মীর কেনে
ক্রোধ উপজয় ॥ স্বরূপ বলেন প্রণয়িনী যেই হয় ।
তাহার স্বভাব এই সর্বজন আছয় ॥ আপনার অযো-
গ্যতা দেখিতে না পারে । তেঞি লক্ষ্মী ক্রোধ করে
নীলগিরীশ্বরে ॥ এই মত প্রসঙ্গে আছেন ন্যাসী
মণি । নীলাচলে হৈল হোথা মহা বাদ্য ধ্বনি ॥ বাদ্য
শুনি সভে মেলি অনুমান করে । লক্ষ্মীর বিজয় হৈল
ঈশ্বর উপরে ॥ সভে বলে ক্রণ প্রায় চারি দিন
গেল । হোরাপঞ্চমীর মহোৎসব ফিরি আইল ॥
বাদ্য রস শুনি প্রভু বলে হৃষ মনে । অবশ্য দৃষ্টব্য হয়
চল সর্বজনে ॥ এত বলি সঙ্গে লঞা মহান্ত সকলে ।
প্রভু দাপ্তাইলা দেখিবার যোগ্য স্থলে ॥

॥ তথাহি ॥

মানসাক্রম এষনৈব যদিযং স্বৈশ্বর্য্য বিখ্যাপকৈ,
নানাদিব্য পরিত্রদৈঃ স্বয়মহোদেবং প্রতিক্রমতি !
ব্যক্তং রৌদ্ররসোহয়মমুখিভুবঃ ক্রোধস্যবৎ স্থায়িনো,
ভুয়ান্নেববিকারএব বিদিতং বৈদক্ষ্য মস্যাঃ পরং ॥

পয়ার ॥ হোথা লক্ষ্মী চতুর্দোলে করি আরোহণ ।
বিজয় করিলা সঙ্গে বহু ভৃত্য গণ ॥ জয় জয় ধ্বনি
উঠে বাদ্য কোলাহল । চমৎকার হৈল গগন মণী
তল ॥ উজ্জ্বল মুখে দেখে সভে লক্ষ্মীর বিজয় । স্বরূপ
গোসাঞি হাসি প্রভু প্রতি কয় ॥ এমন অন্যায়
আর কাহা না শুনিলা । যেমন বিদক্ষা লক্ষ্মী সব
জ্ঞান্য গেল ॥ মানিনীর মানের এমন ক্রম নয় ।

ঐশ্বর্য্য দেখিয়া কান্ত উপরে সাজায় ॥ নানা বস্ত্র
অলঙ্কার নানা পরিচ্ছদ । মান করি দেখাইছে আপন
সম্পদ ॥ সিদ্ধকন্যা মনে স্থায়ী কোথ আছে তার ।
রৌদ্রবুস রূপে বাস্তব হইল তাহার ॥

পয়ার ॥ পুরীশ্বর স্বরূপে বলে সত্য হয়
কিন্তু যেই দেখে তারে অদ্ভুত লাগয় ॥

॥ তথাহি ॥

পতাকাভি দেবী কলহ মনুভোগীন্দ্রঃ রসনা,
সহস্রাঙ্গাভ্যাং যুগপদিব লীলা দশদিশঃ ।
নভো বাপীহংসৈরিব মুদচলৈ চামরচয়ৈঃ,
সিতচ্ছত্রৈঃ কুল্লকুবল কমলৌঘৈরিববৃতা ॥

পয়ার ॥ দেখ দেখ লক্ষ্মী চতুর্দোলের উপরে ।
কত শত পতাকা উড়িছে থরে থরে ॥ উপরে ধবল
ছত্র তাহাতে পতাকা । বারে বারে উড়ে লক্ষ্মী অঙ্ক
যায় ঢাকা ॥ অনন্তের সহস্র ফণায় হৈতে যৈছে ।
দ্বিসহস্র জিহ্বা দশ দিগ ঢাকে তৈছে ॥ শ্বেত চামর
শত শত চারি দিগে পড়ে । হংস শ্বেত পদ্মে যেন
নভো ব্যাপী বেটে ॥

॥ অপিচ ॥

মধুপানাং ধুমৈঃ প্রতিবিম্ব মূদীর্গৈরূপ চিতে,
ঘনৌঘে গভীরং ধনতি মুরজা দিব্যতিকরে ।
বলাকানাং শ্রেণ্যামিব ধবলসত্তোরণ ততো,
চলন্তা মগ্ধতা ইবাদধতি লাম্যানি শিখিনঃ ॥

॥ তথাহি ॥

পূরোবারতীতি গুণ বিকিত রত্না প্রভৃতিভি,
লসলীলালাসাং মুহুরতি নয়ন্তীতি রতিভিঃ ।
সমস্তাদ্বাদ্যগীতি বাজনচয় তাবুল পুটিকা,
মণি ভঙ্কারাদি গ্রহণ চটলাভিঃ পরিবৃত্তা ॥

পয়ার ॥ ধূপ ধূম বহুতর উঠয়ে প্রচুর । ঢকা ঢোল
কাঁহালাদি বাজিছে বিস্তর ॥ নানা মণি সুবর্ণে
নির্মিত চতুর্দোল । জগন্নাথ রথ গানি করে ঝল মল ॥
তাহার উপরে দেখ বসিয়াছে রমা । ক্রোধে অন্ধ
তভুসব দেখহু ভঙ্কিমা ॥ পুরীশ্বর বাক্য শুনি স্বরূপ
হাসিলা । লক্ষী মান বৈদখী এবে সে ব্যক্ত হৈলা ॥
চৈতন্য গোসাঞি তবে পুছে স্বরূপেরে । কেনন প্রণয়
মান কহিবৈ আমারে ॥

॥ অপিচ ॥

বিমানস্য মুনীমিব বিদধতীং মুখ মহস্য
চতুর্দোলীং চামীকর মণিময়ী মুখিতবতী ।
অতি ক্রোধাক্রাপি স্বয়ত্তর সমাভূষ হৃদয়া,
পরোক্ষে পুত্ৰীয়ং পিতৃজনি তদপৈখবলতে ॥

পয়ার ॥ স্বরূপ বলেন যবে যেমন প্রণয় ।
মানের বৈদখ্য তার তেন মত হয় ॥ প্রভু বলে
তথাপি শুনিতে ইচ্ছা হয় । স্বরূপ বলেন গোপী
মান যৈছে হয় ॥ নায়কের শিরোরত্ন জিনন্দ নন্দন ।
কদাচিত যদি কৃত অপরাধ হন ॥ ব্রজাঙ্গনা মানিনী
হুইয়া দুঃখি মনে । মান বস্ত্র পরে তৈছে সব বিভূ-
ষণে ॥ ক্রোধ মুখে তঙ্কনীতে করি ভূষি নিখে ।

হাস্য নাহি কথা নাহি মৌনী হঞা থাকে ॥ আপনে
গোবিন্দ যান মান থগুইতে । প্রণাম করেন যাঞা
পড়িয়া ভূমিতে ॥

॥ তথাহি ॥

কিং পাদান্তমুপৈষি নাগ্নিকুপিতানৈবা পরাক্রো ভবা,
নিহেতু নহি জায়তে কুতস্থিয়াং কোপোহপরাধোহথবা ।
যোগ্য এবহি যোগ্যতাং দধতিতে তৎ কিং ময়া যোগ্যম্,
তেনাদ্যাবধি গোকুলেন্দ্র তনয় স্বাক্ষন্দ্র মেবাস্তুতে ॥

পয়ার ॥ কেনে লুঠ পাদান্তে মানিনী তারে কয় ।
আমিত না করি ক্রোধ তোমার বিষয় ॥ আমা হানে
অপরাধ নাহিক তোমার । হেতু বিনা কোথাহ না
হয় ক্রোধ কার ॥ কিন্তু যোগ্য তোমার যে আচুয়ে
জগতে । সেই সে যোগ্যতা ধরে তোমার অগ্রেতে ॥
আমি সে অযোগ্য তুমি গোকুলেন্দ্র পুত্র । স্বাক্ষন্দ্র
অন্যত্র যাঞা কর প্রেমসুত্র ॥

পয়ার ॥ স্বরূপ বলেন কোপ বৈদগ্ধ্য এ হয় ।
ধাড়ী সাজি যুখে মানিনীর রীত নয় ॥ শুন প্রভু
মানের প্রকার আছে আর । সুখে প্রভু কহ কহ বলে
বার বার ॥ স্বরূপ বলেন কৃষ্ণ মানিনীর হানে । দেখা
করি আইলা সুবল বিদ্যমান ॥ সুবল বলেন ক্রোধ
ভাঙিতে পারিলে । মানিনীর চেক্টা সব কৃষ্ণ তারে
বলে ॥

॥ তথাহি ॥

দূরাদুষ্টিত মন্তিকং মন্নিগতে পীঠং করৈণাপিতং,
সিদ্ধা ভাষিণি ভাষিতং মদু সধানিস্যান্দি মন্দং বচঃ ।

আকুচেৎক মখালনঃ একটিতো হর্ষস্তরা শ্লিষ্যতি,
 এত্যান্ধিষ্ট মবাসময়ৈব মমলো বামাঃ তন্মাবিকৃত ॥
 পয়ার ॥ দূরে হৈতে আশা দেখি উঠি দাণ্ডাইল।
 নিকট যাইতে পীঠ বসিবারে দিল। ॥ হাসি তাঁর
 প্রতি যবে কহিল বচন। হাসি বাক্য বৈল যেন সুধা
 বরিষণ ॥ তার অঙ্কাসনে আমি বসিলাও যবে। বাহে
 হর্ষ প্রকাশ করিল। প্রিয়া তবে ॥ ধরি তাঁরে
 আলিঙ্গন করিলু যখন। আমারেহো ধরি তিহ
 কৈল আলিঙ্গন ॥

পয়ার ॥ শুনি প্রভু আনন্দে বলেন স্বরূপে ।
 পূর্বে হৈতে এ বড় সুরস লাগে যোরে ॥ এই মতে
 প্রভুতে স্বরূপে কহে ভাষ । শ্রীবাস বলেন তাঁরে
 করি পরিহাস ॥

॥ ত্রিপদী ॥

ব্রজাঙ্গনা গোপজাতি, বন মাঝে করে স্থিতি;
 গো মহিষ আদি মাত্র ধন ।

দুঃখি হঞা পড়ি থাকে, দয়া করি কৃষ্ণ তাকে;
 প্রীতি করে হইয়া করুণ ॥

এমন ঐশ্বর্য্য পায়, তবে সে সমজিয়া যায়,
 কৃষ্ণ সঙ্গে করে যাঞা রণ ।

কিছু করিবারে নারে, দুঃখে বসি থাকে ঘরে;
 জরাসন্ধ বৈরাগ্য যেমন ॥

॥ তথাহি ॥

অস্যাঃ পশ্যতস্তো মদস্য মহিমা দাসী কুলেনেশ্বরী,
 গর্ভোৎসেক মদোদ্ধিরেণ বদনী বদ্ধাকটী রৌধসি ।

মুখ্য। এষ জগৎপতেঃ পরিজনঃ প্রত্যেক মাকৰতা,
পাত্যন্তে মনজেশ্বরী পাত পুরঃ প্রাপ্যচৌর। ইব ॥

চাঞা দেখে লক্ষ্মী পানে, চমৎকার ত্রিভুবনে;
সহসু সহসু দামী সবে ।

গৰ্ভমুদে মত্ত তার, নিকৃষ্ট জনের পারা;
জগন্নাথ ভূতেঃ বাক্ষে রকে ॥

দড়ী বাক্ষি কাটি দেশে, টানি আনে ক্রোধাবেশে,
জগন্নাথ মুখ্য মুখ্য জনে ।

রাজা যেন চৌরে ধরি, আনি নানা শাস্তি করি;
পেলে লক্ষ্মী দেবীর চরণে ॥

শাস্ত্রে এ প্রমাণ ধরে, ভূতেঃ অপরাধ করে;
স্বামী তার দণ্ডের ভাজন ।

সে হইল বিপর্যায়, স্বামী অপরাধী হয়;
দণ্ড পায় তার ভূত্য গণ ॥

স্বরূপ হাসিল। শুনি, ত্রিনিবাসে কহে বাণী;
দেখহ পণ্ডিত সাবধান ।

তোমার দেবীর কর্মে, হাস্য উঠে মোর মর্মে;
বৈদখ্য দেখহ বিদ্যমান ॥

॥ তথাহি ॥

অচৈতন্যস্যারথস্য কোবা, মন্তঃ কথং তাত্যত
এব ভূতৈঃ । মাস্যান্যদুরেহ মিতি স্বরেন, প্রোক্তং
কথং বাহ্যমি দীষ কোপঃ ॥

অচৈতন্য রথ খানে, তাতে এত ক্রোধ কেনে;
ভূত্য দ্বারে তার দণ্ড করে ।

তার দেখে বিদখতা, শুনি ব্রহ্মরের কথা;

যাব শীঘ্র আমি নীলাচলে ॥
 ক্রোধ সব গেল দূরে, শান্ত হঞা চলে ঘরে;
 কোন বা আদর ইথি হয় ।
 শ্রীবাস বলেন স্বামী, বিচার করিল আমি;
 এই রীতি ঈশ্বরী করয় ॥
 স্বরূপ বলে পণ্ডিত, সদা কর আনুভূতি;
 ঈশ্বর ঈশ্বরী গর্ব কর ।
 গোপীর ঐশ্বর্য যত, মুখে তা কহিব কত;
 কিছু কহি তাহা চিন্তে ধর ॥
 মহালক্ষ্মী গোপী গণ, সর্বৈশ্বরী রাধা হন;
 চিন্তামণি হয় বৃন্দাবনে ।
 কোটি লক্ষ কমলাখী, অপ্রাকৃত মৃগ পাখী;
 রাধা বিহরেণ হেন স্থানে ॥
 লক্ষ্মীশ্বর নারায়ণ, তাঁর যেহো অংশীহন;
 হেন কৃষ্ণ সেই বৃন্দাবনে ।
 কাম ধেনু চরাইয়া, সখা সঙ্গে রাম লঞা;
 ভ্রমি বলে মুরলী বদনে ॥
 মৎস্যাদিক অবতার, অংশ হৈতে হয় যার;
 হেন কৃষ্ণ সযত করিঞা ।
 রাধার প্রসাদ তরে, বিবিধ উপায় করে;
 জপ ধ্যান স্তোত্রাদি পাড়িয়া ॥
 এক ঘট সুধা তরে, লঞা তবেশ্বরীশ্বরে;
 দেবাসুর বহু যত কৈল ।
 সুধার কলস লাভে, কৃতার্থ হইল সবে;
 কম্পাবধি মরণ জিনিল ॥

তাহা হৈতে পরামৃত, বৃন্দাবনে জন যত,
গোপ গোপী স্নান পান করে ।
ইচ্ছা শক্তি আছে তথা, কহিতে না হয় কথা,
ইচ্ছা বুঝি সেবা করি ফিরে ॥

ঐশ্বর্যে নাহিক মনঃ, প্রেম করে আশ্বাদন;
মাধুর্য লীলায় সদা মনঃ ।

সকল ঐশ্বর্য যথা, সে বুঝিলে যথা তথা;
হেন হান হয় বৃন্দাবন ॥

শুনি প্রভুমুখে হাস, কহে শুন ক্রীনিবাস;
দ্বারকা বিলাস প্রিয় তুমি ।

তেঞি ঐশ্বর্য্যাংশে মনঃ, স্বকপের বৃন্দাবন
প্রিয় ইহা বুঝিলাও আমি ॥

হাসি কহে ক্রীনিবাস, বৃন্দাবন সুখোন্মাস;
সকল জানিয়ে আমি জ্ঞানে ।

কিন্তু পরিহাস করে, সর্বজ্ঞে ভ্রমিয়া ফিরে;
তাতে অন্য না মানিবে মনে ॥

এইমত কথা রহে, ভক্ত বন্দ করি সবে;
প্রভু আছে লক্ষী গেলা ঘরে ।

যাত্রা হৈল অবসান, দীন প্রেমদাস কন;
গৌর পদ ভাবিয়া অন্তরে ॥

পয়ার ॥ লক্ষীর বিজয় দেখি ক্রীগৌর সুন্দর ।
আনন্দে বসিয়া আছে সবে সহচর ॥ প্রভু সঙ্গ মুখ
আর রথ মহোৎসব । লক্ষীর বিজয় আর লীলা কথা
সব ॥ দেখি শুনি অদ্বৈত পরম প্রীতি হৈলা । মাশু
নেত্র প্রভু আগে কহিতে লাগিলা ॥

॥ তথাহি ॥

ভবৎ পদান্তোরুহয়োরনুগ্রহা, দশা দশামী-
দশমীদশাং মহৎ । বভূব সৌভাগ্য মহো
মহোৎসবা, মূর্ত্তাইবামী বিবিশু দশোঃ পশ্বি ॥

পয়ার ॥ তোমার পদান্তোরুহ অনুগ্রহ হৈতে ।
এমন এমন সুখ দেখিনু সাক্ষাতে ॥ ত্রিভুবনে দুর্লভ
সৌভাগ্য মো সভার । তোমার কৃপাতে হৈল বড়
চমৎকার ॥

পয়ার ॥ অদ্বৈতের বাক্যে প্রভু আনন্দিত হৈলা ।
ভক্ত ভাব ছাড়িয়া ঐশ্বর্য্য প্রকাশিলা ॥ কহিতে
লাগিলা মেঘ গম্ভীর বচনে । তুমি আমি যে সব কে
পড়ে তুষা মনে ॥ পূর্ব্বের বৃত্তান্ত কহি শুন ভক্ত গণ ।
স্বয়ং ভগবান আমি জীনন্দ নন্দন ॥ নিত্যদা নিবাস
মোর হয় চারি ধামে । ব্রজ মধুপুর গোলোক দ্বারা
নামে ॥ মথুরাতে দ্বারকাতে ঋত্বিয়ের ধর্ম্ম । ব্রজেতে
গোলোকে গোপ লীলা রূপ কর্ম্ম ॥ মূল ধাম গোকুল
মনুষ্য রূপ লীলা । তাহার ঐশ্বর্য্য অংশে গোলোক
জন্মিল ॥ নন্দ যশোদাদি যত গুরু পরিবার । ব্রজে
গোলোকেতে দুই রূপে স্থিতি তাঁর ॥ দুই রূপে দুই
স্থানে সভাকার স্থিতি । আমার সমান মোর পরিবার
গতি ॥ আমি যেন নিত্য তৈছে মোর ভক্ত গণ ।
মোর স্থান সম নিত্য প্রলয় না হন ॥ সৃষ্টি আদি
লাগি করি নানা অবতার । পরবে্যাম নারায়ণ বিলাস
আমার ॥ মহালক্ষ্মী তাঁর প্রিয়া বহু দাসী তাঁর ।
সুনন্দাদি পারিষদ চক্রাদ্যজ যার ॥ নর শক্তিযুত

যোগ পীঠ বরাসনে । নারায়ণ আছে মহা বৈকুণ্ঠ
 ভবনে ॥ বাসুদেব আদি চারি জন চারি দিগে ।
 দর্শনিনায়ক আদি শত দিগ ভাঙ্গে ॥ মৎস্য কূর্ম
 আদি ষত অবতার গণ । নারায়ণ বেটি পরব্যোমে
 তার। হন ॥ মধ্য স্থানে নারায়ণ মহা মহেশ্বর ।
 তিহো মোর বৈকুণ্ঠ বিলাস মূর্তিধর ॥ তার চারি
 দিগে চারি বেদ-মূর্তিমান । নারায়ণে শুব করে বিবিধ
 বিধান ॥ বেদগণ চারি রূপে কৃষ্ণ সেবা করে । গোপী
 রূপে বৃন্দাবনে সঙ্ক্লেতে বিহরে ॥ অঙ্কুর রূপেতে
 সর্বলোকে দেই জ্ঞান । শব্দ রূপে মুরলীতে কৃষ্ণ
 মুখে গান ॥ নারায়ণে শুব করে মূর্তিমান হঞা । অমে
 ঘর্ম্ম পাত হয় সর্বাঙ্গ বাহিয়া ॥ সেই ঘর্ম্ম নদীরূপে
 বিরজাতে বয় । পরম পবিত্র জল পরব্যোমে রয় ॥
 পরব্যোম বেটি বিরজার অবস্থিতি । পরম পুরুষ রূপে
 তাহে মোর মূর্তি ॥ মহারিষি তার নাম অতি মহো-
 স্তম । যোগনিদ্রা অবলম্বি করিল। বিশ্রাম ॥ তার
 অঙ্গে অনন্ত রোমের যে বিবর । প্রতি বিবরেতে আছে
 ব্রহ্মাণ্ড মণ্ডল ॥ দ্বিতীয় যে ব্যূহ সঙ্কর্ষণ নাম তার ।
 পুরুষের রোম রূপে করে বীজ্যাদান ॥ চিহ্নক্তি
 স্বরূপ বীজ্য প্রভাব অপার । ব্রহ্মাণ্ড জন্মায়ে তাহে
 রূপ কূপাধার ॥ ব্রহ্মার জীবন ব্যাপী তার শ্বাস
 বয় । শাস্ত্রে ব্রহ্মাণ্ডের গণ মায়াতে পড়য় ॥ বির-
 জার পারে হয় মায়ায় বসতি । বিরজাতে বৈকুণ্ঠে
 জাগান নানি গতি ॥

॥ তথাহি ॥

নয়ত্র মায়া কি মুক্তা পারে হরেরনয়ত্রা

যত্র সুরাসুরাচ্ছিতা ॥

পয়ার ॥ মহা বিষ্ণু হৈতে ভিন্ন হয় অশুচয়
দ্বাস অস্তে পুনঃ রোম কূপে পায় লয় ॥

॥ তথাহি ॥

প্রধান পরম ব্যোমো রত্নরে বিরজা নদী।

বেদাঙ্গ স্বৈদ জনিতৈ স্তোত্রৈঃ প্রসুবিতা শুভা ॥

যোগ নিদ্রাং গতস্তত্র সহস্রাং শঃ স্বয়ং মহান্।

স্ত্রোম বিলজ্জালেষু বীৰ্যাং সঙ্কৰ্ণস্যাচ ।

ইমান্যগুণি জাতানি মহাত্মতাবৃত্তানিচ ॥

॥ তথাহি ॥

যস্যৈক নিশ্চসিতকাল মথাবলয়্য,

জীবন্তি রোম বিলজ্জা জগদগুনাথাঃ।

বিষ্ণুর্মহান্ সেইহ যস্য কলাবিশেষো,

গোবিন্দমাদি পুরুষং তমহং ভজাম ॥

পয়ার ॥ একেক ব্রহ্মাণ্ডে যত স্থান যত গতি ।
তার অস্ত না জানে মহেশ শত ধৃতি ॥ সপ্ত স্বর্গ
সপ্ত পাতালেতে অবস্থিৎ । সুর নর নাগাদি আছয়ে
ভিন্ন ভিন্ন ॥ কীটাদি ইন্দ্রাস্তয় সব জীব হয় । ব্রহ্মা-
ণ্ডেতে জন্মে তারা ব্রহ্মাণ্ডে প্রলয় ॥ ব্রহ্মাণ্ড প্রমাণ
পঞ্চাশত কোটি যোজন । ব্রহ্মাণ্ড লোক আদি
ভাতে চৌদ্দ ভুবন ॥ তেত্রিশ কোটি তেত্রিশ সহস্র
দেবতার সৃষ্টি । সপ্ত স্বর্গে বসে তারা সর্ব ভোগে
ভুক্তি ॥ পৃথিব্যাদি সপ্তলোকে মনুষ্যাদি স্থিতি ।

কৃষ্ণ ভক্তি হীন সবে মায়া লুপ্ত অতি ॥ বিরজা
বৈকুণ্ঠ গোলোকাদি কৃষ্ণ ধাম । নিষ্কাম ভক্তের
হয় তাহাতে বিশ্রাম ॥ ত্রিপাদ বিভূতি কৃষ্ণ লোক
সব হয় । এক পাদ বিভূতি কেবল মায়াময় ॥

॥ তথাহি ॥

পাদাত্মনো বহিস্তাসন্ন প্রজানাং য আশ্রমাঃ ।

অন্ত ত্রিলোক্যামপরো গৃহমেধো বৃহদ্বত ॥

পয়ার ॥ অষ্ট আবরণ যুত চৌদ্দ ভুবন । ভক্তি
হীন জীব তাতে করয়ে ভ্রমণ ॥ চৌরাশী লক্ষ
যোনি ভ্রমিতে ভ্রমিতে । কভু সুখ কভু দুঃখ পায়
কর্ম মতে ॥ স্বাবর জন্ম ভ্রমি পতঙ্গাদি হৈয়া ।
ভ্রমি বুলে জীব ভক্তি বিনা অন্ধ হঞা ॥ চারি যুগ
পরিমাণ শাস্ত্রের গোচর । তেচল্লিশ লক্ষ কুড়ি
হাজার বৎসর ॥ সপ্তদশ লক্ষ অষ্টবিংশতি
হাজার । সত্য যুগ পরিমাণ শাস্ত্রের নিদ্ধার ॥ বার
লক্ষ ছয়ানই হাজার বৎসর । ত্রেতাযুগ পরিমাণ
নরমাণ পর ॥ অষ্ট লক্ষ চৌষটি হাজার বৎসর ।
দ্বাপরের পরিমাণ কহিল গোচর ॥ কলিযুগ
চারি লক্ষ বত্রিশ হাজার । চারি যুগে এক যুগ দেবতা
সভার ॥ দেবতার এক দিনে মনুষ্য বৎসর । দেবের
হাজার যুগে ব্রহ্মার বাসর ॥ দিন অবসানে ব্রহ্মা
করেন শয়ন । দেবের হাজার যুগ নিদ্রাগত হন ॥
দৈনন্দিন প্রলয় ব্রহ্মার নিদ্রা কালে । একাদশ
লোক দধি হয় সেই কালে ॥ জন তপ সত্য তিন
লোক অবশিষ্ট । নিদ্রা ভাঙ্গি পুনঃ ব্রহ্মা করে সব

মূর্তি ॥ এই মাগে ব্রহ্ম আয়ু শতক কংসর। কত
কোটি জন্ম তাতে পায় নারী নর ॥ এক জন্ম হৈতে
আর জন্মে ভাল বলে। স্বগ আদি পাইবারে নানা
কর্ম করে ॥ যজ্ঞ দান তপস্যাদি ফলে সব পায়।
দুঃখে সুখ মানি ভোগ করিয়া বেড়ায় ॥ ভোগ সাধ
হৈলে পুনঃ নীচ যোনি পায়। তাহার কারণে
আমি করি যে উপায় ॥ দেখিয়া জীবের গতি
নিস্তারের তরে। আপনে প্রকটি আমি ব্রহ্মাণ্ড
ভিতরে ॥ চতুঃসন নারদ ব্যাসাদি মূর্তি হঞা।
জীবেরে লওয়াই ধর্ম আপনে যজিয়া ॥ আপন
দ্বিতীয় মূর্তি এবেদ পুরাণ। প্রকট করাঞা জীবে
জন্মাইতে জ্ঞান ॥ মায়ায় মোহিত জীব বুঝিতে না
পারে। নানা মুনি রূপে করি বিবৃত্ত তাহারে ॥
জীবেরে লওয়াই ধর্ম নানা স্থানেরে ॥ ধর্ম অর্থ
কাম মোক্ষ চতুর্ভুগ দিঞা ॥ জীবেরে করিয়া সুখী
স্বভাব আমার। প্রেমভক্তি নাহি দিয়ে জানে সর্ব
সার ॥ শুদ্ধ প্রেমভক্তি সদা মোর নিত্য ধামে। অতি
গুপ্ত ধন মোর মূল্যাদি না জানে ॥

॥ তথাহি ॥

ভক্তিঃ প্রবর্তিতাদিষ্টা। মূলানামপি দুর্লভা ॥

পয়ার ॥ সপ্তবিংশ চতুর্ভুগ এই মতে হয়।
অষ্টবিংশে অবতরি জীবেরে কৃপায় ॥ আপনে
স্বরূপ রূপ ব্রজবাসী গণ। সভা সঙ্গে পৃথিবীতে
লভিয়ে জনম ॥ ব্রজ মধুপুরী দ্বারাবতিতে প্রকটি।
প্রেমভক্তি দিয়া নিস্তারিলে কোটি কোটি ॥ যাজন

যজ্ঞান চতুর্গ মুনি গণ । তারে প্রেম দিতে মোর
প্রকটতা হন ॥

॥ তথাহি ॥

তথা পরম হংসামাং মুনীনা মমলাশ্রনাং ।

ভক্তিবোধে বিধানার্থং কথং পশ্যে মহি ত্রিয়ঃ ॥

পয়ার ॥ প্রেমভক্তি আশ্রয় যতেক ভক্ত গণ ।
প্রেম রসে কি সুখ করেন আশ্বাদন ॥ ভক্তের মনের
সুখ বুঝিতে না পারি । আপনে হইব ভক্ত এই মনে
ধরি ॥ নিজ ধামে ছিলু তবে কলি কাল হৈল ।
যুগাবতারের কাল আসিয়া মিলিল ॥ অবতারি-
বারে তবে হৈল মোর মনঃ । আগে পাঠাইনু গুরু
বর্গ যত জন ॥ জগন্নাথ শচী নন্দ যশো দুই জন ।
গুরু বর্গ প্রধান বাৎসল্য মূর্তি হন ॥ যেখানে যে
খানে হয় মোর অবতার । তাঁহা তাঁহা হয় মাতা
জনক আমার ॥ বসুদেব দ্রোণ কস্যপাদি বিষ্ণুযশঃ ।
আনন্দের মূর্তিসব কেহো কল্য অংশ ॥ তুমি ছিলা
সদাশিব শুনহ অদ্বৈত । ভক্তরাজ আমার স্বরূপ
সুনিশ্চিত ॥ গোলোকের নাথ রূপ মোর এক মূর্তি ।
তার অঙ্গ হৈতে সদাশিবের উৎপত্তি ॥ জন্ম হৈতে
কৈলে তুমি আমার ভজন । কোটি কপে তাহা
দেখা ব্রহ্মবৈবর্তে হন ॥ সে কালে দুর্গারে তুমি
না কৈলে স্বীকার । তবে দুর্গা লৈল মেনকাতে
অবতার ॥ মোর আচ্ছাদিমালায় গৃহে বিভা কৈলে ।
আমার নিখল ভক্তি দুজনে করিলে ॥ বস্ত্র অলঙ্কার
ভোগ মোরে সমর্পিয়া । জটা ভাঙ্গ ধারী হৈলে

দিগন্তর হৈয়া ॥ সর্ব লোকে মোর ভক্তি কর উপ-
 দেশ । নারদাদ্যে ভক্তি দিলে প্রাসাদি অংশে ॥
 মোরে ভক্তি নাহি করে যেই দুরাচার । কপ কপে
 কর তুমি তা সভা সংহার ॥ সদাশিব কপ ভক্ত
 পরম নিখল । তাহাতে নাহিক হিংসা কারুণ্য
 কেবল ॥ তমো গুণাযেশ অংশে রক্ত অবতার ।
 ভক্তি শূন্য বিধে তুমি করহ সংহার ॥ সেই সদা-
 শিব তুমি কলিতে অদ্বৈত । কপ বক্ষ হঞা ভক্তি
 বিলাইলে নিত্য ॥ আমার অভেদ মূর্তি শ্রীল বল-
 রাম । কলিকালে মোর সঙ্গে নিত্যানন্দ নাম ॥
 লোকে ভক্তি বুঝাইতে ভিন্ন মূর্তি ধরে । নানা
 মূর্তি হঞা এহো মোর সেবা করে ॥ সঙ্গী সখা
 আদন ভূষণ শয্যা ধাম । উপানহ পাদুকা চূড়া
 বাহন ॥ স্বয়ং কপে গোকুলে আমার সঙ্গী ভাই ।
 মূর্তি ভেদে সঙ্করণ নারায়ণ ঠাঞি ॥ আরো মূর্তি
 বৈকুণ্ঠে লক্ষণ রাম সঙ্গে । শেষ কপে তথাই আছেন
 অতি রঙ্গে ॥ ক্ষীরোদে গয়ন মোর বিষ্ণু কপ
 হঞা । শয্যা কপে তাহারে মোরে কোলে লঞা ॥
 আরো মূর্তি আছে মোর ব্রজাঙ্গুর পার । শয্যা
 কপে তাহা নিত্যানন্দের বিহার ॥ স্বয়ং কপে থাকি
 আমি শ্রীগোকুল পুরে । তাহা পদ্ম কণিকার
 কপে মোরে ধরে ॥ আমার বিচ্ছেদ নাহি সঙ্গ
 কণ মাত্র । গীতাঙ্গর কপে মোর বেষ্টিত হৈ পাত্র ॥
 রাধা আদি গোপী সঙ্গে কৌতুক যখন । বঙ্গা যোগ-
 মায় কপে থাকেন তখন ॥ পৃথিবী উপরে হয় মোর

অবতার ৷ শেষ কপে পৃথী ধরে হেন ইচ্ছা তাঁর ॥
 এছে আমার অচিন্ত্য মহিমা অগোচর ৷ হেন রাম সঙ্গে
 নিত্যানন্দ কপে মোর ॥ গোকুলে যতেক গোপ
 গোপীন্দ্রবর ৷ গোষ্ঠে নবদ্বীপ আদ্যে লৈলা অব-
 তার ॥ সুবল আমার সখা সর্ব তত্ত্ব জানে ৷ গৌরী-
 দাস পণ্ডিত সৎপ্রতি আমার মনে ॥ শ্রীদাম আমার
 সখা যেহো সদা ব্রজে ৷ সৎপ্রতি শ্রীদাম দাস স্বকপে
 বিরাজে ॥ শ্রীসুন্দরানন্দ আর শ্রীপুরুষোত্তম ৷
 পুরুষোত্তম পণ্ডিত কমলাকর নাম ॥ উদ্ধারণ দত্ত
 আর কালাকৃষ্ণ দাস ৷ পুরুষোত্তম দাস আর
 পরমেশ্বর দাস ॥ এই সব আমার গোকুল সহচর ৷
 মোর ইচ্ছা আইলেন পৃথিবী ভিতর ॥ গদাধর
 গদাধর দাস শ্রীরাঘব ৷ নরহরি জগদানন্দ প্রভৃতি
 বৈষ্ণব ॥ প্রেয়সী সকল এই পুরুষ আকার ৷ সেই যে
 হইলা শুন হেতু কহি তার ॥ গোকুলাদ্যে মোর
 যবে দেখিলা বিহার ৷ এছে ইচ্ছা অন্তরে হইল এ
 সভার ॥ লজ্জাশীল বিধাতা করিল মো সভারে ৷
 সদা নাহি পাই কৃষ্ণ সঙ্গে থাকিবারে ॥ সুবলাদি
 সখা গণ সভার সাক্ষাতে ৷ আনন্দে করেন খেলা
 কৃষ্ণের সহিতে ॥ আমার সকল যদি পুরুষ হইতু ৷
 সভা আগে কৃষ্ণ সঙ্গে সদাই থাকিতু ॥ তা সভার পেম
 চেষ্টা এই ইচ্ছা করে ৷ তেঞি ভক্ত কপে সদা এই
 অবতরে ॥ নারদ গোমাক্ষি সর্ব অবতার সঙ্গী ৷
 শ্রীনিবাস স্বকপে ইবে সৎকীর্তন রঙ্গী ॥ হনুমান অঙ্গদ
 শ্রীরাম সহচর ৷ দোহে শুণ্ড মুরারি পণ্ডিত পুরন্দর ॥

মোর সখা উদ্ধব পরম অধিকারী । মোর সঙ্গে এবে
 শ্রীপরমানন্দ পুরী ॥ মোর প্রাণ সমান পাশের পক্ষ
 জন । তারা এই ভবানন্দ রায়ের নন্দন ॥ কুড়ী দেবী
 মহা ভক্ত বাসুদেব সেই । মধু অবতার তুমি মোর
 সঙ্গে এই ॥ মোর আগে পৃথিবীতে তোমার জনম ।
 গঙ্গাজল তুনসীতে কৈলে আরাধন ॥ অন্তরের ভক্তি
 যোগ প্রেমের হৃদয় । আকর্ষি আমারে করাইল
 অবতার ॥ সংকীর্তন প্রেম রত্ন সর্ব জীবে দিল ।
 তোমা সভা সঙ্গে বহু সুখে বিহরিল ॥ পূর্ব পূর্ব
 অবতারে যে সুখ করিল । তার শত গুণ সুখ তব
 রূপে হৈল ॥ দাস্য ভক্ত ভাবে যবে পড়ে মোর মনঃ ।
 সর্বকাল এই রূপে থাকি চিত্ত হন ॥ সখ্য ভাবা-
 বিকৃত হৈতে সে সভার হয় । ইহা হৈতে সুখ নাহি
 এই চিন্তে লয় ॥ প্রেমসীর ভাব যবে প্রবেশে
 আমাতে । সে স্বরূপ পাই বাহু করায় বিম্বতে ॥
 সংপ্রতি হৈয়াছে মোর নিরঞ্জন ভাব । তব রূপে
 যেই সুখ তাই কহঁ পাব ॥ তোমা সভা সঙ্গে ভক্তি সুখ
 জ্ঞান হৈল । বহু উপকার মোর তোমরা করিল ॥
 ঈশ্বরের আবেশে নানা মত চিন্তা হয় । আপন
 মাধুর্য লীলা বিম্বতি করায় ॥ তব স্বরূপে স্বমা-
 ধুর্য ভক্তি আরাধন । জানিল মো হৈতে সুখ
 হয় তব জন ॥ তোমার যে ইচ্ছা পূর্ণ হইল সকল
 আর কি তোমার মনে মাগ তাহা বস ॥ কো
 প্রিয় কথ্য আমি করিব তোমার । তোমার বিকিত
 এই শরীর আমার ॥

॥ তথাহি ॥

হেলাখেলায়িতেনাতনি কলিমখনং খ্যাপিতোভক্তি-
যোগে, ব্যক্তিং তত্রাপিনীতঃ পরম সুনিভৃতঃ প্রেম
নামা পদার্থঃ । কাপি কাপি প্রকীর্ণা পুরুতরসুভগঃ
ভাবুকা ভাবুকানাং, তত্রাপ্যাভীর নারী মুকুট মণি
মহাভাব বিদ্যানবদ্যা ॥

॥ ত্রিপদী ॥

প্রভুর করুণা বাণী, আচার্য্য গোমাঞ্চি শুনি;
প্রেমানন্দে সিক্ত তনু মনঃ ।
কৃতাজলি কান্দি কান্দি, প্রভুর চরণ বন্দি;
কহিছেন গদ্যাদ বচন ॥
শুন প্রভু করুণার সিন্ধু ।
হেলা করি খেলাইতে, কলি মহ কৈলে তাতে;
তুমি পাপ অন্ধকার ইন্দু ॥ ৫৭ ॥
ভক্তি যোগ গুপ্ত ছিল, ভগতে ব্যাখ্যাত হৈল;
প্রেম নাম পরম পদার্থ ।
যাহা তাহা লোক দেখি, প্রেমানন্দ সুখে সুখী
জিভুবন হইল কৃতার্থ ॥
বুঝিয়া রসিক জন, তারে দিলে প্রেম ধন;
রাধিকার ভাব সুনির্মল ।
কৈলে বহু অবতার, এমন করুণা আর,
কেহ কোন কালে না দেখিল ॥

॥ তথাহি ॥

পরিবকুংসা, লিপ্সান মোক্ষনাট

এতিঃ সমস্তে স্তবদবলোকৈঃ, লোকান্তরেপাস্ত স
 মোরে আকুল কৈলে তুমি, কি বর মা
 তোমা বিনু সব ছার খার।
 ধর্ম অর্থ মোক্ষ কাম, শুনিয়ে সভার
 মনে ধূণা উপজে আমার ॥
 সর্ব শাস্ত্রে মুনি গণ, চতুর্দশ সাধ্য। কন
 তাহা বাঞ্ছে সকাম যে জন
 তুমি যে দেখালে পথ, তাহা দেখি মো
 তৃপ্ত জ্ঞান না করে সে ধন ॥
 বর কথা দূরে রাখ, কিন্তু আমি মাগি
 তাহা মোরে দেহ কৃপাময়।
 এই যে তোমার যত, ভক্ত মহা ভাগরত,
 সদা ইহা সভা সঙ্গ হয় ॥*
 জন্মিলে মরণ হয়, শাস্ত্রে শুনি লোকে ক
 তাহে মোর নাহি কিছু ভ্রাম।
 এই লাগি ভয় আছে, মরিলে না হয় পা
 তোমার ভক্তের সঙ্গে বাস ॥
 এই যে দেখিছি আর, নাম শুনিয়াছি
 গৌর ভক্ত বলি যার নাম।
 সভাই আমার প্রাণ, সঙ্গে থাকি এক
 সদা মোর এই মনস্কাম ॥
 শ্রীচৈতন্য লোক গতি, কহেন
 যে মাগিলে সে হব সঙ্গ
 অদ্বৈত শুনহ আর, মনে আছে
 অন্তরে অকথ্য এই কথা

